МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС "ШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ МАЛЬЦЕВА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА" ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОТЯНИЧП

Педагогический совет МБОУ УВК «Школьная академия им.Мальцева А.И.» (протокол от 29.08.2025г. №11)

престор МБОУ УВК мени мальцева имени мальцева имени мальцева имени мальцева имени мальцева инфектор МБОУ УВК мександра инфектор мальцева А.И.»

огран 1 159 10204236 име Мальцева А.И.»

огран 1 159 10204236 име Мальцева А.И.»

н.Н.Марынич мени и мени и мени мальцева А.И.»

огран 1 159 10204236 име мальцева А.И.»

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) учебного предмета «Рисование»

Класс 4-Г Всего часов 34 (17) Количество часов в неделю 1 (0,5)

Составлена в соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования, Федеральной адаптированной рабочей программой по учебному предмету «Рисование», ориентированной на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учебник Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. — М.: Просвещение, 2018 В 2-х частях

Учитель: Кирилко Валентина Ильинична Категория СЗД. Стаж работы 25 лет

PACCMOTPEHO

школьным методическим объединением (протокол от 28.08.2025г. №.5)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР МБОУ УВК «Школьная академия им.Мальцева А.И.»

С. Cmaf /Старостюк С.А./

г. Бахчисарай 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета "Рисование" на уровне начального общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

При разработке программы учтены также особые образовательные потребности обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Основная **цель** изучения данного предмета заключается в обучении школьников с РАС (вариант 8.3) элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Она предусматривает:

совершенствование правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

развитие умения находить в изображаемом предмете существенные признаки устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитических способностей, операций сравнения, обобщения; формирование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка, контроле своих действий;

совершенствование ручной моторики;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного представления и воображения.

Основные задачи изучения предмета:

воспитывать интерес к рисованию и рисункам;

способствовать раскрытию практического значения рисования в жизни человека и формированию умения пользоваться рисунком в трудовой, общественно полезной деятельности.

воспитывать эстетическое чувство и понимание красоты окружающего мира художественного вкуса;

формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширять художественно-эстетический кругозор;

развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;

способствовать знакомству с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами, в том числе и работе в смешанной технике;

обучать правилам композиции, использования цвета, построения орнамента и др.; обучать разным видам рисования (рисованию с натуры, тематическому и декоративному

рисованию);

формировать умение создавать простейшие художественные образы в процессе рисования с натуры, по памяти, представлению и воображению;

воспитывать у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование);

осуществлять коррекцию недостатков психического и физического развития с учетом их возрастных особенностей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Рисование как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства и оказывает большое значение на их эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

Изучение предмета способствует эстетическому воспитанию. Актуальным остается внимание к совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний о мире. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Развивается продуктивное воображение.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Рисование» в 4 классе отводится 0,5 часов в неделю, курс рассчитан на 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть,

правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью,

красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу).

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной

резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

• приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Композиционная деятельность

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры.

Природные формы.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо, примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д. Практическое применение цвета для передачи графических образов

в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

Восприятие произведений искусства

Беседы:

- «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека»; «Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов»;
- «Виды изобразительного искусства»»; «Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства»;
- «Как и о чем создаются картины»; «Пейзаж, портрет,

натюрморт»; «Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.»;

- Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.
- «Как и о чем создаются скульптуры»; «Скульптурные изображения (статуя, бюст,статуэтка)»;
- «Как и для чего создаются произведения декоративноприкладного искусства»; «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;
- Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах);
- Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;
- Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская и т.д.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «Рисование» Минимальный уровень:

- различать и знать названия цветов;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

Достаточный уровень:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

• рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Подготовительный период обучения	5
2	Композиционная деятельность	5
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование	5
	умения передавать его в рисунке с помощью красок	
4	Восприятие произведений искусства	2
	Всего:	17

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИМ.МАЛЬЦЕВА А.И.» ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Лист корректировки рабочей программы

Предмет	Предмет к								
Ф.И.О. учителя									
Четверть	Количество проведенных уроков в соответствии с КТП		Причина несоответствия	Корректирующие мероприятия	Даты резервных или дополнительных уроков	Итого проведено уроков			
	По плану	По факту							
1 четверть									
2									
2 четверть									
3 четверть									
3 четвертв									
4 четверть									
Итого за				•					
учебный									
год									
Выводы о выполнении программы:									
Учитель			()					
Подпись Ф.И.О.									