

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС  
"ШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ МАЛЬЦЕВА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА"  
ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО  
Педагогический совет МБОУ  
УВК «Школьная академия  
им.Мальцева А.И.»  
(протокол от 29.08.2025г. №11)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ УВК  
«Школьная академия  
им.Мальцева А.И.»  
П.Н.Марынич  
29.08.2025г.

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)  
учебного предмета «Рисование»**

Класс 4-Г  
Всего часов 34 (17)  
Количество часов в неделю 1 (0,5)

Составлена в соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования, Федеральной адаптированной рабочей программой по учебному предмету «Рисование», ориентированной на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учебник • Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018 В 2-х частях

Учитель: Кирилко Валентина Ильинична  
Категория СЗД.  
Стаж работы 25 лет

РАССМОТРЕНО  
школьным методическим объединением  
(протокол от 28.08.2025г. №.5)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ УВК «Школьная академия  
им.Мальцева А.И.»  
С. Ермаф /Старостюк С.А./

г. Бахчисарай  
2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета "Рисование" на уровне начального общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

При разработке программы учтены также особые образовательные потребности обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Основная **цель** изучения данного предмета заключается в обучении школьников с РАС (вариант 8.3) элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Она предусматривает:

совершенствование правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

развитие умения находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитических способностей, операций сравнения, обобщения; формирование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка, контроле своих действий;

совершенствование ручной моторики;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного представления и воображения.

Основные **задачи** изучения предмета:

воспитывать интерес к рисованию и рисункам;

способствовать раскрытию практического значения рисования в жизни человека и формированию умения пользоваться рисунком в трудовой, общественно полезной деятельности.

воспитывать эстетическое чувство и понимание красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширять художественно-эстетический кругозор;

развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;

способствовать знакомству с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами, в том числе и работе в смешанной технике;

обучать правилам композиции, использования цвета, построения орнамента и др.; обучать разным видам рисования (рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию);

формировать умение создавать простейшие художественные образы в процессе рисования с натуры, по памяти, представлению и воображению;

воспитывать у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование);

осуществлять коррекцию недостатков психического и физического развития с учетом их возрастных особенностей.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»**

Рисование как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства и оказывает большое значение на их эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

Изучение предмета способствует эстетическому воспитанию. Актуальным остается внимание к совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний о мире. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Развивается продуктивное воображение.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Рисование» в 4 классе отводится 0,5 часов в неделю, курс рассчитан на 17 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Подготовительный период обучения**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть,

правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером):*

- рисование с использованием точки (рисование точкой);
- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу).

*Приемы работы красками:*

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами;
- линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной

резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

### **Композиционная деятельность**

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры.

Природные формы.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо, примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

### **Восприятие произведений искусства**

Беседы:

- «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека»;
- «Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов»;
- «Виды изобразительного искусства»;
- «Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства»;
- «Как и о чем создаются картины»;
- «Пейзаж, портрет,

натюрморт»; «Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.»);

- Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

- «Как и о чем создаются скульптуры»; «Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка)»;

- «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»; «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;

- Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах);

- Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;

- Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская и т.д.).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «Рисование»**

### **Минимальный уровень:**

- различать и знать названия цветов;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

### **Достаточный уровень:**

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Подготовительный период обучения	5
2	Композиционная деятельность	5
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	5
4	Восприятие произведений искусства	2
	<b>Всего:</b>	<b>17</b>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС  
«ШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИМ.МАЛЬЦЕВА А.И.»  
ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Лист корректировки рабочей программы**

Предмет \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_

Четверть	Количество проведенных уроков в соответствии с КТП		Причина несоответствия	Корректирующие мероприятия	Даты резервных или дополнительных уроков	Итого проведено уроков
	По плану	По факту				
1 четверть						
2 четверть						
3 четверть						
4 четверть						
Итого за учебный год						
<b>Выводы о выполнении программы:</b>						

Учитель \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
Подпись Ф.И.О.