

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
«ШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. МАЛЬЦЕВА А.И.»
ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
УВК «Школьная академия
им. Мальцева А.И.
(протокол от 30.08.2024 № 12)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ УВК
«Школьная академия
им. Мальцева А.И.»
Н. Н. Марынич



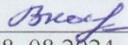
Рабочая программа
внеурочной деятельности
по художественно-эстетическому направлению
«ТЕАТР УЛЫБОК»

3 класс
Всего часов на учебный год - 34
Количество часов в неделю – 1

Составлена в соответствии с Программой развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Швердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация.

Учитель:
Булычева Ирина Васильевна, высшая категория, стаж работы 42 года

РАССМОТРЕНО
Школьным методическим объединением
Руководитель ШМО
 А. Р. Санкичева
Протокол № 4 от 27.08.2024

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 В. Е. Косенко
28.08.2024

г. Бахчисарай
2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа театрального кружка «Театр улыбок» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечённый добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть непереносимый атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты:

Обучающийся получит возможность для

достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Обучающийся получит возможность научиться

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

Обучающийся получит возможность для формирования

средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Театр улыбок»

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»

Русская народная сказка. «По щучьему веленью»

М. Горький. «Воробьишко»

И. Крылов. «Квартет»

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

НОРМЫ ФИКСАЦИИ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- участие в праздниках со спектаклями;
- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- летопись творческого объединения «Театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)

№ п/п	Содержание темы	Количество часов	
		Теория	практика
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	1	
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1	
3	История современного театра. Детские театры	1	
4	Кукольный театр	1	
5	Изготовление пальчиковых кукол		1
6	Цирк — зрелищный театр	1	
7	Устройство зрительного зала	1	
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»		1
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра		1
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»		1
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью		1
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)		1
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная		1

	сказка). Театральная игра		
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»		1
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»		1
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра		1
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»		1
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью		1
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»		1
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра		1
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»		1
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»		1
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок».		1

	Театральная игра		
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»		1
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1	
Итого		16	18