



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ МАЛЬЦЕВА А.И.»
ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы
(протокол от 29.08.2025 №11)

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ УВК
«Школьная академия»
им. Мальцева А.И.»

Н.Н.Марынич
29.08.2025

**Контрольно-измерительные материалы
по литературе**

Класс 11-А класс
Всего часов - 102
Количество часов в неделю- 3

Учебник: Литература (базовый и углубленный уровни), в двух частях. Авторы:
Зинин С.А., Чалмаев. – Москва: «Русское слово», 2019

Шрамко Алла Викторовна
Категория первая
Стаж работы 38 года

РАССМОТРЕНО
школьным методическим объединением
(протокол от 28.08.2025 г. №4)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МБОУ УВК "Школьная академия
им. Мальцева А.И."

/ Я.В. Аммосова

Бахчисарай
2025

**Паспорт
контрольно-измерительных материалов
по учебному предмету: литература**

Класс: 11

№ п/п	Контролируемые темы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Литература конца XIX - начала XX века.	Контрольное домашнее сочинение по творчеству И.А.Бунина, М.Горького, А.И.Куприна.
2	Литература первой половины XX века.	1)Контрольное классное сочинение по творчеству поэтов серебряного века. 2)Контрольная работа по разделу «Литература первой половины XX века).(тест)
3	Литература второй половины XX века.	1) Контрольное классное сочинение. Тема Великой Отечественной войны в прозе 2)Контрольная работа по разделу Литература второй половины XX века.(тест) , в т. ч. Всероссийские проверочные работы.
4	Литература народов России. Зарубежная литература.	Итоговая контрольная работа

Промежуточная аттестация проводится в форме годового оценивания без учета тематических проверочных работ.

Контрольное сочинение по творчеству И.А.Бунина, М.Горького, А.И.Куприна.

Темы сочинений

- 1.Тема любви на страницах произведений И.А.Бунина (А.И.Куприна).
- 2.Тема любви в рассказе И.А.Бунина «Чистый понедельник».
- 3.Любовь на страницах рассказа И.А.Бунина «Темные аллеи».
- 4.Трагическая тема любви в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет».
- 5.«Бывшие люди» в пьесе А.М.Горького «На дне».
- 6.Две правды о человеке в пьесе «На дне».

Контрольное сочинение по творчеству поэтов серебряного века.

Темы сочинений

- 1.Тема родины в творчестве А.А.Блока.
2. Тема революции в поэме А.Блока «Двенадцать».
3. Философия любовных чувств в поэзии А. Ахматовой.
4. Пострадавший и летописец на страницах поэмы «Реквием».
5. Мотив «невстречи» в любовной лирике Цветаевой.
6. «Душа, не знающая меры», в поэзии Цветаевой.
- 7.»Идейно – художественное своеобразие поэмы А.А.Блока «Двенадцать».

Контрольное классное сочинение. Тема Великой Отечественной войны в прозе

Темы сочинений

- 1)Любовь и война на страницах литературы
- 2) «В важные эпохи жизни иногда в самом обыкновенном человеке разгорается искра героизма...» (М.Ю.Лермонтов)
- 3)«Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом...» (В. Г. Белинский)
- 4)«Мужество есть великое свойство души; народ, им отмеченный, должен гордиться собою» (Н.М. Карамзин)
- 5)Есть ли место гуманизму на войне?

Критерии оценивания сочинений по литературе

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии

	4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Контрольная работа по разделу «Литература первой половины XX века»

Вариант 1

1. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.

Элегия – эпопея – эпиграмма

2. Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.

-Сырое утро ежилось и дрихло.

-Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком

3. Напротив каждой фамилии написать название сборника.

К. Бальмонт «Огненный столп»

Н. Гумилев «Вечер»

А. Ахматова «Будем как солнце»

4. Приверженцем какого литературного направления являлся А.А. Блок?

1) акмеизм 2) символизм 3) футуризм

5. Кому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия?

- 1) А. Блоку 3) А. Чехову
2) А. Куприну 4) И. Бунину

6. Назовите настоящую фамилию А.А. Ахматовой.

7. Благодаря чему достигло стихотворение М. Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной» большей популярности?

8. О ком пишет А. Куприн: «...очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти?»

- 1) Желткове 2) Густаве Ивановиче
3) Князе Василии Львовиче

9. Основные проблемы творчества И.А. Бунина (исключите лишнее):

- 1) любовь 2) смерть 3) память о России 4) революция

10. Какой мелодии не слышно в поэме Блока «Двенадцать»

- 1) Марш 2) Танго
3) Частушка 4) Романс

11. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

- 1) Сатину 2) Луке
3) Автору

12. Какой рассказ А.И. Куприна опирается на библейский сюжет и представляет собой художественную стилизацию «Песни Песней»?

- 1) «Суламифь» 2) «Олеся» 3) «Гранатовый браслет»

13. Какое бессмертное произведение великого русского писателя XIX века в инсценировке М.А. Булгакова до сих пор не сходит со сценических подмостков?

14. Какому из поэтов посвящены эти строки:

В певучем граде моем купола горят,
И Спаса светлого славит слепец бродячий,
И я дарю тебе свой колокольный град,
...! – и сердце свое в придачу. (М. Цветаева)

- 1) А.А. Блоку 2) А.С. Пушкину 3) А.А. Ахматовой

15. Анализ лирического произведения

А. Ахматова «Я научилась просто, мудро жить»

Я научилась просто, мудро жить,

Смотреть на небо и молиться Богу,

И долго перед вечером бродить,

Чтоб утомить ненужную тревогу.

Когда шуршат в овраге лопухи

И никнет гроздь рябины желто-красной,

Слагаю я веселые стихи

О жизни тленной, тленной и прекрасной.

Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь

Пушистый кот, мурлыкает умильней,

И яркий загорается огонь

На башенке озерной лесопилни.

Лишь изредка прорезывает тишь

Крик аиста, слетевшего на крышу.

И если в дверь мою ты постучишь,

Мне кажется, я даже не услышу.

Вариант 2

1. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.

Метафора – анафора – синекдоха

2. Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.

-Опять серебряные змеи

Через сугробы поползли.

-Но вы, к моей несчастной доле

Хоть каплю жалости храня...

3. Напротив названия каждого поэтического сборника напишите имя его автора

«Колчан» А. Ахматова

«Чётки» Н. Гумилёв

«В безбрежности» К. Бальмонт

4. В чем заключается идея рассказа А. Куприна «Олеся»? С каким циклом рассказов русского писателя 19 века он связан?

5. Кто из русских писателей начала прошлого века получил известность как переводчик зарубежной классики?

1) М. Горький 3) А. Куприн

2) И. Бунин 4) Л. Андреев

6. К какому поэтическому направлению начала двадцатого века относится творчество А. Ахматовой?

1) футуризм 3) акмеизм

2) символизм 4) модернизм

7. Высшим предназначением поэта М. Цветаева считала:

1) воспевание женской доли и женского счастья

2) отстаивание высшей правды – права поэта на неподкупность его лиры, поэтическую честность

3) стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном

8. Цикл стихотворений «На поле Куликовом» А. Блока является произведением:

1. На историческую тему 2. О современности

3. О неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего?

9. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

1. Бубнов 2. Сатин

3. Клещ 4. Лука

10. Основоположником какого направления в литературе явился А.М. Горький?

1) романтизм 2) критический реализм 3) социалистический реализм

11. Кого из русских писателей М. Булгаков считал своим учителем:

1) Н.В. Гоголя 2) М.Е. Салтыкова-Щедрина 3) Ф.М. Достоевского 4) Л.Н. Толстого

12. Назовите настоящую фамилию Игоря Северянина.

13. Какому поэту XX века посвящены стихи?

Вы ушли,

как говорится,

в мир иной.

Пустота...

Летите,

в звёзды врезываясь.

Ни тебе аванса,

ни пивной.

Трезвость.

В. Маяковский.

14. Чей это портрет? (Назвать произведение, автора, имя героя)

Маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим из рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом ещё огненно-рыжий.

15. Анализ лирического произведения

А. Ахматова «Не с теми я, кто бросил землю»

Не с теми я, кто бросил землю

На растерзание врагам.

Их грубой лести я не внемлю,

Им песен я своих не дам.

Но вечно жалок мне изгнанник,

Как заключенный, как больной.

Темна твоя дорога, странник,

Полынью пахнет хлеб чужой.

А здесь, в глухом чаду пожара

Остаток юности губя,

Мы ни единого удара

Не отклонили от себя.

И знаем, что в оценке поздней

Оправдан будет каждый час..

Но в мире нет людей бесслезней,

Надменнее и проще нас.

Ответы:

1 вариант

1. Эпопея. Эпический жанр, все остальные - лирические жанры.
2. Разновидности метафоры: в первом – олицетворение; во втором – олицетворение и метафорические эпитеты.
3. Бальмонт «Будем как Солнце», Гумилев – «Огненный столп», Ахматова – «Вечер».
4. 2. 5. 4. 6. Анна Андреевна Горенко.
7. Выходу в свет кинофильма «Ирония судьбы», где представлены стихи Цветаевой, переложенные на музыку в исполнении А. Пугачевой.
8. 1. 9. 4. 10. 2. 11. 1. 12. 1. «Суламифь»
13. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». 14. 2. А. Ахматовой.

2 вариант.

1. Анафора – стилистическая фигура, остальные явления - тропы.
2. Разновидности метафоры. В первом названо только средство сравнения, а объект опущен, во втором – метафора (каплю жалости).
3. «Колчан» - Н. Гумилёв, «Чётки» - А. Ахматова, «В безбрежности» - К. Бальмонт.
4. А. Куприн показывает, что только в единении с природой, в сохранении естественности человек способен достичь чистоты и благородства. С циклом рассказов И. Тургенева «Записки охотника».
5. 2. 6. 3. 7. 2. 8. 3. 9. 2. 10. 3. 11. 1,2.
12. Игорь Васильевич Лотарёв. 13. С. Есенину.
14. Азazelло. М. Булгаков «Мастер и Маргарита».

Критерии оценивания: 1,3вопросы – по 2б, 2, 4-14- по 1б, 15вопро 5б. = 21 б.

«5»-20-21 б., «4» 16-19 б., «3» -11-15 б., «2» - 10 и менее б.

Вариант 3

1. Центральной фигурой какого течения русской поэзии рубежа 19-20 веков был А.Блок?
А) футуризм; Б) акмеизм; В) символизм; Г) имажинизм.
2. Какая общая тема объединяет стихотворения Блока «Русь», «Коршун», «На поле Куликовом»?
А) любовь; Б) поэт и поэзия; В) революция; Г) Родина.

3. Поэма «Двенадцать» начинается строчками «Чёрный вечер/Белый снег». Какой приём использует автор?

А) параллелизм; Б) сравнение; В) антитеза; Г) гипербола.

4. Стихотворение С.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» входит в цикл:

А) «Арабские мотивы»;

Б) «Персидские мотивы»;

В) «Грузинские сказки»;

Г) «Персидские песни».

5. Какая тема является сюжетообразующей в поэме С.Есенина «Анна Снегина»?

А) тема революции;

Б) тема юношеской любви;

В) тема преобразований в деревне;

Г) тема крестьянского быта в послереволюционное время.

6. Соотнесите имена авторов и названия произведений:

| | |
|-------------|--------------------------------|
| А) Чехов; | А) «Ионыч»; |
| Б) Куприн; | Б) «Старуха Изергиль»; |
| В) Горький; | В) «Олеся»; |
| Г) Бунин. | Г) «Господин из Сан-Франциско» |

А) А,А; Б,Б; В,В; Г,Г. Б) А,Б; Б,А; В,Г; Г,В. В) А,Г; Б,Б; В,В; Г,А. Г) А,А; Б,В; В,Б; Г,Г.

7. Кто из героев А.Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя твоё»?

А) Соломон – Суламифи; Б) Желтков – Вере Шеиной; В) Желтков – Богу;

Г) Ромашов – Шурочке.

8. Какой художественной деталью завершается повесть Куприна «Олеся»?

А) письмо к возлюбленному; Б) букет полевых цветов;

В) косынка Олеси; Г) нитка красных бус.

9. Почему расстаются герои повести «Олеся»?

А) Иван Тимофеевич уехал в Петербург по делам службы; Б) Олеся полюбила другого человека; В) Олеся вынуждают покинуть родные места; Г) урядник обвинил Олеся в воровстве.

10. Какая проблема затрагивается в повести «Олеся»?

А) природы и цивилизации; Б) становление личности и выбора жизненного пути;

В) реформирование общества.

11. Какую музыку использует А.Куприн в повести «Гранатовый браслет» для утверждения основной идеи произведения?

А) Чайковский «Времена года»; Б) Свиридов «Метель»;

В) Бетховен «Соната №2»; Г) Моцарт «Реквием».

12. Кому из героев А.Куприна принадлежат следующие слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире»?

А) князь Шеин; Б) чиновник Желтков; В) генерал Аносов; Г) княгиня Шеина.

13. Какова основная идея рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

А) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу;

Б) разоблачение революции в России;

В) философское осмысление человеческого существования в целом;

Г) восприятие американцами Советской России.

14. Какое из перечисленных произведений Горького относится к раннему романтическому творчеству ?

А) «Мать»; Б) «Супруги Орловы»; В) «На дне»; Г) «Макар Чудра».

15. Ведущей темой рассказа Горького «Старуха Изергиль» является:

А) тема свободы, самопожертвования; Б) тема милосердия;

В) тема босячества; Г) тема одинокой старости.

16. Какую песню исполняют герои пьесы «На дне»?
 А) «Дубинушка»; Б) «Среди долины ровныя»;
 В) «Варшавянка»; Г) «Солнце всходит и заходит».
17. Кого из обитателей костылёвской ночлежки преследует кличка «вор», «воров сын»?
 А) Актёра; Б) Барона; В) Пепла; Г) Бубнова.
18. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?
 А) Сатину; Б) Луке; В) Актёру; Г) Клещу.
19. Высказывание «В Гражданской войне происходит отбор человеческого материала» соответствует концепции Гражданской войны:
 А) Шолохова; Б) Фадеева; В) Булгакова; Г) Бабеля.
20. Не имеет отношения к «Конармии» Бабеля:
 А) Кирилл Лютов; Б) Начдив Савицкий; В) Мишка Коршунов; Г) Афонька Бида.
21. В годы сталинских репрессий был расстрелян:
 А) Шолохов; Б) Бабель; В) Булгаков; Г) Фадеев.
22. И. Бабель в книге новелл «Конармия» описал:
 А) Дивизию Щорса; Б) Первую Конную дивизию Будённого;
 В) Дивизию Чапаева; Г) Армию Деникина.
23. Какое произведение считают литературным дебютом Шолохова?
 А) «Родинка»; Б) «Нахалёнок»; В) «Судьба Человека»; Г) «Донские рассказы».
24. В романе «Поднятая целина» Шолохов обращается к теме:
 А) Быта донских казаков; Б) Коллективизации;
 В) Роли казачества в революции 1917 года; Г) Возрождения отрочества
25. Какое сословие изображал Шолохов в своих произведениях?
 А) Купечество; Б) Крестьянство; В) Казачество; Г) Дворянство.
26. Для романа Булгакова «Мастер и Маргарита» не подходит жанровое определение:
 А) роман-миф; Б) роман-антиутопия; В) философский роман.
27. МАССОЛИТ – это
 А) название писательского объединения, в которое Булгаков не входил по идейным и творческим соображениям и сделал объектом своей сатиры в романе;
 Б) вымышленное название, не имеющее отношения к реальной действительности;
 В) название, сконструированное Булгаковым по типу РАПП – реально существовавшей в те годы писательской организации.
28. Мастер отказывается называться писателем, потому что
 А) по образованию он историк;
 Б) он не считает себя художником;
 В) он не хочет иметь ничего общего с теми, кто себя так называет.
29. Человеческий порок, который назван в романе самым страшным, – это
 А) скупость; Б) трусость; В) жестокость.
30. Суть учения Иешуа кратко изложена в следующей фразе:
 А) «Все люди добрые». Б) «Рукописи не горят». В) «Каждому будет дано по его вере».
31. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.
 а) Ю. В. Трифонов б) В. П. Астафьев в) В. Г. Распутин г) В. М. Шукшин

Ответы:

1 - в 2 - г 3 - в 4 - б 5 - б 6 - г 7 - б 8 - г 9 - в 10 - а 11 - в 12 - в 13 - в 14 - г 15 - а
 16 - г 17 - в 18 - а 19 - б 20 - в 21 - б 22 - б 23 - а 24 - б 25 - в 26 - б 27 - в 28 - в 29 - б 30 - а
 31 - г

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

27 - 31 – «5»;

21 - 26 – «4»;

15 - 20 – «3».

Контрольная работа по разделу «Литература второй половины XX века»

Вариант 1

I Определите, о каком писателе идёт речь?

А) А.Т. Твардовский Б) А.И. Солженицын В) В.М. Шукшин Г) В. Астафьев Д) В. Распутин Е) И. Бродский.

1. Родился в Ставропольском крае. Учился на физико-математическом факультете Ростовского университета, затем в Москве. Закончить образование в МИФЛИ помешала Великая Отечественная война. В 1945 году был арестован и обвинен в антисоветской пропаганде и контрреволюционной деятельности. Был приговорен к восьми годам исправительно-трудовых лагерей и вечной ссылке после освобождения. Был отпущен на свободу в связи с болезнью. В 1970 году ему присудили Нобелевскую премию *«за нравственную силу, с которой он продолжил традицию русской литературы»*. На церемонию номинант не приехал: опасался, что его не пустят обратно в СССР. В 1974 года писателя лишили гражданства *«за действия, порочащие звание гражданина СССР»* и выслали из страны. Сначала он жил в ФРГ, потом перебрался в Швейцарию, а вскоре решил переехать в американский штат Вермонт. Последние годы жизни провел на подмосковной даче, которую ему подарил президент России Борис Ельцин.
2. Родился в 1910 году в Смоленской губернии. Любовь к литературе появилась в детстве: уже в 14 лет было написано несколько поэм и стихотворений на злободневные темы, которые были напечатаны в смоленской газете. Был участником финской и Великой Отечественной войн в качестве корреспондента. На протяжении многих лет возглавлял журнал «Новый мир», в котором увидели свет произведения многих авторов того времени.
3. Родился в Иркутской области. Из-за ареста отца семья жила очень трудно, во время учебы в школе сам заботился о себе. Закончил филологическое отделение Иркутского государственного университета, был сотрудником ряда сибирских газет. После выхода повести «Деньги для Марии» талантливый прозаик получил признание. В 1989—1990 — народный депутат СССР. Им получены многочисленные литературные и государственные награды.
4. Родился в 1924 года в деревне Овсянка недалеко от Красноярска, рано потерял мать. Пока отец находился в заключении, воспитывался в семье бабушки, потом в детском доме, беспризорничал. В 1941 году ушел добровольцем на фронт, где служил разведчиком, водителем и связистом, несколько раз был ранен. В послевоенные годы сменил несколько профессий. С 1953 после выхода первых произведений, стал признанным писателем и публиковался в Москве, в том числе в крупных журналах: «Новый мир» и «Молодая гвардия». Многие годы жил и работал в Перми и в Вологде. В 1980 году вернулся на историческую родину — в Красноярский край.
5. Родился и вырос в Ленинграде. Взрослая жизнь для писателя началась сразу после окончания 7 классов: он перепробовал массу различных профессий: врач, матрос, рабочий, геолог, но интересовало его по-настоящему только одно — литературное творчество. В 1964 году он был судим за тунеядство и отправлен на принудительное поселение в Архангельскую область. В 1972 году его лишили советского гражданства, и он уехал в Вену, затем в США, где преподавал в университете Мичигана. Писатель, эссеист, переводчик, преподаватель. Смог в полной мере реализовать свой талант как поэт после вынужденной эмиграции в США. В 1987 году был награжден Нобелевской премией *«За всеобъемлющую литературную деятельность, отличающуюся ясностью мысли и поэтической интенсивностью»*.
6. Советский писатель, сценарист, кинорежиссёр, актёр, лауреат Ленинской премии, Заслуженный деятель искусств РСФСР. Снимал кинофильмы по собственным сценариям. В 1944 году закончил семилетку в родном селе Сростки Алтайского края и поступил в автомобильный техникум Бийска. Сменил множество мест и профессий, с осени 1949 года служил радистом на балтийском флоте. В армии начал писать первые рассказы. В 1954 году поступил во ВГИК (институт кинематографии) на режиссёрский факультет.

II Творчество писателей второй половины 20 века

1. В поэме А.Т. Твардовского «Страна Муравия» говорится о:
 - А) гражданской войне Б) о коллективизации
 - В) о послевоенном восстановлении страны Г) о И.В. Сталине
2. Самое популярное произведение Твардовского о Великой Отечественной войне:
 - А) «Дом у дороги» Б) «Василий Теркин»
 - В) «Рассказ танкиста» Г) «По праву памяти»
3. Где происходили действия романа А. Фадеева «Молодая гвардия»?
 - А) под Москвой Б) в Краснодаре В) в Белоруссии Г) под Сталинградом
4. В романе А. Фадеева «Молодая гвардия» «Молодая гвардия» – это название
 - А) подпольной молодёжной организации Б) партизанского отряда
 - В) подпольной газеты Г) гимна подпольщиков
5. Большинство героев романа «Молодая гвардия» – реально существовавшие люди. Этот юноша в романе выведен как комиссар по кличке Кашук. О ком идёт речь?
 - А) Олег Кошевой Б) Сергей Тюленин В) Виктор Ковалёв Г) Иван Земнухов
6. Что из перечисленного не относится к деятельности героев книги А. Фадеева «Молодая гвардия»?
 - А) Расклеивание листовок со сводками Б) Уничтожение документов для отправки молодежи в Германию В) Диверсии на железной дороге Г) Освобождение военнопленных из лагеря Д) Все ответы верны
7. Что послужило причиной провала подпольной организации в книге А. Фадеева «Молодая гвардия»?
 - А) Продажа украденных рождественских подарков
 - Б) Предательство местных жителей В) Арест во время расклеивания листовок
 - Г) случайный арест во время облавы
8. Какова судьба героев А. Фадеева «Молодая гвардия»?
 - А) Они ушли на фронт Б) После ареста были расстреляны В) После пыток были сброшены в шахту
 - Г) Их отправили на принудительные работы в Германию
9. Какие события описаны в романе В.В. Богомолова «В августе сорок четвертого»?
 - А) Наступление в Белоруссии Б) Поиск и поимка группы диверсантов
 - В) Деятельность партизанского отряда Г) Деятельность разведчиков
10. В каком произведении главным героем является капитан Алёхин?
 - А) А. Твардовский «Рассказ танкиста» Б) А. Фадеев «Молодая гвардия»
 - В) А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» Г) В. Богомолов «В августе сорок четвертого»
11. Главный герой рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» отбывал наказание
 - А) за предательство Б) за дезертирство В) за то, что был в плену
 - Г) за убийство
12. Кто из писателей в своих произведениях воссоздал традиционный для русской литературы тип «маленького человека», названный им в одном из рассказов «чудиком».
 - А) В. Шукшин Б) В. Астафьев В) А. Твардовский Г) В. Распутин
13. В рассказе В.М. Шукшина «Срезал» главный герой Глеб Капустин известен тем, что ..
 - А) задаёт неудобные вопросы Б) имел широкую эрудицию
 - В) пишет анонимные письма Г) обладает тонким чувством юмора
14. Укажите фамилию автора повествования, который в своих произведениях поднимает проблему сохранения окружающей среды, необходимости борьбы с браконьерством.
 - А) А.И. Солженицын Б) В.П. Астафьев В) В.Г. Распутин Г) В.М. Шукшин
15. Укажите фамилию автора повествования о том, что искусственное море должно затопить деревню.
 - А) В. Распутин Б) В. Астафьев В) В. Шукшин Г) А. Солженицын
16. В произведении «Царь-рыба» автор:
 - А) говорит о необходимости возвращения к природе; Б) рассказывает о природном богатстве Сибири; В) противопоставляет человека и природу; Г) повествует о покорении Сибири Ермаком.

17. В произведении «Царь-рыба» главный герой: А) борется с рыбой Б) возглавляет рыбацкую артель В) ведёт деятельность по охране природы Г) изучает рыб
18. Почему Игнатич, герой рассказа «Царь-рыба» не рыбачил с братом ?
 А) Тот не был рыбаком Б) Братья находились в ссоре
 В) Брат жил далеко Г) Не хотел делиться добычей
19. В повести «Прощание с Матерой» не рассматривается проблема:
 А) связи поколений Б) проблема В) социального неравенства Г) народ и власть
20. В повести «Прощание с Матерой» хозяин одноименного острова - это:
 А) председатель колхоза Б) Павел Пинигин В) зверёк Г) листвень
21. В повести «Прощание с Матерой» перед затоплением острова листвень...:
 А) срубили Б) сожгли В) взорвали Г) остался стоять
22. В повести «Прощание с Матерой» Павел Пинигин не смог
 А) перезахоронить предков Б) переселиться в новый поселок
 В) уговорить сына уехать Г) перевезти урожай
23. В финале повести «Прощание с Матерой» Дарья Пинигина....
 А) уезжает в новый поселок Б) остаётся на острове В) умирает
 Г) спасает остров от затопления
24. С каким периодом истории связан «Поэтический бум» 1960-х годов
 А) послевоенного восстановления страны Б) периодом хрущевской оттепели
 В) периодом индустриализации Г) периодом застоя
24. Где проходили выступления поэтов – шестидесятников? А) на стадионах Б) на площадях В) в актовом зале Политехнического института Г) все ответы верны
25. Кому принадлежат цитаты:
 А) Б. Ахмадулина Б) А. Вознесенский В) Р. Рождественский Г) Е. Евтушенко
- 1) ...то на всей земле// не хватило мрамора,// чтобы вырубить парня// в полный рост!
 2) О одиночество, как твой характер крут!//
 Посверкивая циркулем железным,// как холодно ты замыкаешь крут,/
 Не внемля увереньям бесполезным.
- 3) Что знаем мы про братьев, про друзей,// что знаем о единственной своей?//
 И про отца родного своего// мы, зная всё, не знаем ничего.
- 4) И качнутся бессмысленной высью// Пара фраз, залетевших отсюда://
 «Я тебя никогда не увижу,// Я тебя никогда не забуду».

Ответы

1 часть: 1 Б 2 А 3 Д 4 Г 5 Е 6 В

2 часть 1 Б 2 Б 3 Б 4 А 5 А 6В 7А 8В 9Б 10Г 11В 12А 13А 14Б
 15А 16В 17А 18Б 19В 20 В 21Г 22А 23 Б 24 Б 25- 1Б2Б3Г4В

Каждый правильный ответ – 1 балл

«5» - 30 —34 балла; «4» - 22 -29 баллов; «3» - 14-21 балл; «2» - менее 13 баллов

Вариант 2.

1. На Ангаре построена плотина ГЭС, и искусственное море должно затопить деревню, расположенную на одноименном речном острове. Укажите автора и название произведения, о котором идет речь.

- А) В.Распутин «Прощание с Матёрой» Б) В.Астафьев «Царь-рыба»
 В) В.Распутин «Пожар» Г) Ч.Айтматов «Плаха»

2. Сталинградская битва как кульминация Второй мировой войны – центральная тема произведений:

- А) «Обелиск» В.Быкова Б) «Горячий снег» Ю.Бондарева
 В) «Жизнь и судьба» В.Гроссмана Г) «Зоя» М.Алигер

3. Кто из писателей обращался к «лагерной» тематике:

- А) А.Солженицын, В.Шаламов Б) С.Довлатов, Г.Владимов
 Б) Б.Васильев, В.Быков Г) В.Астафьев, В.Распутин

4. Отметьте строку (строки), в которой названы только представители деревенской прозы
 А) Н. Карамзин, А. Радищев, И. Тургенев Б) М. Пришвин, К. Паустовский, В. Бианки
 В) Н. Некрасов, А. Фет, С. Есенин Г) В. Белов, В. Астафьев, В. Распутин
 Д) Б. Можаяев, В. Быков, А. Солженицын Е) В. Шукшин, Ф. Абрамов, В. Солоухин
5. В произведении «Царь-рыба» автор:
 А) говорит о необходимости возвращения к природе; Б) рассказывает о природном богатстве Сибири;
 В) противопоставляет человека и природу; Г) повествует о покорении Сибири Ермаком.
6. Какая проблема не рассматривается в повести «Прощание с Матерой»:
 а) связь поколений б) экологическая проблема
 в) социальное неравенство г) народ и власть
7. Какова основная тема повести «Сотников»?
 а) тема памяти в) тема вечной любви
 б) нравственного выбора героев г) быстротечности жизни
8. Что делали девушки и Васков, чтобы заставить немцев пойти в обход?
 а) Изображали лесорубов; б) Поменяли указатель;
 в) Подбросили немцам ложную карту.
9. Зачем Васков через много лет после войны приехал на место описанных событий?
 а) Чтобы установить мраморную плиту на могиле погибших зенитчиц;
 б) Чтобы произвести раскопки и найти медали и оружие;
 в) Чтобы побеседовать со старожилками.
10. Кто автор произведений «Белый пароход», «Пегий пёс, бегущий краем моря»?
 А) В. Аксёнов; Б) С. Довлатов; В) Ч. Айтматов; Г) В. Войнович
11. Соотнесите название произведения и автора:

| Название произведения | Автор |
|-----------------------|----------------|
| 1) «Кануны» | А) В. Белов |
| 2) «Сотников» | Б) Г. Владимов |
| 3) «Живи и помни» | В) А. Битов |
| 4) «Жизнь и судьба» | Г) В. Распутин |
| 5) «Горячий снег» | Д) В. Гроссман |
| | Е) В. Быков |
| | Ж) Ю. Бондарев |

12. Соотнесите героев и название произведения:

| Герои | Названия произведений |
|---|------------------------------------|
| Пинигина Дарья Васильевна, Пинигин Павел, Богодул | А) «А зори здесь тихие» |
| 2) Рита, Галя, Лиза | Б) «Жизнь и судьба» |
| 3) Никита Моргунов, конь Серый | В) «Прощание с Матёрой» |
| 4) Демчиха, Рыбак, Сотников | Г) ««Страна Муравия»» |
| 5) Игнатич, Командор, Глаша | Д) «Пегий пёс, бегущий краем моря» |
| | Е) «Царь-рыба» |
| | Ж) «Сотников» |

13. Ответьте на два предложенных вопроса (5-8 предложений)

- 1) «Громкая лирика» в русской литературе. Основные сведения
 2) Раскройте тему женщины и войны на примере образов главных героинь повести Б. Васильева

Ответы

1. а 2. Б 3. А 4. Г 5. А 6. А, Г 7. Б 8. А 9. А 10. В 11. 1А, 2Е, 3Г, 4Д, 5Ж
 12. 1В, 2А, 3Г, 4Ж, 5Е

Критерии оценивания

1-10 вопросы -1б, 11,12 – 2б., 13-5б=19б.

«5» -19-18 б., «4» - 17-15 б., «3» - 14-11б., «2» -10б. и менее.

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 11 класса

I вариант

1.Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

а) А. П. Чехова б) М. Горького в) В. В. Маяковского г) С. А. Есенина

2. В каком году родился А.И. Солженицын?

а) 1918 г. б) 1919 г. в) 1920 г. г) 1921 г.

3. О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река...»?

а) Великая Отечественная война; б) революция;

в) эмиграция друзей-поэтов; г) арест мужа и сына.

4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

а) А. И. Солженицын б) Б. Л. Пастернак в) И. А. Бунин г) М. А. Шолохов

5. Назовите автора следующих строк.

Во всем мне хочется дойти

До самой сути.

В работе, в поисках пути,

В сердечной смуте.

До сущности протекших дней,

До их причины,

До оснований, до корней,

До сердцевины.

а) В. В. Маяковский б) Б. Л. Пастернак в) А. А. Блок г) С. А. Есенин

6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

а) роман-путешествие б) любовный роман

в) роман-эпопея г) авантюрный роман

7. «Книга про бойца» является подзаголовком:

а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин» б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер» в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»

г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?

а) С. А. Есенин б) В. В. Маяковский

в) А. А. Блок г) А. Т. Твардовский

9. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

а) Ю. В. Трифонов б) В. П. Астафьев

в) В. Г. Распутин г) В. М. Шукшин

10. Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме.

а) «Печальный детектив» б) «Пастух и пастушка» в) «Царь – рыба» г) «Последний поклон»

11. Перечислите всех Нобелевских лауреатов в области русской литературы. Запишите их в хронологической последовательности.

12. Определите автора этих строк.

Корабли постоят и ложатся на курс,

Но они возвращаются сквозь непогоды.

Не пройдет и полгода - и я появлюсь,

Чтобы снова уйти,

чтобы снова уйти на полгода.

13. Кто из русских литераторов первым возглавил основанный в 1934 году Союз писателей
 14. Антитеза – это...
 15. Назовите романс, написанный на стихи М.И. Цветаевой
 16. 16. Какое произведение литературы XX века вам запомнилось больше всего? Почему (8-10 предложений)

II вариант

1. Что послужило причиной ареста Солженицына?
 а) нарушение приказа командования б) дезертирство
 в) критика Сталина и Ленина г) антисоветская пропаганда среди солдат
2. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?»
 а) А. А. Блоку б) С. А. Есенину
 в) В. В. Маяковскому г) Б. Л. Пастернаку
3. Как называется новеллистический цикл В. П. Астафьева, целостность которого обеспечивается единым художественным пространством — «рекой жизни» Енисеем, единой темой — связи Человека и Природы, единым образным миром?
 а) «Последний поклон» в) «Затеси»
 б) «Царь-рыба» г) «Пастух и пастушка»
4. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?
 а) человек — преобразователь природы
 б) человек и природа антагонистичны
 в) природа враждебна человеку
 г) человек находится в гармонии с природой
5. Назовите автора следующих строк.
 Любить иных - тяжелый крест,
 А ты прекрасна без извилин,
 И прелести твоей секрет
 Разгадке жизни равносителен.
 Весною слышен шорох снов
 И шелест новостей и истин.
 Ты из семьи таких основ.
 Твой смысл, как воздух, бескорыстен.
- а) В. В. Маяковский б) Б. Л. Пастернак
 в) А. А. Блок г) С. А. Есенин
6. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».
 а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
 б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
 в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц
 г) «Зоя» М. М. Алигер
7. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?
 а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
 б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
 в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
 г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»
8. Назовите писателя второй половины XX в., который был актером и певцом.
 а) В. С. Высоцкий б) В. П. Астафьев
 в) Б. Окуджава г) В. М. Шукшин

9. Кто из писателей с 1946 по 1954 был генеральным секретарём и председателем Союза писателей СССР?

а) М.В. Шукшин б) К.М. Симонов

в) А.М. Горький г) А.А. Фадеев

10. В каком году А.И. Солженицын вернулся в Россию:

а) 1995 б) 1999 в) 1994 г) 2001

11. В конце XIX-начале XX века в литературе сформировалось три основных модернистских течения «новой литературы». Перечислите их.

12. Определите автора этих строк.

Вдох глубокий. Руки шире.

Не спешите, три-четыре!

Бодрость духа, грация и пластика.

Общеукрепляющая,

Утром отрезвляющая,

Если жив пока еще -

гимнастика!

13. Назовите экранизированный роман, который является примером мужества, патриотичности, выносливости, смелости молодых людей во время Великой Отечественной войны. Укажите автора романа.

14. Гротеск – это ...

15. Укажите известные вам песни на стихи Б.Л. Пастернака.

16. Какое произведение литературы XX века вам запомнилось больше всего? Почему (8-10 предложений)

Ответы

| 1 вариант | 2-вариант |
|---|--|
| Часть А | Часть А |
| 1-б | 1-в |
| 2-а | 2-в |
| 3-г | 3-б |
| 4-в | 4-г |
| 5-б | 5-б |
| 6-в | 6-а |
| 7-а | 7-г |
| 8-б | 8-а |
| 9-г | 9-г |
| 10-в | 10-в |
| 11. И.А. Бунин, М.А. Шолохов,
Б.Л. Пастернак, А.И. Солженицын, И.А.
Бродский | 11. символизм, акмеизм, футуризм |
| В.С. Высоцкий | 12. В.С. Высоцкий |
| М. Горький | 13. «Молодая гвардия» А.А. Фадеев |
| 14. Антитеза – это художественное
противопоставление характеров,
обстоятельств, понятий, образов и т.п.,
создающее эффект резкого контраста. | Гротеск – это художественный приём
намеренного искажения чего-либо,
причудливого соединения
фантастического с жизнеспособным. |
| 15. Мне нравится, что Вы больны не
мною. | Свеча горела; Никого не будет в доме. |

Критерии оценивания:

1-10 по 1 б., 11-15 вопросы по 2 б., 16 -5 б. = 25 б.

«5» - 25-23 балла; «4» - 22-19 баллов; «3» - 18-13 баллов; «2» - менее 12 баллов