МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС "ШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ МАЛЬЦЕВА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА" ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБОУ
УВК «Школьная академия
им. Мальцева А.И.»
(протокол от*₹9.0*6.2025 г. № 11)

УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ УВК «Школьная академия им. Мальцева А.И.» Н.Н.Марынич

€9./08 .2025 г.

Рабочая программа учебного предмета «Открываем секреты грамматики»

Класс 6 - А, Б, В, Г,Д, К

Всего часов - 17

Количество часов в неделю-1

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Группа учителей: Медведева Екатерина Андреевна, специалист Шрамко Алла Викторовна, 1-я категория Никонова Елена Валериевна, специалист

РАССМОТРЕНО школьным методическим объединением (протокол от **28**, **№** 2025 г.№)

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ УВК «Школьная академия им. Мальдева А.И.»

Я. В. Аммосова

г. Бахчисарай 2025 г.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа « Открываем секреты грамматики» для 6 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной общеобразовательной программой основного общего образования МБОУ УВК « Школьная академия им. Мальцева А.И» г. Бахчисарай на 2025-2026 учебный год.

В соответствии с учебным планом основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ УВК «Школьная академия им. Мальцева А.И» г. Бахчисарай. На изучение данного курса отводится 17 часов в год (1 час в неделю).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия — умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

ІІІ. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

17 часов (1 час в неделю)

Введение (1 час).

Дорога к письменности. Как люди обходились без письма.

Орфография как раздел науки о языке (1 час).

Основные принципы русской орфографии.

Фонетический принцип русской орфографии (3 часа).

Тайна фонемы. Ударение над гласной может сделать букву ясной. Коварные словарные слова. Орфографический словарь - наш главный помошник.

Словообразовательный принцип русской орфографии (3 часа).

Слитно, раздельно, через дефис. Сколько н писать? (правописание слов с н и нн). Омонимичное правописание слов. Как «справиться со сложными словами»?

Морфологический принцип русской орфографии (3 часа).

История образования и правописания числительных. Что вместо имени у нас? (о правописании местоимений). Орфографические головоломки.

Морфемный принцип русской орфографии (3 часа).

Приставки-труженицы (классификация приставок). Кто командует корнями? Суффиксы - большие молодцы.

Значение орфографии (3 часа).

Путешествие в страну русского языка. Орфография в нашей жизни.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные
№ п/п		Всего	Контроль- ные работы	Практические работы	(цифровые) образовательные ресурсы
Разд	ел 1. Введение				
1.1	Дорога к письменности. Как люди обходились без письма.	1			
Итого по разделу		1			
Разд	ел 2.Орфография как ј	раздел на	уки о языке		
2.1	Основные принципы русской орфографии	1			
Итого по разделу		1			
Разд	ел 3. Фонетический пр	инцип ру	усской орфогра	фии	
3.1	Тайна фонемы. Ударение над гласной может сделать букву ясной.	1			
3.2	Коварные слова	1			
3.3	Орфографический словарь – наш главный помощник.	1			
Итого по разделу		3			
Разд	ел 4. Словообразовател	тьный пр	оинцип русской	орфографии	
4.1	Слитно, раздельно, через дефис. Сколько н писать? (правописание слов с н и нн).	1			
4.2	Омонимичное правописание слов	1			
4.3	Как «справиться со сложными словами»	1			

Итого по разделу		3					
Разд	ел 5.Морфологический	_ й принци	п русской орфо	графии			
5.1	История образования и правописания числительных	1					
5.2	Что вместо имени у нас? (о правописании местоимений).	1					
5.3	Орфографическое головоломки	1					
Итого по разделу		3					
Раздел 6. Морфемный принцип русской орфографии							
6.1	Приставки- труженицы (классификация приставок).	1					
6.2	Кто командует корнями?	1					
6.3	Суффиксы – большие молодцы	1					
Итого по разделу		3					
Разд	ел 7. Значение орфогра	афии					
7.1	Значение орфографии в русском языке	1					
7.2	Путешествие в страну русского языка	1					
7.3	Итоговый урок. Орфография в нашей жизни	1					
Итого по разделу		3					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17					