

Управление образования, молодежи и спорта
администрации Джанкойского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пахаревская школа-детский сад»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «Пахаревская школа- детский сад»
от 26.06.2023г.
Протокол № 7



УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МБОУ «Пахаревская школа-
детский сад»
Т.А.Нечипуренко
Приказ №150 от 26.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО»**

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: образовательная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: дети младшего дошкольного возраста (с 2,5 до 4,5 лет).

Составитель: Бондаренко Оксана Анатольевна, педагог дополнительного
образования

с.Пахаревка
2023г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо»- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .

Такое построение занятий кружка «Пластилиновое чудо» способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют

уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Программа разработана в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в основу положена технология и методические разработки автора Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн пластилинография», «Пластилинография» 1,2 ч.

Направленность

Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественно-эстетической;

по функциональному предназначению- художественно –прикладной;

по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Актуальность дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа ориентирована на развитие ловкости, мышления, творческих способностей на умение самостоятельно организовывать досуг.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 2,5-4,5 лет. К обучению по программе «Пластилиновое чудо» привлекаются все желающие на основе добровольного выбора, в соответствии с их интересами и склонностями. Приём учащихся осуществляется путём подачи заявки в системе АИС «Навигатор» родителями или лицами, заменяющими.

Объем и сроки освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы

На реализацию дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Пластилиновое чудо» отводится по 1 часу в неделю в течение года обучения (по 35 часа в год). Программу предлагается реализовать в течение 1 года.

Форма обучения-очная

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по 45 минут в соответствии с нормами СанПина. 80% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся в спортивном зале. Остальное время распределено на всевозможные тематические беседы, часы здоровья, подготовку и проведение различных соревнований и внеклассных мероприятий по формированию здорового образа жизни.

Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, разработки внеклассных мероприятий, презентации, видеоролики, мультфильмы о здоровом образе жизни и т.п.

Форма организации и проведения занятия Групповая с организацией индивидуальн. форм работы внутри группы, подгрупповая, фронтальная

Методы и приемы организации учебно- воспитательного процесса

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций

Дидактический материал, техническое оснащение занятий

- Картон (белый и цветной)
- Набор пластилина
- Салфетки для рук
- Стеки
- Доска для лепки
- Бросовый и природный материал

- Бусины, бисер, пайетки
- Зубочистки, трубочки, проволока

Режим занятий

Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю. Время занятий – 25 40 минут. Место проведения – помещение группы, рекреация детского сада.

1.2.Цели и задачи программы

Цели программы:

Цель: Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

Образовательные (предметные) задачи:

- Формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Овладение основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие (метапредметные) задачи:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные (личностные) задачи:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- - Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- - Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

- Учить работать на заданном пространстве.

- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- Развивать изобразительную деятельность детей.

- Развивать сюжетно – игровой замысел.

- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Доступность материала, системность и постепенность его усложнения

1.4 Содержание программы

Основные разделы программы:

- "Вводное занятие. Беседа с детьми на тему: «Что такое пластилинография? Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.»
- «Фрукты»- (Обучение созданию выразительного образа предмета – фрукты – посредством передачи объема и цвета на горизонтальной плоскости;),
- «Золотая рыбка» -(Изображение рыбки в движении с использованием для создания объема разного сочетания цвета пластилина).
- Коллективная работа «Домики из брёвнышек» (Изготовление объемной работы. Самостоятельный выбор цветов пластилина и деталей, разглаживание готовых поверхностей).
- Коллективная работа «Золотая осень»- (Создание на плоскости пейзажа «Золотая осень» с передачей характерных особенностей внешнего строения деревьев посредством пластилинографии).
- «Солнышко лучистое» -(Создание в технике «пластилинография» природного объекта- «солнца- с использованием нетрадиционного материала: ознакомление с приемом «смешивания» двух цветов пластилина»).
- «Снегирь на ветке рябины»- (Обучение технике создания изображения «птицы» и «веточки рябины» на плоскости при помощи пластилина).
- Коллективная работа «Новогодняя ёлочка»- (Создание знакомого образа с опорой на жизненный опыт).
- «Снеговик»- (Создание на плоскости в полуобъеме целостного объекта из отдельных деталей).
- Коллективная работа «Ветка рябины».
- «Барашек»- (Обучение изображению на плоскости «барашек» моделируя образ барашка с помощью пластилина).
- «Парусник»- (Изготовление объемной работы. Самостоятельный выбор цветов пластилина и деталей, разглаживание готовых поверхностей).
- «Подарок маме цветок мимоза»- (Обучение созданию на плоскости «мимозы»).
- «Слоник»- (Обучение изображению на плоскости «слоника», моделируя его образ с помощью пластилина).
- «Тюльпаны в вазе»- (Создание натюрморта, развития умения передавать форму предмета и природные особенности растения с помощью пластилина).
- «Бабочки»- (Передача природной красоты бабочки посредством художественной, техники«пластилинография»).
- «Божья коровка»- (Передача природной красоты божьей коровки).
- «Цветочная полянка»- (Развития умения отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения с помощью пластилина).

1.4 Планируемые результаты

К концу года дети должны знать и уметь:

- Знать основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
 - Уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
 - Знать правила работы с пластилином.
 - Уметь доводить дело до конца.
 - Знать правильную постановку пальца.
 - Уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы.
 - Знать последовательность выполняемых действий
 - Уметь работать на ограниченном пространстве
 - Уметь использовать несколько цветов пластилина.
-
- знать основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
 - уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
 - знать правильную постановку пальца.
 - уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы.
 - уметь работать на ограниченном пространстве.
 - умение передавать форму, цвет, настроение
 - уметь использовать несколько цветов пластилина.
 - умение воспринимать, сопереживать; высказывать своё мнение, отношение
 - усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.
 - умение общаться в коллективе

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

Предметные результаты

Метапредметные результаты

Личностные результаты

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.

- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.
- Научиться доводить дело до **конца**
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Временной период младший возраст	Количество занятий
Количество занятий в месяц	2
Количество занятий в год	18
Временной период средний возраст	Количество занятий
Количество занятий в месяц	2
Количество занятий в год	18

2.2. Условия реализации программы.

- **кадровое обеспечение** разработку и реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновое чудо» осуществляет Башинская Елена Анатольевна педагог дополнительного образования, образование высшее педагогическое, Крымский инженерно - педагогический университет, педагогический стаж- 15 лет. Квалификационная категория- СЗД. Курсы повышения квалификации «Дошкольное обучение», 2020г.

Формы и методы занятий.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и т. д.)
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию,

- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками,
- индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой – организация работы в группах,
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды нетрадиционной техники работы с пластилином-пластилинографии:

- прямая пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;
- обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура);
- контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;
- многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;
- модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;
- мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной

поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;

- фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения

Материально-техническое обеспечение.

Учебный кабинет, оборудованный:

- столами,
- стульями,
- картоном (белый и цветной),
- наборами пластилина,
- салфетками для рук,
- стеками,
- досками для лепки,
- бросовым им природным материалом.

Для рисования пластилином понадобятся **следующие материалы:**

- картон или плотная бумага ;
- деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина ;
- емкость с водой для смачивания рук ;
- набор разноцветного пластилина ;
- влажные салфетки для рук ;
- набор стеков разной формы .

Организация рабочего места:

Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты. Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола. Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество. Очень важно при работе следить за осанкой детей. Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке. Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале. Подкладная доска должна лежать в специальной папке. Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попал на одежду и на стул .

Правила техники безопасности при работе с пластилином:

- Приобретать только качественный пластилин.

- Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке. Нельзя класть пластилин на стол.

- Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.

- Перед работой разогреть пластилин.

- Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.

- Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.

- После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.

- По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.

- Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.

- Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные- убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

Материал, находящийся в кружке художественного творчества должен соответствовать среднему уровню развития ребенка. Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных заданий, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Беседа.
3. Художественное слово.
4. Показ образца.
5. Создание поделки (операции).
6. Индивидуальная помощь.
7. Поощрение.
8. Обыгрывание, анализ детских работ.

9. Итог.

Создание поделки (5) в технике пластилинография состоит из следующих

операций:

1. Выбираем рисунок-основу для создания картины из пластилина. Для самых маленьких художников начать рисование пластилином лучше всего с радуги. Переносим эскиз понравившегося изображения на картон, обращая внимание

2.3. Формы отчетности.

Консультации для родителей и воспитателей по теме: «пластелинография».

Участие детей в конкурсах, развлечениях.

2.4 Список литературы.

- Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006
- Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду/ А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1997
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991
- Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
- Рузина М.С. Страна пальчиковых игр/ М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997
- Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003
- Узорова О.В. Физкультурные минутки/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: Астрель – АСТ – Ермак, 2004
- Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи»/ Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.

3. Приложения

3.1 Оценочные материалы

Мониторинг

Ребенок, овладевший программой дополнительного образования «Пластилиновое чудо»:

- Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками
- Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его
- Создает выразительные образы используя изученные техники лепки
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ
- Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе
- **3 балла**- ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

3.2. Методические материалы

Для решения поставленных задач используются разнообразные методы работы с детьми:

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- **наглядные методы:**
- правильный, четкий показ образца движения или отдельных его элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных; использование кино- и видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач, использование предметов, пособий, музыка, песни, ритм бубна, барабана, прибаутки, стихотворения.
- **вербальные (словесные) методы:** приемы краткого одновременного описания и объяснения физических упражнений, указания о выполнении движения, беседа, вопросы, команды, распоряжения, сигналы, считалки. образный сюжетный рассказ;
- **практические методы:**

игровой и соревновательный методы. Игровой метод развивает познавательные способности, морально-волевые качества, формируют поведение ребенка. Соревновательный метод совершенствует движения, развивает творчество

Структура занятий.

Структура занятий может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но обязательно включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

Вводная часть начинается с организационного момента. Именно здесь создается эмоциональный настрой у детей, сосредоточить внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла. Во вводной части дети могут свободно передвигаться, подходить к мольберту, стоя слушать рассказ воспитателя. Воспитатель в свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, подвижную или пальчиковую игру.

В основной части детей усаживают за рабочий стол, непосредственно на месте воспитатель объясняет и показывает приёмы пластилинографии. Далее дети выполняют практическое задание – дорисовывание необходимых элементов в общей композиции (лучиков, капелек, ножек, иголочек и т.д.). При необходимости педагог помогает индивидуально, а также проводит физминутку.

В заключительной части дети встают, переходят на ковер или к мольберту. Воспитатель подводит итог занятия: детей хвалят за помощь персонажу, за их труд, отмечают красоту созданной композиции.

3.3 Календарно – тематическое планирование работы с детьми на 2023 -2024 год.

Месяц	Тема занятия	Педагогические цели	Программное содержание занятия	Виды детской деятельности
Сентябрь, 1 неделя	Вводное занятие. Беседа с детьми на тему: «Что такое пластилинография?» Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	В доступной форме объяснить детям, что такое «пластилинография» Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами.	Используя нетрадиционную художественную технику – пластилинографию научить детей созданию на основе пластилина лепных картин на горизонтальной поверхности. Развивать у детей моторику пальцев рук.	Обучающая, воспитывающая, развивающая.
Сентябрь, 3 неделя	«Фрукты»	Создать условия для обучения созданию выразительного образа предмета – фрукты – посредством передачи объема и цвета на горизонтальной плоскости;	Учить отщипывать, скатывать колбаску, шарик, пальцами разглаживать готовую поверхность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, двигательная.
Октябрь, 1 неделя	«Золотая рыбка»	Создать условия для обучения изображению объекта – рыбки в движении на горизонтальной плоскости, с использованием для создания нескольких цветов пластилина. Выразительный образ объекта в технике «Пластилинография» Изображение рыбки в движении с использованием для создания объема разного сочетания цвета пластилина.	Учить отщипыванию, скатыванию пальцами, размазыванию на основе, разглаживанию готовых поверхностей.	Восприятие произведений художественной литературы, познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная.

Октябрь, 3 неделя	Коллективная работа «Домики из брёвнышек»	Создавать условия для обучения созданию сюжетной картины на плоскости – посредством сочетания разных приемов техники «пластилинография». Изготовление объемной работы. Самостоятельный выбор цветов пластилина и деталей, разглаживание готовых поверхностей.	Учить отщипывать, скатывать колбаску пальцами, прижимать и размазывать на основе картон, создавая композицию.	Игровая, восприятие произведений художественной литературы, познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная.
Ноябрь, 1 неделя	Коллективная работа «Золотая осень»	Создать условия для обучения созданию на плоскости пейзажа «Золотая осень» с передачей характерных особенностей внешнего строения деревьев посредством пластилинографии. Эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Жанр изобразительного искусства - пейзаж.	Приемы работы: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, двигательная
Ноябрь, 3 неделя	«Солнышко лучистое»	Создать условия для обучения созданию в технике «пластилинография» природного объекта - «солнца» с использованием нетрадиционного материала: ознакомление с приемом «смешивания» двух цветов пластилина»	Приемы лепки: отщипывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка, скатывании пластилина в колбаски.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, двигательная
Декабрь, 1 неделя	«Снегирь на ветке рябины»	Создать условия для обучения технике создания изображения «птицы» и «веточки рябины» на плоскости при помощи пластилина. Техника создания изображения на плоскости при помощи пластилина. Использование цвета в передаче внешних особенностей птицы.	Приемы работы в технике «пластилинографии»: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание, границсоединения отдельных частей.	Восприятие произведений художественной литературы, познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная.
Декабрь, 3 неделя	Коллективная работа «Новогодняя ёлочка»	Создать условия для обучения созданию на плоскости в полуволуме целостного объекта из отдельных деталей. Создание знакомого образа с опорой на жизненный опыт. Создание целостности объекта из отдельных деталей с использованием имеющихся навыков.	Придавливание деталей к основе, отщипывание, размазывание, приглаживание готовых поверхностей	Игровая, восприятие произведений художественной литературы, познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная

Январь, 3 неделя	«Снеговик»	Создать условия для обучения созданию на плоскости в полуобъеме целостного объекта из отдельных деталей. Создание знакомого образа с опорой на жизненный опыт. Создание целостности объекта из отдельных деталей с использованием имеющихся навыков.	Придавливание деталей к основе, отщипывание, размазывание, приглаживание готовых поверхностей	Восприятие произведений художественной литературы, познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная
Январь, 4 неделя	Коллективная работа «Ветка рябины»	Создать условия для обучения созданию целостной композиции; способствовать развитию эстетического восприятия, мелкой моторики	Приемы работы в технике «пластилинографии»: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание, границ соединения отдельных частей.	Восприятие произведений художественной литературы, познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная
Февраль, 1 неделя	«Барашек»	Создать условия для обучения изображению на плоскости «барашек» моделируя образ барашка с помощью пластилина. Барашек в технике «пластилинографии». Использование цвета в передаче внешних особенностей, характера животного.	Приёмы лепки: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, скручивание в колечки. размазывание на основе картона, разглаживание готовых поверхностей	Восприятие произведений художественной литературы, познавательно - исследовательская, изобразительная, коммуникативная
Февраль, 3 неделя	«Парусник»	Пластилинография – нетрадиционная техника, изображения. Выразительный образ через передачу объёма и цвета. Создавать условия для обучения созданию парусника на плоскости посредством сочетания разных приемов техники «пластилинография». Изготовление объемной работы. Самостоятельный выбор цветов пластилина и деталей, разглаживание готовых поверхностей.	Приёмы лепки: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе картона, разглаживание готовых поверхностей.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, двигательная

Март, 1 неделя	«Подарок маме цветов мимоза»	Создать условия для обучения созданию на плоскости «мимозы» Развития умения отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения с помощью пластилина. Нетрадиционная техника изображения - пластилинография. Выразительный образ посредством передачи цвета и объема.	Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок, шариков пальцами, размазывание на основе, прижимание, разглаживание готовых поверхностей.	Восприятие произведений художественной литературы, познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная
Март, 3 неделя	«Слоник»	Создать условия для обучения изображению на плоскости «слоника», моделируя его образ с помощью пластилина	Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, составление композиции из отдельных элементов.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, двигательная
Апрель, 1 неделя	«Тюльпаны в вазе»	Создать условия для обучения созданию натюрморта, развития умения передавать форму предмета и природные особенности растения с помощью пластилина. Изображение вазы.	Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание готовых поверхностей .	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, двигательная
Апрель, 3 неделя	«Бабочки»	Создать условия для обучения передаче природной красоты бабочки посредством художественной техники - пластилинографии. Передача природной красоты бабочки посредством художественной, техники «пластилинография».	Приемы работы в технике «Пластилинографии»: отщипывание, раскатывание шариков, соединение	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, двигательная
Май, 2 неделя	«Божья коровка»	Создать условия для обучения передаче природной красоты божьей коровки посредством художественной техники - пластилинографии. Насекомые классификация насекомых. Передача природной красоты божьей коровки посредством художественной, техники «пластилинография».	Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Создание композиции.	Восприятие произведений художественной литературы, познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная

