

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ  
К ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ  
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**





**Чтение – ничто;  
осмысленное чтение –  
кое-что; чтение  
осмысленное и  
прочувствованное –  
совершенство**

**А. С. Пушкин**

**Читать - это еще ничего не значит: что  
читать и как понимать прочитанное –  
вот в чем главное дело.**

**Читать - значит извлечь из мёртвой  
буквы живой смысл.**

**К.Д.Ушинский**



**Читательская грамотность** - поиск, критическая оценка информации, ее обработка, восприятие, понимание и использование информации в практических целях.

- В исследованиях **PIRLS** - «способность *понимать и использовать письменную* речь во всем разнообразии ее форм для *целей*, определяемых обществом и/ или ценных для индивида...»
- В исследованиях **PISA** - «способность человека *понимать и использовать письменные* тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих *целей*, расширять свои знания и возможности, *участвовать в социальной жизни*»

# Определение читательской грамотности в PIRLS и PISA

<b>PIRLS</b>	<b>PISA</b>
способность	
понимать	
и использовать	
письменные тексты	
строить свои смыслы на основе разнообразных текстов	размышлять о них
	и заниматься чтением
<b>для того, чтобы</b>	
учиться	расширять свои знания и возможности
участвовать в читательских сообществах в школе и в обыденной жизни	участвовать в социальной жизни
получать удовольствие	достигать своих целей

## Читательская грамотность и ЕГЭ

Смысловое чтение (читательская грамотность) – это основной фактор повышения успешности каждого ученика. В первую очередь это отразится на результатах ЕГЭ, потому что группы читательских умений напрямую связаны с умениями, которые должны продемонстрировать выпускники при работе с КИМами.

**Задания блока А**



**Поиск информации**

**Задания блока В**



**Интерпретация информации**

**Задания блока С**



**Оценка информации**



## Естественнонаучная грамотность

способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технология оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием

## Читательская грамотность

способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни

**Базовый навык функциональной грамотности**



## Математическая грамотность

способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину

# Уровни грамотности чтения

Простые задания Репродуктивный характер	Средний уровень. Продуктивный характер	Высокий уровень. Продуктивный характер
<b>1 уровень</b> вставка таблицы ниже базового уровня Умение понимать и выделять главное, тему и цель в простом тексте, касающемся знакомой темы, базирующейся на повседневном знании.	3-6 уровень	
<b>2 уровень базовый</b> Понимание и выделение одной или нескольких более простых идей в тексте, который может содержать противоречивую информацию. Умение делать простые выводы на основе установления сравнений и связей, исходя из личного опыта и знаний.	<b>3-ий (средний) уровень:</b> распознавание и установление отношений между отдельными частями текста на основе нескольких идей в тексте. Объединение, сравнение, детальное понимание отношений, слов и фраз на основе повседневного знания.	
	<b>4-ый (повышенный) уровень:</b> понимание длинных и сложных текстов. Значение отдельных частей с учетом целого. Текст может содержать неоднозначные идеи, некорректно и противоречиво сформулированные. Использование формального знания, критических оценок.	
	<b>5-6-ой (высокий) уровень:</b> глубокое понимание сложных текстов, воспроизведение, комбинирование, анализ информации. Понимание нюансов языка и логики. Критическое воспроизведение и оценка на основе гипотез, базирующихся на специальных знаниях или неожиданных концепциях.	

# Уровни читательской грамотности

Ученик делает сложные выводы, противопоставляет. Полностью понимает детали, незнакомые идеи, противоречия и абстрактную информацию. Интегрирует тексты и критически оценивает их и т.д.	6
Делает множественные выводы, сравнивает и сопоставляет тексты. Полностью и подробно понимает. Структурирует неявную информацию. Критически оценивает текст с незнакомым контекстом и др.	5
Находит информацию, заданную неявно и в незнакомом контексте. Детально и точно понимает длинные сложные и незнакомые тексты. Формулирует гипотезу, критически оценивает текст и др.	4
Находит разрозненную информацию в тексте, хорошо понимает текст, устанавливает его связь с повседневными знаниями. Интерпретирует текст, понимает противоречия, детально понимает текст и пр.	3
Находит информацию в тексте и делает на ее основе простейшие умозаключения. Делает сравнения, опирается на свой опыт, свое отношение к реалиям текста и др.	2
Находит явно заданную информацию, определяет основную тему...	1a
Находит одну единицу информации в явном виде и пр. Тексты короткие и синтаксически простые...	1b



## ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ — основа успешной учебной деятельности



От того, насколько хорошо учеником освоен навык чтения, зависит успешность его дальнейшего обучения



текстов разных жанров и видов:

Художественные

Познавательные

Учебные



Четыре группы читательских умений:

- нахождение информации, заданной в явном виде;
- формулирование выводов;
- интерпретация и обобщение информации;
- анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.



# Особенности восприятия информации

## Типы восприятия информации:

- визуализация
- аудирование
- кинестетика

**Новый тип восприятия информации  
современным ребенком:  
аудиовизуализация**

## Особенности ребенка кинестетика:

- Лучше запоминает новое во время движения, остается не детальное восприятие, а общее впечатление;
- Свободное время занимает физическими действиями, бегают, прыгает;
- Легко отвлекается, так как для него проблематично сконцентрироваться;
- При разговоре смотрит вниз, особенно во время начала диалога;
- Лучше воспринимает информацию при физическом контакте, например, когда его держат за руку.

«**igital-поколение**» - поколение, для которого цифровые устройства и гаджеты, использующие «продвинутые» технологии, являются обязательными элементами жизненного пространства.

Использование цифровых инструментов в формировании читательской грамотности

Социальные сети, инструменты Google, веб-сайт Wiki, подкасты для распространения звуковых файлов или видео в сети Интернет, блоги, видеохостинг Youtube, облачные технологии – все это можно и нужно использовать в обучении

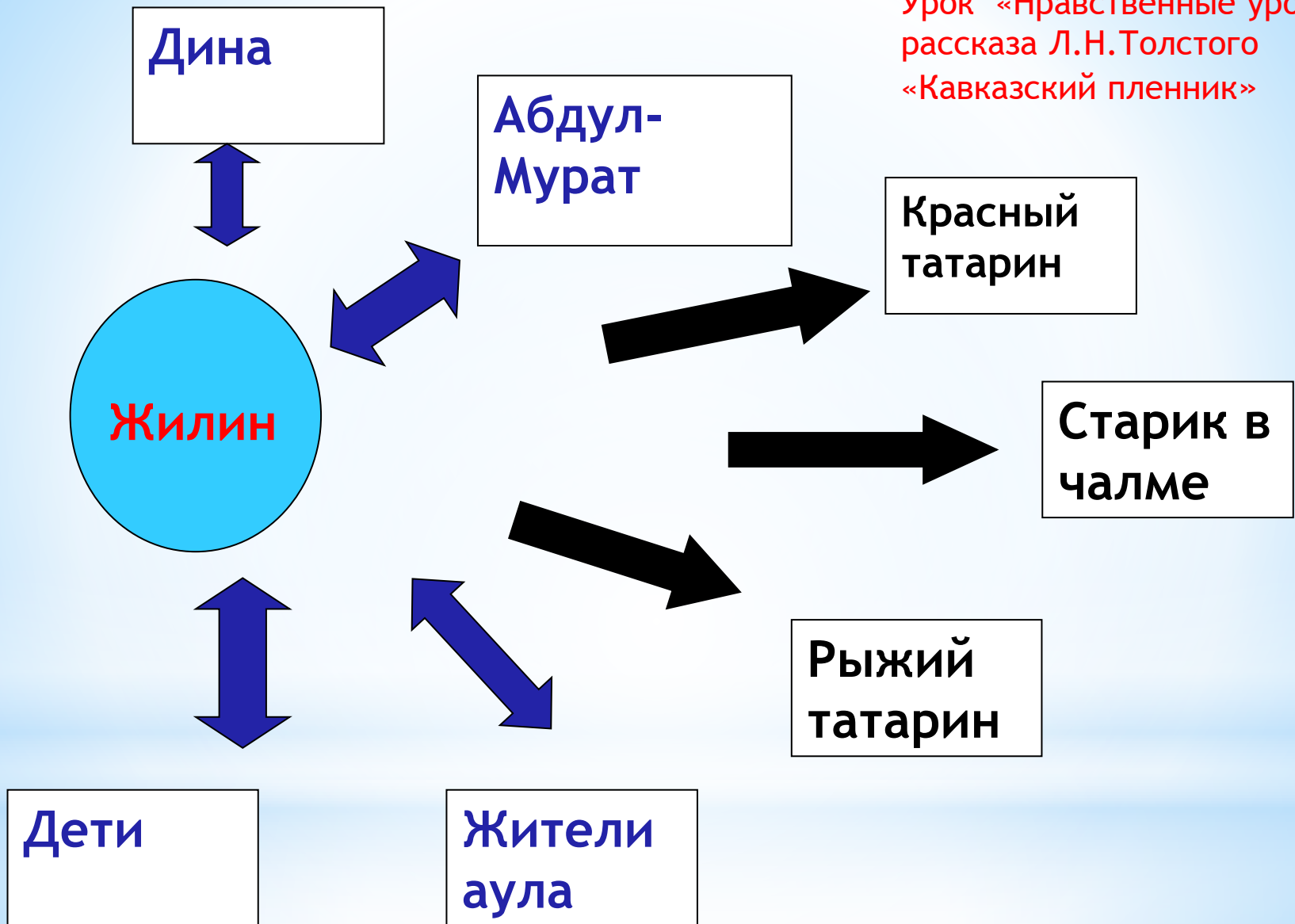




## Урок в 6 классе «Художественные особенности и композиция повести А.С.Пушкина «Метель» (работа с цветом)»

Явления природы: основной фон, цвета и звуки	Человеческие чувства и эмоции	Символика цвета
<p>1.Метель- основные цвета- мутная мгла с налётом <b>желтизны</b>; вой ветра как предзнаменование беды.</p>	<p>1а. Отношения Владимира и Марьи Гавриловны- обмороки, слёзы, сон, печаль, ужас, полусумасшедшее письмо, болезнь, горячка, смерть героя, «преступница»</p>	<p><b>Жёлтый на сером</b>- негативное угнетённое состояние, стремление выйти из неприятной ситуации, нечёткое представление о том, как это сделать.  <b>Зелёный</b>. «Абсолютно-зелёное есть самая покойная краска среди всех других... Это постоянное отсутствие движения благотворно действует на утомлённых людей и их души...» (Василий Кандинский)  <b>Белый</b>.  <i>Все цвета радуги объединяются в белом свете. Энергия белого цвета - это энергия счастья, энергия внутреннего умиротворения и слияния с высшей гармонией природы.</i>  <i>Испокон веков люди наделяют белый цвет свойствами очищения. Белый цвет- примиряющий цвет, дающий возможность всё начать сначала.</i></p>
<p>2.Сияние всех красок, блеск медалей, крики восторга, песни</p>	<p>2а. Патриотические чувства после войны 1812г.- восторг, бурные эмоции, искренность, спокойная уверенность, радость.</p>	<p><i>Все цвета радуги объединяются в белом свете. Энергия белого цвета - это энергия счастья, энергия внутреннего умиротворения и слияния с высшей гармонией природы.</i>  <i>Испокон веков люди наделяют белый цвет свойствами очищения. Белый цвет- примиряющий цвет, дающий возможность всё начать сначала.</i></p>
<p>3.Природа в сцене объяснения Марьи Гавриловны с Бурминым- сияние <b>солнца</b>, белое на <b>зелёном</b> фоне</p>	<p>3а. Отношения Марьи Гавриловны с Бурминым- спокойствие, жизнерадостность, уверенность, желание жить</p>	<p><i>Все цвета радуги объединяются в белом свете. Энергия белого цвета - это энергия счастья, энергия внутреннего умиротворения и слияния с высшей гармонией природы.</i>  <i>Испокон веков люди наделяют белый цвет свойствами очищения. Белый цвет- примиряющий цвет, дающий возможность всё начать сначала.</i></p>

Урок «Нравственные уроки  
рассказа Л.Н.Толстого  
«Кавказский пленник»»





«Тонкие» вопросы

«Толстые» вопросы

Кто?

Что?

Когда?

Может...?

Будет...?

Мог ли...?

Как звать...?

Было ли...?

Согласны ли вы...?

Верно ли?

Дайте три объяснения, почему... ?

Объясните, почему... ?

Почему вы думаете... ?

Почему вы считаете... ?

В чём различие... ?

Предположите, что будет, если... ?

Что, если... ?

Может... ?

Будет... ?

Мог ли... ?

Согласны ли вы... ?

Верно ли... ?

## 5. Реконструкция текста. «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ».

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На \_\_\_\_\_ небе мгла носилась;  
Луна, как \_\_\_\_\_ пятно,  
Сквозь \_\_\_\_\_ желтела,  
И ты \_\_\_\_\_ сидела-  
А нынче погляди в окно:  
\_\_\_\_\_ небесами  
\_\_\_\_\_ коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
\_\_\_\_\_ лес чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

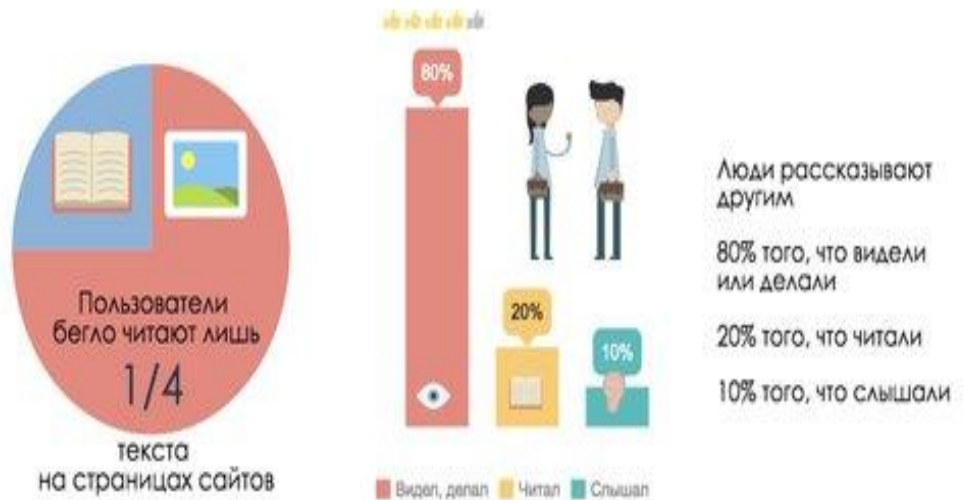
## Использование цифровых инструментов в формировании читательской грамотности

**Инфографика** -- один из способов визуализации информации.

Это особым образом иллюстрированная информация, которая представлена одновременно в виде текстов, а также диаграмм, графиков, различных рисунков.

### Инструменты для создания инфографики:

1. [Easel.ly](https://easel.ly)
2. [Canva.com](https://canva.com)
3. [Piktochart.com](https://piktochart.com)
4. [Cacoo.com/](https://cacoo.com/)



Лента времени по  
произведению А.С. Пушкина  
"Капитанская дочка"





# Пастернак Борис Леонидович

(1890 - 1960)

Год литературы  
Пастернак - 125 лет



## Экранизация "Доктор Живаго"



2006
2005
2002
1965
1959

### К 125-летию

## Переводчик

Занимался переводами английской, немецкой, французской литературы

## Биография

Родился 10 февраля 1890г в Москве.  
Отец - художник, иллюстратор и портретист.  
Мать - пианистка. Окончил философское отделение МГУ. Сочинял музыку.  
Писать начал с 22 лет.

## Поэзия

Изданы поэтические сборники

"Близнецы в тучах"	1914
"Поверх барьеров"	1922
"Сестра-моя жизнь"	1922
"Темы и вариации"	1925
"Девятьсот пятый год"	1926
"Лейтенант Шмидт"	1927
"На ранних поездах"	1943



## Проза

Б.Пастернак не успел закончить пьесу "Спящая красавица"

"Детство Люверс"	1922
"Охранная грамота"	1931
"Люди и положения"	1957
"Доктор Живаго"	1957
"Спящая красавица"	1959

## "Доктор Живаго"



НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ

Роман впервые был опубликован в 1957г в Италии.  
Переведен на 18 языков. Издан в России в 1988г.  
Была присуждена Нобелевская премия за этот роман в 1958г. Советская власть заставила отказаться от этой премии. Диплом и медаль были вручены только в 1989 г в Стокгольме сыну Евгению Пастернак.

СОСТАВИТЕЛЬ:  
МАЛЬШЕНКОВА ЛЕ  
БИБЛИОТЕКА  
МОУ"НСОШ"





Кино - афиша "От книги к фильму!" Н.М.Карамзин "Бедная Ли автор: ольга Загилова

4 года назад 4079

<https://www.thinglink.com/scene/829084145131978753?buttonSource=viewLimits>





АнФ  
КУХНЯ

# Овсяное печенье

РЕЦЕПТЫ В ИНФОГРАФИКЕ

Сложность:



Количество порций:

4 порций

Активное время приготовления:

35 минут

Пассивное время приготовления:

15 минут



1 стакан  
овсяных  
хлопьев



2 яйца



150 г сливочного  
масла



1 стакан  
сахара



1,5 стакана  
муки



Ванилин



10 г разрыхлителя

шаг  
1



Муку просеять, масло вынуть из холодильника, оно должно быть комнатной температуры.

шаг  
2



Масло взбить с сахаром, добавить ваниль, потом яйца. Добавить муку и разрыхлитель, перемешать до однородной массы. Положить хлопья и перемешать.

шаг  
3



Тесто разделить на небольшие кусочки, скатать из них шарики и выложить на противень, смазанный маслом.

шаг  
4



Поставить противень в духовку, нагретую до 180°C, выпекать 15 минут. Важно не пересушить печенье.

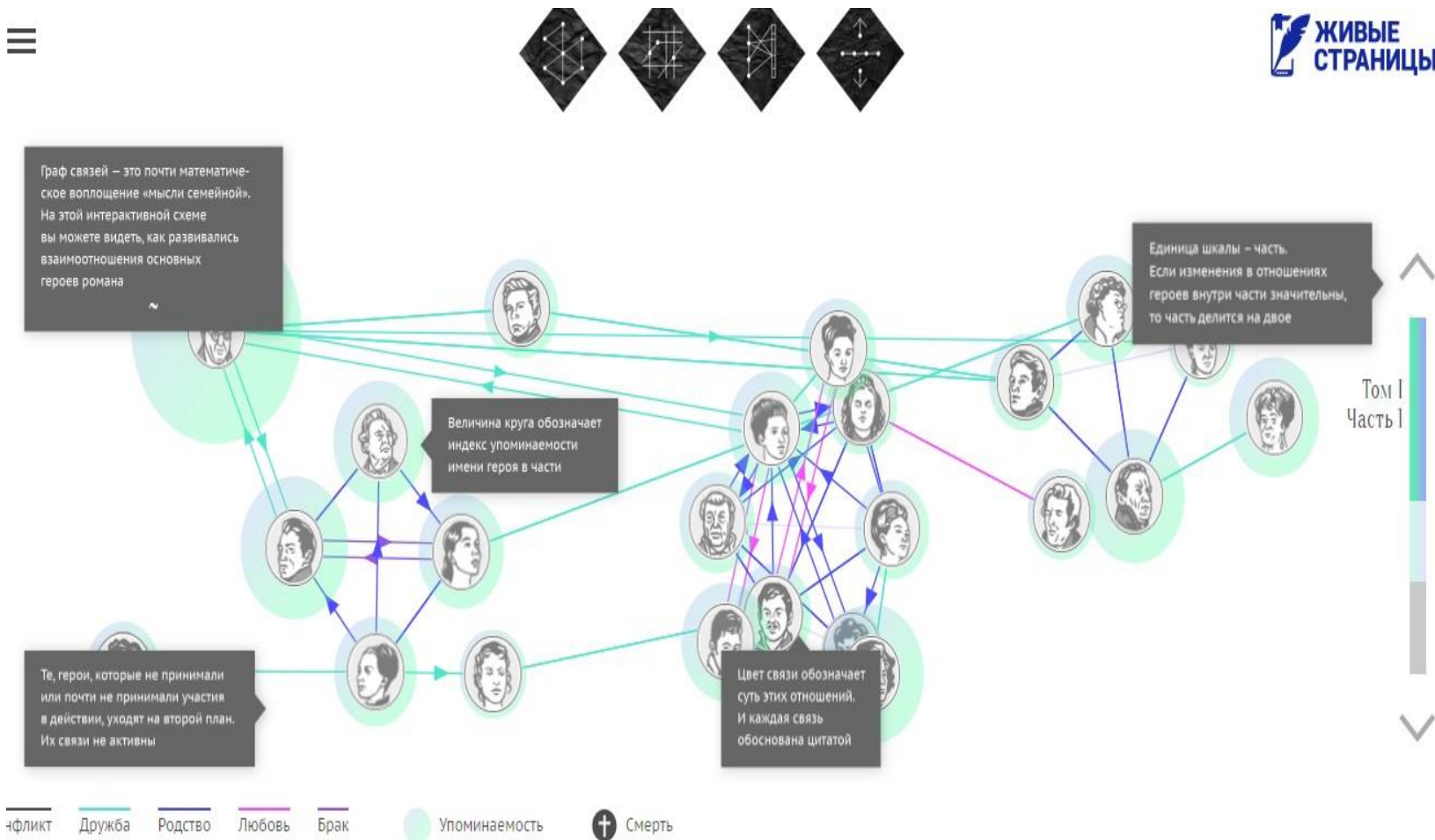
Эффективен так же прием «*Своя опора*», когда учащиеся самостоятельно составляют опорный конспект или схему. Такие опорные конспекты могут служить материалом для организации групповой работы, где выявляются их плюсы и минусы, корректируются недостатки.

Для систематизации информации и развития монологической речи эффективен прием «*Шаг за шагом*». Прием заключается в следующем: каждый свой шаг ребенок сопровождает сведениями по изучаемой теме. В «слабом» классе можно составлять рассказ «по цепочке». Задача остальных: оценить полноту и последовательность изложения материала. Данный прием эффективен, например, при изучении частей речи, видов предложений. Дети учатся слушать друг друга, последовательно излагать теоретический материал, дополнять сказанное, объективно оценивать.

# Задание 5

В тексте тебе встретились слова «благосклонный», «бренный» и «преходящий». Ниже даны определения этих слов, взятые из толкового словаря. Установи соответствие между словом и его определением. Запиши нужные слова на месте пропусков.

1. \_\_\_\_\_ - недолговечный, временный.
2. \_\_\_\_\_ - легко разрушаемый.
3. \_\_\_\_\_ - доброжелательный.



**Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед нами сердца людей. Одним словом, делает нас мудрыми. Но все это дается только тогда, когда мы читаем, вникая во все мелочи. Ибо самое главное часто кроется именно в мелочах.**

**Д.С.Лихачёв**



# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Таким образом, читательская грамотность рассматривается как один из самых важных параметров ГОТОВНОСТИ выпускника школы к жизни в современном обществе.

