

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОСТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения предметов
художественно – эстетического и
здоровьесберегающего цикла
Протокол № 1
от 30 августа 2023г.

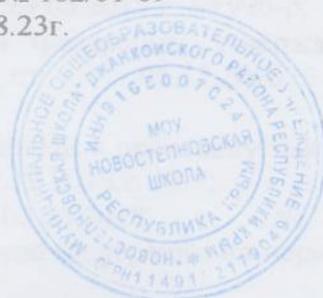
УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Новостепновская
школа»

И.А.Леваньков

Приказ № 162/01-09

От 31.08.23г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА ВОКАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «РУССКИЙ ДУХ»

Направленность- художественная

Срок реализации программы-2023-2024 учебный год.

Вид программы-модифицированная

Уровень-базовый

Возраст -15-17 лет

Составитель – Мельниченко В.В., педагог-дополнительного образования

с. Новостепное, 2023г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и

детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МОУ «Новостепновская школа»

– Положение о дополнительном образовании в МОУ «Новостепновская школа», утвержденное приказом № 295/01-09/а от 11.09.2019г

Художественная направленность программы состоит в ориентировании на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению обучающимся основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка духовного и культурного опыта человечества.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. В связи с возросшей потребностью общества в разносторонне развитой личности проблема одаренности, а именно раннего выявления и развития способностей ребёнка становится наиболее важной и актуальной. Видное место в процессе общего развития личности ребёнка занимает музыкальная одарённость. Система музыкального образования общеобразовательной школы направлена на знакомство обучающихся с музыкой, независимо от их желания, интересов, потребностей и способностей. В отличие от традиционной академической школы система дополнительного образования представляет широкие возможности для развития музыкальных способностей в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности, используя нетрадиционные подходы к организации процесса обучения. Обучение детей эстраднему вокалу как особому виду музыкального искусства открывает богатые перспективы для развития музыкальных способностей детей. Эстрадное пение дает возможность и шанс каждому ребенку выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха.

Новизна данной программы состоит в выделении формы ансамбля в самостоятельный вид систематизированной работы с учащимися, в подборе репертуара по разным возрастам и по степени трудности, что в итоге позволяет создать ансамбль концертного уровня.

Отличительные особенности программы Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компетенций учебной деятельности: умение видеть цель и координировать свои личные действия на пути к ее реализации. Академическая направленность репертуара, его разнообразие позволяют

учесть индивидуальность учащихся, его психофизиологический тип и музыкально - исполнительское дарование. Репертуар для каждого обучающегося подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных. При условии одаренности учащегося возможно освоение программы в сжатые сроки.

Педагогическая целесообразность программы состоит в решении оздоровительно - коррекционных задач. В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно - коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.)

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Адресат программы - обучающиеся МОУ «Новостепновская школа» в возрасте 15-17 лет. Обучение по данной программе предполагает наличие у обучающихся музыкальных способностей, интереса и мотивации к данной предметной области. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Аспекты вокального развития детей младшего школьного возраста

Юношеский возраст - 15-17 лет. Ансамбли этой возрастной категории состоят обычно из трех партий: сопрано, альты - голоса девушек; тенора и баритоны объединены в одну мужскую партию.

В юношеском вокале важно соблюдать санитарные правила пения, не допускать форсированного звука, развивать технику дыхания и весьма осторожно расширять диапазон. Крикливое пение может нанести большой вред нежным, неокрепшим связкам. Весь певческий процесс должен корректироваться физическими возможностями детей и особенностями детской психики.

Уровень, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Русский дух" реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 34.

Формы обучения. Форма обучения - очная. Обучение осуществляется на основе единства вокального, общего музыкального и художественного развития обучающихся, повышения их культурного уровня.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие.

Состав группы до 20 человек. Виды занятий предусматривают практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, конкурсы, творческие отчеты. Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д., которые фиксируются в портфолио достижений учащегося.

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к коллективной и самостоятельной деятельности. Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» <https://p82.навигатор.дети/>

Режим занятий. Основной формой образовательного процесса является занятие (индивидуальное, групповое), которое включает в себя часы теории и практики,

продолжительностью один академический час (45 мин), перерыв 10 минут. Занятие по типу может быть комбинированным, практическим, теоретическим, репетиционным.

Другие формы работы: участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Цель – формирование нравственной и творческой личности, создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся в рамках популярного жанра – эстрадная песня и данной программы.

Логика освоения учебных тем определяется обучающими, развивающими, воспитательными **задачами:**

Обучающие:

- обучить навыкам эстрадного пения;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по эстрадному исполнительству;
- сформировать сценические правила поведения.

Воспитательные:

- воспитание высокой исполнительской культуры;
- воспитание ответственности за личные и коллективные успехи;
- воспитание активной гражданской позиции;
- формирование качеств личности, необходимых для достижения успешности.
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма;
- осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся;
- развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развитие правильного интонирования;
- развитие музыкального мышления, творческого воображения и навыков импровизации;
- расширение музыкального кругозора;
- развитие художественно-эстетического вкуса и устойчивого интереса к пению.

Воспитательный потенциал

Воспитательная работа в рамках программы вокального объединения «Русский дух» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих выступлений, увиденных на концертах и мероприятиях и критическое отношение к своим выступлениям; воспитание чувства ответственности. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях района, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1ч): Объяснение целей и задач. Распорядок работы.

Правила поведения в МОУ «Новостепновская школа». Инструктаж по ТБ и ПБ. Техника безопасности, включает профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

2. Вокально-технические навыки (8 часов)

Теория (3 ч): Певческая установка. Строение голосового аппарата. Певческое дыхание. Четкое произношение.

Практика (5 ч): Посадка во время пения, положение корпуса, головы, артикуляции. Навыки пения сидя и стоя. Дыхательные упражнения. Формирование правильного певческого звука – открытого, звонкого, полетного. Развитие чистого интонирования. Расширение звуковысотного

диапазона: от 2-3 примарных тонов к звучанию в пределах октавы (ре первой октавы – до второй октавы).

3. Основы музыкальной грамоты (7 часов)

Теория (4 ч): Элементарные музыкальные термины. Определение мажорного или минорного звукоряда. Динамика (форте, пиано). Длительность звука. Таблица соотношений длительностей.

Практика (3 ч): Пение гаммы по руке. Название, пение и запись нот, определение их на нотном стане и музыкальном инструменте. Упражнения на развитие вокально-интонационного слуха.

4. Разучивание песенного репертуара (9 часов)

Теория (3 ч): Певческая установка. Строение голосового аппарата. Певческое дыхание. Чистое интонирование.

Практика (6 ч): Пение нон легато и легато. Нюансы (меццо-форте, меццо-пиано, пиано, форте). Работа над проектами песен. Выбор костюмов, танцевальных движений. Исполнение песенного репертуара.

5. Музыкальные игры и движения под музыку (8 часов)

Теория (3 ч): Музыкально-дидактические игры. Показ и разучивание определенных движений. Краткая характеристика музыкального произведения, сопровождающая игру или движения.

Практика (5 ч): Разучивание музыкальной игры или движений. Характер, динамические оттенки, соответствие движений художественному образу музыкального произведения. Способы самовыражения, интерпретации. Работа над сценическими движениями.

6. Итоговое занятие (1 час)

Практика (1 ч): Отчетный концерт.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Аудиторные часы			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по охране труда	1	1		Опрос
2.	Вокально-технические навыки	8	3	5	Выполнение практических упражнений
3.	Основы музыкальной грамоты	7	4	3	Опрос
4.	Разучивание песенного репертуара	9	3	6	Выполнение практических упражнений
5.	Музыкальные игры и движения под музыку	8	3	5	Выполнение практических упражнений
6.	Итоговое занятие (отчётный концерт)	1	0	1	Отчетный концерт
	Итого:	34	14	20	

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

К концу обучения **должны знать:**

- правильную певческую установку, гигиену голоса;
- охрану голоса, основы музыкальной грамоты;
- средства музыкальной выразительности.

Должны уметь:

- пользоваться правильным певческим дыханием, исполнять эстрадные песни с осмыслением;
- анализировать вокальную и инструментальную музыку, исполнять ансамблевые эстрадные композиции по своему творческому восприятию;
- анализировать ритм, темп, вокальную линию исполняемого произведения, художественный образ исполнения, петь двухголосие.

Календарный учебный график

Срок реализации	Всего академических часов	Количество часов/занятий в неделю	Продолжительность одного занятия
01.09.2023-31.05.2024	34	1	45 мин.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Для успешной реализации программы и работы объединения необходимы дидактические материалы:

1. Таблицы:

- Диафрагма;
- Связки;
- Типы певческих голосов;
- Дыхательная гимнастика;
- Портреты композиторов, фотографии исполнителей разных эпох.

2. Методические материалы:

- нотный материал;
- фото и видеотеки;
- материалы для бесед.

Материально-техническое обеспечение:

1. Класс для занятий;
2. Фортепиано или синтезатор, баян;
3. Усилительная аппаратура, позволяющая работать с микрофоном;
4. Сценическая площадка для репетиций.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования вокального объединения «Русский дух», имеющий высшую квалификационную категорию

Формы аттестации. Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение.
- Открытые занятия с последующим обсуждением.
- Итоговые занятия.
- Концертные выступления.
- Конкурсы, фестивали, смотры.

Список литературы для педагога

1. Варламов А.Е. «Вокальная педагогика» – М., 1953.- 250с.
2. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007.-155 с.
3. Дмитриев Л.Б. «Голосовой аппарат певца.» – М., 1964.- 35с.
4. Исаева И. «Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей».- АСТ, «Астрель», 2007. – 256с.
5. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению.» М.: Владос 2002.- 270с.
6. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб: «Ария», 2000.- 200с.
7. Багадуров В.А. «Воспитание и охрана детского голоса.»: сборник статей. – М.,1953.- 44с.

Список литературы для детей и родителей

1. Волшебный мешок. Валерий Бровко. Изд-во «Композитор». СПб,2004г.
2. Ромашка. Песни. Клара Макарова. . Изд-во «Композитор». СПб,2003

3. И в шутку, и всерьез. Москва. «Музыка».
4. На детской эстрадной танцевальной волне. Выпуск 1. Изд-во «Композитор». СПб, 2004 г.
5. Детские песни о разном. Выпуск 3. Л. Марченко. «Феникс». 2002 г.

Приложение

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
1.	Вводное занятие	1	01.09		
Вокально-технические навыки (8 часов)					
2.	Певческая установка	1	08.09		
3.	Строение голосового аппарата	1	15.09		
4.	Певческое дыхание. Четкое произношение	1	22.09		
5.	Посадка во время пения, положение корпуса, головы, артикуляции. Навыки пения сидя и стоя	1	29.09		
6.	Дыхательные упражнения	1	06.10		
7.	Формирование правильного певческого звука – открытого, звонкого, полетного	1	13.10		
8.	Развитие чистого интонирования	1	20.10		
9.	Расширение звуковысотного диапазона: от 2-3 примарных тонов к звучанию в пределах октавы (ре первой октавы – до второй октавы)	1	27.10		
Основы музыкальной грамоты (7 часов)					
10.	Элементарные музыкальные термины	1	03.11		
11.	Определение мажорного или минорного звукоряда	1	10.11		
12.	Динамика (форте, пиано)	1	17.11		
13.	Длительность звука. Таблица соотношений длительностей	1	24.11		
14.	Пение гаммы по руке	1	01.12		
15.	Название, пение и запись нот, определение их на нотном стане и музыкальном инструменте	1	08.12		
16.	Упражнения на развитие вокально-интонационного слуха	1	15.12		
Разучивание песенного репертуара (9 часов)					
17.	Певческая установка	1	22.12		
18.	Строение голосового аппарата	1	29.12		
19.	Певческое дыхание. Чистое интонирование	1	12.01		
20.	Пение нон легато и легато	1	19.01		
21.	Нюансы (меццо-форте, меццо-пиано, пиано, форте)	1	26.01		
22.	Работа над проектами песен	1	02.02		
23.	Выбор костюмов, танцевальных движений	1	09.02		
24.	Исполнение песенного репертуара	1	16.02		
25.		1	01.03		
Музыкальные игры и движения под музыку (8 часов)					
26.	Музыкально-дидактические игры	1	15.03		
27.	Показ и разучивание определенных движений	1	29.03		

28.	Краткая характеристика музыкального произведения, сопровождающая игру или движения	1	05.04		
29.	Разучивание музыкальной игры или движений	1	12.04		
30.	Характер, динамические оттенки, соответствие движений художественному образу музыкального произведения	1	19.04		
31.	Способы самовыражения, интерпретации	1	26.04		
32.	Работа над сценическими движениями	1	03.05		
33.		1	17.05		
34.	Итоговое занятие. Отчетный концерт	1	24.05		