



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОСТЕПНОВСКАЯ ШКОЛА»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИНЯТА

на заседании методического
объединения предметов
художественно - эстетического
и здоровьесберегающего цикла
Протокол № 1
от 26.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора по
УВР
МОУ «Новостепновская
школа»
_____ Т.В.Яковлева
30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
МОУ «Новостепновская
школа»
30.08.2024г.
Приказ № _213/01.09
.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по рисованию (изобразительное искусство)
обучающегося на дому
Нуманова Рефата Юнусовича
КЛАСС: 5
Количество часов в неделю: 1 ч
Срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год**

Учитель
изобразительного
искусства:
Тарнавская
Юлия
Викторовна

с.Новостепное, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному языку составлена для организации обучения обучающегося 5 класса с ограниченными возможностями здоровья на основе заключения врачебной комиссии Джанкойской центральной районной больницы от , в соответствии с которым, по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования установлен статус обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, имеющего стойкое легкое нарушение познавательной деятельности с выраженными поведенческими нарушениями. Системное недоразвитие речи легкой степени. Комиссией рекомендовано обучение по адаптированной основной образовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, в условиях обучения на дому.

Адаптированная рабочая программа разработана на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599

– Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026)

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами – изданиями под редакцией Б.М.Неменского.

Учебники:

· Н.А.Горяева, О.В.Островская «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.5 класс» под редакцией Б.М.Неменского.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	9	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	8	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	9	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	8	-
Итого:		34	-

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела и темы уроков	Количество часов	Количество контрольных работ
«Обучение композиционной деятельности» (9 часов)			
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1ч	
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1ч	
3.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1ч	
4.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1ч	
5.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1ч	
6.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1ч	
7.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1ч	
8.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1ч	
9.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1ч	
«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» (8 часов)			
1.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1ч	
2.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом	1ч	

	человека? Беседа о художниках и их картинах		
3.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1ч	
4.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1ч	
5.	Автопортрет. Рисование	1ч	
6.	Автопортрет. Рисование	1ч	
7.	Автопортрет. Рисование	1ч	
8.	Автопортрет. Рисование	1ч	
«Обучение восприятию произведений искусства»(9 часов)			
1.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1ч	
2.	Роспись гжельской посуды	1ч	
3.	Роспись гжельской посуды	1ч	
4.	Беседа. Народное искусство. Городец	1ч	
5.	Роспись разделочной доски «Городец»	1ч	
6.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1ч	
7.	Роспись посуды. Хохлома	1ч	
8.	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1ч	
9.	Роспись Богородской игрушки	1ч	

«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи» (8 часов).			
1.	Беседа. Скульптура	1ч	
2.	Беседа. Скульптура	1ч	
3.	Животные в скульптуре. Лепка	1ч	
4.	Животные в скульптуре. Лепка	1ч	
5.	Фигура человека. Лепка	1ч	
6.	Фигура человека. Лепка	1ч	
7.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1ч	
8.	Рисование открыток	1ч	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема раздела, урока	Кол- во часов	Сроки выполнения		Примечан ие
			дата по плану	дата по факту	
«Обучение композиционной деятельности» (9 часов)					
1	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1ч			
2	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1ч			
3	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1ч			
4	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1ч			
5	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1ч			
6	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1ч			
7	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1ч			
8	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1ч			
9	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1ч			
«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» (8 часов)					
1	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1ч			

2	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1 ч			
3	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1 ч			
4	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1 ч			
5	Автопортрет. Рисование	1 ч			
6	Автопортрет. Рисование	1 ч			
7	Автопортрет. Рисование	1 ч			
8	Автопортрет. Рисование				
«Обучение восприятию произведений искусства»(9 часов)					
1	Беседа. Народное искусство. Гжель	1 ч			
2	Роспись гжельской посуды	1 ч			
3	Роспись гжельской посуды	1 ч			
4	Беседа. Народное искусство. Городец	1 ч			
5	Роспись разделочной доски «Городец»	1 ч			
6	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1 ч			
7	Роспись посуды. Хохлома	1 ч			
8	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1 ч			
9	Роспись Богородской игрушки	1 ч			
«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи» (8 часов).					
1	Беседа. Скульптура	1 ч			
2	Беседа. Скульптура	1 ч			

3	Животные в скульптуре. Лепка	1 ч			
4	Животные в скульптуре. Лепка	1 ч			
5	Фигура человека.Лепка	1 ч			
6	Фигура человека.Лепка	1 ч			
7	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1 ч			
8	Рисование открыток	1 ч			