



РЕСПУБЛИКА КРЫМ
ДЖАНКОЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОКРЫМСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от
«25» августа 2025 г.
Руководитель Дмитриева Е.А.

СОГЛАСОВАНА
Зам. директора по УВР
_____ Н.Ю.Кукса
«29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
директор МОУ
«Новокрымская школа»
_____ К.И.Аблаева
Приказ от «29» августа 2025 г.
№ 257

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы: 1год
Тип программы: общеразвивающая
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 12-14 лет
Составитель: Белецкая Татьяна Яковлевна,
педагог дополнительного образования

с.Новокрымское, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Музееведение» предусматривает целенаправленное развитие познавательных способностей и навыков, творческих способностей, особенностей эмоциональной сферы.

Данная программа ориентирована на учащихся 12-14 лет и реализуется на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федерального закона Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указа Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Национального проекта «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжения Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015г. № 09-3242;
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письма Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного

обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

- Письма Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устава МОУ «Новокрымская школа».

- Учебного плана МОУ «Новокрымская школа» на 2025-2026 учебный год. Рабочей программой воспитания МОУ «Новокрымская школа» на 2025-2026 учебный год.

- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в МОУ «Новокрымская школа».

Направленность программы кружка «Музееведение» туристско-краеведческая.

Актуальность программы – программа определяется направленностью на формирование единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Знания о родном крае расширяют эрудицию учащихся, помогают сформировать активную жизненную позицию. Именно краеведческий подход позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину» как неотъемлемую составляющую часть Российского государства, получить представление о природных, культурных и литературных богатствах родного края, формирует любовь к Крымскому полуострову. Актуальность программы также заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе, развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музееведению.

Кроме того, экскурсионно-массовая работа подразумевает развитие речевой интенции учащихся, что не всегда возможно реализовать в полной мере в рамках учебных дисциплин образовательного учреждения. Для наилучшего овладения искусством слова и методикой экскурсионного рассказа проводится аудио и видеоанализ. Стоит отметить, что на практическую экскурсионную работу отводится более 50% всего учебного времени.

Новизна программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков литературы, истории на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Принципиальным отличием курса от предметов общеобразовательной школы является воспитательная, мировоззренческая

направленность содержания. Она выражается, прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях. Занятия предполагается проводить в форме лекций, бесед, встреч с краеведами, экскурсий, походов и путешествий, проектно-исследовательской деятельности, олимпиад и конкурсов.

Отличительные особенности. Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов по сказкам, сказочным персонажам, знакомство с документами и материалами архивов, городских музеев, изучение памятников истории и культуры города Джанкоя и Джанкойского района, встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации).

Педагогическая целесообразность. С учетом возрастных особенностей ребенка программа дает возможность на основе экспонатов музея, составления экскурсий, проведение научно-исследовательской деятельности и организации встреч с интересными людьми, развить в себе способность к жизнедеятельности в социуме на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей гражданина общества.

Адресат программы. Программа адресована обучающимся МОУ «Новокрымская школа» (12-14 лет), имеющим элементарные и базисные общеобразовательные знания. Наличие базовых знаний или специальных способностей в данной предметной области, наличие определенной физической и практической подготовки понаправлению программы не обязательно.

Условия набора детей в кружки: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 15-20 человек. Специальных знаний и навыков для начала обучения не требуется.

Объем и срок освоения программы 1 год обучения, в объёме 68 часов.

Уровень программы – базовый.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут из расчёта 68 часов в год.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором

формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- **учебно–познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- **коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- **личностного совершенствования**: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью работы по историческому краеведению является: комплексное изучение истории и культуры, памятников природы, истории и археологии Крыма, воспитание у учащихся уважения и интереса к истории, формирование у воспитанников широкого кругозора. Способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

Задачи программы:

Образовательные

- углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного поселка и края;
- совершенствовать умения и навыки, приобретенные на уроках истории и при работе в музее
- совершенствовать знания, умения и навыки по подготовке сообщений, докладов, рефератов

Развивающие:

- получение глубоких знаний по истории, археологии Крыма;
- получение знаний о памятниках природы, истории, культуры полуострова, их туристическом и экскурсионном потенциале;
- умение исследовать природные богатства родного края;
- формирование системы знаний, умений, навыков по краеведению;
- умение работать с архивными документами и другими историческими и литературными

источниками.

Воспитательные:

- формирование и развитие посредством краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся
- получение навыков написания научно-исследовательских работ, участие в краеведческих конкурсах, конференциях и олимпиадах, конкурсах школьных музеев
- получение основ экскурсоводческой деятельности;
 - навыки общения с аудиторией;
- получение навыков практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков, воссозданию прошлого родного края в виде организации экспозиции музея;
- умение самостоятельно подготовить научно-исследовательскую работу, четко, аргументировано и ясно излагать свои мысли, отстаивание своей точки зрения, представление аргументов, подтверждающих их фактов;
- способность сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления
- раскрытие творческого потенциала, творческой самореализации;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей, формирование их художественного вкуса;
- развитие логического мышления и навыков самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;
- развитие образного художественного мышления через художественное оформление экспозиций, реставрацию и реконструкцию предметов быта, старины и т.д.;
- умение вести экскурсию.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

- позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину», получить представления о природных ресурсах формирует любовь к своей местности, своей стране;
- расширяет возможности личности заявить о себе поступком, способствует социальному самоутверждению;
- средство реализации способностей учащихся, где проявляются способности и индивидуальные особенности, вырабатывается система ценностных ориентаций, происходит формирование социально значимых личностных качеств и получение знаний, направленных для решения реальных проблем общества;
- предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах);
- Музейное краеведение является также наиболее надежным способом осуществления межпредметных связей в общеобразовательной школе, развивает у детей логическое и пространственно-временное мышление.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вступительная часть.

1.1 Вступительное занятие.(1ч.)

Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий. (1ч.)

Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях и на местности.

Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в краеведческих экспедициях. Обеспечение безопасных условий проведения краеведческих путешествий согласно действующих приказов и положений.

Раздел 2. Музейное дело. (64ч.)

2.1. История музейного дела. (6 ч.)

- Коллекционирование в античную эпоху. (2 ч.)

На занятии педагог обзорно рассказывает о святилищах, храмах, пинотеках Древней Греции, частных и общественных собраниях Древнего Рима.

- Коллекционирование в эпоху средневековья. (2 ч.) Обзорная лекция последующим контрольным заданием на дом.
- Возникновение музеев. (2 ч.)

На занятиях раскрываются исторические предпосылки возникновения музеев. Педагог рассказывает о состоянии коллекций в эпоху Возрождения и о возникающей проблеме терминологии. Окончив занятия по этой теме обучающиеся должны свободно владеть следующими терминами:

- Эпоха Возрождения;
- Гуманизм;
- Студиоло;
- Кунсткамера;
- Галерея;
- Музеография.

Географическое расположение. Крайние точки Крыма. Особенности геологического строения Крымского полуострова. Главная гряда Крымских гор. Крымское предгорье (Внутренняя и Внешняя гряды). Крымское Южнобережное субсредиземноморье (ЮБК). Равнинно-степной Крым и Керченское мелкогорье.

Памятники природы Крыма - Кара-Даг, Аю-Даг, Большой каньон Крыма и др. Заповедный фонд Крымского полуострова - природные заповедники Крымский природный, Ялтинский горно-лесной, Казантипский, Опукский, мыс Мартьян, Карадагский, Лебяжий острова и природные заказники Каркинитский, Малое филофорное море.

Практические занятия: Нанесение на контурную карту крупных объектов береговой линии (мысов, полуостровов, заливов), крайних точек, крупных форм рельефа и заповедных территорий.

2.2. История родного края (10 ч.)

- Археологическое прошлое края. (1 ч.)
- Наш край в древности. (1 ч.)
- Родной край до революции. (1 ч.)
- Топонимы и гидронимы края. (1 ч.)
- Родной край в довоенное время. (1 ч.)
- Контрольное занятие. (1 ч.)

Практические занятия: посещение краеведческого музея (4 ч.)

2.3. Основы теории и организации музейного дела (4 ч.)

- Музееведение как наука. (1 ч.) Основные понятия: музейное дело, музееведение, объект исследования, предмет исследования, музейный предмет.
- Структура музееведения. (1 ч.) Основные понятия: источниковедение, прикладное музееведение, общее музееведение, специальное музееведение.
- История музейного дела. Теория музейного дела. (2 ч.) Основные понятия: общая теория, теория документирования, теория научно-фондовой работы, теория музейной коммуникации.

2.4. Экскурсионное дело. (10 ч.)

- Место экскурсии в работе музея (1 ч.). Основные понятия: экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий.
- Теория подготовки экскурсий (1 ч.). Основные понятия: этапы подготовки экскурсий, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии.
- Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом (2 ч.). Основные понятия: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст.

Практические занятия:

- Проведение экскурсии (2 ч.) Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.
- Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением (2 ч.). отработка навыков ведения экскурсии.
- Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением (2 ч.). Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.

2.5. Исследовательская работа в музее и за его пределами (4 ч.)

- Исследовательская работа в музее и ее необходимость. (1 ч.)

Во время занятий раскрывается роль музеев как исследовательских центров, рассматриваются особенности исследовательской работы в государственных и школьных музеях.

- Основные формы исследовательской деятельности. (1 ч.)

Раскрываются следующие понятия: музееведческие исследования, музейно-педагогические исследования, социологические исследования, психологические исследования.

- Планирование и организация исследовательской деятельности. (1 ч.)

Цель занятия не только раскрыть понятие планирования исследовательской деятельности, но и дать возможность обучающимся попытаться самостоятельно спланировать собственную исследовательскую деятельность.

- Формы выхода результатов исследовательской деятельности. (1 ч.)

В ходе занятия раскрываются понятия: сборник трудов, монография, каталог, путеводитель, статья, реферат.

2.6. Основы работы с фондами (8 ч.)

- Что такое фонды музея (1 ч.)

В ходе занятия раскрываются понятия: состав музейного фонда, типы исторических источников, ценность музейного предмета, раритет, подлинник.

- Организация фондовой работы в музее (2 ч.)

Основные понятия: комплектование фондов, учет фондов, разделение фондов по значению для науки и культуры, структура фондов.

- Основы методики изучения музейных предметов (1 ч.)

Рассматриваются такие понятия как: атрибуция музейных предметов, классификация, особенности изучения музейных предметов современного периода.

Практические занятия: Атрибуция музейного предмета на базе музея (4 ч.)

2.7. Экспозиционная работа в музее (13 ч.)

- Музейная экспозиция. Основные понятия (2 ч.).

Во время занятий по теме раскрываются и закрепляются следующие понятия: экспонат; экспозиционный материал; экспозиционный комплекс; музейная экспозиция; выставка.

- Методы построения экспозиций. (2 ч.)

Теоретическое занятие подразумевает усвоение воспитанниками таких понятий и терминов как: метод построения экспозиции; ансамблевая экспозиция; ландшафтная экспозиция; биограмма; таксидермия; панорама; диорама.

- Проектирование экспозиции. (5 ч.)

Во время теоретических занятий изучаются и закрепляются следующие термины и понятия: научное проектирование; художественное проектирование; техническое и рабочее проектирование; расширенная тематическая структура; тематико-экспозиционный план (ТЭП); пробная экспозиция (раскладка); экспозиционное оборудование; пространственное решение.

Практические занятия:

- Методы построения экспозиций на примере ГБУ РК «Центральный музей Тавриды (2 ч.).

- Проектирование экспозиции на базе школьного музея (2 ч.).

2.8. Профильные часы, развитие навыков (9 ч.)

- Ваши помощники в поисковой работе (1 ч).

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне; дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

- Работа с газетами, журналами, книгами (1 ч).

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

- Учет и хранение собранных документов и вещей (1 ч).

Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

- Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (1 ч).

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

- Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. (2 ч).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме. Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практические занятия (3 ч.):

Посещение и практические занятия в музеях Крыма.

Раздел 3. Итоговое занятие (2 ч.)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Аудиторные часы			Формы контроля/ аттестации
		Всего	В том числе		
			теоретических	практических	
1	РАЗДЕЛ I. Вступительная часть	2	2	-	
1.1.	Вступительное занятие.	1	1	-	
1.2.	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий	1	1		тестирование
2	РАЗДЕЛ II. Музейное дело	64			
2.1.	История музейного дела	6	6	-	
2.2.	История родного края	10	6	4	контрольный срез знаний
2.3.	Основы теории и организации музейного дела	4	4	-	
2.4.	Экскурсионное дело	10	4	6	контрольный срез знаний
2.5.	Исследовательская работа в музее и за его пределами	4	4	-	
2.6.	Основы работы с фондами	8	4	4	
2.7.	Экспозиционная работа в музее	13	9	4	
2.8.	Профильные часы, развитие навыков	9	6	3	
	Раздел III. Итоговое занятие.	2	2	-	Итоговое тестирование
	Всего:	68	47	21	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Требования:

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности в краеведческих экспедициях и на экскурсиях,
- краеведческие возможности Крымского полуострова.
- знать научную и краеведческую литературу о Крыме,
- знать полевую и музейную документацию;
- знать правила работы с архивными и музейными собраниями;
- знать классификацию этнографического материала по разделам, темам;
- знать правила фиксации этнографических находок;
- знать методы просветительской работы.

Учащиеся должны уметь:

- ценить и бережно относиться к памятникам исторического прошлого полуострова и уникальным природным объектам.
- применять навыки социального общения;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, правильно его оформить и хранить;
- самостоятельно составлять маршруты поиска по проекту и проведение этнографических экспедиций;
- вести лекционную и экскурсионную работу.

Предметные результаты, которые приобретут учащиеся:

- умение понимать роль различных источников краеведческой информации;
- знание особенностей природы и истории Крыма;
- находить в различных источниках и анализировать информацию по методикам проведения экскурсии в музее;
- работать со статистическими данными;
- использовать знания для осуществления мер по охране природы.

Метапредметные результаты - в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащийся освоит:

- теоретическое мышление (определение понятий, систематизация, классификация, доказательство, обобщение);
- переработку информации: анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование;
- критическое мышление (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность);
- творческое мышление (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности);
- навыки ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

Личностные результаты:

- у учащихся будет сформирована устойчивая потребность к саморазвитию и совершенствованию;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, присущие реальным историческим личностям;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию воспитанников;
- будет сформирована активная жизненная позиция, необходимая для жизни в современном обществе;
- будут развиты творческие способности детей.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график.

Годовой календарный учебный график образовательного учреждения учитывает в полном объеме возрастные и психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2025 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2026 года.

Учебный период	Дата		Продолжительность
	Начало	Окончание	Количество Учебных недель
I четверть	01.09.2025	24.10.2024	8
II четверть	05.11.2025	30.12.2025	8
III четверть	12.01.2026	27.03.2026	11
IV четверть	06.04.2026	26.05.2026	7
Итого в учебном году			34

Каникулярный период	Дата	
	Начало	Окончание
Осенние каникулы	25.10.2025	04.11.2025
Зимние каникулы	31.12.2025	11.01.2026
Весенние каникулы	28.03.2026	05.04.2026

Продолжительность учебного года

Учебный период - с 01 сентября по 26 мая.

Количество учебных недель - 34 недели.

Продолжительность каникул – 27 мая - 31 августа.

На освоение учебного материала отводится 68 часов в год. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором образовательной организации, и могут проводиться с понедельника по воскресенье, включая каникулы, согласно календарно-тематического планирования.

Режим занятий с 14.00 часов до 18.00 часов. Продолжительность занятий в группах 45 минут

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Теоретические и практические занятия должны проводиться с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик. Преподаватель должен воспитывать у учащихся умения и навыки самостоятельного принятия решений.

Кадровое обеспечение - разработка и реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог дополнительного

образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

компьютер, мультимедийный тетради, ручки и др.

Методическое обеспечение включает в себя

1) особенности организации образовательного процесса – **очно**
2) **методики:** авторская методика проведения занятия, методика формирования коллектива и выявления неформального лидера, методика анализа результатов деятельности

3) **методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа, иллюстрация, дискуссия и др.), репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, учебно-игровая деятельность, дискуссионный, проектный и др., тренинговые (развитие знаний, приобретение умений и навыков, репродуктивные (воспроизводящие)

4) **методы воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

5) **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная и групповая, категория обучающихся - одарённые дети

6) **формы организации учебного занятия** - лекции, практические занятия, встречи с интересными людьми, защита проектов, краеведческие игры; оформительские (оформление выставок, экспозиций); организаторско-массовые (организация викторин, игр, конкурсов). Интерактивные формы работы включают в себя экскурсии в краеведческий и этнографический музеи, экскурсии на исторические объекты, изучение литературы, создание творческих проектов, создание мультимедийных презентаций, составление исследовательских работ, создания интерактивного музея-мастерской силами детского объединения, формирование коллекции этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность

7) **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской

8) алгоритм учебного занятия - подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);

- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);

- физкультминутка;

- практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);

- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

9) **методические и дидактические материалы** раздаточные материалы, тематические подборки материалов.

основная и дополнительная литература - учебные пособия, альбомы, атласы, карты (см. Список литературы)

Наглядный материал следующих видов:

- или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты и т.п.)
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.)
- смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т. д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, и др.);
- интернет-ресурсы (оформляются в соответствии с требованиями действующих ГОСТ к оформлению библиографического описания, электронных ресурсов, библиографических ссылок).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой аттестации являются: доклад, интеллектуальная игра, защита творческих работ и проектов, конкурс творческих работ, конференция, олимпиада, тестирование, кроссворд, викторина.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, отчет итоговый, портфолио.

Формы контроля. *Входной контроль* - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение.

Формы проведения контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, кроссворд, викторина, тесты, презентация творческих работ, (проекты, творческие задания, конкурсы, выступления и т.д.).

- методы опроса - беседа, анкетирование, изучение письменных, графических и творческих работ

- средства контроля - тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой общеобразовательной общеразвивающей программой и должны отражать:

- уровень теоретических знаний - широту кругозора, свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др;

- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям);

- уровень развития и воспитанности учащихся;

- аккуратность и ответственность при работе.

литература для педагога

- Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. - Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010
- Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. - М, 2010
- Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений - М., 2004 г

Охрана культурного наследия в России. XVII-XX вв.: Хрестоматия. - М., 2000

Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. - № 7. - 2010.

Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. - М., 2005

Российская музейная энциклопедия. - М., 2001. - ТТ. 1-2

Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005

Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. - 2009.

Литература для обучающихся:

Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой - М.: МГДД(Ю)Т, 2002.

Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. -М., 2001

Список литературы для родителей:

- Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливей. - Москва:

Агентство «Мегаполис», 2012 г. - 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).

- Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения:

Учебное пособие для вузов. - М.: Академический проект, 2006 г. - 174 с

Список интернет - ресурсов

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. - Режим обращения:

http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp

Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [электронный ресурс] - http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com

Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [электронный ресурс] - <http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131> 13

Оценочные материалы Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней. **Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга: Высокий уровень**

Доступность изложения. Не читать по тексту

Контакт с группой

Наличие грамотных логических переходов

Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.

Грамотная речь

Эмоциональность

Четкие ответы на вопросы

Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов.

Средний уровень

Доступность изложения.

Контакт с группой

Наличие грамотных логических переходов

Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога

Грамотная речь

Эмоциональность

Четкие ответы на вопросы

Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов

Низкий уровень

Доступность изложения.

Контакт с группой

Наличие грамотных логических переходов

Сочетание показа и рассказа

Грамотная речь

Ответы на вопросы

3. ПРИЛОЖЕНИЯ:

методические материалы

краткий словарь музейных терминов **Акт приема и выдачи** - юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно - вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование. Форма и правила заполнения устанавливаются инструкцией по учету и хранению музейных ценностей

Атрибуция - выявление всех присущих предмету признаков: название, устройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, а также связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с эстетической средой. В ходе атрибуции расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, определяется степень его сохранности и описываются повреждения

Воспроизведение музейного предмета - «заменитель» подлинника, создаваемый с целью точной передачи его внешнего вида: копия, репродукция, слепок и пр

Выставка - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Выставки могут быть музейными и вне музейными, стационарными и передвижными

Выставка новых поступлений - сложившийся тип музейной выставки, которая отражает пополнение музейного собрания за определенный период, общие направления и характер работы по комплектованию фондов

Диорама - экспозиционный комплекс, представляющий собой произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фонда (задника) с объемным передним планом

Единица хранения - предмет или группа предметов (коллекция), внесенная в книгу поступлений (главную инвентарную книгу) под одним номером

Клеймо - официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет, чаще всего в процессе производства. Позволяет определить место и время изготовления предмета (городские, фабричные клейма), принадлежность (клеймо мастера, автора или владельца), материал (клейма пробирных мастеров).

Книга инвентарная - юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета на второй ступени учета в соответствии с действующей инструкцией по учету, хранению музейных ценностей

Книги поступлений - юридические документы первичной регистрации музейных фондов. В музеях имеются: книга поступлений основного фонда (главная инвентарная книга), книга учета научно - вспомогательных материалов, книга временных поступлений

Коллекция музейная - совокупность музейных предметов в составе фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков - по типам источников, происхождению, содержанию и пр

Комплектование музейных фондов - одно из направлений музейной деятельности, которая состоит в выявлении предметов музейного значения для пополнения музейного собрания

Консервация музейных предметов - обеспечение сохранности музейного предмета. Предполагает устранение причин разрушения, укрепление материала и ослабевшей структуры, снятие деформирующих и технически вредных налетов. Задачи к.м.п. включают определение норм освещенности предмета и температурно-влажностного режима его хранения и экспонирования

Легенда предмета - пояснительная записка, составленная или владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения об истории предмета, среде его бытования, способах употребления, времени изготовления, прежней

принадлежности, мемориальном значении. Легенда предмета используется при изучении предмета с условием обязательной проверки содержащихся в ней сведений

Макет - объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе

Марка фабричная - знак, обозначающий место производства предмета. В отличие от клейма часто наносится после его изготовления

Международный день музеев - профессиональный праздник работников музеев мира, который, по решению XII Генеральной ассамблеи Международного совета музеев (ИКОМ), отмечается с 1978 г. ежегодно 18 мая

Музееведение - научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея как феномена и формы реализации его социальных функций в различных общественно-экономических условиях

Музей - институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Музей призван удовлетворить интересы личности, связанные с изучением и освоением историко-культурного наследия. Музеи различаются по профилям, составу собрания, диапазону деятельности (центральные, республиканские, областные, районные и пр.), ведомственному подчинению

Музейная педагогика - формирующаяся научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. М.п. трактует образование как процесс обретения человеком своего образа (индивидуальных личных качеств, душевных свойств, ценностных отношений к миру и т.п.) в форме приобщения к историко-культурному наследию через музей. Значение новой научной дисциплины определяется тем, что она предлагает путь осмысления всех видов музейной деятельности в педагогическом аспекте

Музейный предмет - памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедшей все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и эмоций

Модель - 1. Предмет, который использовался в качестве модели в науке или технике. Попадая в музей, приобретает статус и качества музейного предмета

2. Объемное воспроизведение объекта, создаваемое для демонстрации его вместо другого предмета, процесса или системы

Новодел - точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Создается на основе научной реконструкции или изготавливается при помощи сохранившихся форм

Полевая документация - система документов учета и описания предметов музейного значения и среды их бытования, применяемых в экспедициях и научных командировках по комплектованию музейных фондов. Включает полевую опись, полевой дневник, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций. Является источником описания музейного предмета

Реконструкция - воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта

Собрание музейное - научно организованная совокупность музейных предметов, архивного и библиотечного фондов, научно - вспомогательных материалов

Учет музейных фондов - одно из направлений фондовой работы, в ходе которой фиксируются результаты изучения музейного предмета, создаются условия для его использования. Имеет две стадии - первичную регистрацию отличительных признаков предметов музейного значения в книгах поступлений и научную инвентаризацию

Фонд обменный - обособленная группа дублетных и непрофильных музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, выделяемая из состава основного или научно-вспомогательного фондов для обмена и передачи другим музеям

Фонд основной - часть музейного собрания, включающая музейные предметы разных типов. Служит источниковой базой для проведения научных исследований и создания экспозиций

Фондовая работа - одно из направлений музейной деятельности, включающее формирование музейного собрания, обеспечение его сохранности, изучение музейных предметов и коллекций, создание условий для их использования. Конкретное содержание фондовой работы составляют классификация, учет, инвентаризация, паспортизация музейных предметов

Экскурсия музейная - форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью э.м. является сочетание рассказа и показа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями моторного характера: осмотром с разных точек, на различном расстоянии, в процессе перемещения в пространстве. Увиденное и услышанное на экскурсии усиливается благодаря общности эмоций, коллективности переживаний

Экспозиционная работа - одно из направлений музейной деятельности, основное содержание, которого является проектирование экспозиций. Включает научное проектирование, которое осуществляется научными сотрудниками - экспозиционерами, художественное проектирование, осуществляемое художниками

Экспозиционный комплекс - группа экспонатов, объединенных по содержанию и создающих единый экспозиционный образ. Э.к. - структурная единица тематической экспозиции

Экспозиция тематическая - музейная экспозиция, раскрывающая какую-либо тему или проблему

Экспонат - предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы

Оценочные материалы.

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
1. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
2. Зачем современному обществу нужны музеи?
3. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
4. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль:

👉 **Задание 1.** Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?



Пталомей I Сотер (Лувр.Париж) Франческо Медичи



Фердинанд Габсбург . Император Священной Римской империи



В. И. Вернадский

👉 **Задание 2.** Какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?



Задание

1. Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?
3. 2. Когда была основана Петербургская кунсткамера?

Что вам известно о развитии коллекционирования в XVIII в.?

Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века?

Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

Задание 4.

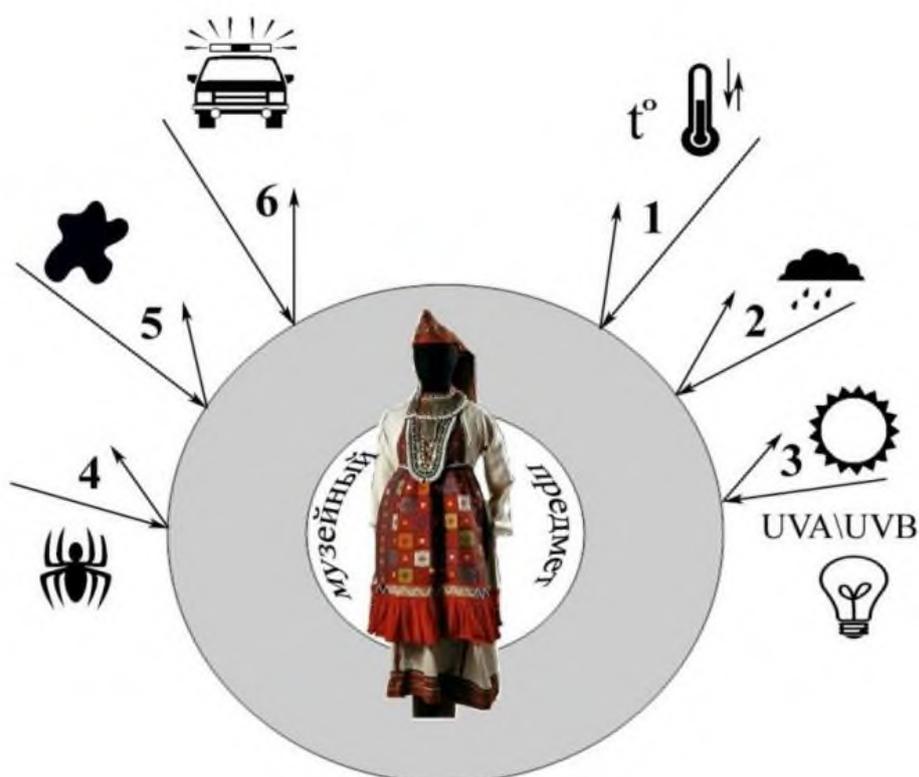
Исторические деятели		Вклад в развитие музейного дела
1	2	3
1	 <p>Петр I. Художник Жан-Марк Натье</p>	
2	 <p>Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен</p>	

Текущий контроль №2

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фонддовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2.Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Форма аттестации
			план	факт	
	Вступительная часть (2ч.)				
1	Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев.	1			
2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий.	1			1
	История музейного дела (6 ч.)				
3	Коллекционирование в античную эпоху.	1			
4	Коллекционирование в античную эпоху.	1			
5	Коллекционирование в эпоху средневековья.	1			
6	Коллекционирование в эпоху средневековья.	1			
7	Возникновение музеев.	1			
8	Возникновение музеев.	1			
	История родного края (10 ч.)				
9	Археологическое прошлое края.	1			
10	Наш край в древности.	1			
11	Родной край до революции.	1			
12	Топонимы и гидронимы края.	1			
13	Родной край в довоенное время.	1			
14	Контрольное занятие.	1			1
15	Посещение краеведческого музея	1			
16	Посещение краеведческого музея	1			
17	Посещение краеведческого музея	1			
18	Посещение краеведческого музея	1			
	Основы теории и организации музейного дела (4ч.)				
19	Музееведение как наука.	1			
20	Структура музееведения.	1			
21	История музейного дела.	1			
22	Теория музейного дела.	1			
	Экскурсионное дело (10ч.)				
23	Место экскурсии в работе музея	1			
24	Теория подготовки экскурсий	1			
25	Определение темы, составление	1			

	плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом				
26	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом	1			
27	Проведение экскурсии	1			
28	Проведение экскурсии	1			
29	Отработка навыков ведения экскурсии.	1			
30	Отработка навыков ведения экскурсии.	1			
31	Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.	1			1
32	Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.	1			
	Исследовательская работа в музее и за его пределами (4ч.)				
33	Исследовательская работа в музее и ее необходимость.	1			
34	Основные формы исследовательской деятельности.	1			
35	Планирование и организация исследовательской деятельности.	1			
36	Формы выхода результатов исследовательской деятельности.	1			
	Основы работы с фондами (8ч.)				
37	Что такое фонды музея	1			
38	Организация фондовой работы в музее	1			
39	Организация фондовой работы в музее	1			
40	Основы методики изучения музейных предметов	1			
41	Атрибуция музейного предмета на базе музея	1			
42	Атрибуция музейного предмета на базе музея	1			
43	Атрибуция музейного предмета на базе музея	1			
44	Атрибуция музейного предмета на базе музея	1			
	Экспозиционная работа в музее (13ч.)				

45	Музейная экспозиция. Основные понятия	1			
46	Музейная экспозиция. Основные понятия	1			
47	Методы построения экспозиций.	1			
48	Методы построения экспозиций.	1			
49	Проектирование экспозиции.	1			
50	Проектирование экспозиции.	1			
51	Проектирование экспозиции.	1			
52	Проектирование экспозиции.	1			
53	Проектирование экспозиции.	1			
54	Методы построения экспозиций на примере ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»	1			
55	Методы построения экспозиций на примере ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»	1			
56	Проектирование экспозиции на базе школьного музея	1			
57	Проектирование экспозиции на базе школьного музея	1			
	Профильные часы, развитие навыков Экспозиционная работа в музее (9ч.)				
58	Ваши помощники в поисковой работе	1			
59	Работа с газетами, журналами, книгами	1			
60	Учет и хранение собранных документов и вещей	1			
61	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее	1			
62	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1			
63	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1			
64	Посещение и практические занятия в музеях Крыма.	1			
65	Посещение и практические занятия в музеях Крыма.	1			
66	Посещение и практические занятия в музеях Крыма.	1			
	Итоговое занятие.				
67	Итоговое занятие	1			
68	Итоговое занятие	1			1
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68			4