

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№03.1-2025

Период публикаций:
с 13 по 19 января 2025 года



www.pedalmanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24 **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №03.1-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/03.1-2025>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

«Развитие функциональной грамотности на предметах эстетически- спортивного цикла»

Одним из направлений внедрения инновационных технологий в школе, является развитие функциональной грамотности у обучающихся .

Важнейшая задача современной школы – формирование функционально грамотной личности, человека, который свободно ориентируется в окружающем мире и действует в соответствии с общественными нормами, потребностями и интересами.

Обучение в школе не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью.

В любой учебной дисциплине после главного вопроса содержания обучения сразу же встает второй, какие методы и приемы целесообразно использовать при обучении детей? Изобразительное искусство не является исключением. Школьный курс не ставит своей целью сделать детей профессиональными художниками. Изучение данной дисциплины призвано сформировать у обучающихся способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем. Иными словами - формировать индивидуальность.

Основой преподавания изобразительного искусства является деятельное освоение предмета через творческую деятельность.

В программе по предметам « повторяются навыки и умения, без которых сегодня невозможно справиться с решением жизненно важных задач:

- осмысленно читать и воспринимать на слух тексты разных типов;
- уметь извлекать информацию из разных источников;
- уметь анализировать картины, понимать условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов.

На уроке изобразительного искусства и технологии обучающимся я даю лишь часть достаточно обширного материала, мотивируя их на дальнейший поиск более полной информации. Тем самым формируя читательскую грамотность. Например, тема в 5 классе «Древние образы в народном искусстве». Я рассказываю о традиционных народных символах, оберегах, их значимости и задаю вопрос ребятам: - " а верите ли вы в силу талисмана, оберега?" Таким образом, подталкивая детей к более глубокому изучению этой темы. Ведь многим захочется иметь для себя оберег и талисман для удачи. А мне лишь стоит подсказать, в каких источниках это можно найти.

Значимым фактором в формировании функциональной грамотности является проектная деятельность обучающихся. Привлекательность этого метода в том, что в процессе работы над проектом у обучающихся развиваются организаторские способности, приобретаются коммуникативные умения и навыки. Перед ребятами ставится творческая задача, которую нужно решить, используя различные способы, подходы для ее решения. Обучающиеся учатся планировать, анализировать и корректировать свою деятельность. А это, как правило, влияет на повышение интереса к предмету и улучшает результаты обучения, развивает функциональную грамотность.

Функциональная грамотность – «Способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, писать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие математические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается максимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

(Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин)

Функционально грамотный человек успешно взаимодействует с изменяющимся

окружающим миром , решает различные стандартные и не стандартные жизненные задачи, строит социальные отношения.

И каждый педагог должен планировать свою работу с детьми так, чтобы способствовать развитию такой личности.

Требования к современному образованию, её уровню и результатам резко изменились в последние годы. Они стали высокими и конкретными. На сегодняшний день главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все данные функциональные навыки формируются в условиях школы.

Учитель должен грамотно построить свой урок так, чтобы ученикам было интересно и познавательно, не было скучно, чтобы учащиеся смогли расширить свой кругозор, и знания, полученные в ходе урока, пригодились бы им в дальнейшей жизни.

Что же включает в себя функциональная грамотность? И в чём должен быть компетентен учитель музыки, чтобы развить и воспитать грамотного ученика?

Как развивать функциональную грамотность на уроках музыки? Рассмотрим индикаторы функциональной грамотности школьников и их показатели конкретных примерах.

Общая грамотность развивается у учащихся, когда дается задание:

- написать эссе (небольшое сочинение) - поделиться своими впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении;
- подготовить реферат по биографии и творчеству композитора;
- ответить на вопросы по теме, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов;
- заполнить какие-либо анкеты на музыкальную тему, тесты, бланки с заданиями.

Компьютерная грамотность очень хорошо показала себя в условиях пандемии во время дистанционного обучения. Ученики должны были найти информацию в сети Интернет;

- уметь пользоваться электронной почтой и приложениями WhatsApp, Viber, ВКонтакте;
- участвовать в онлайн-тестах;
- работать с материалами Российской электронной школы и др. обучающими сайтами.

В этом случае также сработал индикатор: Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях. Никто ведь не ожидал, что будет обучаться дистанционно! И мы - взрослые, учителя и родители, должны были заботиться не только об образовании обучающихся, но и об их здоровье (задавать по минимуму, но так, чтобы учебный материал был усвоен). Поэтому лучше всего было использовать свой предмет в качестве отдыха между русским и математикой. Например, при изучении темы «Симфоническая сказка «Петя и волк» С.С. Прокофьева» во 2-м классе дать задание - посмотреть мультфильм. Ребёнок отдыхал и одновременно слушал музыку. А для того, чтобы выставить оценку было задание: выписать героев сказки и какой музыкальный инструмент его озвучивал.

Информационная грамотность развивается у обучающихся, когда дается задание:

- найти и подобрать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других текстов;
- посмотреть и найти картины художников, подходящие к музыкальным произведениям;
- использовать данные из СМИ;
- пользоваться услугами детской и школьной библиотеки;
- анализировать информацию по теме урока.

Коммуникативная грамотность:

- работать в парах, группе, команде;
- расположить к себе других людей;
- не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы, класса;
- использование физминуток и рефлексии на уроках музыки.

Каждый урок можно построить по-разному с привлечением разного дидактического материала: видео уроки, презентации, учебные модули, аудио-видео-материал; работа в парах, группах, командах; опрос устный и письменный; анализ и обсуждение музыкальных произведений и т.д.

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Один из способов развития креативного мышления на уроках технологии - включение в содержание учебно-воспитательного процесса заданий творческого характера.

Требования к творческой деятельности.

- Деятельность должна рождать нечто новое: открытие новых знаний и обнаружение новых возможностей.

- Деятельность должна быть оптимально трудной, но выполнимой (постепенное усложнение заданий);
- Деятельность должна развивать самооценку и самоанализ, направлять к реализации своих способностей и возможностей;
- Деятельность должна быть разнообразной и многоплановой и способствовать разностороннему развитию личности.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

1. Профессиональная компетентность учителя
2. Системно-деятельностный подход
3. Продуктивный характер учебной деятельности на уроке
4. Межпредметная интеграция
5. Образовательные технологии
6. Исследовательские и проблемные стратегии
7. Работа с технической документацией

Формирование функциональной грамотности – это сложный процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность.

Уроки технологии помогают сформировать различные навыки современного успешного человека, т.е. функционально грамотную личность.

Процесс вооружения занимающихся конкретными знаниями, умениями и навыками необходимо направлять в каждом уроке так, чтобы он оказывал положительное влияние на развитие интеллектуальных и волевых качеств и последовательное формирование новых познавательных интересов, правильных взглядов, а в конечном счете и достаточно прочных убеждений в области двигательной деятельности. В этих целях надо настойчиво активизировать мышление занимающихся, добиваться понимания ими сути выполняемых действий, создавать условия для проявления самостоятельности, личной ответственности за свою работу, за поведение в целом, приучать их владеть своими эмоциями.

Как развивать функциональную грамотность на уроках физической культуры? Ведь этот предмет в корне отличается от других предметов школьной программы. Главная задача урока физкультуры – обеспечить максимальную двигательную активность детей в процессе занятия. Но вместе с тем мы не должны забывать и о теоретических сведениях. С каждого урока учащиеся должны подчерпнуть знания, а не только умения и навыки. Каждый учитель в процессе урока дает объяснение по теме занятия. Это могут быть: исторические сведения о виде спорта, правила соревнований, техника выполнения упражнения, примеры возможных ошибок и как их избежать и т.д. Но нужно не только рассказывать все это детям, но и проверять усвоение ими этих знаний.

Как это сделать? Самое простое – рефлексия, т.е. опрос в конце урока. Можно предложить выполнение домашнего задания в виде теста, заполнения таблицы, подготовки сообщения по теме, написания реферата. А можно подойти к этому более творчески.

Участие с детьми в различных интернет конкурсах, олимпиадах навело меня на мысль: можно применять задания такого характера для проверки знаний учащихся на уроках и в виде домашних заданий. Это могут быть карточки с вопросами, тесты. Задания должны быть творческого характера: ребусы, кроссворды, загадки, головоломки, задания с выбором ответа, а так же открытые задания, где учащийся сам вписывает ответ и т.п.

Такие задания активизируют мыслительные процессы, тренируют память, развивают умение анализировать, сопоставлять, логически мыслить.

Процесс физического воспитания школьников может служить настоящей школой жизни, познания, общения, взаимопонимания и самовыражения. Основываясь на духовном фундаменте личности, необходимо развивать у детей стремление к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию.

Модернизация системы российского образования требует коренной перестройки физического воспитания. В настоящее время деятельность учителя физической культуры основана на решении следующих задач:

- формирование системы знаний о физической культуре и жизненно важных двигательных умений и навыков;
- развитие индивидуальных двигательных способностей и повышение уровня физической подготовленности учащихся;
- воспитание ценностных ориентаций на физическое совершенствование личности;
- формирование потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- воспитание моральных и волевых качеств;
- развитие опыта межличностного общения.

Процесс вооружения занимающихся конкретными знаниями, умениями и навыками необходимо направлять в каждом уроке так, чтобы он оказывал положительное влияние на развитие интеллектуальных и волевых качеств и последовательное формирование новых познавательных интересов, правильных взглядов, а в конечном счете и достаточно прочных убеждений в области двигательной деятельности. В этих целях надо настойчиво активизировать мышление занимающихся, добиваться понимания ими сути выполняемых действий, создавать условия для проявления самостоятельности, личной ответственности за свою работу, за поведение в целом, приучать их владеть своими эмоциями.

Закончить свой доклад хочется высказыванием известного немецкого философа Эммануила Канта «Не мыслям надобно учить, а учить мыслить». И это сегодня особенно актуально.

Если учитель будет функционально грамотен, то и функционально грамотный будет ученик!

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Тимофеева Т.В. «Обучение по станциям» как метод мотивации процесса изучения иностранного языка | 3 |
| Тимофеева Т.В. Das Studium ist interessant | 6 |
| Лаврентьев В.В., Макаренко И.Ю. Воспитательная программа «Семья» | 9 |
| Тыгдымаев Л.Д. Управление спуском при стрельбе | 21 |
| Третьякова А.В. Использование цифровой образовательной среды на уроках математики (из опыта работы) | 24 |
| Бирюкова Н.В. Конспект урока по теме: «Повторение сложения и вычитания в пределах 1000 без перехода через разряд. Решение задач по финансовой грамотности» | 30 |
| Малько Е.А. Эффективность использования информационно- коммуникационной технологии при обучении химии в учреждениях среднего профессионального образования | 37 |
| Цвеловская А.С. Повторение пройденного «Геометрические фигуры» | 41 |
| Иптышева Г.И. Методическая разработка внеклассного мероприятия по химии | 43 |
| Кузнецова А.И. Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста | 47 |

Рудагин К.Б.

Проблемы уголовной ответственности за хищения в современных условиях многогранны и включают в себя различные аспекты правоприменительной практики, законодательных пробелов и социально-экономических факторов..... 50

Андрусенко Р.В.

Развитие функциональной грамотности на предметах эстетически- спортивного цикла 52

Гребенкина С.И.

Патриотическое воспитание учащихся на уроках литературного чтения 57

Авраменко О.Г., Шульгина И.В.

ФОРМИРОВАНИЕ У СУВОРОВЦЕВ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ И УБЕЖДЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 59

Федулеева Л.Е.

Инновационный подход к организации воспитательно — образовательного процесса в группах оздоровительной направленности 63

Канзерова А.О.

Программа Степ- аэробика для дошкольников 69

Хаева И.П.

Сценарий «Фестиваль танца» 72

Сунь И.

«Прорыва в Гуаньдун» в романе китайского писателя Гао Маньтана 77

Сунь И.

«Прорыва в Гуаньдун» в романе китайского писателя Гао Маньтана 126

Должикова Н.И., Качанова Е.Н.

Сценарий праздника «Посвящение в казачат» 175

Гайнуллина А.Р.

Конспект итогового занятия в старшей группе: «Задания от логоробота Bee-Bot «Умной пчелки» и ее друзей» с использованием STEM — технологий 183

Ощепкова Я.И.

Консультация для педагогов «Современные подходы к обучению: интеграция цифровых технологий» 188

Кондрашова А.Д.

Тест по обществознанию 10 класс. Тема « Истина и ее критерии» 190

Рогожкин В.В.

Система формирования социальной компетентности у суворовцев МсСВУ 193

Порватова Л.И.

Методическая разработка урока географии в 9 классе 195

Рогожкин В.В.

ФОРМИРОВАНИЕ СПЛОЧЕННОГО КОЛЛЕКТИВА СУВОРОВЦЕВ 200

Рогожкин В.В.

Мероприятие: «В память о неизвестном солдате» 204

Кондратьев А.В.

Методические рекомендации по применению метода проблемного обучения на уроках физики 209

Махашев Х.Х.

Актуальные проблемы защиты прав кредиторов и участников при реорганизации акционерных обществ в формах слияния и присоединения 219

Дуплинская Е.В.

«Как научиться красиво читать вслух?» 231

Махашев Х.Х.

Актуальные проблемы защиты прав кредиторов и участников при реорганизации акционерных обществ в формах слияния и присоединения 233

Ксения А.Я.

Сценарий внеурочного мероприятия «Кто хочет стать математиком» 238

Дегтерева Л.Б.

Рефлексия и её применение на уроках истории и обществознания 243

Голобурдо М.Ю.

Технологическая карта занятия по окружающему миру в старшей группе «К нам друзья вернулись» 247

Алексеева Е.А.

Стратегия взаимодействия социального педагога с семьями группы риска 251

Есинова О.Б.

Краткосрочный проект «Люди так не делятся» 253

Баронина О.А.

ПРОБЛЕМЫ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ ПРИ СМЕШЕНИЯХ ПО АКУСТИЧЕСКОМУ ПРИЗНАКУ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ПРОИЗНОШЕНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 272

Мачехина О.В.

Конспект мероприятия по безопасности дорожного движения «Дорожный Квиз» 275

Парменова Ю.А.

Учитель русского языка и литературы в современном образовательном пространстве 279

Максименко А.М.

«Путешествие в прошлое: возможности внедрения в структуру самоуправления класса элементов разных исторических эпох» 282

Шахова Р.Р.

индивидуальный проект » Путеводитель по родному краю» 284

Максименко А.М.

«Путешествие в прошлое: возможности внедрения в структуру самоуправления класса элементов разных исторических эпох» 295

Баева М.М.

Психологические особенности современных врунишек..... 297

Солобаева Л.В.

«Детский сад- территория формирования экологической культуры у дошкольников» 300

Макогина А.Н.

Конспект занятия» Птицы зимой» 302

Бирюкова М.С.

«Организация реабилитационной работы с обучающимися и родителями по оказанию помощи в вопросах воспитания» 303

Бобков Е.Г.

Экспериментальное определение и оценка истинного альbedo небесных тел и кошачьих глаз. 306

Смирнова Т.С.

Путешествие по родному городу 311

Андреева А.С.

«Путешествие в мир часов» 317

Мальцева Е.Ю.

Устный счет на уроках математики 323

Синицын М.И.

Актуальные проблемы договора подряда в гражданском праве Российской Федерации 324

| | |
|---|-----|
| Тарлышкина Р.В. Формы и методы развития творческих способностей суворовцев взвода | 334 |
| Тарлышкина Р.В. Инновационные здоровьесберегающие воспитательные технологии | 339 |
| Тарлышкина Р.В. tarlyshkina@mail.ru Особенности нравственного воспитания в суворовском училище | 344 |
| Михеева Е.С. Исследовательская деятельность у дошкольников | 349 |
| Каменец Л.А. «Неравенства с двумя переменными и их системы» | 351 |
| Малышева К.А. Применение логосенсорной интеграции в работе логопеда | 364 |
| Троицкая Н.А. «Пальчиковые игры в работе с детьми в Доу | 367 |
| Лебедева Т.В., Болотникова Е.С. Интерактивные игры в современном дошкольном образовании | 370 |
| Ананьева Е.В. Музыкально- игровая деятельность как условие творческого развития дошкольников | 374 |
| Белов С.И. Управление автомоделями по FPV | 376 |
| Полякова Е.В. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста через знакомство с малой Родиной | 383 |
| Абдиева А.А. «Прямоугольник» | 386 |

| | |
|---|-----|
| Губарева Л.В. «Знаки альтерации» | 390 |
| Лесных М.А. Реализация программы «Растим юного гражданина», НОД по теме «Выборы Правителя Сказочной страны» (подготовительная группа) | 396 |
| Дроздова О.А. Взаимосвязь детско-родительских отношений и просоциального поведения в подростковом возрасте | 399 |
| Бакулина Е.В. «Как жили наши предки» | 406 |
| Полетаева Ж.Б. «Развитие эмоционального интеллекта у учащихся начальной школы» | 421 |
| Иларионова В.В. Патриотическое воспитание детей в дошкольном учреждении | 424 |
| Покрова Л.Н. решение задач на кредиты в егэ | 426 |
| Ганиева Л.И. На птичьем дворе | 444 |
| Баскакова Е.А. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ | 448 |
| Тетюцких М.П. «Эх, Масленица!» | 451 |
| Гридина А.М. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ СО СОВЕРСТНИКАМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ | 454 |

Гридина А.М.

СОСТОЯНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ
РЕЧИ III УРОВНЯ 456

Сафиуллина О.В.

Нравственное воспитание 458

Музаффарова Л.Ф.

Статья по опыту организации дошкольного образования в
соответствии с ФГОС ДО «Технология активного обучения в
ДОУ» 460

Нургалиева И.Р.

«Музыкально-театрализованная деятельность как
средство развития творческих способностей детей
дошкольного возраста» 464

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №03.1-2025

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Абдиева А.А., Авраменко О.Г., Алексеева Е.А., Ананьева Е.В., Андреева А.С., Андрусенко Р.В., Баева М.М.,
Бакулина Е.В., Баронина О.А., Баскакова Е.А., Белов С.И., Бирюкова М.С., Бирюкова Н.В., Бобков Е.Г.,
Болотникова Е.С., Гайнуллина А.Р., Ганиева Л.И., Голобурдо М.Ю., Гребенкина С.И., Гридина А.М., Губарева Л.В.,
Дегтерева Л.Б., Должикова Н.И., Дроздова О.А., Дуплинская Е.В., Есинова О.Б., Иларионова В.В., Иптышева Г.И.,
Каменец Л.А., Канзерова А.О., Качанова Е.Н., Кондратьев А.В., Кондрашова А.Д., Ксения А.Я., Кузнецова А.И.,
Лаврентьев В.В., Лебедева Т.В., Лесных М.А., Макаренко И.Ю., Макогина А.Н., Максименко А.М., Мальшева К.А.,
Малько Е.А., Мальцева Е.Ю., Махашев Х.Х., Мачехина О.В., Михеева Е.С., Музаффарова Л.Ф., Нургалиева И.Р.,
Ощепкова Я.И., Парменова Ю.А., Покрова Л.Н., Полетаева Ж.Б., Полякова Е.В., Порватова Л.И., Рогожкин В.В.,
Рудавин К.Б., Сафиуллина О.В., Синицын М.И., Смирнова Т.С., Солобаева Л.В., Сунь И., Тарлышкина Р.В.,
Тетюцких М.П., Тимофеева Т.В., Третьякова А.В., Троицкая Н.А., Тыгдымаев Л.Д., Федулеева Л.Е., Хаева И.П.,
Цвеловская А.С., Шахова Р.Р., Шульгина И.В.*

Подготовлено к изданию 20.01.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 476 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777

**Социальное партнёрство
в сфере образования**

"Педагогический альманах"

Электронное образовательное СМИ.

Свидетельство о регистрации СМИ выдано
Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций № ЭЛ № ФС 77-75245 от
07.03.2019г.

Адрес в Интернет: <https://www.pedalmanac.ru>

e-mail: inform@pedalmanac.ru

ИНН - 230906929798

ОГРНИП - 319237500412568

№ 52 / 03.1-2025 от 20 января 2025 года.

СПРАВКА

о размещении материала в сборнике публикаций

Настоящим подтверждается, что **Андрусенко Раиса Васильевна** предоставил(а) 13.01.2025г. в редакцию СМИ "Социальное партнерство в сфере образования "Педагогический альманах" для публикации в Сборнике статью: **Развитие функциональной грамотности на предметах эстетически- спортивного цикла.**

Указанный материал прошёл модерацию, получил положительную оценку редакционного совета под управлением главного редактора Остапченко Владимира Григорьевича, и опубликован в электронном Сборнике публикаций "Педагогический альманах" №03.1-2025. Дата выхода сборника: 20.01.2025г.

Публикации присвоено библиографическое описание на русском языке в соответствии с ГОСТ Р7.0.100-2018:

Андрусенко, Р. В. Развитие функциональной грамотности на предметах эстетически-спортивного цикла / Андрусенко Раиса Васильевна // Педагогический альманах : сборник публикаций. - Россия, 2025. - Вып. №03.1-2025. - с. 52-56. - ISSN: 2712-8792. - [<https://www.pedalmanac.ru/collection/03.1-2025> : PDF]

Главный редактор
Остапченко В.Г.

