

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МИРНОВСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

Протокол №3

от «30»августа2023г

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по ВР



С.В. Усова

«31»августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ



Н.В. Якубов

Приказ от «01»сентября 2023г.

№275

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная,

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Составители:

Дядюшкина Татьяна Дмитриевна

педагог дополнительного образования

Меметова Ульмас Элемовна,

педагог дополнительного образования

с. Мирновка, 2023г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Природа и фантазия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении

государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

-Уставом Муниципального образовательного учреждения «Мирновская школа» Джанкойского района Республики Крым;

-Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в муниципальном общеобразовательном учреждении «Мирновская школа», утвержденное приказом директора от 01.09.2023г. №275

Программа «Природа и фантазия» является модифицированной, при её составлении использовались программы: Ручное творчество» под редакцией Н.А. Цирулик, Т.Н., Пресняковой. «Корпорация Фёдоров» г. Самара, 2000 г., программа «Мозаика из соломки» под редакцией А.П. Паниченко. ИМЦ г. Белово, 2002 г.

Направленность (профиль) программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» реализуется в рамках художественной направленности. Программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Данная программа способствует не только расширению и углублению знаний учащихся об окружающем мире, но и формирует художественное представление о природе на основе развития интеллектуального потенциала, психического состояния и физического здоровья обучающихся, тем самым развивая экологический аспект современной культуры.

Актуальность программы. В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Данная программа предусматривает работу с учащимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке – зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, в дом - кусочек живой природы.

Природа – замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Поделки из природных материалов – это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства. Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи – не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Учить мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно одновременно, если окунуть его в атмосферу творчества. Ребенок, творящий своими руками и окруженный добрым, чутким и уважительным отношением, основанным на вере в его потенциальные возможности, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения детей к занятию декоративно-прикладным творчеством.

Выполнение игрушек и декоративных поделок развивает образное мышление, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности детей.

Новизной и отличительной особенностью программы «Природа и фантазия» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, расширение знаний о природе.

Поделки из природного материала в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. В данном виде труда детей есть реальные возможности формировать у них контроль и оценку собственной деятельности. При изготовлении поделок дети встречаются с необходимостью не только анализировать образец и планировать последовательность действий, но и контролировать себя по ходу работы, соотносить свой результат с образцом. Кроме того, программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России как целостного культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы – данная программа рассчитана на обучающихся 8-14 лет, желающих развивать художественное направление, имеющих интерес к изучению природы.

Возрастные особенности. Образовательная программа, предназначенная для учащихся 8-14 лет. В этот период в организме ребенка происходит физиологический сдвиг (резкий скачок, сопровождаемый бурным ростом тела и внутренних органов). Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым, показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям.

Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом. Младшие школьники активно овладевают навыками общения. В этот период происходит установление дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны, они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Объем и срок освоения программы – 1 год обучения, в объеме 36 часов

Уровень программы – ознакомительный (стартовый)

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса - наполняемость группы – до 25 человек. Занятия проводятся на базе школьного кабинета.

Формы организации образовательной деятельности: коллективные, которые используются при изучении теоретических сведений и приобретения практических навыков, оформлении выставок, проведении экскурсий и др.

Виды занятий: учебные занятия, игры, практические работы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие проекты, экскурсии.

Режим занятий - 1 занятия в неделю по 1 часу, продолжительность академического часа - 45 мин, общее количество часов за год-36 часов

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение через декоративно-прикладное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческих способностей у обучающихся и создающей личности, социальное и профессиональное самоопределение создание условий для раскрытия творческих способностей у учащихся, формирование естественнонаучного отношения к миру.

Поставленная цель раскрывается в следующих **задачах**:

обучающие:

- познакомить с основными видами работы с природными материалами;
- сформировать знания, умения и навыки, необходимые для работы с природным материалом;
- обучить детей основным правилам и приёмам работы с различными материалами и инструментами;
- научить основным приёмам работы с природным материалом, бумагой, опилками, бисером, солёным тестом.

развивающие:

- способствовать развитию познавательной и творческой активности детей;
- развивать художественно-творческие способности детей, эстетическое, художественное восприятие окружающей действительности, эмоционально - чувственное отношение к природе;
- развивать мелкую моторику пальцев, память и глазомер;
- развивать мышление, воображение, память

воспитательные:

- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- воспитывать бережное отношение к природе, чувство прекрасного, чувство коллективизма, аккуратность, экономность.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию праздника «Дары природы», «Праздник Осени», «День пожилого человека», День Матери, благотворительной акции «Белый цветок», проведения выставок, посвящённых Дню учителя и к Международному женскому дню 8 марта «Выставка композиций и букетов», участие в муниципальных конкурсах художественной направленности.

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплочённости коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе учебного объединения

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, защита проекта, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия по правилам поведения в природе, правилам дорожного движения.

1.4. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Стартовый уровень

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Введение в программу. Вводный инструктаж по ТБ.	1	1		
	Раздел 1. Работа с природным материалом	8	1	7	
2	Заготовка природного материала Сортировка и хранение природного материала	1	1		Фронтальный опрос, экскурсия
3	<u>Практическая работа</u>	1		1	Практическое

	Плоскостная аппликация из семян.				занятие
4	<u>Практическая работа</u> Плоскостная аппликация из листьев.	1		1	Практическое занятие
5	<u>Практическая работа</u> Плоскостная аппликация из круп	1		1	Практическое занятие
6	Подготовка яичной скорлупы к работе.	1		1	Практическое занятие
7	Демонстрация приемов изготовления игрушек из яичной скорлупы	1		1	Практическое занятие
8	Осенние фантазии из природного материала. Забавные фантазии из овощей и фруктов,	1		1	Практическое занятие
9	Забавные фантазии из овощей и фруктов	1		1	Текущий контроль, выставка работ
	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.	9	1	8	
10	Бумага. Свойства бумаги. Виды бумаги. Виды работы с бумагой. Инструменты и материалы.	1	1		Фронтальный опрос
11	<u>Практическая работа</u> Изготовление предметной аппликации из гофрированной бумаги	1		1	Практическое занятие
12	<u>Практическая работа</u> Изготовление предметной аппликации из бумажных комочков,	1		1	Практическое занятие
13	<u>Практическая работа</u> Изготовление предметной аппликации из «ладошек».	1		1	Практическое занятие
14	<u>Практическая работа</u> Изготовление предметной аппликации: мозаика из бумаги.	1		1	Практическое занятие
15	<u>Практическая работа</u> Сюжетная аппликация.	1		1	Практическое занятие
16	<u>Практическая работа</u> Сюжетная аппликация.	1		1	Практическое занятие
17	<u>Практическая работа</u> Аппликация из геометрических фигур.	1		1	Промежуточный мониторинг
18	<u>Практическая работа</u> Аппликация из геометрических фигур.	1		1	проект
	Раздел 3. Работа с пластическими материалами	4	-	4	
19	<u>Практическая работа:</u> Рисование	1		1	Практическое

	пластилином				занятие
20	<u>Практическая работа:</u> Рисование пластилином.	1		1	Практическое занятие
21	<u>Практическая работа.</u> Лепка из солёного теста.	1		1	Практическое занятие
22	<u>Практическая работа.</u> Лепка из солёного теста.	1		1	Текущий контроль, выставка работ
	Раздел 4. Работа с тканью и текстильными материалами.	7	1	6	
23	ТБ при работе с ножницами, иглой. Знакомство с приемами работы с тканью. Демонстрация поделок на данную тему.	1	1		Фронтальный опрос
24	Практическая работа: Изготовление плоской аппликации.	1		1	Практическое занятие
25	Практическая работа. Аппликация из пуговиц и ткани.	1		1	Практическое занятие
26	Практическая работа. Аппликации из ниток	1		1	Практическое занятие
27	Практическая работа. Аппликации из ниток	1		1	Практическое занятие
28	Практическая работа. Мягкая игрушка.	1		1	Практическое занятие
29	Практическая работа. Мягкая игрушка	1		1	Текущий контроль, выставка работ
	Раздел 5. Поделки из разных и бросовых материалов	6	1	5	
30	Инструменты и материалы для работы с бросовым материалом. Демонстрация поделок на данную тему.	1	1		Фронтальный опрос
31	Практическая работа: Поделки из спичечных коробков	1		1	Практическое занятие
32	Практическая работа: Поделки из одноразовых тарелок.	1		1	Практическое занятие
33	Практическая работа: Поделки из одноразовых тарелок.	1		1	Практическое занятие
34	Практическая работа: аппликация из опилок и других сыпучих материалов.	1		1	Практическое занятие
35	Практическая работа: аппликация из	1		1	Практическое

	опилок и других сыпучих материалов.				занятие, проект
36	Итоговое занятие Проведение итогового мониторинга	1	1		Проверка работ
	Всего	36	6	30	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория (1 ч.) Цели и задачи работы объединения. Ознакомление с планом работы. Вводный инструктаж по ТБ.

2. Работа с природным материалом. (8 ч.)

Теория (1 ч.) Заготовка природного материала. Правила поведения в природе. Сортировка и хранение собранного природного материала.

Практика (7 ч.) Практические работы: Природный материал для творческих работ. Экскурсия в парк. Плоскостная аппликация из семян, листьев, круп: «Панно парусник», «Барышня из семян», «Панно ваза с цветами», «Панно дом».

Подготовка яичной скорлупы к работе. Демонстрация приемов изготовления игрушек. Примерные темы занятий: «Панно грибы», «Игрушки из яичной скорлупы».

Осенние фантазии из природного материала. Забавные фантазии из овощей и фруктов, коллективная работа «Смешные зверушки».

3. Работа с бумагой и картоном. (9ч.)

Теория (1 ч.) Бумага. Свойства бумаги. Виды бумаги. Виды работы с бумагой. Инструменты и материалы.

Практика (8ч.) Практическая работа: изготовление предметной аппликации из гофрированной бумаги, бумажных комочков, из «ладошек», мозаика из бумаги, сюжетная аппликация. Изделие «Цыпленок». Объемная водяная лилия. Аппликация из геометрических фигур. Фантазии из «ладошек». Сюжетная аппликация «Цветочные фантазии». Новогодний ангелок.

Промежуточный мониторинг

4. Работа с пластическими материалами. (4 ч.)

Практика (4 ч.) Практическая работа: Рисование пластилином. Коллективная работа «Корзина с цветами». Лепка из солёного теста.

5. Работа с тканью и текстильными материалами. (7 ч.)

Теория (1 ч.). ТБ при работе и ножницами, иглой. Знакомство с приемами работы с тканью. Демонстрация поделок на данную тему.

Практика (6 ч.) Практическая работа: изготовление плоской аппликации «Веселые зверушки», мягкая игрушка «Зайка-хозяйка». Аппликация из пуговиц и ткани. Аппликации из ниток: «Весёлый ёжик», «Петушок», «Весёлые осьминожки».

6. Поделки из разных и бросовых материалов. (6ч.)

Теория (1 ч.) Инструменты и материалы для работы с бросовым материалом. Демонстрация поделок на данную тему.

Практика (5 ч.) Практическая работа: Поделки из спичечных коробков, одноразовых тарелок, аппликация из опилок и других сыпучих материалов.

7. Итоговое занятие. (1 ч.)

Практика (1 ч.) Итоговое занятие. Проведение итогового мониторинга

1.5. Планируемые результаты

Личностные.

- проявление способности к самооценке своих действий;
- осознанная способность к проявлению морально-нравственных качеств.

Предметные универсальные учебные действия:

- уметь выполнять простые аппликации;

- знать способы выполнения лепных деталей;
- уметь вести работу, соблюдая этапы её выполнения.

Метапредметные универсальные действия

Регулятивные:

- умение последовательно выстраивать порядок действий при выполнении задания.
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Познавательные:

- умение анализировать выполненное задание;
- умение работать по таблицам и схемам с помощью педагога.

Коммуникативные:

- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками в процессе творческой деятельности.

Обучающиеся должны знать:

- технологические особенности природных материалов;
- правила сбора, засушивания и хранения природных материалов;
- основные правила создания аппликаций;
- названия геометрических фигур;
- виды художественной работы с бумагой;
- технику аппликационных работ;

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять разметку простейших развёрток изделий с помощью линейки;
- выполнять простые объёмные формы;
- изготавливать аппликации, конструировать и изготавливать игрушки, объёмные изделия из бумаги и картона;
- владеть приёмами вырезания, сгибания, скручивания, нарезания бумаги;
- изготавливать поделки из различных материалов.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Данная программа реализуется в течение одного учебного года (стартовый уровень): **36** недель (I полугодие составляет -17 недель и II полугодие –19 недель), рассчитана на 36 часов
Периодичность занятий: 1 занятие в неделю по 1 часу (один академический час – 45 мин.).
Количество обучающихся в группе – до 25 человек.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	с 01 сентября	26 мая	36	36	36	1 раза в неделю по 1 часа
Продолжительность каникул			зимние: 30.12.2023 – 08.01.2024			

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы имеются следующие материально-технические условия:

Материально-техническое оснащение кабинета:

- рабочий стол педагога ;
- парты ученические двухместные ;
- стулья ученические ;
- стул педагога;
- компьютерный стол;
- классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц - 2;
- шкафы для хранения оборудования, учебных пособий – 2шт;
- шкафы для хранения (встроенные) – 3 шт.;
- сетевой удлинитель на 3 розетки;
- рециркулятор бактерицидный для обеззараживания воздуха.

Технические средства обучения:

- мультимедийный компьютер: монитор, системный блок, колонки, клавиатура, мышь;
- телевизор;
- колонка;
- флеш- накопитель (мобильное устройство памяти);
- Wi-fi роутер.

Методическое обеспечение

Интернет-ресурсы,

наглядные пособия,

информационно-коммуникативные средства,

плакаты,

аудиовидеозаписи

дидактические пособия,

раздаточный материал,

учебные пособия, книги

Оборудование:

- Природный материал /флористический; соломка, яичная скорлупа, семена, пух, деревянная стружка, опилки и др./.
- Искусственный материал /цветная бумага, калька, фольга, ватман, картон, нитки, ткань, бисер и др./.
- Набор инструментов необходимых для работы /ножницы, резачок, пробойник, утюг, пинцет, клей «ПВА», клей «Момент», карандаши простые (2М, 3М, 4М), кисти для работы с клеем, кисти для работы с красками (№1,2,3,4,5).
- Краски /водоэмульсионные, акварельные, гуашевые/

Кадровое обеспечение Занятия проводит педагог дополнительного образования детей.

Методы обучения: - словесные (рассказ, объяснение, беседа, опрос);

- наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов)

- практические (отработка упражнений, проекты, выполнение тестов, участие в конкурсах)

Формы занятий: учебное занятие, игра, защита проектов, практическая работа.

2.3. Формы проверки ожидаемых результатов (аттестация).

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме выставки работ

Промежуточная аттестация осуществляется в конце I полугодия (декабрь) на итоговом занятии в форме беседы и выставки творческих работ

Итоговая аттестация осуществляется в конце II полугодия (май) в форме беседы и выставки творческих работ

Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения является выставка творческих работ обучающихся. Выставки работ проводятся несколько раз в год по различным темам, она оказывает неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребёнка, требует большой организационной работы и позволяет детям обмениваться опытом, сравнивать свои работы с другими, наглядно видеть преимущество и ошибки, получать возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Творческие работы представляются в виде:

- Поделок из природного материала, бумаги, нетрадиционного материала.
- Отчётов по наблюдению за природными объектами.
- Оформленных исследовательских работ, проектов.
- Экологических сказок.
- Книг-раскладушек и т.д.

Лучшие творческие работы ребят принимают участие в выставках, конференциях, конкурсах и т.д. различного уровня.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень: освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;

- средний уровень: объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень: учащийся владеет ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;

- средний уровень: у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;

- низкий уровень: учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе, выполняет лишь простейшие практические задания.

2.4. Список литературы

Рекомендуемая литература для учащихся

1. Анистратова, А. А. Поделки к праздникам [Текст] /А. А. Анистратова. — М.: Институт инноваций в образовании им. [Текст] /Л. В. Занкова: Издательство Оникс, 2011. — 36 с..
2. Румянцева, Е.А. Мастерим игрушки [Текст] /Е.А.Румянцева. – М.: Айрис- пресс, 2006. - 66 с.
3. Стародуб, К.И. Поделки из природных материалов для начинающих [Текст] /К.И.Стародуб. – М.: ИД ВЛАДИС ИД РИПОЛ КЛАССИК, 2006. – 192 с.
4. Ханова, И.Н. Соленое тесто [Текст] /И.Н.Ханова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 104 с.
5. Черуты, П.И. Фантазии из бумаги [Текст] /П.И.Черуты. - Харьков: Книжный клуб, 2006. – 160 с.

Рекомендуемая литература для педагога

1. Паниченко, А.П. Мозаика из соломки [Текст] /А.П.Паниченко. - Белово: Информационно-методический центр, 2002. – 94 с.
2. Румянцева, Е.А. Мастерим игрушки [Текст] /Е.А.Румянцева. – М.: Айрис- пресс, 2006. – 66 с.
3. Черуты, П.И. Фантазии из бумаги [Текст] /П.И.Черуты. - Харьков: Книжный клуб, 2006. – 160 с.
4. Чаянова, Г. Соленое тесто [Текст] /Г.Чаянова. – М.: Дрофа Плюс 2004. – 122 с.
5. Хессайон, Д-р Д.Г. Об аранжировке цветов [Текст] /Д-р Д.Г. Хессайон. - М.: Кладезь – Букс, 2002. – 128 с.

РАЗДЕЛ 3. Приложения

Оценочные материалы составляют беседу по изученным темам и выставку творческих работ(Приложение № 1);

Методические материалы (Приложение №2);

Календарно-тематическое планирование (Приложение №3);

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Природа в рисунках» (Приложение №4);

План воспитательной работы (Приложение №5);

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточный мониторинг (тестовая работа)

Задачей данного тестирования является контроль усвоения учащимися материала, предусмотренного программой.

Продолжительность тестирования – 30 мин.

Тест 1

ФИО _____

Дата _____

1. Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.

2. Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами:

а) вывих, б) порез, в) ушиб.

3. Когда лучше собирать цветы и листья:

а) утром, б) солнечным днем, в) пасмурным днем.

4. Как правильно передавать ножницы:

а) лезвием вперед, б) кольцами вперед, в) не имеет значения.

5. Коллекция собранных и засушенных растений называется:

а) флористика, б) гербарий, в) мозаика.

6. Растения какого цвета быстрее выгорают:

а) красного, б) голубого и синего, в) теплого.

7. Яичная скорлупа, пух и перья это природный материал:

а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.

8. Какой клей безопаснее использовать для работы с природными материалами:

а) ПВА, б) «момент», в) канцелярский.

9. Как засушить цветок для плоского гербария:

а) в речном песке, б) в вазе с водой, в) в старом журнале.

10. Карандашный набросок на бумаге это:

а) рисунок. б) эскиз, в) чертеж.

11. Инструменты на рабочем столе должны лежать:

а) слева, б) справа, в) не имеет значения.

12. Натюрморт – это композиция из:

а) цветов, б) листьев, в) плодов.

13. Наклеивание листьев растений на основу называется:

а) рисунок. б) композиция. в) аппликация.

14. Динамическая композиция передает:

а) чувство равновесия, б) движение, в) состояние покоя.

15. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения мозаики:

а) заполнение внутренней части деталей изображения, б) эскиз,

в) наклеивание материала по контуру.

Б) Выставка поделок «Новогодний колейдоскоп»

Задачей данного тестирования является контроль усвоения учащимися материала, предусмотренного программой.

Продолжительность тестирования – 30 мин.

Тест 2

ФИО _____

Дата _____

1.Правила безопасной работы с инструментами природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.

2.Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами:

а) вывих, б) порез, в) ушиб.

3.Когда лучше собирать цветы и листья:

а) утром, б) солнечным днем, в) пасмурным днем.

4.Коллекция собранных и засушенных растений называется:

а) флористика, б) гербарий, в) композиция.

5.Один из приемов консервации растений это:

а) сортировка, б) сушка, в) аранжировка.

6.Растения какого цвета быстрее выгорают:

а) красного, б) голубого и синего, в) теплого.

7.Яичная скорлупа, пух и перья — это природный материал:

а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.

8.Свойство природного материала это:

а) размер. б) фактура, в) фон.

9.Как засушить цветок для объемного гербария:

а) в речном песке, б) в вазе с водой, в) в старом журнале.

10.Карандашный набросок на бумаге это:

а) рисунок. б) эскиз, в) чертеж.

11.Основа для аппликации называется:

а) фоном, б) формой. в) эскизом.

12.Натюрморт – это композиция из:

а) цветов, б) листьев, в) плодов.

13.Составление отдельных элементов в целое называется:

а) рисунок. б) композиция. в) аппликация.

14.динамическая композиция передает:

а) чувство равновесия, б) движение, в) состояние покоя.

15.Расставить в правильной последовательности этапы выполнения композиции

а) эскиз, б) наклеивание на фон, в) наклеивание элементов на детали эскиза.

Б) Выставка работ по теме «Поделки из разных и бросовых материалов»

Конспект занятия.

Тема занятия: «Изготовление игрушек, различных фигурок животных».

Цель занятия: создать условия для продуктивной деятельности детей при изготовлении плоской игрушки котика.

Задачи:

1. Обучать основам кройки и шитья игрушки; работе с иглой.
2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, кругозор учащихся, активность и самостоятельность.
3. Воспитывать в детях трудолюбие, аккуратность и старание в работе, внимание.

Тип занятия: комбинированное.

Форма обучения: групповая.

Образовательная программа «**Природа и фантазия** »

Возраст обучающихся для детей **8-14 лет**

Оборудование: фетр (если его нет, его можно заменить хозяйственной вискозной салфеткой), простой карандаш, ножницы, нитки, подходящие по цвету к фетру или наоборот контрастные, иглолка, две чёрных бисеринки для глаз (или готовые глазки для игрушек), выкройка котика (шаблон).

Ход занятия

1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята!

Рада вас видеть на занятии. Какое у вас настроение? Что сегодня мы будем мастерить на занятии, вы узнаете, послушав стихотворение:

Новый год, новый год

А под ёлкой рыжий кот

Глазки словно лампочки,

Лапки словно ваточки.

Видно знает хитрый кот

Что ему под Новый год

Добрый Дедушка Мороз

Мышку в варежке принёс.

Бывают такие ситуации, когда дома нельзя держать кошку. Вот тогда на выручку придут ткань и немного свободного времени, чтобы сшить игрушку котика.

- Ребята, я давала вам домашнее задание понаблюдать за кошкой. Давайте вспомним, какими качествами обладают кошки. Они ласковые, пушистые, мягкие. Как вы думаете, какую ткань нужно выбрать для нашей игрушки. Правильно – мягкую, можно ворсистую.

Повторение пройденного материала: давайте вспомним, какому ручному шву мы с вами уже научились? (Ответы детей). Правильно, шву «вперёд иголку». Что мы с вами уже

сшивали таким швом? (Ответы детей). Вот и сегодня умение шить таким швом нам пригодится.

Объяснение нового материала, демонстрация образца: давайте рассмотрим образец игрушки. Из каких деталей он состоит? Правильно: туловище, лапы, хвост, ушки, нос, глаза. Но прежде разомнём наши пальчики, представим на секундочку, что вы превратились в белого пушистого котика.

«Котик»

Беленький, пушистый котик

Моет язычком животик. (Ребёнок поглаживает правой ладонью левую ладонь.)

Моет ушки, моет лапки, (Ребёнок поглаживает левой ладонью правую ладонь.)

А на лапках цап-царапки. (Ребёнок сцепляет по очереди указательные, средние, безымянные, мизинчики и тянет руки в разные стороны по два раза.)

3. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за партой во время работы.

Итак, приступим к работе:

Шаг 1. Переносим (Обводим карандашом) выкройку на ткань, вырезаем все части из

Шаг 2. Сшиваем 2 части туловища, оставляем маленькое отверстие, через него забиваем мягкий наполнитель и зашиваем

Шаг 3. Берём часть мордашки, приклеиваем носик и вышиваем усики — вот так.

Шаг 4. Далее приклеиваем мордочку к тельцу, а также пузико и светлые части ушек

Шаг 5. Приклеиваем глазки

Шаг 6. Приклеиваем хвостик и украшаем его модным бантиком.

Шаг 7. Наш котик готов! Можно сшить ему маленькую модную сумочку, в которой лежит сердечко. И осталось только придумать ему имя.



4.Физкульт. Минутка (через 10 – 15 минут после начала работы).

Педагог: Ребята, давайте на несколько секунд представим себе, что мы превратились в кошечку

Кошка утречком проснулась,
Вверх изящно потянулась,
Вниз красиво наклонилась,
Вправо-влево покрутилась,
И тихонько удалилась!
– Садимся и продолжаем работать.

5.Гимнастика для глаз. (Проводится каждые 20 минут).

Глазки вправо, глазки влево,
И по кругу проведем.
Быстро – быстро поморгаем
И немножечко потрем.
Посмотри на кончик носа
И в «межбровье» посмотри.
Круг, квадрат и треугольник По три раза повтори.
Глазки закрываем,
Медленно вдыхаем.
А на выдохе опять
Глазки заставляй моргать.

6.Подведение итогов.

Контроль выполненных работ, сравнение с образцом. Поощрение детей. Выставка готовых работ. Беседа: чему научились на сегодняшнем занятии, что нового узнали.

Мне очень было приятно с вами работать. Я благодарю вас за старание, добросовестное выполнение задания. Занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.
Спасибо за работу!

Тема занятия: «Изготовление поделок в технике папье-маше».

Цель занятия: Освоение техники лепки из папье-маше и изготовление куклы Невяляшки из бумажной массы.

Задачи:

- Познакомить детей с историей происхождения невяляшки, выяснить, что же это за игрушка, откуда она к нам пришла;
- Научить детей приемам изготовления массы папье-маше;
- Учить детей самостоятельно лепить невяляшки из бумажной массы;
- Развивать стремление к самостоятельной деятельности;
- Формировать умение детей лепить из бумажной массы;
- Воспитывать у детей интерес к народной культуре и традициям.

Актуальность - Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшем жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыком моделирования

План занятия:

1. Организационный момент;
2. Ход занятия:
 - Ознакомление темы, цели и задачи;
 - Теоретическая часть;
 - Практическая работа.
1. Итог занятия;
 - Анализ выполненных работ;
 - Рефлексия - самоанализ собственной мысли, чувства, знания, мироощущения.

Средства, используемые в процессе занятия:

1. Наглядный материал: образцы и ТСО;
2. Методическая литература: «Папье-маше книга с картинками о технике, про которую все слышали, но мало кто знает», автор Наталья Бельтюкова;
3. Материалы и инструменты: готовая бумажная масса из туалетной бумаги, клей ПВА или клейстер, сухая шпаклевка, пиала для изготовления полусферы, груз для устойчивого положения невяляшки, проволоки и фольга для каркаса от талии и выше, гуашь, бесцветный лак, влажная тряпочка, клеёнка, наждачная бумага.

Ход занятия

1. Организационный момент:

2. Ход занятия:

Здравствуйте ребята! Я очень рада нашей встрече. Сегодня у нас занятие на тему: «Изготовление поделок в технике папье-маше».

Теоретическая часть.

Рассказ педагога о папье-маше и об истории происхождения невяляшки.

В переводе с французского «папье-маше» означает «жеванная бумага». По способу создания изделий папье-маше напоминает лепку. Только самоделки моделируются из так называемого «бумажного теста». Основой для приготовления такого необычного материала служат старые газеты или обычная туалетная бумага.

Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы. Мы будем использовать второй способ.

Сегодня мы будем лепить куклу Невяляшку. Невяляшка появилась много, много лет назад. А знаете ли Вы, что игрушка эта к нам пришла из Японии?

Там она имела круглую форму и называлась Дарума. Считалось, что такая кукла приносит удачу. Продавались или дарились Дарумы с не закрашенными глазами. Загадывая желание, японец закрашивал один глаз куклы, а когда оно исполнялось, закрашивал второй. Обычно японская невяляшка раскрашена в красный цвет. Считается, что кукла приносит счастье и удачу. Поэтому ее часто преподносят в подарок друзьям и знакомым.

В Россию Неваляшка попала не так давно – около двухсот лет назад. Первых ванек-встанек делали из дерева – их точили на станке, расписывали яркими красками и покрывали лаком. Первоначально неваляшек в России называли “кувырканами”. Обычно неваляшки изображались в виде купцов или клоунов. Порой такие игрушки передавались целыми поколениями или хотя бы от старших детей к младшим.

Ребята, а как вы думаете, почему неваляшка не падает?

Ответы детей.

- Может быть, потому что внутри неё поместили что-то тяжёлое?

Давайте мы с вами сейчас это проверим.

(Предлагаю творческие задания, чтобы дети расширили знания об игрушке неваляшка.)

Практическая работа.

Правила техники безопасности:

Ребята, прежде чем приступить к работе, вспомним техники безопасности:

- лепить нужно на клеёнке, чтобы защитить стол от случайного попадания бумажной массы;
- нельзя бросать, где попало кусочки массы;
- грязные руки надо вытирать салфеткой.
- не забывайте и о культуре труда, следите за состоянием своего рабочего места.
- работайте аккуратно, не торопитесь.
- после занятий следует очистить рабочее место, разложить неиспользованную бумажную массу в пакеты и вымыть руки.

Этапы работы:

1. Пиала поработает моделью для изготовления полусферы. Смажьте ее внутреннюю поверхность вазелином и наносите бумажную массу;
2. Когда папье-маше высохнет, края высохшей полусферы необходимо подравнять наждачной бумагой. Повторив процесс маширования, изготовим вторую полусферу;
3. Чтобы неваляшка была устойчива и приходила в вертикальное положение после наклонов, помещаем в основание одной из полусфер груз. Находим способ соединить детали вместе и неподвижно зафиксировать их на дне нижней полусферы;
4. После того как груз будет надежно зафиксирован в первой полусфере, соединяем ее со второй.
5. Соединительный шов проклеиваем полосками бумаги и грунтуем. Полученный шар будет служить нижней частью неваляшки;

Физминутка «Ванька- встанька»:

Ванька-Встанька, Ванька-Встанька,

Ты качаться перестань-ка. (Руки на поясе, наклоны туловища вправо/влево).

Сядь немножко посиди. (Приседания).

По дорожке походи. (Ходьба).

Одевай рубашку. (Повороты туловища).

Встречай Неваляшку. (Наклоны вперед, руки в стороны).

Продолжаем работу:

1. Часть неваляшки от талии и выше смоделируем из проволоки и фольги, затем облепим бумажной массой;
2. Приклеим ее к верхней части шара;
3. Кончики проволоки, оставленные в тех местах, где должны быть кисти рук, вставим в подготовленные отверстия на шарообразном корпусе неваляшки.
4. Высушиваем готовую изделие и грунтуем поверхность;
5. Завершение работы. Художественная роспись готового изделия и покрытия лаком.

3. Итог занятия. Анализ выполненных работ.

Сегодня вы познакомились о папье-маше и изготовили игрушку неваляшку. Давайте посмотрим, у кого, что получилось? Расскажите, как вы выполняли свою работу?

Рефлексивный этап.

- Скажите, ребята, что в сегодняшнем занятии показались вам трудными? (Ответ детей).
 - А какие задания лёгкими? (Ответ детей).
 - Понравилось ли вам сегодня занятие? (Ответ детей).
- Ребята, вы все справились с заданием. Все научились лепить из бумажной массы неваляшку. Молодцы! Спасибо за работу! До свидания!

Конспект занятия.

Тема: Природа вокруг нас.

Цели мероприятия:

Обобщить знания детей о живой и неживой природе, о животных, растениях; формировать чувство ответственности за все живое, что нас окружает, воспитывать любовь к природе.

Содействовать развитию нравственного, познавательного, коммуникативного, художественного и физического потенциала обучающегося.

1 ведущий:

Мы любим лес в любое время года,
Мы слышим речек медленную речь...
Все это называется – природа.
Давайте же всегда её беречь!

2 ведущий:

Подсолнух солнечного цвета,
Такой, что радостно всем жить.
Природой называется все это,
Давайте же с природою дружить!

3 ведущий:

Летят, звеня, дождинки с небосвода,
Клубится на заре тумана дым...
Все это называется – природа,
Давайте же сердца ей отдадим!

1. Организационный момент.

- Дорогие ребята, уважаемые учителя! Сегодня у нас с вами проходит интеллектуально-развлекательная игра КВН на тему «Природа вокруг нас». А вы знаете, как расшифровывается КВН?

Мы проведем соревнование между командами. Мы будем отгадывать загадки, вспоминать пословицы, узнавать животное по его описанию и т.д. Но сначала нам нужно разделить на 3 команды. Я предлагаю первую команду в составе девочек и назовем её «Бабочки». Следующие две команды тянут жребий.

1. Представление команд.

- 1 команда –Бабочки
- 2 команда – Пчелки
- 3 команда - Муравьи

2. **Разминка. (слайд № 2)**

- Каждая игра КВН начинается с разминки, поэтому мы не будем нарушать традицию. Я буду задавать вопросы командам по очереди. На обдумывание дается 5 секунд. Если одна команда не смогла ответить, то на этот же вопрос отвечает следующая команда:
- Что делает еж зимой? (Спит).
- Кто был летом рыжий, а зимой становится серый? (Белка).
- Какой зверь похож на ежа? (Дикобраз).
- Как называются птицы, которые остаются зимовать? (Зимующие).
- Самая большая обезьяна? (горилла)
- Не солнце, не огонь, а светит? (светлячок)
- Какая птица выводит птенцов зимой? (Клёст.)
- Самое глубокое озеро в мире? (Байкал)
- Какой город парит в небе? (Орёл.)

Первый конкурс “Угадай-ка” (слайд № 3)

В конкурсе предлагается по 3 загадки каждой команде

1. Теремок ползёт, на себе его везёт, хозяйшка богатая, богатая, рогатая. (Улитка)	1. Ой, не трогайте меня. Обожгу и без огня. (Крапива).	1. Был ребёнок, не знал пелёнок, Стал стариком, сто пелёнок на нём. (Капуста)
2. В воде купался, сухим остался. (Гусь)	2. Днём спит, ночью летает, прохожих пугает. (Сова)	2. Шапка набекрень, Спрятался за пень. Кто проходит близко, Кланяется низко. (Гриб)
3. Сам Ерёмка очень мал, незаметно по лесу ходит, тяжелее себя ношу носит. (Муравей)	3. Синеглазый звонок висит, никогда он не звонит. (Колокольчик)	3. Пятак есть, а ничего не купишь. (Свинья)

Второй конкурс “Литературный” (слайд № 4)

Сейчас мы проверим ваши знания по предмету литература. Вопросы связаны с миром природы. Отвечайте на вопросы по очереди:

1. В кого превратился Гадкий Утёнок? (В лебедя)
2. Как звали дедушку, который спас “команду косую”? (Дед Мазай)
3. Мальчик Луковка. (Чиполлино)
4. Кто из обитателей болота стал женой Ивана – царевича? (Лягушка)
5. Какое дерево предлагало свои плоды герою русских сказок? (Яблоня)
6. Какой овощ вытягивали из земли целым коллективом? (Репка)
7. Девочка из цветка. (Дюймовочка)
8. Как звали собаку девочки Мальвины? (Артемон)
9. В какой сказке зимой собирали цветы? (“12 месяцев”)
10. Что купила на базаре Муха-Цокотуха? (Самовар)
11. На какой птице летала Дюймовочка? (Ласточка)
12. Как звали торговца пиявками в сказке “Золотой ключик”? (Дуремар)

Третий конкурс “ Конкурс капитанов” (слайд № 5 - 8)

“Чья жалоба?”

Капитаны получают конверты с текстом задания. По описанию надо догадаться, какого животного эта “жалоба”.

Жалоба №1

На земном шаре нет, пожалуй, такого существа, о котором рассказывали столько легенд и небылиц, как о нас.

Не нравится, что темноту мы любим, что на обычных птиц и зверей не похожи.

Но мы друзья человека, а не враги. Что же нам делать? Ведь такими мы уродились! Обижают нас часто.

Жалоба №2

Сама знаю, что не красавица я.

Окажись я рядом, многие шарахаются в сторону, говорят, что противная, бородавчатая, а то ещё камнем бросят или ногой пнут.

А за что? Не всем же быть красивыми! А польза от меня людям большая.

Жалоба №3

Я представитель семейства рептилий. Очень подвижна, могу изменять направление своего бега. За это меня прозвали прыткой. Мальчишки часто ловят меня и сажают в банку. А кому понравится в банке. Если я хочу убежать от врагов, то отбрасываю свой хвост. **(Ящерица)**

Четвертый конкурс . Блиц - турнир.

Какая ягода бывает чёрной, красной, белой? **(смородина)**

Какая птица в нашей стране считается самой маленькой? **(королёк)**

Какая птица откладывает яйца в чужие гнёзда? **(кукушка)**

Какое животное строит дом на реке? **(бобр)**

Что ест жаба зимой? **(ничего, она спит)**

Из какого растения получают манную крупу? **(пшеница)**

Какая наука изучает растения? **(ботаника)**

Назовите самую большую ягоду. **(арбуз)**

Как называются огромные горы льда, плавающие в морях. **(айсберги)**

Кто прыгает дальше (относительно длины своего тела) кенгуру или блоха? **(блоха)**

Венком из его листьев награждали героев, воинов-победителей, поэтов, императоров. **(лавр)**

Как называется плод у дуба? **(жёлудь)**

Пятый конкурс “Пословица не даром молвится” (слайд № 16 - 19)

Каждой команде раздаются тексты с 2 пословицами. Ваше задание вместо пропущенных слов вставить названия животных и растений.

Посади за стол, она и ноги на стол. (Свинью)

..... поспела, берись за дело. (Рожь)

Колоч шипами, да стар годами. (Ёж)

Встал упрямо, а ему идти бы прямо. (Осёл)

Трус и примет за великана. (Таракана)

Крутится, как в колесе. (Белка)

Шестой конкурс “ Живые синонимы” (слайд № 21 - 24)

Вспомните, как и о ком из людей можно сказать, как о животном.

Голоден как..... (Волк)

Нем как.....(Рыба)

Грязный как ... (Свинья)

Здоров как.....(Бык)

Хитёр как..... (Лиса)

Надут как.....	(Индюк)
Упрям как.....	(Осёл)
Колючий как...	(Ёж)
Труслив как.....	(Заяц)

Седьмой конкурс “Кроссвордный” (слайд № 25- 27)

Каждой команде раздаются кроссворды.

Природа даёт человеку воду и пищу, зелёные растения. Растения выделяют кислород, так необходимый для дыхания человека и животных.

Но природа часто страдает оттого, что люди не бережно относятся к ней. Загрязняются реки, воздух, вырубаются леса, гибнут животные, высыхают реки.

Наша планета Земля обращается к вам, ребята, с такими словами:

Обучающийся зачитывает обращение.

“Прислушайтесь ко мне. Я – Земля! Я в беде! Я не в силах исправить всё зло, которое творит человек. Я не в силах спасти гибнущих зверей и птиц, очистить от дыма и гари воздух... Я не могу уничтожить столько мусора, сколько разбросал на Земле человек.

Только вы, дети, можете спасти меня”.

Ребята, скажите, а как вы можете помочь природе?

Самостоятельные ответы детей.

(Не рвать цветы, не ломать ветки деревьев, не топтать травы, не разорять птичьих гнёзд, не ловить насекомых и т.п.)

И последний наш 8 конкурс «Охрана природы» Капитаны получают конверты с пазлами знаки охраны природы. Соберите его и назовите, что он означает.

Подведём итоги нашего урока. Сегодня соревновались три команды, выявим победителя, который набрал больше всех очков.

Ребята, давайте беречь нашу планету, оберегать братьев наших меньших. И пусть в “Жалобной книге природы” будет как можно меньше тревожных сигналов.

Пусть над нашей планетой всегда светит яркое солнышко.

Просмотр видеофильма

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

творческого объединения « Природа и фантазия»

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)	Формы аттестации/контроля
			По плану	По факту		
1	Введение в программу. Вводный инструктаж по ТБ.	1				
Работа с природным материалом (8ч)						
2	Заготовка природного материала Сортировка и хранение природного материала					Фронтальный, экскурсия
3	Плоскостная аппликация из семян : «Барышня из семян»					Практическое занятие
4	Плоскостная аппликация из листьев: «Панно парусник»					Практическое занятие
5	Плоскостная аппликация из круп: «Панно дом».					Практическое занятие
6	Подготовка яичной скорлупы к работе.					Практическое занятие
7	Приёмы изготовления игрушек. «Игрушки из яичной скорлупы					Фронтальный опрос, беседа
8	Осенние фантазии из природного материала					Практическое занятие
9	Забавные фантазии из овощей и фруктов, коллективная работа «Смешные зверюшки».					Текущий контроль, выставка работ
Работа с бумагой и картоном. (9 ч)						
10	Бумага. Виды работы с бумагой. Инструменты и	1				Фронтальный

	материалы					ный
11	Аппликации из гофрированной Изделие «Цыпленок».	1				
12	Аппликации из бумажных комочков «Объемная водяная лилия».	1				
13	Изготовление предметной аппликации из «ладошек	1				
14	Изготовление предметной аппликации: мозаика из бумаги.	1				
15	Сюжетная аппликация «Цветочные фантазии».	1				
16	Сюжетная аппликация «Новогодний ангелок».	1				Практичес кое занятие
17	Аппликация из геометрических фигур. Промежуточный мониторинг	1				Промежут очный монитори нг
18	Аппликация из геометрических фигур.	1				проект
19	Рисование пластилином «Корзина с цветами».					Практичес кое занятие
20	Рисование пластилином «Корзина с цветами».					Практичес кое занятие
21	Лепка из солёного теста.					Практичес кое занятие
22	Лепка из солёного теста					Проект
Работа с тканью и текстильными материалами (7 ч.)						
23	ТБ при работе с ножницами, иглой. Знакомство с приемами работы с тканью.	1				Фронталь ный опрос
25	Изготовление плоской аппликации «Веселые зверюшки»,	1				Практичес кое занятие

25	Аппликация из пуговиц «Весёлые осьминожки».	1				Практическое занятие
26	Аппликации из ниток: «Петушок»,	1				Практическое занятие
27	Аппликации из ниток: «Весёлый ёжик».	1				Практическое занятие
28	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1				Практическое занятие
29	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1				Практическое занятие
Поделки из разных и бросовых материалов. (6 ч.)						
30	Инструменты и материалы для работы с бросовым материалом	1				Фронтальный опрос
31	Поделки из спичечных коробков	1				Практическое занятие
32	Поделки из одноразовых тарелок.	1				Практическое занятие
33	Поделки из одноразовых тарелок.	1				Практическое занятие
34	Аппликация из опилок и других сыпучих материалов	1				Практическое занятие
35	Аппликация из опилок и других сыпучих материалов	1				Практическое занятие, проект
Итоговое занятие (1 ч.)						
36	Итоговый мониторинг	1				Проверка работ
	Всего	36 ч.				

[illegible]

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- 1) Экологическое воспитание
- 2) Гражданско-патриотическое
- 3) Нравственное и духовное воспитание
- 4) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- 5) Интеллектуальное воспитание
- 6) Здоровьесберегающее воспитание

- 7) Социокультурное и медиакультурное воспитание
- 8) Правовое воспитание и культура безопасности
- 9) Воспитание семейных ценностей
- 10) Формирование коммуникативной культуры

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста обучающихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Организационно-методическое сопровождение,

проведение и участие в:

1. Республиканские этапы Всероссийских научно-образовательных и природоохранных программ, и акций

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
—	Принять участие в муниципальном этапе Международного детского экологического форуме «Зеленая планета»	февраль
—	Всероссийский конкурс экологического рисунка « <i>Мир природы</i> »	февраль

2. Республиканские природоохранные мероприятия и трудовые акции

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1.	Республиканская заочная акция « <i>К чистым источникам</i> »	октябрь

2.	Принять участие в муниципальном этапе Республиканской экологической акции «Сохраним можжевельники Крыма»	октябрь
----	--	---------

3. Республиканские образовательные конкурсные программы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Принять участие в муниципальном этапе Республиканского конкурса природоведческих исследовательских проектов младших школьников «Первооткрыватель» для учащихся 1-4 классов	март

4. Всероссийские экологические уроки и олимпиады

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Принять участие во Всероссийском экологическом уроке «Эколята молодые защитники природы»	Октябрь - ноябрь

5. Проведение тематических мероприятий, акций внутриучрежденческого уровня

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	День знаний. День открытых дверей	1 сентября
2	Беседа «День Флага Республики Крым».	сентябрь
3	Мероприятие «День журавля»	12 сентября
4	Мероприятие «День защиты животных»	4 октября
6	Выставка на тему: «Осенняя пора»	октябрь
7	Мероприятие «Синичкин день»	ноябрь
8	Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	ноябрь
9	Праздник «День Святого Николая»	декабрь
10	Новогодний праздник	декабрь
11	Выставка зимних поделок	декабрь-январь
12	День Республики Крым	21 января
13	Акция «Покорми зимующих птиц»	февраль
14	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией.	март
15	Весенняя неделя добра	апрель

16	Акция «День Земли»	апрель
17	Экологические субботники, озеленение территории	апрель-май
18	Беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	май
19	Мероприятие «Праздник детства»	1 июня

