

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОУ «МЕДВЕДЕВСКАЯ ШКОЛА»

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом

Протокол № 7

от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МОУ «Медведевская школа»

С.Э.Усеинова

Приказ № 100/01 от «01» 09 2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Школьный театр «Маски»

Направленность – художественная
Срок реализации программы - 1 год
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы - модифицированная
Уровень – начальное общее образование
Возраст обучающихся 6-10 лет
Составитель: Коваленко Г.С.
педагог дополнительного образования

с.Медведевка 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО).

Общая характеристика учебного курса

Программа Школьный театр «Маски» направлена на формирование навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи. Занятия актерским искусством направлены на воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к литературе и чтению.

Цель изучения учебного курса

Приобщение детей младшего школьного возраста к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театра.

Курс внеурочной деятельности имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как

ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 1 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 36 часов.

Содержание учебного курса

1. Роль театра в культуре (2 часа)
2. Театрально-исполнительская деятельность (14 часов)
3. Занятия сценическим искусством (11 часов)
4. Освоение терминов (4 часа)
5. Просмотр профессиональных театральных спектаклей (2 часа)
6. Итоговое занятие (1 час)

Планируемые образовательные результаты:

- изучение курса Школьный театр «Маски» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования,

драматизации; декламации;

- развитие доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотр видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Практиче ские работы
1	Роль театра в культуре.	2	
2	Театрально - исполнительская деятельность.	14	5
3	Занятия сценическим искусством.	11	
4	Освоение терминов.	4	
5	Просмотр профессионального театрального спектакля.	2	
6	Итоговое занятие	1	
Итого		34	5
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
ДЖАНКОЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕДВЕДЕВСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей _____
цикла

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Ситхалилова Е.В.
_____ г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МОУ
«Медведевская школа»
_____ Усеинова С.Э.
Приказ № __ от _____ г.

(укажите ФИО)

Протокол № ____
от _____ г.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Театрального кружка

«Маски»

2

(класс)

На 2025-2026 учебный год

Учитель
дополнительного образования

Коваленко Гульнара Сергеевна

2 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	
		Всего	Практические работы	По плану	По факту
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1			
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1			
3	Театральные профессии	1			
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1			
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1			
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1			
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1			
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	1		
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1			
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1			
12	Чтение произведения «Перчатки» Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
13	Подготовка декораций к инсценированию	1			

	произведения «Перчатки» (английская народная песенка)				
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	1		
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1			
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1			
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	1		
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1			
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1			
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	1		
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	1			

	Спектакль «Волк и лиса»				
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1			
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	1		
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1			
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			
32	Подготовка к заключительному концерту	1			
33	Заключительный концерт	1			
34	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

