УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЁЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МЕДВЕДЕВСКАЯ ШКОЛА»

ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом Приказом №344 от 03.10.2023

Протокол № 14 от 02.10.2023 МОУ «Медведевская школа»

 Директор школы

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Васильев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Школьный историко–краеведческий музей»

Направленность: туристско - краеведческая

 Срок реализации программы: 1 год

 Тип программы: общеразвивающая

 Вид программы: модифицированный

 Уровень: стартовый

 Возраст обучающихся: 12-15 лет

 **Составитель:** Ткаченко Жанна Петровна

 **Педагог – дополнительного образования**

**с. Медведевка, 2023г.**

Содержание образовательной программы

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка:

- Нормативно-правовая основа программы;

 - Направленность программы;

- Актуальность программы;

- Новизна программы;

- Отличительные особенности программы;

- Педагогическая целесообразность;

- Адресат программы;

 - Объем и срок освоения программы;

 - Уровень программы;

- Формы обучения;

- Особенности организации образовательного процесса;

- Режим занятий

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

1.4. Содержание программы.

1.5.Содержание учебно – тематического плана.

1.6. Планируемые результаты

 Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий:

 2.1. Календарный учебный график.

 2.2. Условия реализации программы.

2.3. Список литературы.

**Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. Пояснительная записка**

*Нормативно-правовая основа программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);

2. Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);

 3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 6. № 16);

 6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897

9. Устав МОУ «Медведевская школа»

10. положение о дополнительном образовании в МОУ «Медведевская школа»

**Направленность программы**

Направленность программы: туристско – краеведческая

Программа «Школьный историко – краеведческий музей» предполагает обучение детей основам краеведения, музейного дела и экскурсионной деятельности в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

**Актуальность программы**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии нравственно – ориентированных ценностей, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

**Новизна программы и отличительные особенности программы**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Обучающиеся также смогут овладеть навыками гида-экскурсовода, подготовить собственную экскурсию и реализовать ее в качестве экскурсовода.

**Отличительные особенности**

Отличительная особенность заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

**Педагогическая целесообразность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базируется на системно - деятельностном подходе к обучению, который обеспечивает активную учебно- познавательную позицию учащихся. У них формируются не только базовые знания в финансовой сфере, но также необходимые умения, компетенции, личные характеристики и установки согласно ФГОС последнего поколения.

**Адресат программы**

Работа по программе «Школьный музей» строится на принципе личностно ориентированного подхода, возрастные рамки: 12-15 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Возраст обучающихся

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обучаются девочки и мальчики 12 – 15 лет. Основной состав – дети среднего школьного возраста.

**Объем и срок освоения программы 72 часа 1 год**

**Группа**

**Преподаватель:** Ткаченко Жанна Петровна

**Возраст:** от 12 до 15 лет

**План приема:** от15 до 25 человек

**Период освоения программы:** один год.

Уровень программы стартовый.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения

Программа предполагает работу с детьми в очной форме занятий, совместной работы детей с педагогом, освоение основных технологических приемов, а также самостоятельной творческой деятельности учеников. заключается в овладении различными видами деятельности (самостоятельной проектной, исследовательской деятельностью и др.) обучающимися в образовательном учреждении должно быть выстроено в виде целенаправленной систематической работы на всех ступенях образования.

Особенности организации образовательного процесса.

 Занятия лекционного типа с демонстрацией таблиц, слайдов, видеофильмов, и другого иллюстративного материала:

 -групповая практическая работа с таблицами;

-самостоятельная работа с литературой;

-индивидуальные консультации;

-научно-исследовательские экспедиции;

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

 **Режим занятий**

Продолжительность занятий учебный час (45 минут), 2 раза в неделю.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**Цель программы:**

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирование социальной активности учащихся, интеллектуального развития путём их вовлечение в поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи:

1) образовательные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

2) развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

3) воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

**1.2.Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к памятникам.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях села, учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, мастер- классах; в конкурсных программах различного уровня.

**1.3. Содержание Программы**

**Таблица 1**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Всего часов | Аудиторные часы | Форма аттестации/ контроля |
| Теория  | Практика |
|  | **Тема. 1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.** | **4** |  |  |  |
| 1 | Первоначальное представление истории музеев | 1 | 1 | 1 | Анкетирование |
| 2 | Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. | 1 | 1 |  | Анкетирование |
| 3 | Наследие в школьном историко - краеведческом музее | 1 | 1 | 1 |  |
| 4 | Систематизация материалов школьного музея. | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Тема. 2 Наследие в школьном музее.** | **4** |  |  |  |
| 5 | Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. | 2 | 1 |  | зачет |
| 6 | Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования | **1** | 1 |  | зачет |
| 7 |  Организация экскурсии в районный краеведческий музей | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Тема. 3. Родной край в истории государства российского** | **6** |  |  |  |
| 8 | Первые упоминания местности в официальных источниках. | 1 | 1 | 1 | Анализ творческих работ |
| 9 | Основные вехи истории края в контексте истории государства | 1 | 1 | 1 |  |
| 10 | Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. | 1 | 1 | 1 |  |
| 11 | Принципы организации и деятельности школьных музеев. | 1 | 1 |  | зачет |
| 12 | Практические занятия  | 5 | 1 | 1 |  |
|  | **Тема. 4 Функции школьного музея.** | **3** |  |  |  |
| 13 | Полифункциональность школьного музея. Общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений творческая лаборатория педагога и учащихся. | 1 |  | 1 |  |
| 14 | Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия. | 1 |  | 1 | Анализ творческих работ |
| 15 | Способ документирования истории и общества родного края | 1 | 1 |  | зачет |
|  | **Тема. 5. Организация школьного музея** | **4** |  |  |  |
| 16 | Школьный музей как общественное учебно – вспомогательное объединение учащихся. | 2 | 1 |  |  |
| 17 | Профиль и название музея. Формы и организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. | 2 | 1 |  |  |
|  | **Тема. 6 Учет фондов** | **5** |  |  |  |
| 18 | Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. | 1 | 1 |  |  |
| 19 | Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. | 1 | 1 |  |  |
| 20 | Учетная карточка. Книга поступлений. | 1 | 1 |  |  |
| 21 | Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея | 1 |  | 1 | Опрос устный |
| 22 | Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея | 1 |  | 1 | Опрос устный |
|  | **Тема. 7 Хранение материалов.** | **1** |  |  |  |
| 23 | Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов. | 1 | 1 |  | Опрос устный |
|  | **Тема. 8 Понятие ''Фонд''. Виды фондов. Их характеристика.** | **3** |  |  |  |
| 24 | Фонд. Основной и вспомогательный фонд. | 1 |  | 1 |  |
| 25 |  Содержание и отличие основного и вспомогательного фондов. | 1 |  | 1 |  |
| 26 | Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов. | 1 | 1 |  | Опрос устный |
|  | **Тема. 9 Тематико-****экспозиционный план.** | **4** |  |  |  |
| 27 | Экспозиция.  | 1 | 1 | 1 |  |
| 28 |  Экспозиционное оборудование. | 1 | 1 |  |  |
| 29 | План работы над созданием экспозиции. Разработка тематика -экспозиционного плана. | 1 | 1 |  | Анализ творческих работ |
| 30 | Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов | 1 | 1 |  |  |
|  | **Тема. 10. Этапы поисково собирательской деятельности.** | **14** |  |  |  |
| 31 | Сотрудничество с районным краеведческим музеем.Сотрудничество с районным краеведческим музеем.  | 2 | 1 | 1 |  |
| 32 | Сотрудничество с районным военкоматом. | 2 | 1 | 1 |  |
| 33 | Просветительская и пропагандистская работа с односельчанами. | 2 | 1 | 1 |  |
| 34 | Сотрудничество с государственными архивами. | 4 | 1 | 2 |  |
| 35 | Переписка. Выявление и сбор материалов. | 4 | 1 | 2 | Анализ творческих работ |
|  | **Тема. 11 Музейные выставки.** | **3** |  |  |  |
| 36 | Виды выставок. Характер выставок.  | 1 | 1 |  |  |
| 37 |  Требования к созданию выставки. | 2 | 1 | 1 | Опрос устный |
|  | **Тема. 12 Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии** | **2** |  |  |  |
| 38 | Обзорные, тематические, учебные экскурсии. | 1 |  | 1 |  |
| 39 | Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода | 1 |  | 1 | Практическая работа |
|  | **Тема. 13 Методика проведения экскурсий.** | **2** |  |  |  |
| 40 | Методика проведения экскурсий. | 2 | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема. 14 Массовые мероприятия в музее.** | **5** |  |  |  |
| 41 | Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник | 4 | 1 | 2 |  |
|  | **Тема. 15 Этапы поисково - собирательской деятельности. Принципы и методика. Планирование.** | **1** |  |  |  |
| 42 | Перспективное и текущее планирование. | 1 |  | 1 | Практическая работа |
|  | **Тема. 16 Подготовка к поисково - собирательской работе.** | **2** | 1 | 1 |  |
| 43 | Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 44 | Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях | 1 |  | 1 | Анализ творческих работ |
|  | **Тема. 17 Выявление и сбор материалов** | **6** |  |  |  |
| 45 | Выявление и сбор материалов | 2 |  | 1 |  |
| 46 | Выявление и сбор материалов | 2 |  | 1 |  |
| 47 | Выявление и сбор материалов | 2 |  | 1 |  |
|  | **Тема 18 Основные направления историко - краеведческой работы** | **1** |  |  |  |
| 48 | Основные направления историко - краеведческой работы в музее. | 1 | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 49 | Повторительно –обобщающий урок | **1** |  | 1 | Анализ творческих работ |
| 50 | Повторение | **1** | 1 |  |  |
|  | Всего | 72  | 36 | 36 |  |

**Содержание учебного-тематического плана.**

Содержание программы: «Школьный историко - краеведческий музей» (первый год обучения).

1.1. Тема. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.

Теория: Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

 Практика: Рекомендации для педагога. На этом занятии можно познакомить с некоторыми конкретными музеями. Информацию о них можно найти на страницах журналов ''Музей'' и ''Мир музея''.

1.2. Тема Наследие в школьном музее.

Теория: История и фонды известных музеев мира. Рекомендации для педагога. На этом занятии можно использовать многочисленные CD- диски.

Практика: Рекомендуется и творческие сообщения детей.

1.3. Тема: Родной край в истории государства Российского.

Теория: Рекомендации для педагога. Необходимо обязательно посетить близлежащий музей. Это можно сделать по мере возможности, а не только на этом занятии.

Практика: Посещение музея.

 1.4. Тема: Функции школьного музея.

Теория: Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев.

Практика: Посещение школьного музея

1.5. Тема: Организация школьного музея.

Теория: Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

Практика: Сообщения о профессиях сотрудников музея.

1.6. Тема: Учет фондов.

Теория: Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.

 Практика: заполнение учетной карточки.

1.7. Тема: Хранение фондов.

Теория: Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

Практика: работа с экспонатами

1.8. Тема: Понятие « фонд». Виды фондов, их характерристикаю

Теория: Фонд. Правила пользования предметов фонда. Требования к пользованию фондами Практика:

1.9. Тема: Тематико-экспозиционный план.

Теория: Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции.

Практика: Требования к экспонированию предметов

1.10. Этапы поисково – собирательской работы.

Теория. Виды поисковой работы. Требования к поисковой работе.

Практика. Поисковая работа.

. 1.11. Тема: Музейные выставки.

Теория: Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

Практика: посещение выставки.

1.12. Тема: Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.

 Теория: Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности.

Практика: Памятка экскурсовода.

1.13 Тема: Методика проведения экскурсий.

Теория: Методика проведения экскурсий

Практика: посещение экскурсии

1.14. Тема: Массовые мероприятия в музее.

Теория: Музейный праздник. Этапы проведения праздника.

Практика: организация праздника.

 1.15. Тема: Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Планирование.

Теория: Перспективное и текущее планирование.

Практика: собирательная деятельность

1.16. Тема: Подготовка к поисково-собирательской работе.

 Теория: Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

 Практика: введение полевого дневника

1.17. Тема: Выявление и сбор материалов.

Теория: Выявление и сбор материалов Практика: Выявление и сбор материалов

1.18. Тема: Основные направления краеведческой работы в музее.

Теория: Основные направления краеведческой работы в музее.

Практика: составление перспективного плана.

 **1.5.Планируемые результаты**

**Обучающийся, освоивший программу первого года обучения:**

- ориентироваться в музейной терминологии;

- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;

 - первичные представления об историческом положении малой Родины; - основополагающие знания об истории родного края;

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

**2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе.

Календарный учебный график представлен в Таблице1.

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика МОУ «Медведевская школа» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

- Срок освоения Программы составляет 72 учебных часа в год, определяется содержанием Программ. Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 академический час. Академический час составляет 45 минут для данной возрастной категории.

Таблица 1

Календарный учебный график

 Уровень \_\_\_год обучения группа(ы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1 полугодие** |  |
| **месяц** |  | **Октябрь**  | **Ноябрь**  | **Декабрь**  | **Январь**  | **Февраль**  | **Март**  | **Апрель**  | **Май**  |
| **Кол-во** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Кол-во** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Кол-во часов**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Аттестация / формы контроля** |  |  |  |  |  |  |  | Опрос (устный) |  |  | Творческие работы | Анализ работ |  |  |  | Опрос  |  |  | Защита рефератов  |  |  |  | Наблюдение  |  |  |  | Опрос, осмотр |  |  |  | Осмотр  |  |  |  | Анализ рефератов |
| Объем учебной нагрузки на учебный год 68 часов |

**2.2. Условия реализации программы**

 **Кадровое обеспечение**

 разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом - библиотекарем, 35 лет стажа.

**Материально-техническое обеспечение**

1. Витрина демонстрационная двустворчатая со стеклянными дверками, замками, подиумом 25 см 102\*45\*180 см - 2 шт.

2. Витрина демонстрационная с анодированным профилем 90\*50\*90 см - 3 шт.

3. Информационный стенд 100\*75 см - 1 шт.

4. Мультимедийный проектор - 1 шт.

5. Экран 1 шт. 9. Акустическая система - 1 шт.

**Методическое обеспечение**

Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г. Интернет ресурсы

**Форма занятий:**

Занятия лекционного типа с демонстрацией таблиц, слайдов, видеофильмов, и другого иллюстративного материала.

-групповая практическая работа;

-самостоятельная работа с литературой;

-индивидуальные консультации;

 -научно-исследовательские экспедиции.

. Список литературы для педагога:

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.

 2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2017.

3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015. 17

4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2015г.

.

 Список литературы для детей

5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.

6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.

7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.

Список литературы для родителей

 8. Туманов В.Е., Школьный музей,

 для детей и родителей: , М., 2017г.

1. Янин В.Л. и др. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М.: Прогресс, Рипол Классик, 2001. - 436 с.

План воспитательных мероприятий

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный историко - краеведческий музей» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к памятникам.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема. | Формы проведения занятий | Методы и приёмы обучения | Формы подведения итогов |
| 1 | Первоначальное представление истории музеев. | Лекция | Словесный, наглядный | Опрос |
| 2 | Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. | Практическая работа | Словесные | Опрос(устный) |
| 3 | Разнообразие профилей музеев. Их особенности. | Лекция | Словесный, наглядный | Опрос |
| 4 | Разнообразие профилей музеев. Их особенности. | Практическая работа | Практические  | Опрос |
| 5 | История и фонды известных музеев мира | Лекция самостоятельная работа | Словесные, практические | Опрос |
| 6 | История и фонды известных музеев мира. | Лекция | Словесные, практические | Опрос |
| 7 | Экскурсия в местный музей | Лекция | Словесный, наглядный | Деловая игра |
| 8 | Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. | Лекция | Словесный, наглядный | Фронтальный опрос, тестирование |
| 9 | Жанры школьного музея. | Практическая работа | Словесные, практические | Итоговая диагностика Знаний, умений, навыков |
| 10 | Жанры школьного музея. | Лекция | Словесный, наглядный | Анкетирование |
| 11 | Принципы организации и деятельности школьных музеев. | Лекция, самостоятельн ая работа | Словесные, практические | Опрос |
| 12 | Принципы организации и деятельности школьных музеев. | Практическая работа, лекция | Словесные, наглядные, практические | Опрос |
| 13 | Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. | Лекция | Словесный метод  | Осмотр практических навыков |
| 14 | Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. | Лекция | Словесный метод  | Опрос |
| 15 | Требования к сотрудникам музея | Лекция | Словесный метод  | Опрос |
| 16 | Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие. | Лекция | Словесные, практические, наглядные | Защита рефератов и докладов |
| 17 | Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие. | Лекция | Словесные, практические, наглядные | Опрос |
| 18 | Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. | Лекция | Словесные, практические, наглядные. | Защита рефератов и докладов |
| 19 | Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 20 | Учетная карточка. Книга поступлений. | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 21 | Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея | Лекция | Словесные, практические, наглядные. | Защита рефератов и докладов |
| 22 | Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 23 | Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов | Лекция | Словесные, практические, наглядные. | Защита рефератов и докладов |
| 24 | Шифр. Правила шифрования предметов. | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 25 | Шифр. Правила шифрования предметов. | Лекция | Словесные, практические, наглядные. | Защита рефератов и докладов |
| 26 | Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов. | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 27 | Экспозиция. Экспозиционное оборудование. | Лекция, самостоятельная работа | Словесные, практические | Опрос |
| 28 | Экспозиция. Экспозиционное оборудование. | Лекция | Словесные, практические | Опрос |
| 29 | План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. | Лекция | Словесные, практические | Опрос |
| 30 | Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов | Лекция | Словесные, практические | Опрос |
| 31 | Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. | Практическая работа | Словесные, практические | Итоговая диагностика Знаний, умений, навыков |
| 32 | Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 33 | Одиночный и ''пучковый'' этикетаж. Требования к составлению этикеток. | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 34 | Особенности этикетажа различных музейных предметов | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 35 | Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки. | Лекция | Словесные, практические, наглядные. | Защита рефератов и докладов |
| 36 | Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки. | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 37 | Обзорные, тематические, учебные экскурсии. | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 38 | Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода. | Лекция | Словесные, практические, наглядные. | Защита рефератов и докладов |
| 39 | Методика проведения экскурсий. | Лекция | Словесные, практические, наглядные. | Защита рефератов и докладов |
| 40 | Методика проведения экскурсий. | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 41 | Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник. | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 42 | Перспективное и текущее планирование. | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 43 | Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. | Лекция | Словесные, практические, наглядные. | Защита рефератов и докладов |
| 44 | Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 45 | Выявление и сбор материалов | Лекция | Словесные, практические, наглядные. | Защита рефератов и докладов |
| 46 | Выявление и сбор материалов | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 47 | Выявление и сбор материалов | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 48 | Основные направления краеведческой работы в музее | Лекция | Словесные, практические, наглядные. | Защита рефератов и докладов |
| 49 | Основные направления краеведческой работы в музее | Лекция | Словесные, практические, наглядные. | Защита рефератов и докладов |
| 50 | Повторительно – обобщающий урок | Лекция | Словесный метод | Опрос |
| 52 | Повторение | Лекция | Словесный метод | Опрос |

**2.3 . Формы аттестации**

 Основные способы проверки знаний:

- Для 1-го года обучения - проведение викторин, тестирование.

 Основными критериями оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "школьный музей" являются:

 - мотивационно-ценностный критерий (отношение к истории и осуществление научно-исследовательских работ);

- информационный критерий (степень сформированности знаний о музеях);

- инструментальный критерий (степень сформированности умений и навыков исследовательской деятельности);

- деятельностный критерий (участие в конкурсах, научно-практических конференциях, учебно-исследовательских экспедициях);

В соответствии с этими критериями учащиеся должны:

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками музейного дела.

Таким образом, курс способствует самоопределению учащегося в жизни, что повышает его социальную и личностную значимость, и является актуальным как с точки зрения подготовки квалифицированных кадров, так и для личностного развития ученика.

Учащиеся должны продемонстрировать общие умения:

- определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов;

- самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;

- использовать доступные ресурсы для достижения целей;

- применять все необходимое многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования.

 **. Список литературы для педагога:**

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.

 2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2017.

3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015. 17

4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2015г.

5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.

6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.

7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.

 8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

 **для детей и родителей:**

1. Янин В.Л. и др. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М.: Прогресс, Рипол Классик, 2001. - 436 с.

**3. Приложения**

**3.1. Оценочные материалы**

Для определения уровня творческих достижений учащихся, исходя из планируемых результатов данного уровня обучения, педагогом в течение учебного года заполняется лист оценки знаний, умений и навыков, мониторинг. Периодичность заполнения и условные знаки на усмотрение педагога.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образования своевременного анализа результатов.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности: -педагогическое наблюдение; -педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, бесед, выполнения учащимися творческих заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), активности обучающихся на занятиях и т.п.;

-мониторинг.

Лист диагностики уровня сформированности практических и теоретических навыков Учебный год 2023-2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И Учащегося | Тема / раздел  | Критерии | Аттестация  |
| Теория  | Практика | Уровень усвоения программного материала |
| № вопросов тестирования (мах.8 бал) | Оценивание готового изделия |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.2. Методические материалы**

Форма занятий может включать следящие этапы: введение в тему, обобщение (где это можно применить), созидательной творческой практической деятельности, обобщение и обсуждение итогового занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

 - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и тд.

**КТП**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № в теме | Содержание занятия | Кол-во часов | Дата по расписанию | Форма аттестации контроля | Примечание  |
| По плану | По факту |
|  |  | **Тема. 1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея** | **4** |  |  |  |  |
| 1 | 1 | Первоначальное представление истории музеев. | 1 |  |  |  |  |
| 2 | 2 | Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | 3 | Разнообразие профилей музеев. Их особенности. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | 4 | Разнообразие профилей музеев. Их особенности. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 2 Известные музеи страны и мира.** | **2** |  |  |  |  |
| 5 | 1 | История и фонды известных музеев мира. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | 2 | История и фонды известных музеев мира. | 2 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 3 Экскурсия в местный музей** | 1 |  |  |  |  |
| 7 | 1 | Экскурсия в местный музей | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 4 Понятие о школьном музее.** | **5** |  |  |  |  |
| 8 | 1 | Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. | 1 |  |  |  |  |
| 9 | 2 | Жанры школьного музея | 1 |  |  |  |  |
| 10 | 3 | Жанры школьного музея | 1 |  |  |  |  |
| 11 | 4 | Принципы организации и деятельности школьных музеев. | 1 |  |  |  |  |
| 12 | 5 | Принципы организации и деятельности школьных музеев. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 5 Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.** | **3** |  |  |  |  |
| 13 | 1 | Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. | 1 |  |  |  |  |
| 14 | 2 | Требования к сотрудникам музея. | 1 |  |  |  |  |
| 15 | 3 | Требования к сотрудникам музея. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 6 Понятие ''фонд''. Виды фондов. Их характеристика.** | **2** |  |  |  |  |
| 16 | 1 | Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие. | 1 |  |  |  |  |
| 17 | 2 | Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 7 Учет фондов** | **5** |  |  |  |  |
| 18 | 1 | Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | 2 | Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. | 1 |  |  |  |  |
| 20 | 3 | Учетная карточка. Книга поступлений. | 1 |  |  |  |  |
| 21 | 4 | Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея. | 1 |  |  |  |  |
| 22 | 5 | Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 8 Хранение материалов.** | **1** |  |  |  |  |
| 23 | 1 | Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 9 Шифрование предметов** | **3** |  |  |  |  |
| 24 | 1 | Шифр. Правила шифрования предметов. | 1 |  |  |  |  |
| 25 | 2 | Шифр. Правила шифрования предметов. | 1 |  |  |  |  |
| 26 | 3 | Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 10 Тематика экспозиционный план.** | **4** |  |  |  |  |
| 27 | 1 | Экспозиция. Экспозиционное оборудование. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | 2 | Экспозиция. Экспозиционное оборудование. | 1 |  |  |  |  |
| 29 | 3 | План работы над созданием экспозиции. Разработка тематика экспозиционного плана. | 1 |  |  |  |  |
| 30 | 4 | Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 11 Виды текстов** | **2** |  |  |  |  |
| 31 | 1 | Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | 2 | Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 12 Этикетаж.** | **2** |  |  |  |  |
| 33 | 1 | Одиночный и ''пучковый'' этикетаж. Требования к составлению этикеток. | 1 |  |  |  |  |
| 34 | 2 | Особенности этикетажа различных музейных предметов. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 13 Музейные выставки** | **2** |  |  |  |  |
| 35 | 1 | Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки. | 1 |  |  |  |  |
| 36 | 2 | Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 14 Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии** | **2** |  |  |  |  |
| 37 | 1 | Обзорные, тематические, учебные экскурсии. | 1 |  |  |  |  |
| 38 | 2 | Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 15 Методика проведения экскурсий** | **2** |  |  |  |  |
| 39 | 1 | Методика проведения экскурсий. | 1 |  |  |  |  |
| 40 | 2 | Методика проведения экскурсий. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 16 Массовые мероприятия в музее** | **1** |  |  |  |  |
| 41 | 1 | Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 17 Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Планирование** | **1** |  |  |  |  |
| 42 | 1 | Перспективное и текущее планирование. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 18 Подготовка к поисково-собирательской работе.**  | **2** |  |  |  |  |
| 43 | 1 | Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. | 1 |  |  |  |  |
| 44 | 2 | Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 19 Выявление и сбор материалов** | **2** |  |  |  |  |
| 45 | 1 | Выявление и сбор материалов | 1 |  |  |  |  |
| 46 | 2 | Выявление и сбор материалов | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 20 Выявление и сбор материалов** | **1** |  |  |  |  |
| 47 | 1 | Выявление и сбор материалов | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Тема. 21 Основные направления краеведческой работы в музее.** | **4** |  |  |  |  |
| 48 | 1 | Основные направления краеведческой работы в музее. | 1 |  |  |  |  |
| 49 | 2 | Основные направления краеведческой работы в музее. | 1 |  |  |  |  |
| 50 | 3 | Повторительно –обобщающий урок | 1 |  |  |  |  |
| 51 | 4 | Повторение | 1 |  |  |  |  |

**3.4. Лист корректировки**

Таблица 4

Лист корректировки

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** "Школьный историко – краеведческий музей"

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Причина корректировки | Дата | Согласование с заведующим подразделения (подпись) |
|  |  |  |  |

**3.5. План воспитательной работы**

 **План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитательной деятельности | Мероприятия (форма, название) | Место проведения |
| СЕНТЯБРЬ |
| Общекультурное направление: (гражданско- патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, финансовая грамотность) | Инструктаж по технике безопасности: «Техника безопасности», «Пожарная безопасность». Ознакомление с правилами поведения для учащихся. | В рамках объединения |
| Духовно- нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание) | Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества», посвященная Дню Солидарности в борьбе с терроризмом | В рамках объединения |
| Здоровье сберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности) | Беседа «Пропаганда здорового образа жизни и профилактика вредных привычек». | В рамках объединения |
| ОКТЯБРЬ |
| Общекультурное направление: (гражданско- патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию,экологическое воспитание) | Принять участие в муниципальном этапе Республиканского открытого конкурса –фестиваля детского творчества «Крым в сердце моем» |  |
| Духовно- нравственное направление: (нравственно эстетическое воспитание, семейное воспитание) | Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. Беседа «Безопасный интернет». | В рамках объединения |
| Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии) | Сто дорог –одна моя Беседа «Мир профессий» | В рамках объединения |
| НОЯБРЬ |
| Общекультурное направление: (гражданско- патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание) | Беседа, посвященная Дню народного единства «Права, обязанности, ответственность!» Принять участие во Всероссийских уроках по финансовой грамотности. | В рамках объединения |
| Духовно- нравственное направление:(нравственно эстетическое воспитание, семейное воспитание) | Беседа, посвященная Дню толерантности | Беседа, посвященная Дню толерантности |
| ДЕКАБРЬ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |