

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Управление образования, молодежи и спорта администрации
Бахчисарайского района РК
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа № 5
с русским и крымскотатарским языками обучения
имени Исмаила Гаспринского»
города Бахчисарай Республики Крым

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
Руководитель ШМО
_____ Э.Ш.Сейтаблаева
Протокол №____
от _____ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ А.К.Ибрагимова
_____ 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ №5
имени Исмаила Гаспринского»
города Бахчисарай
_____ Д.Ф.Куртаметова
Приказ №____ от _____ 2025г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театральное искусство»
для обучающихся 4 классов
на 2025-2026 учебный год

Составители: Сейтаблаева Э.Ш.
Годженова В.У.

г. Бахчисарай
2025г.

Программа курса внеурочной деятельности «Театральное искусство» разработана для занятий с учащимися в соответствии с требованиями ФГОС.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральное искусство»

Личностные

- усвоенный и принимаемый образ Я во всем богатстве отношений личности к окружающему миру;
- чувство адекватности и стабильности владения личностью собственным Я независимо от изменений Я и ситуации;
- способность личности к полноценному решению задач, возникающих на каждой из возрастных стадий развития.

Регулятивные

- учащиеся научатся анализировать результаты собственной деятельности;
- у учащихся будут сформированы навыки саморегуляции в процессе учебного сотрудничества учителя и учащихся.

Познавательные

- учащиеся научатся становить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные

У учащихся будут сформированы следующие умения:

- слушать и слышать друг друга;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.
- определение цели и функций участников, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- адекватное межличностное восприятие;
- готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.

Содержание курса внеурочной деятельности

История театра

Рассказ об истории театра и видах театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Знакомство с театральной терминологией.

Формы организации: урок-беседа, урок-практикум

Виды деятельности: работа с раздаточным материалом, составление таблиц.

Культура и техника речи

Игры на развитие дикции.

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи.

Формы организации: практические, творческие лаборатории.

Виды деятельности: выразительное чтение прозаических и стихотворных текстов, работа над интонацией, дикцией, постановкой логических ударений.

Ритмопластика

Развитие координации и чувства ритма. Развитие музыкального кругозора. Совершенствование осанки и походки.

Обсуждение повадок животных и их воплощение на сцене.

Формы организации: игровые групповые занятия, творческая лаборатория

Виды деятельности: обучение элементам пантомимы, физическое воплощение роли актера (освобождение от мышц), жесты, развитие гибкости, пластичности и подвижности тела.

Театральная игра

Классификация основных эмоций, процесс переживания, эмоциональная память, творческое воображение, импровизация, этюды, актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, сценический танец, постановочная работа.

Формы организации: практические, творческие лаборатории, репетиции.

Виды деятельности:

- Знакомство с пьесой-сказкой. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.).
Выразительное чтение сказки по ролям.
- Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.
- Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций
- Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.
- Выступление перед учащимися образовательного учреждения.
- Анализ собственной игры и игры других актеров.
- Работа над созданием сценария спектакля, посвященного защите окружающей среды.
- Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
- Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.
Анализ собственной игры и игры других актеров.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	История театра	1
2	Культура и техника речи	3
3	Ритмопластика	2
4	Театральная игра	28

