МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МАСЛОВСКАЯ ШКОЛА - ДЕТСКИЙ САД»

ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании методического объединения учителей начальных классовПротокол №4 от 30.08.2023 г.  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Филина  30.08.2023 г. | УТВЕРЖДЕНО И.о. директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.А. Думак Приказ от 30.08.2023г.№ 182-о |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

**в 1 - 4 КЛАССАХ**

Срок реализации: до принятия новой

 Составители:

учителя начальных классов

с. Маслово

2023

Рабочая программа кружка «Школьный театр» для 1-4 класса составлена на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». ФГОС начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286). Программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова. Основной образовательной программы МБОУ «Масловская школа - детский сад».

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 класс *-*16,5  ч (0,5 занятие в неделю)*,* 2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)*,* 3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)*,* 4  класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные результаты**

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий для личного развития.

 **Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

 **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

 **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

**Предметные**

**1 класс**

Ознакомление с базовыми навыками актёрского мастерства, пластики и сценической речи; Применение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Применение средств проявления эмпатии, выработка готовности вести диалог с другими людьми;

Ознакомление с правилами поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

Ознакомление с видами и жанрами театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

Умение чётко произносить в разных темпах 6-8 скороговорок;

Умение декламировать наизусть стихотворения русских авторов объемом до 12 строк;

Умение читать наизусть, правильно расставлять логические ударения в текстах объемом до 500 печатных знаков;

Ознакомление с упражнениями для проведения артикуляционной гимнастики;

Использование упражнений для снятия мышечных зажимов;

Ориентирование в сценическом пространстве;

Выполнение простых действий на сцене;

Взаимодействие на сценической площадке с партнёром;

Умение создавать и «оживлять» образы живых существ;

Умение работать в коллективе.

**2 класс**

Применение базовых навыков актёрского мастерства, пластики и сценической речи по указанию руководителя;

Применение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Ознакомление со способами объективного анализа своей работы и работы товарищей;

Применение средств проявления эмпатии, выработка готовности вести диалог с другими людьми;

Следование правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

Ознакомление с видами и жанрами театрального искусства российских авторов. (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

Умение чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Умение декламировать наизусть стихотворения русских авторов объемом до 16 строк.

Умение читать наизусть, правильно расставлять логические ударения в текстах объемом до 800 печатных знаков;

Использование 5-7 упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;

Использование 5-7 упражнения для снятия мышечных зажимов;

Ориентирование в сценическом пространстве;

Выполнение простых действий на сцене;

Взаимодействие на сценической площадке с партнёром;

Произвольное удержание внимания на заданном объекте;

Создание и «оживление» образов бытовых предметов и живых существ;

Умение работать в коллективе.

**3 класс**

Использование базовых навыков актёрского мастерства, пластики и сценической речи на основе характера персонажа;

Применение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Овладение способами объективного анализа своей работы и работы товарищей;

Применение средств проявления эмпатии, ознакомление со способами ведения диалога с другими людьми;

Следование правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

Умение привести примеры видов и жанров театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

Умение чётко произносить в разных темпах 10-12 скороговорок;

Умение декламировать наизусть стихотворения русских авторов объемом до 20 строк.

Ознакомление со способами различать произведения по жанру;

Умение читать наизусть, правильно расставлять логические ударения в текстах объемом до 1200 знаков;

Использование 7-9 упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;

Использование 7-9 упражнения для снятия мышечных зажимов;

Ориентирование в сценическом пространстве;

Выполнение различных действий на сцене;

Взаимодействие на сценической площадке с партнёром;

Создание и «оживление» образов различных предметов и живых существ;

Ознакомление с методами создания декораций, оформлением, костюмов;

Умение работать в коллективе, ознакомление со способами оценивать собственные возможности решения творческой задачи и правильность ее выполнения.

**4 класс**

Использование базовых навыков актёрского мастерства, пластики и сценической речи, самостоятельный выбор подходящих приемов;

Применение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Применение способов объективного анализа своей работы и работы товарищей;

Применение средств проявления эмпатии, умение вести диалог с другими людьми;

Применение правил поведения зрителя, этикета в театре до, во время и после спектакля;

Представление о видах и жанрах театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

Умение чётко произносить в разных темпах 12-14 скороговорок;

Умение декламировать наизусть стихотворения русских авторов объемом до 24 строк.

Умение различать произведения по жанру;

Умение читать наизусть, правильно расставлять логические ударения в текстах объемом до 1800 знаков;

Использование 10-12 упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;

Использование 10-12 упражнения для снятия мышечных зажимов;

Ориентирование в сценическом пространстве;

Выполнение различных действий на сцене, самостоятельный выбор на основе характера персонажа;

Взаимодействие на сценической площадке с партнёром;

Создание и «оживление» образов различных предметов и живых существ, героев различных литературных произведений;

Создание декораций, оформление спектакля, костюмов, умение правильно подбирать образ для роли;

Умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения творческой задачи и правильность ее выполнения.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**1 класс**

**Раздел «Мы играем – мы мечтаем!» (10 ч.)** Игры на развитие внимания и воображения.

**Раздел «Просмотр спектаклей» (8 ч.)** Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках: «Муха-Цокотуха».«Тараканище» «Айболит» «Бармалей» «Мойдодыр» «Чудо-дерево».Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Раздел «Наш театр» (15 ч.)** Инсценирование сказок Корнея Чуковского: «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Айболит».Отчётные спектакли.

**2 класс**

**Раздел «Театр» (6 ч.).** Дорога в театр. В театре. Как создаётся спектакль.

**Раздел «Основы актёрского мастерства» (5 ч.).** Мимика. Пантомима.

**Раздел «Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках» (5 ч.).** Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Чиполлино и его друзья». «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса». Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Раздел «Наш театр» (18 ч).** Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Изготовление костюмов, декораций. Отчётный спектакль. Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Отчётный спектакль. Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Отчётный спектакль. Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Отчётный спектакль.

**3 класс**

**Раздел «Театр» (15 ч.).** Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.Древнегреческий театр.Театр «Глобус».Театр под крышей.Современный театр.Театральный билет.Театр кукол.Музыкальный театр.Цирк.Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.Зритель в зале.

**Раздел «Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках» (5 ч.).** Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках.«Кот в сапогах».«Золушка».«Сказки Андерсена».Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Раздел «Основы актёрского мастерства» (4 .).** Театральный этюд.

**Раздел «Наш театр» (10 ч.).** Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Отчётный спектакль.Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Отчётный спектакль.

**4 класс**

**Раздел «Театр» (4 ч.)** Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры.

**Раздел «Основы актёрского мастерства» (16 ч.)** Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

**Раздел «Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках» (4 ч.)** Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля. «Сказки Пушкина». «Басни дедушки Крылова».

**Раздел «Наш театр» (10 ч.)** Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Отчётный спектакль. Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина. Отчётный спектакль.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | **Раздел «Мы играем – мы мечтаем!» (3 ч.)** | 3 |
| 2 | **Раздел «Просмотр спектаклей» (4 ч.)** | 4 |
| 3 | **Раздел «Наш театр» (10 ч.)** | 10 |
|  | **Итого** | **17 часов** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | **Раздел «Театр» (6 ч.).** | 6 |
| 2 | **Раздел «Основы актёрского мастерства» (5 ч.).**  | 5 |
| 3 | **Раздел «Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках» (5 ч.).** | 5 |
| 4 | **Раздел «Наш театр» (18 ч.).**  | 18 |
|  | **Итого** | **34 часа** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | **Раздел «Театр» (15 ч.).**  | 15 |
| 2 | **Раздел «Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках» (5 ч.).**  | 5 |
| 3 | **Раздел «Основы актёрского мастерства» (4 .).**  | 4 |
| 4 | **Раздел «Наш театр» (10 ч.).**  | 10 |
|  | **Итого** | **34 часа** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | **Раздел «Театр» (4 ч.)**  | 4 |
| 2 | **Раздел «Основы актёрского мастерства» (16 ч.)**  | 16 |
| 3 | **Раздел «Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках» (4 ч.)**  | 4 |
| 4 | **Раздел «Наш театр» (10 ч.)** | 10 |
|  | **Итого** | **34 часа** |