**РЕСПУБЛИКА КРЫМ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МАЙСКАЯ ШКОЛА С КРЫМСОКТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

**ИМЕНИ НОМАНА ЧЕЛЕБИДЖИХАНА»**

**ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**‌‌**​

**РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДЕНО**

На заседании Директор МОУ «Майская

Художественно-эстетического школа с крымскотатарским

И здоровье сберегающего цикла языком обучения имени

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Новрузова Л.Ф. Номана Челебиджихана

Протокол № \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ Р. З. Куртнезиров

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

‌

**Направленность** – музееведение, краеведение

**Профиль** - историко - краеведческий

**Срок реализации программы** – 1 год

**Вид программы** – модифицированная

**Уровень** – базовый

**Возраст обучающихся** – 11-15 лет

**Составитель:** Османова Лемара Энверовна

**Должность** – педагог дополнительного образования

с. Майское, 2024 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Школьный музей» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования:

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г.   
  № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
* Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»   
  (в действующей редакции);
* Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808«Об утверждении Основ государственной культурной политики»   
  (в действующей редакции);
* [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р](http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf);
* Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г.  
  № 642 (в действующей редакции);
* [Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-245-20);
* [Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204   
  «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»](http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf)(в действующей редакции);
* [Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-308-20);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации   
  от 13.03.2019г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
* [Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467   
  «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»](http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/12/TSelevaya-model-razvitiya-reg-sistem-DOD.pdf) (в действующей редакции);
* Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»   
  (в действующей редакции);
* Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474   
  «[О национальных целях развития России до 2030 года](http://dop.edu.ru/upload/file_api/c5/7c/c57c1c89-31e7-4f46-811c-e45c28a3c501.pdf)»;
* Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»   
  (в действующей редакции);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809«Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от   
  27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
* Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
* Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
* Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
* Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г.   
  № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
* Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

- Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Майская школа с крымскотатарским языком обучения имени Номана Челебиджихана»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального образовательного учреждения «Майская школа с крымскотатарским языком обучения имени Номана Челебиджихана».

**Профиль программы** - историко – краеведческий.

**Направленность программы -** музееведение, краеведение.

Закономерным итогом историко - краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории школы, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

**Актуальность программы**концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

**Новизна программы с**остоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению историко-краеведческого материала о прошлом и настоящем своей школы, своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

**Отличительные особенности** является разработка содержания и технологии организации образовательного процесса, позволяющих детям в процессе обучения пройти путь поэтапного освоения программного материала от простого к сложному (созданию собственного проекта), реализация на практике полученных знаний в создании собственного проекта. Теория постоянно реализуется в практической деятельности.

**Педагогическая целесообразность программы** содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности. Педагогическая целесообразность определяется учетом возрастных особенностей учащихся, получением дополнительных знаний в области истории родного края.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы. Проведение занятий по этой схеме дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

**Адресат программы** – программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для обучающихся 11-15 лет. В кружок принимаются дети по интересу, без предъявления специальных требований, по заявлению родителей.

**Объем и срок освоения программы** 1 год обучения, в объеме 34 часов.

**Уровень программы** – стартовый.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – наполняемость группы 15 человек. Занятия проводятся на базе школы.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии – групповая, индивидуальная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** – программа рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся одни раз в неделю по академическому часу.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

**Цель:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

**Задачи:**

**- образовательные:**

* расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

**- развивающие:**

* приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

**- воспитательные:**

* воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ.**

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, села, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе.

**Формы работы в школьном музее**

**Учебная работа: Воспитательная работа:**

- практическая работа на местности; - кружки, экскурсии, походы;

- учебные экскурсии вне музея; - туристические поездки;

- уроки в музее - встречи, сборы, собрания;

- экскурсии в музее - уроки мужества, акции;

- изучение исторических событий. **-** экскурсии, встречи в музее.

**Ожидаемые результаты программы**

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея. 2. Систематизация работы школьного музея. 3. Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций. 4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания. 5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.  
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки. 7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Елецкого района и поселка. 8. Приобщение учащихся к исследовательской работе. 9. Влияние на выбор профессии учащимися.  
10.Социализация школьников.

**Формы контроля:**

* Проектная работа;
* Экскурсии**.**

**Нормативно-локальная база деятельности школьного музея**:

- Устав школы;

- Положение о школьном музее;

- Акт обследования музея;  
- План работы историко-краеведческого музея на учебный год;

- Рабочая программа дополнительного образования детей.

**Документация музея**:  
- инвентарная книга;  
- журнал регистрации посещений.

**Управление реализацией программы:**- директор школы;  
- руководитель музея;  
- заместитель директора школы по воспитательной работе;

- совет музея.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**«Школьный музей»**

**(34 часа)**

**Тема 1. Основы музееведения (7 ч)**

Понятия: музей, музееведение. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Основные направления оформления музея по истории школы.

О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы

Теоретические занятия. Инструктажи.

Цели, задачи, участники музея. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью.

Практическое занятие: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

**Раздел 2. Структура и организация музея (11 ч)**

Функции школьного музея

Организация школьного музея

Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

История школы. Школьные традиции и достопримечательности.

Учителя и выпускники школы, их след в истории школы.

Летопись школы. Школьный музей и архив.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.

Практическое занятие: Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Комплектование фондов школьного музея

Учет и описание музейных предметов

Экспозиция школьного музея

Тексты в музейной экспозиции

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

**Раздел 3. Школа юного экскурсовода (6 ч)**

Экскурсионная работа в школьном музее

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Практическое занятие: Сторителлинг и мастерство экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Портфель экскурсовода.

Библиотека для экскурсовода

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.  Проведение экскурсий.

Создание презентаций и виртуальных экскурсий, онлайн-квизов и квестов на основе собранного материала

**Раздел 4. Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты (7 ч)**

Совместные проекты с общеобразовательными организациями.

Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению

Заседание Совета и актива школьного музея.

Школьные, районные и республиканские мероприятия.

Индивидуальные консультации по темам проектов и конкурсов.

Практическое занятие: экскурсии по памятным местам района и города Джанкоя.

Практическое занятие: фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея.

**Раздел 5. Музейное сотрудничество***.*

Посещение музеев города и образовательных учреждений.

Знакомство с их экспозициями.

Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других школьных музеев.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Наименование разделов и тем | Учебные часы | | |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | **Раздел 1. Основы музееведения** | 6 | 1 | 7 |
| 2 | **Раздел 2. Структура и организация музея** | 9 | 2 | 11 |
| 3 | **Раздел 3. Школа юного экскурсовода** | 3 | 3 | 6 |
| 4 | **Раздел 4. Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты** | 4 | 3 | 7 |
| 5 | **Раздел 5. Музейное сотрудничество.** |  | 3 | 3 |
|  | Итого |  |  | 34 |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Учебно- методическая литература для педагога:**

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160- ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.121998г. «О программе туристскокраеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Концептуальные и нормативно – методические основы изучения краеведения в образовательных организациях Ульяновской области. Сборник нормативных документов под редакцией Н.В.Жульковой, В.Н.Янушевского. Ульяновск; Центр ОСИ, 2015 г 6.Учебник: Историческое краеведение. Учебник 7-9 классы под ред. Т.Б.Табардановой. Ульяновск.2011г.
6. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. Горшкова Г.И. – Архангельскск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
7. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.- метод, пособие. Ланкова Н.М. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
8. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурнообразовательная деятельность музеев. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
9. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
10. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. Столяров Б.А. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
11. Школьный музей, его назначение и организация. Хитьков Н.А. – Киев, 1915.
12. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. Юхневич М.Ю. – М.,1990.
13. «Основы музейного дела» Шляхтина Л.М., Фокин С.В. - СПБ,2000
14. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2015г.
15. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2017.

**Литература для обучающихся**

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.

**Литература для родителей:**

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2011..

**Интернет-ресурсы**

[www.museum.ru](http://www.museum.ru/) Информационный портал Музеи России [www.culture.ru](http://www.culture.ru/) Портал Культурного наследия России [www.whc.unesco.com](http://www.whc.unesco.com/) Всемирное наследие ЮНЕСКО [www.planetolog.ru](http://www.planetolog.ru/) Информационный портал по странам мира [www.tonkosti.ru](http://www.tonkosti.ru/) Электронная туристическая энциклопедия [www.tourlib.ru](http://www.tourlib.ru/) Туристская библиотека

**Приложения**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Входной контроль:**

* 1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
  2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
* Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
* Музей – это территория бизнеса.
* Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
  1. Какие музеи есть в Республике Крым? Опишите свой поход в музей.
  2. Зачем современному обществу нужны музеи?
  3. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
  4. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
  5. Какие экспозиции есть в нашем школьном музее?

**Текущий контроль**:

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов. 7. Назовите основные единицы учета и хранения.
7. Что включает учетная документация музея?
8. Что включает фондовая документация музея?

**Итоговый контроль:**

1. Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники истории, архитектуры, скульптуры.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ** **КРАТКИЙ СЛОВАРЬ МУЗЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ**

**Акт приема и выдачи** - юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно - вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование. Форма и правила заполнения устанавливаются инструкцией по учету и хранению музейных ценностей.

**Атрибуция** - выявление всех присущих предмету признаков: название, устройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, а также связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с эстетической средой. В ходе атрибуции расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, определяется степень его сохранности и описываются повреждения.

**Воспроизведение музейного предмета** - «заменитель» подлинника, создаваемый с целью точной передачи его внешнего вида: копия, репродукция, слепок и пр.

**Выставка** - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Выставки могут быть музейными и внемузейными, стационарными и передвижными.

**Выставка новых поступлений** - сложившийся тип музейной выставки, которая отражает пополнение музейного собрания за определенный период, общие направления и характер работы по комплектованию фондов.

**Диорама** - экспозиционный комплекс, представляющий собой произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фонда (задника) с объемным передним планом.

**Единица хранения** - предмет или группа предметов (коллекция), внесенная в книг}' поступлений (главную инвентарную книгу) под одним номером.

**Клеймо** - официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет, чаще всего в процессе производства. Позволяет определить место и время изготовления предмета (городские, фабричные клейма), принадлежность (клеймо мастера, автора или владельца), материал (клейма пробирных мастеров).

**Книга инвентарная** - юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета на второй ступени учета в соответствии с действующей инструкцией по учету, хранению музейных ценностей.

**Книги поступлений** - юридические документы первичной регистрации музейных фондов. В музеях имеются: книга поступлений основного фонда (главная инвентарная книга), книга учета научно - вспомогательных материалов, книга временных поступлений.

**Коллекция музейная** - совокупность музейных предметов в составе фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков - по типам источников, происхождению, содержанию и пр.

**Комплектование музейных фондов** - одно из направлений музейной деятельности, которая состоит в выявлении предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

**Консервация музейных предметов** - обеспечение сохранности музейного предмета. Предполагает устранение причин разрушения, укрепление материала и ослабевшей структуры, снятие деформирующих и технически вредных налетов. Задачи к.м.п. включают определение норм освещенности предмета и температурно- влажностного режима его хранения и экспонирования.

**Легенда предмета** - пояснительная записка, составленная или владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения об истории предмета, среде его бытования, способах употребления, времени изготовления, прежней принадлежности, мемориальном значении. Легенда предмета используется при изучении предмета с условием обязательной проверки содержащихся в ней сведений.

**Макет** - объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе.

**Марка фабричная** - знак, обозначающий место производства предмета. В отличие от клейма часто наносится после его изготовления.

**Международный** день музеев - профессиональный праздник работников музеев мира, который, по решению XII Генеральной ассамблеи Международного совета музеев (ИКОМ), отмечается с 1978 г. ежегодно 18 мая.

**Музееведение** - научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея как феномена и формы реализации его социальных функций в различных общественно-экономических условиях.

**Музей** - институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Музей призван удовлетворить интересы личности, связанные с изучением и освоением историко-культурного наследия. Музеи различаются по профилям, составу собрания, диапазону деятельности (центральные, республиканские, областные, районные и пр.), ведомственному подчинению.

**Музейная педагогика** - формирующаяся научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. М.п. трактует образование как процесс обретения человеком своего образа (индивидуальных личных качеств, душевных свойств, ценностных отношений к миру и т.п.) в форме приобщения к историко-культурному наследию через музей. Значение новой научной дисциплины определяется тем, что она предлагает путь осмысления всех видов музейной деятельности в педагогическом аспекте.

**Музейный предмет** - памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедшей все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и эмоций.

**Модель** - 1. Предмет, который использовался в качестве модели в науке или технике. Попадая в музей, приобретает статус и качества музейного предмета. 2. Объемное воспроизведение объекта, создаваемое для демонстрации его вместо другого предмета, процесса или системы.

**Новодел**- точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Создается на основе научной реконструкции или изготавливается при помощи сохранившихся форм.

**Полевая документация** - система документов учета и описания предметов музейного значения и среды их бытования, применяемых в экспедициях и научных командировках по комплектованию музейных фондов. Включает полевую опись, полевой дневник, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций. Является источником описания музейного предмета.

**Реконструкция** - воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.

**Собрание музейное** - научно организованная совокупность музейных предметов, архивного и библиотечного фондов, научно - вспомогательных материалов.

**Учет музейных фондов** - одно из направлений фондовой работы, в ходе которой фиксируются результаты изучения музейного предмета, создаются условия для его использования. Имеет две стадии - первичную регистрацию отличительных признаков предметов музейного значения в книгах поступлений и научную инвентаризацию.

**Фонд обменный** - обособленная группа дублетных и непрофильных музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, выделяемая из состава основного или научно-вспомогательного фондов для обмена и передачи другим музеям.

**Фонд основной** - часть музейного собрания, включающая музейные предметы разных типов. Служит источниковой базой для проведения научных исследований и создания экспозиций.

**Фондовая работа** - одно из направлений музейной деятельности, включающее формирование музейного собрания, обеспечение его сохранности, изучение музейных предметов и коллекций, создание условий для их использования. Конкретное содержание фондовой работы составляют классификация, учет, инвентаризация, паспортизация музейных предметов.

**Экскурсия музейная** - форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью э.м. является сочетание рассказа и показа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями моторного характера: осмотром с разных точек, на различном расстоянии, в процессе перемещения в пространстве. Увиденное и услышанное на экскурсии усиливается благодаря общности эмоций, коллективности переживаний.

**Экспозиционная работа** - одно из направлений музейной деятельности, основное содержание, которого является проектирование экспозиций. Включает научное проектирование, которое осуществляется научными сотрудниками - экспозиционерами, художественное проектирование, осуществляемое художниками.

**Экспозиционный комплекс** - группа экспонатов, объединенных по содержанию и создающих единый экспозиционный образ. Э.к. - структурная единица тематической экспозиции.

**Экспозиция тематическая** - музейная экспозиция, раскрывающая какую-либо тему или проблему.

**Экспонат** - предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы.

В процессе обучения используются **методический и дидактический материал**:

* наглядные пособия;
* стенды;
* экспозиция музея (экспонаты);
* методическая и специальная литература, журналы, книги;
* иллюстративный материал (альбомы, плакаты, фотоматериалы, видеоматериалы);

Используется наглядный материал следующих видов:

* объемный: экспонаты школьного музея;
* картинный и картинно-динамический: картины, иллюстрации, фотоматериалы;
* дидактические пособия: задания для устного опроса, практические задания, рисунки;
* интернет-ресурсы.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ**

**Этапы работы над экскурсионным проектом.**

1. **Подготовительный этап**.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

1. **Реализация проекта**

Включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Примечание |
| **Раздел 1. Основы музееведения (7ч)** | | | | | |
|  | Понятия: музей, музееведение. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе. | 1 | 03.09 |  |  |
|  | Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Основные направления оформления музея по истории школы | 1 | 10.09 |  |  |
|  | О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы | 1 | 17.09 |  |  |
|  | Теоретические занятия. Инструктажи | 1 | 24.09 |  |  |
|  | Этапы создания музея в школе. Положение о музее в образовательном учреждении. Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации | 1 | 01.10 |  |  |
|  | Цели, задачи, участники музея. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью. | 1 | 08.10 |  |  |
|  | *Практическое занятие*: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы). | 1 | 15.10 |  |  |
| **Раздел 2. «Структура и организация музея» (11ч)** | | | | | |
| 8 | Функции школьного музея | 1 | 22.10 |  |  |
| 9 | Организация школьного музея. | 1 | 29.10 |  |  |
| 10 | Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. | 1 | 05.11 |  |  |
| 11 | История школы. Школьные традиции и достопримечательности.  Учителя и выпускники школы, их след в истории школы. | 1 | 12.11 |  |  |
| 12 | Летопись школы. Школьный музей и архив. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. | 1 | 19.11 |  |  |
| 13 | Практическое занятие: Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. | 1 | 26.11 |  |  |
| 14 | Комплектование фондов школьного музея | 1 | 03.12 |  |  |
| 15 | Учёт и описание музейных предметов | 1 | 10.12 |  |  |
| 16 | Экспозиция школьного музея | 1 | 17.12 |  |  |
| 17 | Тексты в музейной экспозиции | 1 | 24.12 |  |  |
| 18 | Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. | 1 | 14.01 |  |  |
| **Раздел 3. «Школа юного экскурсовода» (6ч)** | | | | | |
| 19 | Экскурсионная работа в школьном музее | 1 | 21.01 |  |  |
| 20 | Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. | 1 | 28.01 |  |  |
| 21 | Практическое занятие: Сторителлинг и мастерство экскурсовода.  Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Портфель экскурсовода. | 1 | 04.02 |  |  |
| 22 | Библиотека для экскурсовода | 1 | 11.02 |  |  |
| 23 | Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.  Проведение экскурсий. | 1 | 18.02 |  |  |
| 24 | Создание презентаций и виртуальных экскурсий, онлайн-квизов и квестов на основе собранного материала | 1 | 25.02 |  |  |
| **Раздел 4. «Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты» (7ч)** | | | | | |
| 25 | Совместные проекты с общеобразовательными организациями. | 1 | 04.03 |  |  |
| 26 | Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению | 1 | 11.03 |  |  |
| 27 | Заседание Совета и актива школьного музея. | 1 | 25.03 |  |  |
| 28 | Школьные, районные и республиканские мероприятия. | 1 | 08.04 |  |  |
| 29 | Индивидуальные консультации по темам проектов и конкурсов. | 1 | 15.04 |  |  |
| 30 | *Практическое занятие*: экскурсии по памятным местам района и города Джанкоя. | 1 | 22.04 |  | Экскурсия |
| 31 | *Практическое занятие*: фотографи рование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея. | 1 | 29.04 |  |  |
| **Раздел 5. «Музейное сотрудничество» (3ч)** | | | | | |
| 32 | Посещение музеев района и образовательных учреждений района | 1 | 06.05 |  |  |
| 33 | Знакомство с их экспозициями. | 1 | 13.05 |  |  |
| 34 | Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других школьных музеев. | 1 | 20.05 |  |  |