**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МАЙСКАЯ ШКОЛА С КРЫМСКОТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ ИМЕНИ НОМАНА ЧЕЛЕБИДЖИХАНА»**

**ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**‌‌**​

**СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

Зам.директора по ВР Директор МОУ «Майская школа

\_\_\_\_\_\_\_\_Н.М.Савченко с крымскотатарским языком

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2024г. обучения имени Номана Челебиджихана»

 \_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Куртнезиров

 Приказ № \_\_\_\_\_\_

 от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Музейное дело»**

для обучающихся 8-9 классов

с. Майское, 2024 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музейное дело» для 8-9 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также с учетом:

- федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022г. №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

- письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»).

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный государственный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897)

- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. No189)

- плана внеурочной деятельности 5-9 классы МОУ «Майская школа с крымскотатарским языком обучения имени Номана Челебиджихана» на 2024/2025 учебный год

 к ООП ООО, утвержденной приказом по школе от 30.08.2024г. №162.

**Цель программы:** ознакомление учащихся с основами музееведения, формирования социальной активности учащихся, воспитание ученика-патриота, любящего и знающего свой край. Интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы, развитие творческой активности и самодеятельности детей.

**Задачи программы:**

* получить представление об основах музейного дела;
* сформировать практические навыки работы в музее;
* привлечь учащихся к работе по организации поиска материалов для формирования и пополнения музейного фонда;
* исследовать, систематизировать и обобщить материалы, связанные с историей школы и села;
* воспитывать патриотизм и чувства сострадания к землякам и людям, живущим рядом, посредством изучения их традиций, обычаев и религии;
* публично представить результаты своей работы.

**Планируемые результаты освоения курса**

 **внеурочной деятельности**

*Личностные результаты*.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

*Метапредментые результаты:*

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

*Предметные результаты:*

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведение как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

###  Общая характеристика курса

Программа курса «Музейное дело» служит для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем может такой социальный институт, как музей. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира. Вся работа по краеведению направлена на воспитание патриотизма, развитие духовных и нравственных черт личности.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Принципы рабочей программы:

* непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
* развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
* системная организация управления учебно-воспитательным процессом принцип опоры на российские духовные традиции и культурно-нравственные ценности, предполагающий изучение определенного набора нравственных ориентиров, которые исторически сложились в результате взаимодействия народов, населяющих Россию;
* принцип гуманизма, отражающий право каждого ребенка на выражение собственного мнения, полное равенство в отношениях с взрослыми, за исключением случаев, юридически ограниченных действующим законодательством, свободу выбора сфер деятельности;
* принцип вариативности, дающий возможность использования в краеведческой деятельности для достижения поставленной цели различные формы учебной и внеурочной деятельности;
* принцип социальной актуальности, т.е. выделение в качестве социально приоритетных в современных условиях направлений деятельности, позволяющих практически решать вопросы гражданского воспитания подростков, их социализации. Занятия с учащимися краеведческими исследованиями позволяют ученикам осознать необходимость проделанной работы и на её основе осуществляют:
* написание работ по историческому краеведению, раскрывающих неизвестные ранее факты региональной истории (доклады, рефераты, буклеты, газеты и т.д.).
* оформление стендов или уголков в школе.
* создание слайдовых презентаций.

Реализация данных принципов осуществляется через разнообразные формы краеведческой работы: кружки, конкурсы, соревнования, экскурсии в музей города, встречи с ветеранами войны и труда, почётными гражданами города.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся раскрыть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. На внеурочном занятии, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал.

### Содержание учебного курса 8-9 классы

### Раздел 1. «Введение» (1ч)

Предмет и задачи курса. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе. Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности.

**Раздел 2. «Понятие о школьном музее» (2ч)**

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе. Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении.

**Раздел 3. «Шифрование предметов» (2 ч.)**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

### Раздел 4. «Фондовая работа музеев» (4ч).

Фонды музея и их характеристика.

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Основной и вспомогательный фонд.

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

### Раздел 5. «Экскурсионная работа» (3ч).

**Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.**

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях. **Подготовка и проведение пробных экскурсий.** Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

**Раздел 6. «Роль музея в жизни человека» (1ч)**

 Основные социальные функции музеев Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**Раздел 7. Проектная работа» (2ч)**

Правила оформления проектной работы. Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Знакомство с кинофильмами по  проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Основная часть. Заключение.

**Учебно-тематическое планирование 8-9 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1 | Введение  | 1 |
| 2 | Понятие о школьном музее |  2 |
| 3 | Шифрование предметов | 2 |
| 4 | Фондовая работа музеев | 4 |
| 5 | Экскурсионная работа | 5 |
| 6 | Роль музея в жизни человека | 1 |
| 7 | Проектная работа | 2 |
|  | Итого | 17 |

**Календарно-тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Ко-во часов | Дата по плану  | Дата по факту | Примечание |
| **Раздел 1. «Введение» (1 ч.)** |
|  | Понятия: музей, музееведение. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе. | 1 |  |  |  |
| **Раздел 2. ««Понятие о школьном музее» (2ч)** |
| 2 | Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Основные направления оформления музея по истории школы | 1 |  |  |  |
| 3 | Этапы создания музея в школе. Положение о музее в образовательном учреждении. Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации | 1 |  |  |  |
| **Раздел 3. «Шифрование предметов» (2 ч.)** |
| 4 | Шифр. Правила шифрования предметов | 1 |  |  |  |
| 5 | Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов | 1 |  |  |  |
| Раздел 4. «Фондовая работа музеев» (4ч) |
| 6 | Фонды музея и их характеристика | 1 |  |  |  |
| 7 | Основной и вспомогательный фонды | 1 |  |  |  |
| 8 | Инвентарная книга и правила ее заполнения | 1 |  |  |  |
| 9 | Инвентаризация музейных предметов | 1 |  |  |  |
| Раздел 5. «Экскурсионная работа» (3ч) |
| 10 | Виды экскурсий | 1 |  |  |  |
| 11 | Методика подготовки экскурсии | 1 |  |  |  |
| 12 | Подготовка и проведение пробных экскурсий | 1 |  |  |  |
| 13 | Основные этапы подготовки музейной экскурсии | 1 |  |  |  |
| 14 | Выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов |  |  |  |  |
| **Раздел 6. «Роль музея в жизни человека» (1 ч.)** |
| 15 | Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. | 1 |  |  |  |
| **Раздел 7. «Проектная работа» (2 ч.)** |
| 16 | Правила оформления исследовательской работы.  | 1 |  |  |  |
| 17 | Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. | 1 |  |  |  |

### Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. ― М.: Просвещении, 2009. ― 00 с. ― (Стандартывторого поколения). ― ISBN978-5-09-022138-2
2. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
3. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
4. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейнаяэкспозиция.М.,1996
7. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
8. Музейный мир России. — М., 2003.
9. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
10. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
12. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
13. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000. Сотникова С.И.Музеология. — М., 2004.
14. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
15. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
16. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
17. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. – М., 2001. – 223 с.

***Интернет-ресурсы:***

* http://www.museumforum.ru/index.php Музейный форум
* http://www.museum.ru/rme/sci\_museology.asp Российская музейная энциклопедия
* http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\_i\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html
* кабинет отвечает санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям.

###