

Тема:

«Развитие креативности школьников на уроках технологии»

1. Актуальность темы.

Под творчеством понимается способность создавать определённый продукт или материальный или идеальный, причём этот продукт является новым, оригинальным, нестандартным.

Выполнение творческих заданий является ярким проявлением личностно - ориентированного подхода в образовании, т.к. при их выполнении школьник проявляет не столько свои интеллектуальные способности, сколько вынужден выражать личные отношения к чему - либо. Включённой в деятельность оказывается вся эмоционально – чувственная сфера. Личностно - ориентированная педагогика предлагает свой путь развития креативности учеников. Школьники должны, там, где это возможно, напрямую сталкиваться с реальными объектами обучения, анализировать их, осмысливать, ощущать и на основе этих сведений создавать собственный образовательный продукт (модель, идею, проект и т.д.). Только после этого происходит знакомство школьников с культурно – историческим аналогом, т.е. теми сведениями и оценками, которыми уже располагает современная наука. Школьники не должны стремиться угадать, что уже известно, прийти к какому – то правильному ответу. Напротив, задача заключается в том, чтобы дать глубоко индивидуальное личностное толкование изучаемого объекта.

В образовательной области «Технология» особое внимание уделяется проектной деятельности, результатом которой является творческий проект. Проектная деятельность учащихся направлена на овладение специальными (креативными) умственными действиями и операциями в процессе создания субъектно-значимого идеального или реального продукта.

Учебный творческий проект – это осуществляемая под руководством учителя самостоятельная учебная работа школьника по решению практической задачи творческого характера (от выявления проблемы, конструкторского и технологического обеспечения базовой идеи, до её материализации и анализа полученных результатов), которая представлена изделием или услугой и дизайн – папкой, отражающей процесс учения школьника.

В результате выполнения творческого проекта возникает необходимость **разблокировать** творческий потенциал учащихся, получить множество идей, которые впоследствии могут использоваться учащимися.

С 5 класса предусмотрено выполнение творческих проектов. Связано это с тем, что совершенное современное производство требует людей творческих, что свободный от инерции мышления молодой ум способен создавать новые идеи, воплощать фантазию в реальную действительность. Выполнение творческих проектов способствует раскрытию всех задатков личности, позволит достичь вершин творчества и проявить себя.

Таким образом, возникает **противоречие** между необходимым высоким уровнем развития ***креативных*** способностей учащихся при выполнении творческих проектов и реальным недостаточным её уровнем.

Возникает **проблема**: «разблокировать» творческий потенциал учащихся, получить множество идей.

Цель работы: освоить методы (приёмы) «креативной педагогики», пробудить дремлющие способности многих учеников используя приёмы развития творческого мышления (нелогические связи, метод фокальных объектов, поиск новых зрительных образов, нестандартные варианты использования предметов, обратная мозговая атака, мозговой штурм, метод придумывания «креативная педагогика»).

2. Описание опыта.

Работа проводится в 6 классе:

«Выработка первоначальных идей. Путь к лучшей идее». Для того чтобы решить проблему: «разблокировать» творческий потенциал, получить множество идей, учащимся 6 класса (5 учеников) были предложены следующие задания:

1. Задание на развитие воображения и графических навыков.

1) Создать новые образы, дорисовать изображения неопределённого объекта.

Задание 1. На рисунке изображены простые геометрические фигуры: трапеция, треугольник, круг. Они могут присутствовать в изображении самых различных предметов. **Выбрав** одну из фигур, вспомните знакомые предметы, в изображении которых она присутствует. Чем больше комбинаций за отведённое время вы сможете нарисовать, тем успешнее справитесь с задачей.

Задание 2. На рисунке изображены определённые линии. Ваша задача – увидеть за ними предмет, животное, птицу, человека и т.д.

(предлагается 3 варианта, возможен выбор).

Задание 3. Предложить различные (нестандартные варианты) использования привычных предметов на выбор (нож, карандаш, ручка).

2. Дизайн – анализ изделия (обратная мозговая атака).

Задание 4. Выбрав любое изделие, изготовленное в мастерской (по желанию) определить недостатки и пути их устранения (работа в группах).

3. Метод «фокальных объектов».

Задание 5. проектируемое изделие ставится в центр внимания **фокус** . Используя метод «фокальных объектов» переносить признаки нескольких случайно выбранных объектов на проектируемое изделие.

4. «Выработка первоначальных идей».

Задание 6. Предложить различные варианты «доски разделочной», представив свои идеи в форме рисунков.

5. «Путь к лучшей идее».

Задание 7. Провести исследование мнения людей. Информацию оформить в форме круговой диаграммы.

Прогнозируемый результат:

1) Дизайн – листы: «поиск новых зрительных образов» зад. 1.2;

«Нестандартные варианты использования предметов» зад. 3;

«Обратная мозговая атака» - дизайн анализ изделия зад. 4;

«Метод фокальных объектов» зад. 5;

«Выработка первоначальных идей» зад. 6;

«Исследование мнения людей» зад. 7.

2) Банк дизайн – идей для выполнения индивидуального творческого проекта.

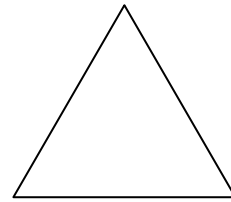
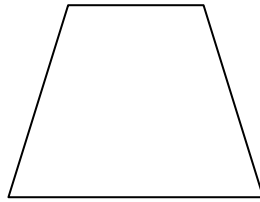
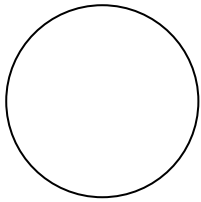
3. Результативность.

В процессе проведения опыта была решена проблема «разблокирования» творческого потенциала учащихся. Подбором заданий были созданы условия для успешного достижения целей урока, поддерживался высокий уровень мотивации и интерес. В 6 классе на протяжении всего времени проведения опыта господствовала атмосфера взаимопонимания и уважения к мнению других.

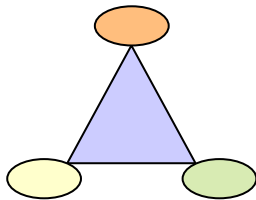
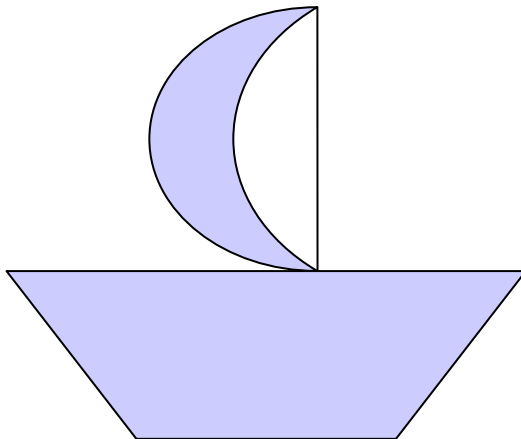
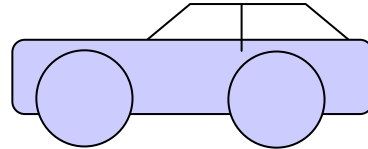
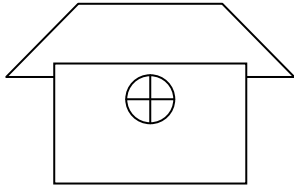
Наиболее трудным для детей оказалось выполнение задания 5. с использованием метода «фокальных объектов», где необходимо перенести признаки нескольких случайно выбранных объектов на проектируемое изделие, но, т.к. на уроке были созданы условия для успеха, с заданиями справились все учащиеся 6 класса.

Задание 1.

На рисунке изображены простые геометрические фигуры – круг, трапеция, треугольник. Они могут присутствовать в изображении самых различных предметов.

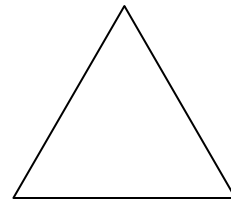
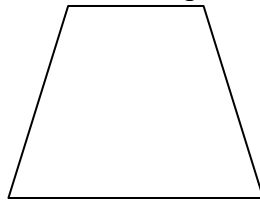
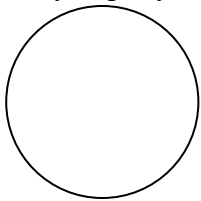


Вспомните знакомые предметы, в изображении которых она присутствует. Чем больше комбинаций за отведённое время вы сможете назвать, нарисовать, тем успешнее справитесь с задачей.

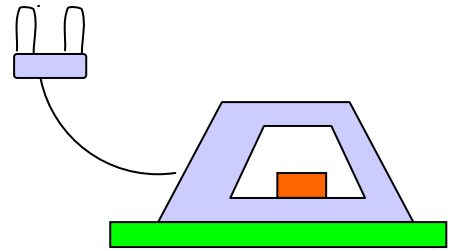
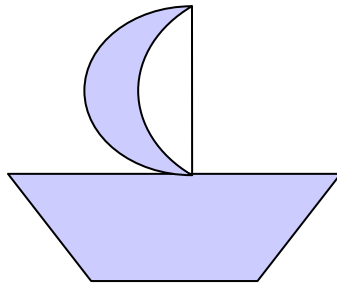
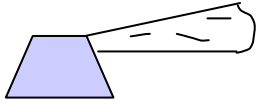
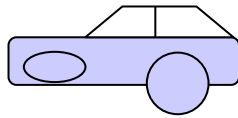
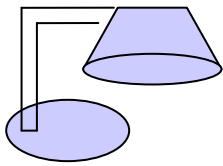


Задание 1.

На рисунке изображены простые геометрические фигуры – круг, трапеция, треугольник. Они могут присутствовать в изображении самых различных предметов.



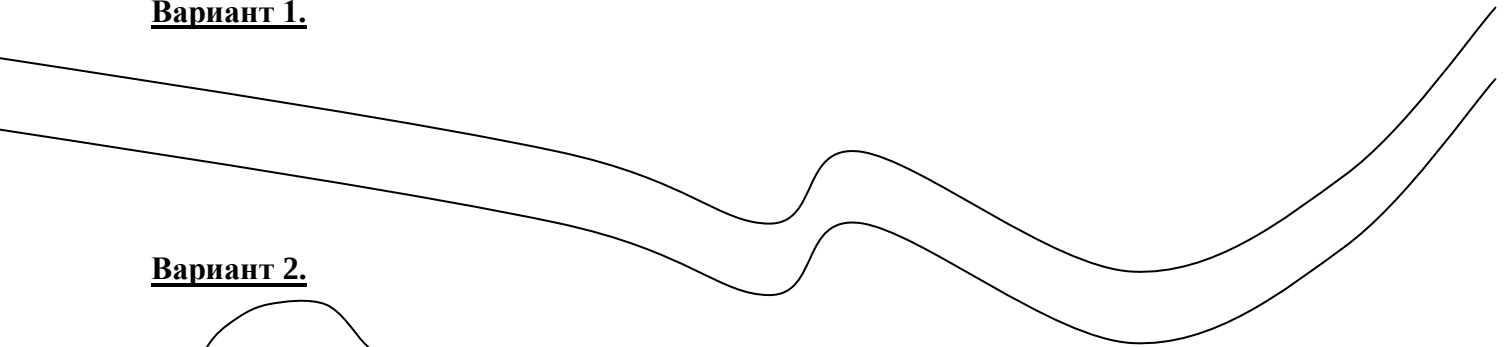
Вспомните знакомые предметы, в изображении которых они присутствуют. Чем больше комбинаций за отведённое время вы сможете назвать, нарисовать, тем успешнее справитесь с задачей.



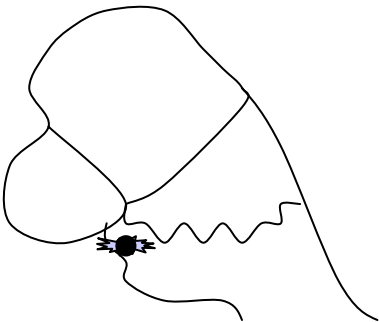
Задание 2.

На рисунке изображены неопределённые линии. Ваша задача – увидеть за ними предмет, животное, птицу, человека и т.д.

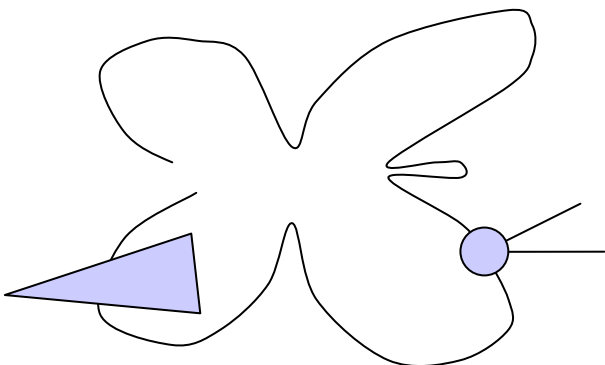
Вариант 1.



Вариант 2.



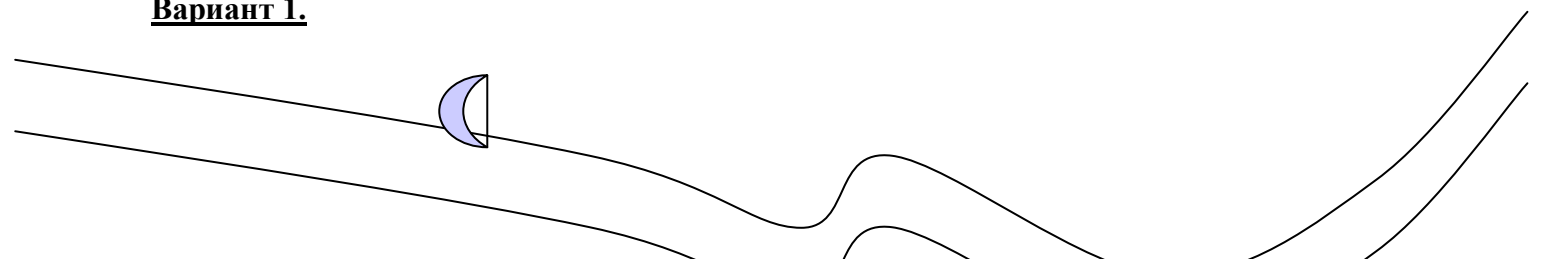
Вариант 3.



Задание 2.

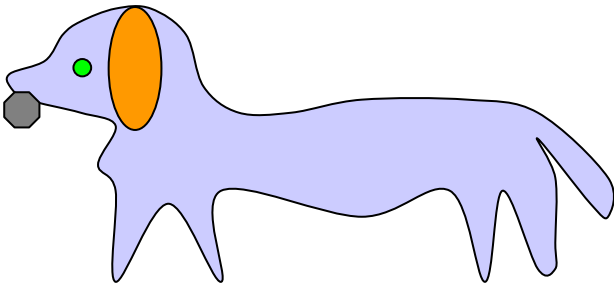
На рисунке изображены неопределённые линии. Ваша задача – увидеть за ними предмет, животное, птицу, человека и т.д.

Вариант 1.

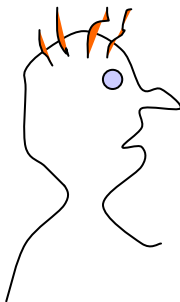




Вариант 2.



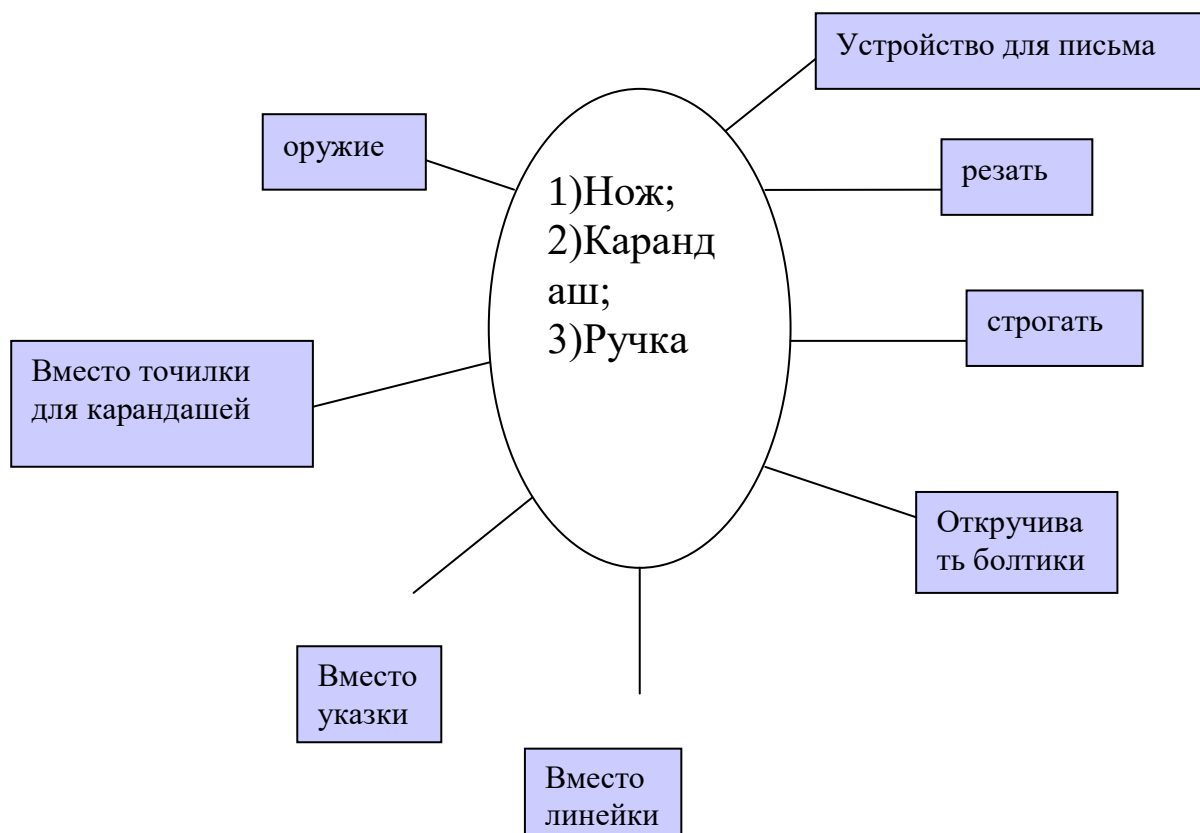
Вариант 3.



Задание 3. Предложить различные (нестандартные) варианты использования привычного предмета

Что это такое?

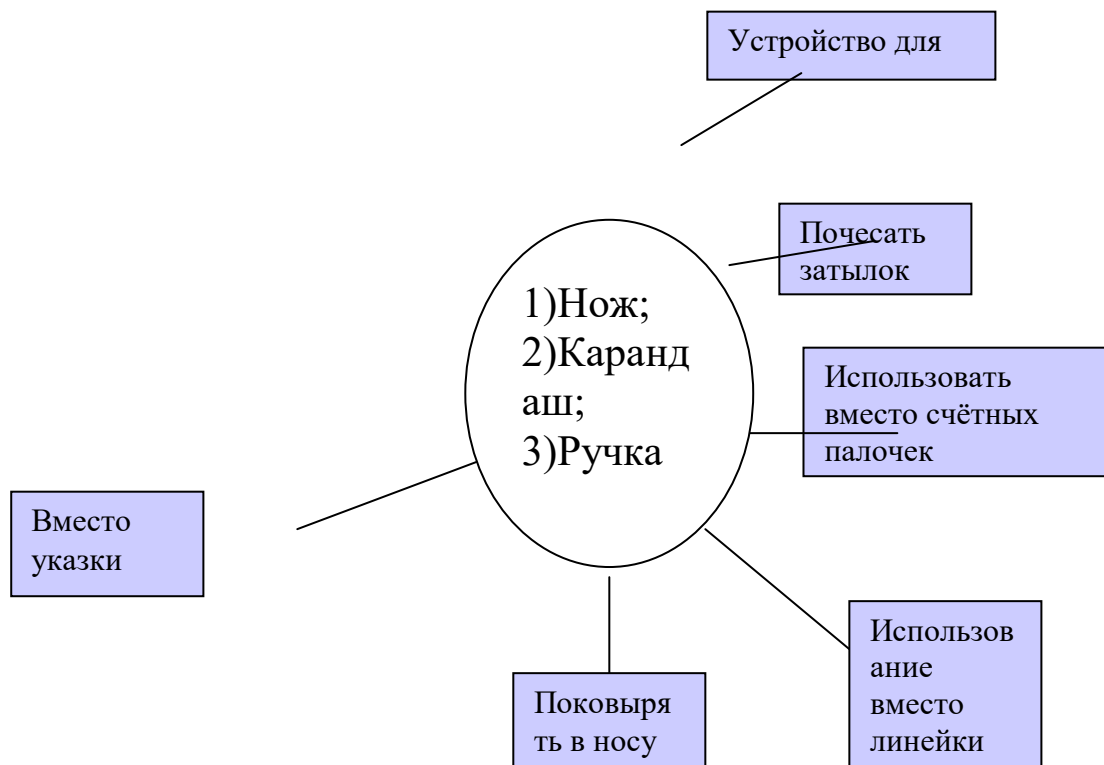
НОЖ



Задание 3. Предложить различные (нестандартные) варианты использования привычного предмета

Что это такое?

КАРАНДАШ



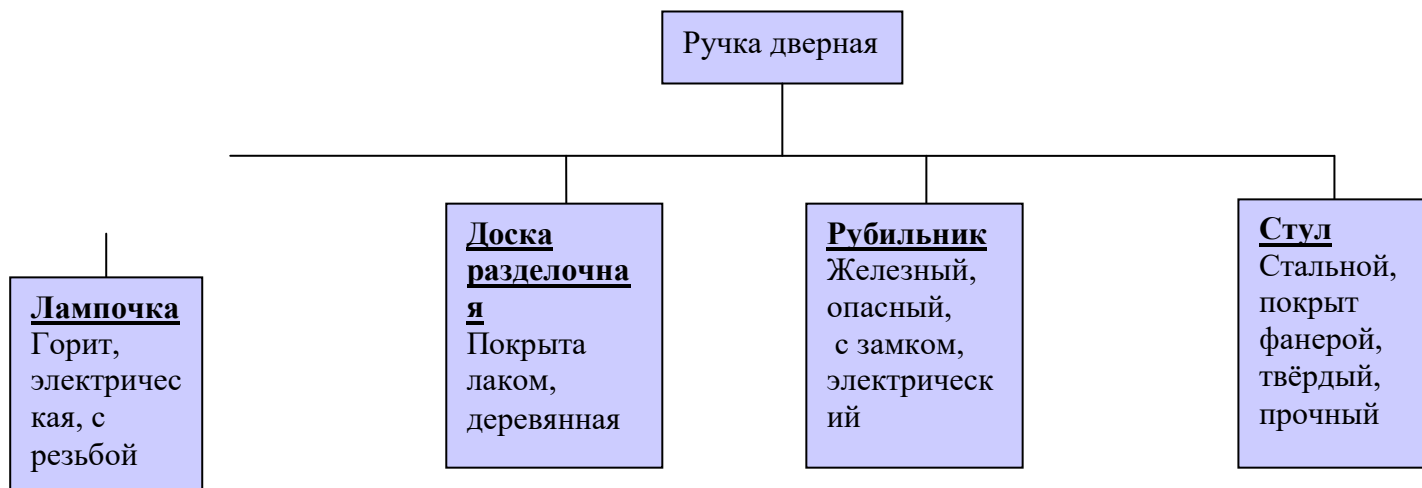
Задание 4. Дизайн – анализ изделия (в группах).

Выбрав любое изделие (по желанию), изготовленное в мастерской, ответить на вопросы:

- 1.Расскажите, о каких требованиях вам говорит название изделия?
- 2.Какие ошибки вы нашли в конструкции изделия?
- 3.Как эти ошибки можно исправить?



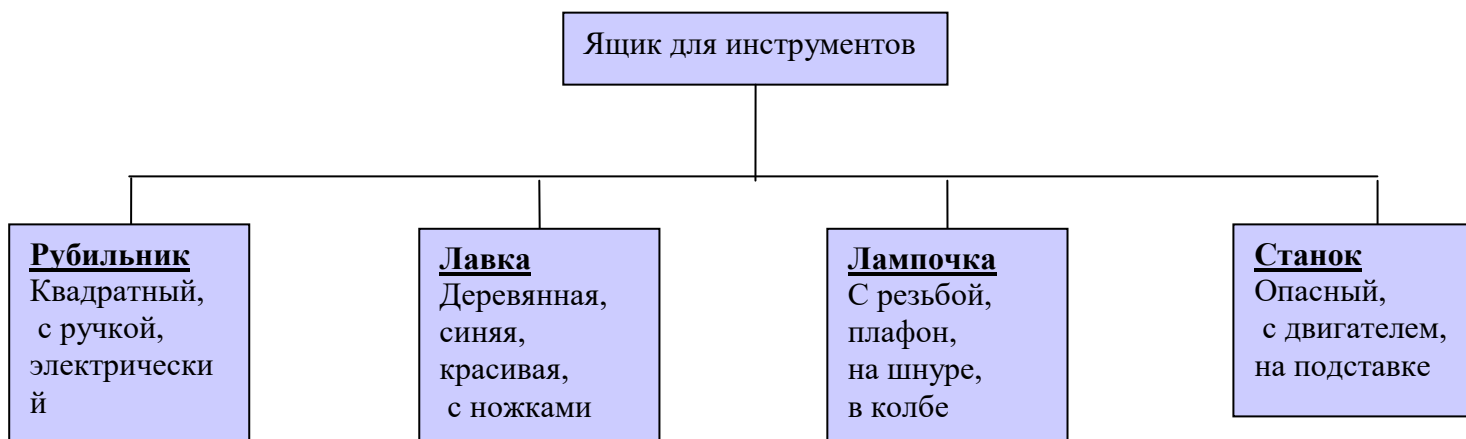
Задание 5. Проектируемое изделие ставится в центр внимания – фокус. Используя метод «фокальных объектов» перенесите признаки нескольких случайно выбранных объектов на проектируемое изделие.



Запиши варианты:

- 1) с резьбой, покрыта лаком, основание из стали;
- 2) с фасонной деревянной ручкой;
- 3) основание твёрдое, прочное

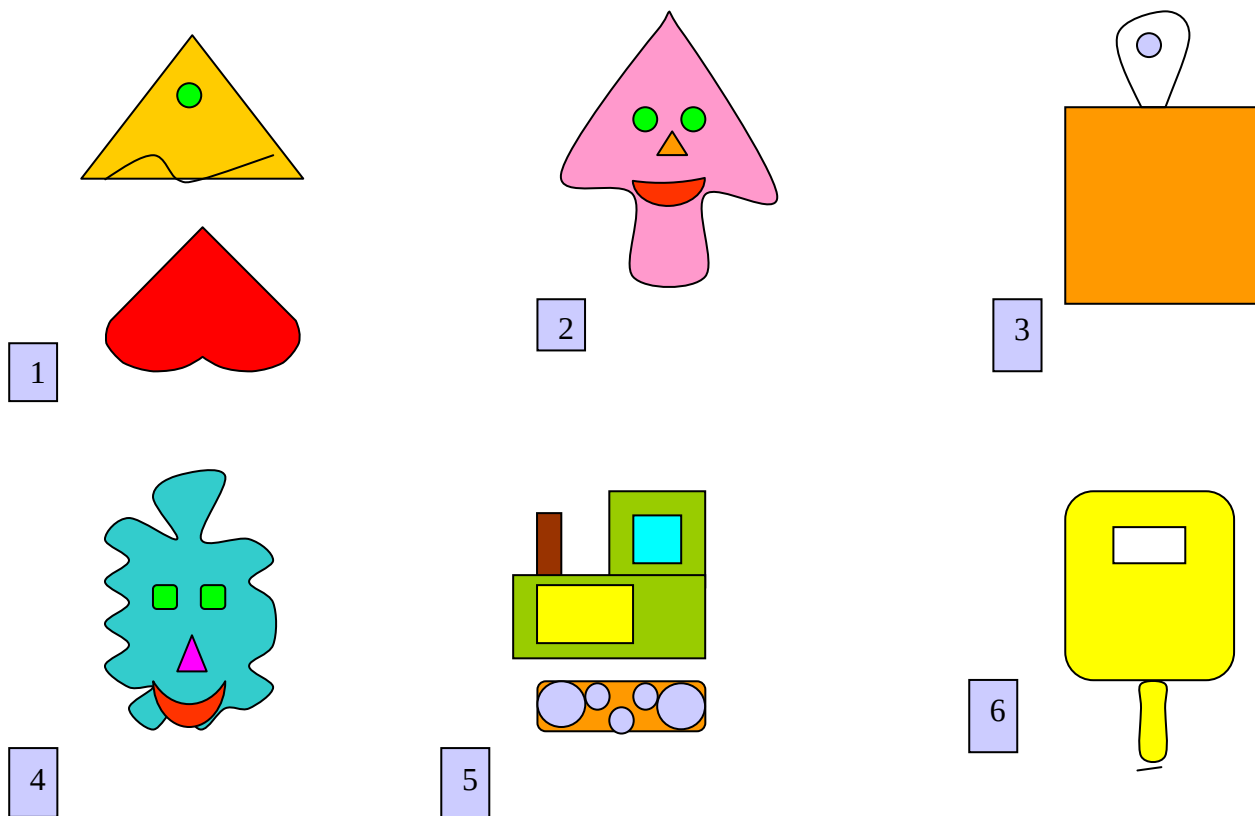
Задание 5. Проектируемое изделие ставится в центр внимания – фокус. Используя метод «фокальных объектов» перенесите признаки нескольких случайно выбранных объектов на проектируемое изделие.



Запиши варианты:

- 1) квадратный, деревянный, с резьбой, на подставке;
- 2) с ручкой, красивый;
- 3) с ножками.

Задание 6. Предложить различные варианты «доски разделочной», представив свои идеи в форме рисунков.



Задание 7. Провести исследование мнения людей. Информацию оформить в форме круговой диаграммы.

Вопрос:

Какой из вариантов изделия «доска разделочная» больше всего соответствует критериям?

Критерии:

- 1) Оригинальность формы;
- 2) Красивый внешний вид;
- 3) Практическая польза.

Ответы:

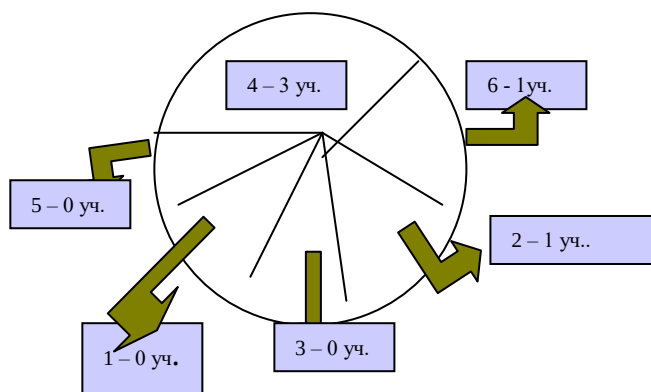
Максим – 4;

Витя – 6;

Женя – 4;

Костя – 4;

Рома – 2.



Вывод: лучший вариант под № 4

Выполняемые задания направлены на развитие внимания, мышления и памяти. Проектная деятельность учащихся понимается как вид учебно – познавательной деятельности, направленный на освоение профессионального опыта проектировщиков (дизайнеров, конструкторов, предпринимателей) и овладение специальными (креативными) умственными действиями и операциями в процессе создания субъектно- значимого реального продукта. В качестве мотивов проектной деятельности выступают социальные и личные потребности в материальных и духовных ценностях. Содержание проектной деятельности составляет проведение исследовательских операций и опытно – экспериментальной работы, практическое изготовление изделия, оценку и защиту объекта деятельности.

