

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ДЖАНКОЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД №7 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА МАРИИ
ОКТЯБРЬСКОЙ» ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора
по учебной работе
Ковальчук Н.В.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 187/01-10 от 29.08.2025 года
Директор **Л. С. Добренькая**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА: «МУЗЫКА»**

1-4 КЛАССЫ

ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА НА ЗАСЕДАНИИ МО

Протокол № 01 от 29.08.2025 года

Руководитель МО _____ Ж.В. Петрова

Срок реализации программы: 2025/2026 учебный год

г. Джанкой, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем

произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями)

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе

– 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3

классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4

классе – 34 часа (1 час в неделю)

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального

искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музык (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать

правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в

сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5 «Духовная музыка»** обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной

музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6 «Музыка театра и кино»** обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7 «Современная музыкальная культура»** обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8 «Музыкальная грамота»** обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;
вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание,

исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий

подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринокс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно:

посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно:

посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных

вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков; определение

комплекса выразительных средств;
описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание,

исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием

музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно:

посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки; создание

коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем

состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное

взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке

дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода.

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание,
одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная
живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация
«Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки,
посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра- импровизация
«Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра
с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;
слушание произведений торжественного, праздничного характера;
«дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная
ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись
видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые
творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание,
исполнение танцевальных движений;
танец-игра;
рефлексия собственного эмоционального состояния после
участия в танцевальных композициях и импровизациях;
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации,
ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни

Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство

гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация

«Поезд», «Космический корабль»

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских

мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья.

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья.

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго- Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

Модуль № 5 «Духовная музыка».

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых

музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым,

Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с

точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса.

Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;

творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная

импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И.

Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунки обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;
постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного

вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание

электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение,

определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.
Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками- акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах

попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска

звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки; игра

«Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора

и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно:

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков; игра

«устой – неустой»;
пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;
упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;
анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
элементы двухголосия;
вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;
разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунков, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; вариативно:
коллективная импровизация в форме вариаций.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

п/п	Основные разделы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Модуль № 1. «Народная музыка России»	6	
2	Модуль № 2 «Классическая музыка»	7	
3	Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»	4	
Количество часов по инвариантным модулям		17	
4	Модуль № 4 «Музыка народов мира»	5	
5	Модуль № 5 «Духовная музыка»	2	
6	Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	4	
7	Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»	3	
8	Модуль № 8 «Музыкальная грамота»	2	
Количество часов по вариативным модулям		16	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Основные разделы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Модуль № 1. «Народная музыка России»	7	
2	Модуль № 2 «Классическая музыка»	8	
3	Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»	2	
Количество часов по инвариантным модулям		17	
4	Модуль № 4 «Музыка народов мира»	2	
5	Модуль № 5 «Духовная музыка»	3	
6	Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	8	

7	Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»	4	
Количество часов по вариативным модулям		16	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	
3 КЛАСС			
сс	Основные разделы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Модуль № 1. «Народная музыка России»	6	
2	Модуль № 2 «Классическая музыка»	8	
3	Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»	3	
Количество часов по инвариантным модулям		17	
4	Модуль № 4 «Музыка народов мира»	4	
5	Модуль № 5 «Духовная музыка»	2	
6	Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	5	
7	Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»	4	
8	Модуль № 8 «Музыкальная грамота»	2	
Количество часов по вариативным модулям		17	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	
4 КЛАСС			
№ п/п	Основные разделы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Модуль № 1. «Народная музыка России»	7	
2	Модуль № 2 «Классическая музыка»	9	
3	Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»	1	
Количество часов по инвариантным модулям		17	
4	Модуль № 4 «Музыка народов мира»	4	
5	Модуль № 5 «Духовная музыка»	1	
6	Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	7	

7	Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»	3	
8	Модуль № 8 «Музыкальная грамота»	2	
Количество часов по вариативным модулям		17	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-А класс

№ п/п	Дата		Наименование темы урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	План	Факт		
1	5.09		Здравствуй, школьная страна!	«Теперь мы первоклашки». Муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова – вход https://chudesenka.ru/1445-teper-my-pervoklashki.html «Большой хоровод». Муз. Б. Савельев. Сл. Л. Жигалкиной и А. Хайта - выход из класса https://www.youtube.com/watch?v=M69b5ESIMEE - Музыкальная игра «Куда пошла матрёшка» https://www.youtube.com/watch?v=YA3Td4Dk9rg
2	12.09		В гостях у жителей леса	«Птичка». Э. Григ «Медведь». В. Ребиков
3	19.09		Радуга музыкальных настроений	- «Новая кукла», «Болезнь куклы». П.И. Чайковский - «Танец молодого бегемота». Д.Б. Кабалевский Музыкальная игра «Мажор-минор»-слушание, определение лада https://www.youtube.com/watch?v=zxY0NcS4sTo
4	26.09		Азбука, азбука каждому нужна	«Нотный хоровод». Муз. В. Герчика, сл. Н. Френкель https://www.youtube.com/watch?v=j6uJWL9y0nY -вход из класса Детский хор «Великан». «До-ре-ми...» - выход из класса https://www.youtube.com/watch?v=2Ru9RdV_rKs
5	03.10		Осень в гости к нам пришла	«Осень». А. Вивальди-вход в класс «Дождик». В. Косенко https://www.youtube.com/watch?v=jeeCJMyWYio «Вальс осенних листьев». Муз. Чен Бао https://www.youtube.com/watch?v=xuS9PYbDsdC
6	10.10		Ты откуда русская зародилась музыка?	Русские потешки-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=_5MO6yFBJPQ «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п.-выход из класса
7	17.10		Музыкальный магазин	Русские потешки-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=_5MO6yFBJPQ Угадай музыкальный инструмент

				https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ReSRlZvaCEQ
8	24.10		Русский былинный сказ	Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Н.А. Римский-Корсаков-вход в класс https://androsound.ru/?song=Римский-Корсаков+-+Песня+Садко+Заиграйте+мои+гусельки+из+оперы+Садко
9	07.11		Под марш выходят на парад и маршируют дружно в ряд	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». П.И. Чайковский-вход в класс «Полет шмеля». Н.А. Римский-Корсаков
10	14.11		Под марш выходят на парад и маршируют дружно в ряд	Фрагменты пьес: «Марш деревянных солдатиков», «Старинная французская песенка», «Вальс» из «Детского альбома». П.И. Чайковский Итальянская полька. С.В. Рахманинов «Танец молодого бегемота». Д.Б. Кабалевский https://www.youtube.com/watch?v=f-Y3hLdq8O8
11	21.11		Под марш выходят на парад и маршируют дружно в ряд	«Военный марш» (фрагмент сюиты к повести А. Пушкина «Метель»). Г. Свиридов-вход в класс, выход из класса https://www.youtube.com/watch?v=L88hTORRGYA Музыкальная игра «Что делают в домике?» https://www.youtube.com/watch?v=ttuj5CpDfmU (развивает слуховое восприятие, элементарное музыкально-аналитическое мышление – умение слушать и сравнивать музыку различного характера).
12	28.11		Царит мелодия оркестра	«Марш Черномора». М.И. Глинка-вход в класс Симфоническая сказка «Петя и Волк» https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=8u3KnJ1H2IE видеоурок: https://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck
13	05.12		Я - дирижер	«Марш Черномора». М.И. Глинка-вход в класс Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин». М.И. Глинка «Балет невылупившихся птенцов». М.П. Мусоргский
14	12.12		Флейта – сказочная фея	«Шутка». И.С. Бах-вход в класс, выход из класса М/ф «Такая разная музыка» https://www.youtube.com/watch?v=Y4jBuQ4W9Q0
15	19.12		Песня сердца	«Древний храм». Чен Бао-вход в класс https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=n1QhCIy_Yy «Утренняя молитва» из «Детского альбома». П.И. Чайковский https://www.youtube.com/watch?v=IiaAKK5H354 «В церкви» из «Детского альбома». П.И. Чайковский https://www.youtube.com/watch?v=LmJm1D-ydWA

16	26.12		Праздники Зимы	«Новогодний паровозик» -вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=n5yrSk1a248 «Веселый Дед Мороз»-выход из класса https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=IYzPQ6nvmyU Наступило рождество https://www.youtube.com/watch?v=vgyBP6eKcfU Мультфильм «Рождество Христово» https://www.youtube.com/watch?v=jTcEioOGl0Y
17	16.01		Родной край – Крым многонациональный	«Крымская песенка» Муз. Г. Булякова, сл. Е. Лебеденко-вход и выход из класса «Хайтарма», крымскотатарский нар. танец «Гопак», укр. нар. танец «Во поле береза стояла», р.н.п. Музыкальная игра «Кого разбудило солнышко» https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bM21gQ7CmGw
18	23.01		Если с другом вышел в путь (путешествие по Крыму)	«Когда мои друзья со мной», Муз. В. Шаинский, сл. М. Танич-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=QFQtsRbKFKg «Большой хоровод». Муз Б Савельева, сл. Жигалкиной И Хайта-выход из класса https://mp3crown.cc/downloadmp3/EEMISE5b96M_bolyshey-horovod.html «Сиртаки» греческий танец «Хайтарма», крымскотатарский нар. танец
19	30.01		Мы-друзья природы	«Крымская песенка» Муз. Г. Булякова, сл. Е. Лебеденко-вход и выход из класса «Хайтарма», крымскотатарский нар. танец «Гопак», укр. нар. танец «Во поле береза стояла», р.н.п. Музыкальная игра «Кого разбудило солнышко» https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bM21gQ7CmGw
20	06.02		Весенние настроения в музыке	«Когда мои друзья со мной», Муз. В. Шаинский, сл. М. Танич-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=QFQtsRbKFKg «Большой хоровод». Муз Б Савельева, сл. Жигалкиной И Хайта-выход из класса https://mp3crown.cc/downloadmp3/EEMISE5b96M_bolyshey-horovod.html «Сиртаки» греческий танец «Хайтарма», крымскотатарский нар. танец
21	13.02		Наши гости	«Болтунья». Муз. С.С. Прокофьев, ст. А.Л. Барто «Три подружки»: «Злюка», «Резвушка» «Плакса». Д.Б. Кабалевский-используя «тёплые» и «холодные» тона передать настроения (эмоции) девочек

22	27.02		В гостях у сказки	«Приходите в гости к нам»-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=AulM_0QOJMM «Баба-Яга» из сюиты «Картинки с выставки». М.П. Мусоргский https://www.youtube.com/watch?v=SU-DqZkLTvA «Шествие гномов». Э. Григ https://www.youtube.com/watch?v=Q7AHdDYuUSI «Белка». Н.А. Римский-Корсаков https://www.youtube.com/watch?v=UmLdKVJvimA Муз.игра «Три медведя» https://www.youtube.com/watch?v=emo5Wyh5APk
23	06.03		Мамин праздник	«Болтунья». Муз. С.С. Прокофьев, ст. А.Л. Барто «Три подружки»: «Злюка», «Резвушка» «Плакса». Д.Б. Кабалевский-используя «тёплые» и «холодные» тона передать настроения (эмоции) девочек
24	13.03		Подарок маме	Музыкальная викторина по слушанию музыки
25	20.03		«Славься, День Победы»	«Бравые солдаты». Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=jD3u42BU4hA (в исполнении младшего хора 12 школы г. Ялта, рук. Мартынишин А.В.)
26	27.03		Музыкальное путешествие к нашим соседям: Белоруссия	А. Пахмутова, стихи Н. Добронравова. Белоруссия-вход в класс Бульба. Белорусская народная плясовая песня-слушание, выход из класса Перепёлочка. Белорусская народная песня (в исполнении на цимбалах) https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/aleev-4klass/
27	10.04		Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина	Украинская веснянка «Вийди, вийди, Іванку»-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=qgqwi7zaOZo
28	17.04		Музыкальное путешествие к нашим соседям: Прибалтика	«Золотая свадьба». Муз. Р. Паулса, ст. И. Резника-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=tBq5cYSeDZ0 «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня-слушание, знакомство с муз. инструментами
29	24.04		В музыкальном магазине	- П.Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром №1-вход в класс; - Л.Куперен «Кукушка» (в исполнении на фортепиано и клавишине) https://www.youtube.com/watch?v=eJM3EUdtXR4
30	01.05		В музыкальном магазине	- «Аве Мария» Ф. Шуберт (исп. на скрипке) https://www.youtube.com/watch?v=-t7qxo8YNU - игра «Угадай музыкальные инструменты» https://www.youtube.com/watch?v=zBQFbLO2c3o&t=41s
31	08.05		В гостях у сказки (путешествие в музыкальный театр)	Хор козлят из оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят»-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=QVs3DzyUJWQ Сцена «Игры козлят» -музыкальные темы героев: Всезнайка, Бодайка, Топтушка, Болтушка, Мазилка, Дразнилка

				https://www.youtube.com/watch?v=YJX9fPU41T4 «Колыбельная мамы Козы» https://www.youtube.com/watch?v=VKxizJrD-LQ
32	15.05		Музыкальная сказка на экране	«Песенка друзей». Муз. Г. Гладков, ст. Ю. Энтин - вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=81UKIXRlp30 Песни из м/ф «Бременские музыканты» Г. Гладков, Ю. Энтин (на выбор) - «Песенка Принцессы»; - «Песня разбойников»; - «Песня охраны»; - «Песня глупого короля и Принцессы»; - *Серенада Трубадура «Луч солнца золотого»
33	22.05		Музыка в жизни человека (урок-концерт)	Слушание музыки по выбору
34				
Итого				33

1-Б класс

№ п/п	Дата		Наименование темы урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	План	Факт		
1	5.09		Здравствуй, школьная страна!	«Теперь мы первоклашки». Муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова – вход https://chudesenka.ru/1445-teper-my-pervoklashki.html «Большой хоровод». Муз. Б. Савельев. Сл. Л. Жигалкиной и А. Хайта - выход из класса https://www.youtube.com/watch?v=M69b5ESIMEE - Музыкальная игра «Куда пошла матрёшка» https://www.youtube.com/watch?v=YA3Td4Dk9rg
2	12.09		В гостях у жителей леса	«Птичка». Э. Григ «Медведь». В. Ребиков
3	19.09		Радуга музыкальных настроений	- «Новая кукла», «Болельщик куклы». П.И. Чайковский - «Танец молодого бегемота». Д.Б. Кабалевский Музыкальная игра «Мажор-минор»-слушание, определение лада https://www.youtube.com/watch?v=zxY0NcS4sTo
4	26.09		Азбука, азбука каждому нужна	«Нотный хоровод». Муз. В. Герчика, сл. Н. Френкель https://www.youtube.com/watch?v=j6uJWL9y0nY -вход из класса Детский хор «Великан». «До-ре-ми...» - выход из класса https://www.youtube.com/watch?v=2Ru9RdV_rKs
5	03.10		Осень в гости к нам пришла	«Осень». А. Вивальди-вход в класс «Дождик». В. Косенко https://www.youtube.com/watch?v=jeeCJMyWYio «Вальс осенних листьев». Муз. Чен Бао https://www.youtube.com/watch?v=xuS9PYbDsdC
6	10.10		Ты откуда русская зародилась музыка?	Русские потешки-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=_5MO6yFBJPQ «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п.-выход из класса

7	17.10		Музыкальный магазин	Русские потешки-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=_5MO6yFBJPQ Угадай музыкальный инструмент https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ReSRlZvaCEQ
8	24.10		Русский былинный сказ	Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Н.А. Римский-Корсаков-вход в класс https://androsound.ru/?song=Римский-Корсаков+-+Песня+Садко+Заиграйте+мои+гусельки+из+оперы+Садко
9	07.11		Под марш выходят на парад и маршируют дружно в ряд	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». П.И. Чайковский-вход в класс «Полет шмеля». Н.А. Римский-Корсаков
10	14.11		Под марш выходят на парад и маршируют дружно в ряд	Фрагменты пьес: «Марш деревянных солдатиков», «Старинная французская песенка», «Вальс» из «Детского альбома». П.И. Чайковский Итальянская полька. С.В. Рахманинов «Танец молодого бегемота». Д.Б. Кабалевский https://www.youtube.com/watch?v=f-Y3hLdq8O8
11	21.11		Под марш выходят на парад и маршируют дружно в ряд	«Военный марш» (фрагмент сюиты к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов-вход в класс, выход из класса https://www.youtube.com/watch?v=L88hTORRGYA Музыкальная игра «Что делают в домике?» https://www.youtube.com/watch?v=ttuj5CpDfmU (развивает слуховое восприятие, элементарное музыкально-аналитическое мышление – умение слушать и сравнивать музыку различного характера).
12	28.11		Царит мелодия оркестра	«Марш Черномора». М.И. Глинка-вход в класс Симфоническая сказка «Петя и Волк» https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=8u3KnJ1H2IE видеоурок: https://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck
13	05.12		Я - дирижер	«Марш Черномора». М.И. Глинка-вход в класс Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин». М.И. Глинка «Балет невылупившихся птенцов». М.П. Мусоргский
14	12.12		Флейта – сказочная фея	«Шутка». И.С. Бах-вход в класс, выход из класса М/ф «Такая разная музыка» https://www.youtube.com/watch?v=Y4jBuQ4W9Q0
15	19.12		Песня сердца	«Древний храм». Чен Бао-вход в класс https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=nlQhCIy_Yy «Утренняя молитва» из «Детского альбома». П.И. Чайковский https://www.youtube.com/watch?v=liaAKK5H354

				«В церкви» из «Детского альбома». П.И. Чайковский https://www.youtube.com/watch?v=LmJm1D-ydWA
16	26.12		Праздники Зимы	«Новогодний паровозик» -вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=n5yrSk1a248 «Веселый Дед Мороз»-выход из класса https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=IYzPQ6nvmyU Наступило рождество https://www.youtube.com/watch?v=vgyBP6eKcfU Мультфильм «Рождество Христово» https://www.youtube.com/watch?v=jTcEioOGl0Y
17	16.01		Родной край – Крым многонациональный	«Крымская песенка» Муз. Г. Булякова, сл. Е. Лебеденко-вход и выход из класса «Хайтарма», крымскотатарский нар. танец «Гопак», укр. нар. танец «Во поле береза стояла», р.н.п. Музыкальная игра «Кого разбудило солнышко» https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bM21gQ7CmGw
18	23.01		Если с другом вышел в путь <i>(путешествие по Крыму)</i>	«Когда мои друзья со мной», Муз. В. Шаинский, сл. М. Танич-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=QFQtsRbKFKg «Большой хоровод». Муз Б Савельева, сл. Жигалкиной И Хайта-выход из класса https://mp3crown.cc/downloadmp3/EEMISE5b96M_bolyshey-horovod.html «Сиртаки» греческий танец «Хайтарма», крымскотатарский нар. танец
19	30.01		Мы-друзья природы	«Крымская песенка» Муз. Г. Булякова, сл. Е. Лебеденко-вход и выход из класса «Хайтарма», крымскотатарский нар. танец «Гопак», укр. нар. танец «Во поле береза стояла», р.н.п. Музыкальная игра «Кого разбудило солнышко» https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bM21gQ7CmGw
20	06.02		Весенние настроения в музыке	«Когда мои друзья со мной», Муз. В. Шаинский, сл. М. Танич-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=QFQtsRbKFKg «Большой хоровод». Муз Б Савельева, сл. Жигалкиной И Хайта-выход из класса https://mp3crown.cc/downloadmp3/EEMISE5b96M_bolyshey-horovod.html «Сиртаки» греческий танец «Хайтарма», крымскотатарский нар. танец
21	13.02		Наши гости	«Болтунья». Муз. С.С. Прокофьев, ст. А.Л. Барто

				«Три подружки»: «Злюка», «Резвушка» «Плакса». Д.Б. Кабалевский-используя «тёплые» и «холодные» тона передать настроения (эмоции) девочек
22	27.02		В гостях у сказки	«Приходите в гости к нам»-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=AulM_0QOJMM «Баба-Яга» из сюиты «Картинки с выставки». М.П. Мусоргский https://www.youtube.com/watch?v=SU-DqZkLTvA «Шествие гномов». Э. Григ https://www.youtube.com/watch?v=Q7AHdDYuUSI «Белка». Н.А. Римский-Корсаков https://www.youtube.com/watch?v=UmLdKVJvimA Муз.игра «Три медведя» https://www.youtube.com/watch?v=emo5Wyh5APk
23	06.03		Мамин праздник	«Болтунья». Муз. С.С. Прокофьев, ст. А.Л. Барто «Три подружки»: «Злюка», «Резвушка» «Плакса». Д.Б. Кабалевский-используя «тёплые» и «холодные» тона передать настроения (эмоции) девочек
24	13.03		Подарок маме	Музыкальная викторина по слушанию музыки
25	20.03		«Славься, День Победы»	«Бравые солдаты». Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=jD3u42BU4hA (в исполнении младшего хора 12 школы г. Ялта, рук. Мартынишин А.В.)
26	27.03		Музыкальное путешествие к нашим соседям: Белоруссия	А. Пахмутова, стихи Н. Добронравова. Белоруссия-вход в класс Бульба. Белорусская народная плясовая песня-слушание, выход из класса Перепёлочка. Белорусская народная песня (в исполнении на цимбалах) https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/aleev-4klass/
27	10.04		Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина	Украинська веснянка «Вийди, вийди, Іванку»-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=qgqwi7zaOZo
28	17.04		Музыкальное путешествие к нашим соседям: Прибалтика	«Золотая свадьба». Муз. Р. Паулса, ст. И. Резника-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=tBq5cYSeDZ0 «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня-слушание, знакомство с муз. инструментами
29	24.04		В музыкальном магазине	- П.Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром №1-вход в класс; - Л.Куперен «Кукушка» (в исполнении на фортепиано и клавесине) https://www.youtube.com/watch?v=eJM3EUdtXR4
30	01.05		В музыкальном магазине	- «Аве Мария» Ф. Шуберт (исп. на скрипке) https://www.youtube.com/watch?v=-t7qxzo8YNU - игра «Угадай музыкальные инструменты» https://www.youtube.com/watch?v=zBQFbLO2c3o&t=41s

31	08.05		В гостях у сказки (путешествие в музыкальный театр)	Хор козлят из оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят»-вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=QVs3DzyUJWQ Сцена «Игры козлят» -музыкальные темы героев: Всезнайка, Бодайка, Топтушка, Болтушка, Мазилка, Дразнилка https://www.youtube.com/watch?v=YJX9fPU41T4 «Колыбельная мамы Козы» https://www.youtube.com/watch?v=VKxizJrD-LQ
32	15.05		Музыкальная сказка на экране	«Песенка друзей». Муз. Г. Гладков, ст. Ю. Энтин - вход в класс https://www.youtube.com/watch?v=81UKIXRlp30 Песни из м/ф «Бременские музыканты» Г. Гладков, Ю. Энтин (на выбор) - «Песенка Принцессы»; - «Песня разбойников»; - «Песня охраны»; - «Песня глупого короля и Принцессы»; - *Серенада Трубадура «Луч солнца золотого»
33	22.05		Музыка в жизни человека (урок-концерт)	Слушание музыки по выбору
34				
Итого				33

2-А класс

№ п/п	Дата		Наименование темы урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	План	Факт		
1	03.09		Край, в котором ты живешь	Русские народные песни «Во поле береза стояла», https://ya.ru/video/preview/12625385627632803656 «Уж как по мосту, мосточку» https://ya.ru/video/preview/16539630668903115190
2	10.09		Русский фольклор	Русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» https://yandex.ru/video/preview/188475252692332314 https://yandex.ru/video/preview/2739065784943419407
3	17.09		Русские народные музыкальные инструменты	Русские народные песни «Светит месяц» https://yandex.ru/video/preview/7209256009078360408 «Ах вы, сени, мои сени» https://yandex.ru/video/preview/1589358365227560242
4	24.09		Сказки, мифы и легенды	«Былина о Вольге и Микуле» https://yandex.ru/video/preview/13185450192756784385 А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром» https://yandex.ru/video/preview/16626992345495218427 Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)
5	01.10		Народные праздники	Песни-колядки «Пришла коляда» https://ya.ru/video/preview/17549728897602869603 «В ночном саду» https://ya.ru/video/preview/7822738820950927753 Масленичные песни
6	06.10		Фольклор народов России	Народная песня коми «Провожание» https://ya.ru/video/preview/14917850867292950364 татарская народная песня «Туган як» https://ya.ru/video/preview/17304801445693744104
7	15.10		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов:	Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» https://yandex.ru/video/preview/13908616607553724144 https://yandex.ru/video/preview/1916294458665388819

				П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 https://yandex.ru/video/preview/5812885868327898026
8	22.10		<i>Край, в котором ты живешь</i>	Русские народные песни «Во поле береза стояла», https://ya.ru/video/preview/12625385627632803656 «Уж как по мосту, мосточку» https://ya.ru/video/preview/16539630668903115190
9	05.11		<i>Европейские композиторы-классики</i>	Л. ван Бетховен «Сурок» https://ya.ru/video/preview/9031451578889292624 -исполняет И.Козловский https://ya.ru/video/preview/13840917290908110237 - переложения для фортепиано Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть https://ya.ru/video/preview/11111232234060838236
10	12.11		<i>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель</i>	Н. Паганини каприс № 24 https://ya.ru/video/preview/9343520044295522730 Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия» https://ya.ru/video/preview/1491889100764635593 А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть https://ya.ru/video/preview/16005453670014633411
11	19.11		<i>Вокальная музыка</i>	М.И. Глинка «Жаворонок» https://ya.ru/video/preview/6043902736488561610 "Школьный вальс" Исаака Дунаевского https://ya.ru/video/preview/11995452913483231510
12	26.11		<i>Программная музыка</i>	А.К. Лядов «Кикимора» https://ya.ru/video/preview/12645840767692368183 «Волшебное озеро» https://ya.ru/video/preview/13755787461742693512 М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» https://ya.ru/video/preview/10439627349058387602
13	03.12		<i>Симфоническая музыка</i>	П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал https://ya.ru/video/preview/5812885868327898026 С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть https://ya.ru/video/preview/9270097610472060337
14	10.12		<i>Мастерство исполнителя</i>	Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой https://ya.ru/video/preview/17221630240246811458 Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера https://ya.ru/video/preview/4616212680118190574
15	17.12		<i>Инструментальная музыка</i>	Р. Шуман «Грезы» (исполняет Д.Башкиров) https://ya.ru/video/preview/16198566093834290172 С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» https://rutube.ru/video/private/b8de58dd0ea06f2b40e24979baab9c42/?p=9UH1qmRSJv1lveAwWVtVig
16	24.12		<i>Главный музыкальный символ: Гимн России</i>	Гимн Российской Федерации А.Александров, С.Михалков https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/ «Гимн России» - исполняет вся страна https://ya.ru/video/preview/405534700323331272
17	14.01		<i>Красота и вдохновение:</i>	«Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. https://ya.ru/video/preview/12855765566314018994 Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано https://ya.ru/video/preview/9914217173224966663 А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» https://ya.ru/video/preview/9377169424402097095
18	21.01		<i>Диалог культур</i>	М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила» https://ya.ru/video/preview/13626883443638773735

				А.Хачатурян. Адажио из балета "Спартак". Дирижирует автор (1975) https://ya.ru/video/preview/7458079883866807760
19	28.01		<i>Диалог культур</i>	А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии» https://ya.ru/video/preview/15511075026799055917 Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» https://ya.ru/video/preview/13736000511841773673
20	04.02		<i>Инструментальная музыка в церкви</i>	И.С.Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа https://ya.ru/video/preview/4205432030647983468 Токката и фуга ре минор для органа https://ya.ru/video/preview/749805750090960995
21	11.02		<i>Искусство Русской православной церкви</i>	Молитва «Богородице Дево, Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни https://ya.ru/video/preview/16417636914471125200 С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» https://ya.ru/video/preview/2336964660824289342
22	18.02		<i>Религиозные праздники</i>	народные колядки: - «Добрый тебе вечер» https://ya.ru/video/preview/7998859615709867411 - «Небо и земля» https://ya.ru/video/preview/3764385556235200256 Ф.Грубер, Й.Мор «Тихая ночь» «Рождественское чудо» колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни песни к празднику «Навруз»
23	25.02		<i>Музыкальная сказка на сцене, на экране</i> Сказка будет впереди.	Фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова Финальная песня https://ya.ru/video/preview/11309940947755374558
24	04.03		<i>Музыкальная сказка на сцене, на экране</i> «Детский музыкальный театр»	Фильм-балет «Хрустальный башмачок» Фрагмент https://ya.ru/video/preview/6556819188495199345 (балет С.С.Прокофьева «Золушка»);
25	11.03		<i>Театр оперы и балета</i> Путешествие в музыкальные страны.	Отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» https://ya.ru/video/preview/9069119730302170126
26	18.03		<i>Балет. Хореография – искусство танца</i>	Вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»
27	25.03			
28	08.04		<i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i>	Фрагменты из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» - Песня Вани https://ya.ru/video/preview/14034003274159265618 - Ария Сусанина https://ya.ru/video/preview/7731528049241236478 - Хор «Славься!» https://ya.ru/video/preview/1518675435447138880
29	15.04		<i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i>	Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда» https://ya.ru/video/preview/13734919071892814483 «Полет шмеля» https://ya.ru/video/preview/4020781336736446119

30	22.04		Сюжет музыкального спектакля	Сцена из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» https://ya.ru/video/preview/14425302304693902700
31	29.04		Современные обработки классической музыки	Ф. Шопен Прелюдия ми-минор https://ya.ru/video/preview/7557796957268418827 Чардаш В. Монти в современной обработке https://ya.ru/video/preview/4275901576246659554 - или https://ya.ru/video/preview/9781091176242381621
32	06.05		Джаз	С. Джоппин регтайм «Артист эстрады» https://ya.ru/video/preview/1387754922047240617 Б. Тизл «Как прекрасен мир!» https://ya.ru/video/preview/6356804136413495878 Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга https://ya.ru/video/preview/5954859062557197829
33	13.05		Исполнители современной музыки	О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет) https://ya.ru/video/preview/3514403137907846142 И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» https://ya.ru/video/preview/11464784244315587856
34	20.05		Электронные музыкальные инструменты	Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», https://ya.ru/video/preview/17947412207816227418 - «Родня» https://ya.ru/video/preview/13853085615680541880 Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов https://ya.ru/video/preview/6073627107433589337
Итого				34

2-Б класс

№ п/п	Дата		Наименование темы урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	План	Факт		
1	02.09		Край, в котором ты живешь	Русские народные песни «Во поле береза стояла», https://ya.ru/video/preview/12625385627632803656 «Уж как по мосту, мосточку» https://ya.ru/video/preview/16539630668903115190
2	09.09		Русский фольклор	Русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» https://yandex.ru/video/preview/188475252692332314 https://yandex.ru/video/preview/2739065784943419407
3	16.09		Русские народные музыкальные инструменты	Русские народные песни «Светит месяц» https://yandex.ru/video/preview/7209256009078360408 «Ах вы, сени, мои сени» https://yandex.ru/video/preview/1589358365227560242
4	23.09		Сказки, мифы и легенды	«Былина о Вольге и Микуле» https://yandex.ru/video/preview/13185450192756784385 А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром» https://yandex.ru/video/preview/16626992345495218427 Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)
5	30.09		Народные праздники	Песни-колядки «Пришла коляда»

				https://ya.ru/video/preview/17549728897602869603 «В ночном саду» https://ya.ru/video/preview/7822738820950927753 Масленичные песни
6	05.10		Фольклор народов России	Народная песня коми «Провожание» https://ya.ru/video/preview/14917850867292950364 татарская народная песня «Туган як» https://ya.ru/video/preview/17304801445693744104
7	14.10		<i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов:</i>	Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» https://yandex.ru/video/preview/13908616607553724144 https://yandex.ru/video/preview/1916294458665388819 П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 https://yandex.ru/video/preview/5812885868327898026
8	21.10		<i>Край, в котором ты живешь</i>	Русские народные песни «Во поле береза стояла», https://ya.ru/video/preview/12625385627632803656 «Уж как по мосту, мосточку» https://ya.ru/video/preview/16539630668903115190
9	11.11		<i>Европейские композиторы-классики</i>	Л. ван Бетховен «Сурок» https://ya.ru/video/preview/9031451578889292624 -исполняет И.Козловский https://ya.ru/video/preview/13840917290908110237 - переложения для фортепиано Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть https://ya.ru/video/preview/1111232234060838236
10	18.11		<i>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель</i>	Н. Паганини каприс № 24 https://ya.ru/video/preview/9343520044295522730 Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия» https://ya.ru/video/preview/1491889100764635593 А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть https://ya.ru/video/preview/16005453670014633411
11	25.11		<i>Вокальная музыка</i>	М.И. Глинка «Жаворонок» https://ya.ru/video/preview/6043902736488561610 "Школьный вальс" Исаака Дунаевского https://ya.ru/video/preview/11995452913483231510
12	02.12		<i>Программная музыка</i>	А.К. Лядов «Кикимора» https://ya.ru/video/preview/12645840767692368183 «Волшебное озеро» https://ya.ru/video/preview/13755787461742693512 М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» https://ya.ru/video/preview/10439627349058387602
13	09.12		<i>Симфоническая музыка</i>	П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал https://ya.ru/video/preview/5812885868327898026 С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть https://ya.ru/video/preview/9270097610472060337
14	16.12		<i>Мастерство исполнителя</i>	Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой https://ya.ru/video/preview/17221630240246811458 Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера https://ya.ru/video/preview/4616212680118190574
15	23.12		<i>Инструментальная музыка</i>	Р. Шуман «Грезы» (исполняет Д.Башкиров) https://ya.ru/video/preview/16198566093834290172 С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» https://rutube.ru/video/private/b8de58dd0ea06f2b40e24979baab9c42/?p=9UH1qmRSJv1lveAwWVtVig
16	30.12		<i>Главный музыкальный символ: Гимн России</i>	Гимн Российской Федерации А.Александров, С.Михалков https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/

				«Гимн России» - исполняет вся страна https://ya.ru/video/preview/405534700323331272
17	13.01		<i>Красота и вдохновение:</i>	«Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано https://ya.ru/video/preview/12855765566314018994 А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» https://ya.ru/video/preview/9914217173224966663 https://ya.ru/video/preview/9377169424402097095
18	20.01		<i>Диалог культур</i>	М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила» https://ya.ru/video/preview/13626883443638773735 А.Хачатурян. Адажио из балета "Спартак". Дирижирует автор (1975) https://ya.ru/video/preview/7458079883866807760
19	27.01		<i>Диалог культур</i>	А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии» https://ya.ru/video/preview/15511075026799055917 Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» https://ya.ru/video/preview/13736000511841773673
20	03.02		<i>Инструментальная музыка в церкви</i>	И.С.Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа https://ya.ru/video/preview/4205432030647983468 Токката и фуга ре минор для органа https://ya.ru/video/preview/749805750090960995
21	10.02		<i>Искусство Русской православной церкви</i>	Молитва «Богородице Дево, Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни https://ya.ru/video/preview/16417636914471125200 С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» https://ya.ru/video/preview/2336964660824289342
22	17.02		<i>Религиозные праздники</i>	народные колядки: - «Добрый тебе вечер» https://ya.ru/video/preview/7998859615709867411 - «Небо и земля» https://ya.ru/video/preview/3764385556235200256 Ф.Груббер, Й.Мор «Тихая ночь» «Рождественское чудо» колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни песни к празднику «Навруз»
23	24.02		<i>Музыкальная сказка на сцене, на экране</i> Сказка будет впереди.	Фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова Финальная песня https://ya.ru/video/preview/11309940947755374558
24	03.03		<i>Музыкальная сказка на сцене, на экране</i> «Детский музыкальный театр»	Фильм-балет «Хрустальный башмачок» Фрагмент https://ya.ru/video/preview/6556819188495199345 (балет С.С.Прокофьева «Золушка»);
25	10.03		<i>Театр оперы и балета Путешествие в музыкальные страны.</i>	Отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» https://ya.ru/video/preview/9069119730302170126
26	17.03		<i>Балет. Хореография – искусство танца</i>	Вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»
27	24.03			
28	07.04		<i>Опера. Главные герои</i>	Фрагменты из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»

			<i>и номера оперного спектакля</i>	- Песня Вани https://ya.ru/video/preview/14034003274159265618 - Ария Сусанина https://ya.ru/video/preview/7731528049241236478 - Хор «Славься!» https://ya.ru/video/preview/1518675435447138880
29	14.04		<i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i>	Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда» https://ya.ru/video/preview/13734919071892814483 «Полет шмеля» https://ya.ru/video/preview/4020781336736446119
30	21.04		<i>Сюжет музыкального спектакля</i>	Сцена из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» https://ya.ru/video/preview/14425302304693902700
31	28.04		<i>Современные обработки классической музыки</i>	Ф. Шопен Прелюдия ми-минор https://ya.ru/video/preview/7557796957268418827 Чардаш В. Монти в современной обработке https://ya.ru/video/preview/4275901576246659554 - или https://ya.ru/video/preview/9781091176242381621
32	05.05		<i>Джаз</i>	С. Джоппин регтайм «Артист эстрады» https://ya.ru/video/preview/1387754922047240617 Б. Тизл «Как прекрасен мир!» https://ya.ru/video/preview/6356804136413495878 Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга https://ya.ru/video/preview/5954859062557197829
33	12.05		<i>Исполнители современной музыки</i>	О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет) https://ya.ru/video/preview/3514403137907846142 И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» https://ya.ru/video/preview/11464784244315587856
34	19.05		<i>Электронные музыкальные инструменты</i>	Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», https://ya.ru/video/preview/17947412207816227418 - «Родня» https://ya.ru/video/preview/13853085615680541880 Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов https://ya.ru/video/preview/6073627107433589337
Итого				34

3-А класс

№ п/п	Дата		Наименование темы урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	План	Факт		
1	01.09		Край, в котором ты живёшь	Русская народная песня «Степь, да степь кругом» https://ya.ru/video/preview/6316754842443954616 «Рондо на русские темы» https://ya.ru/video/preview/12534486609937393142 Е.П.Крылатов «Крылатые качели»
2	08.09		Русский фольклор <i>Весело и радостно</i> <i>Кораблик наш плывёт!</i> <i>В ту страну, где музыка</i>	«Среди долины ровныя» https://ya.ru/video/preview/15590415884537053104 «Пойду ль я, выйду ль я» https://ya.ru/video/preview/13061062970559677571

			<i>Прекрасная живёт!</i> <i>Лариса Ермолович</i>	кант «Радуйся, Роско земле» https://ya.ru/video/preview/17375252817901836392 марш «Славны были наши деды» https://ya.ru/video/preview/1592369708737036457 «Вспомним, братцы, Русь и славу!» https://ya.ru/video/preview/12762560269560406916
3	15.09		Русские народные музыкальные инструменты и народные песни https://ya.ru/video/preview/7471854445498757120	«Пошла млада за водой» https://ya.ru/video/preview/4876971207611551927 «Ах, улица, улица широкая» https://ya.ru/video/preview/1637806023725054949 Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии
4	22.09		Жанры музыкального фольклора	Русские народные песни «Ах ты, степь» https://ya.ru/video/preview/17375489660318650175 «Я на горку шла» https://ya.ru/video/preview/13807200238540823774
5	29.09		Фольклор народов России	«Апица», татарская народная песня https://ya.ru/video/preview/17762511316730519040 «Сказочка», марийская народная песня
6	04.10		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов:	А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» https://ya.ru/video/preview/2852569295859569187
7	13.10		Композитор – исполнитель – слушатель https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/	Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (вступление) П.И. Чайковского https://ya.ru/video/preview/3162182790810236237 песня Леся «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова https://ya.ru/video/preview/16228751580618372174
8	20.10		Композиторы – детям	Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты» https://ya.ru/video/preview/7583688028444496654 А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы» https://rutube.ru/video/private/a41cb393a52c8eaa5c0fcdccbfc16b27/?p=02qtxl-d9BPvf-TqZppxdQ пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» https://ya.ru/video/preview/11069273077690392018
9	10.11		Музыкальные инструменты. Фортепиано https://ya.ru/video/preview/13791921661504742923	М.Мусоргский фортепианный цикл «Картинки с выставки»: - «Гном» https://ya.ru/video/preview/9486094740050166355 - «Старый замок» https://ya.ru/video/preview/6701372850582268553 «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского
10	17.11		Вокальная музыка	«Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского https://ya.ru/video/preview/8294087994399328420 С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» https://ya.ru/video/preview/8437688108065041009
11	24.11		Инструментальная музыка	«Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского https://ya.ru/video/preview/17389424631020788225
12	01.12		Русские композиторы-классики	М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила» https://ya.ru/video/preview/7031899832027740408 П.И. Чайковский «Спящая красавица» Вступление https://rutube.ru/video/49874d92abc7270e6d25cb00eb49679e/ А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» «Половецкие пляски» https://ya.ru/video/preview/6449008309906809917
13	08.12		Европейские композиторы-	В. Моцарт. Симфония № 40, финал

			классики	https://ya.ru/video/preview/15622282263805148920 К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика» «Хор фурий» https://ya.ru/video/preview/6313830672307672280 Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт» - «Утро» https://ya.ru/video/preview/8937162050832109017 - «В пещере горного короля» https://ya.ru/video/preview/11016373549406245916 Л. ван Бетховен «Сурок» https://ya.ru/video/preview/9031451578889292624 канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» https://ya.ru/video/preview/5013477539649126271
14	15.12		Мастерство исполнителя	Вторая песнь Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» https://ya.ru/video/preview/7127866762931134073 Песни гусяра Садко «Высота ль поднебесная» из оперы-былины «Садко» Н. А. Римского-Корсакова. Исполняет Георгий Нэлепп https://yandex.ru/video/preview/12950300311070072792
15	22.12		Музыкальные пейзажи:	«Утро» Э. Грига https://yandex.ru/video/preview/2766889861640067460 Вечерняя песня М.П. Мусоргского https://yandex.ru/video/preview/11425838049663168130 С.С. Прокофьев «Шествие солнца» https://yandex.ru/video/preview/3620115267292279421
16	29.12		Танцы, игры и веселье:	Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия» https://yandex.ru/video/preview/14739920663478861444 «Камаринская» для симфонического оркестра https://yandex.ru/video/preview/7661855201824318470 Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» https://yandex.ru/video/preview/5919515440250666420
17	12.01		Музыка на войне, музыка о войне	песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы «Катюша» https://yandex.ru/video/preview/8826666384242640745 «День Победы» https://yandex.ru/video/preview/12447541362308461131
18	19.01		Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	В Гаврилин «Мама» https://yandex.ru/video/preview/6784636979461300512 Ч.Биксио «Мама» https://rutube.ru/video/a054e69f14ea6894ef4918baeab2e8b4/ С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» (Исп. А.Нетребко) https://yandex.ru/video/preview/5526947664169359848
19	26.01		Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» https://yandex.ru/video/preview/7168620885314454112
20	02.02		Образы других культур в музыке русских композиторов	М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина» https://yandex.ru/video/preview/9658470291986140516 А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» https://yandex.ru/video/preview/1215473662164344056

				2
21	09.02		Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов:	И.Штраус «Русский марш» https://yandex.ru/video/preview/6931869777942163106 Джон Филд. Ноктюрн №5 https://rutube.ru/video/private/e39bb2ed9a8b1271ef97d6d1f7c9eed3/?p=tuAGB70kV-uWOzqht3wNUw
22	16.02		Религиозные праздники <i>По небу полуночи Ангел летел И тихую песню он пел; И месяц, и звезды, и тучи толпой Внимали той песне святой. М.Лермонтов</i>	Вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. https://yandex.ru/video/preview/6128229210107754774 Р. Глиэр «Вербочки» https://yandex.ru/video/preview/11789419222193892816
23	23.02		Троица	Летние народные обрядовые песни, детские песни о березках «Береза моя кудрявая» https://yandex.ru/video/preview/1070533250177866172
24	02.03		Патриотическая и народная тема в театре и кино.	Симфония № 3 «Героическая» ч.1, 2 Л.Бетховена https://yandex.ru/video/preview/4851873054954597971 https://yandex.ru/video/preview/14583351012194210371
25	09.03		Патриотическая и народная тема в театре и кино.	С.Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» https://yandex.ru/video/preview/8437688108065041009 М.Глинка Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» https://yandex.ru/video/preview/5611909115010098429
26	16.03		Сюжет музыкального спектакля.	Мюзикл «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова https://yandex.ru/video/preview/16531299312285428249
27	23.03		Сюжет музыкального спектакля.	Мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса «До, ре, ми» https://yandex.ru/video/preview/8119865449610696592
28	06.04		Кто создаёт музыкальный спектакль	В. Моцарт опера «Волшебная флейта» ч.1 https://yandex.ru/video/preview/2733569928675254855 Увертюра https://yandex.ru/video/preview/6398571653807373554
29	13.04		Исполнители современной музыки	Гр. «Любе» «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова https://ya.ru/video/preview/17984709576948024917 Л.Агутин «Граница» https://ya.ru/video/preview/6746747435029790526
30	20.04		Исполнители современной музыки	О.Газманов «Офицеры» https://ya.ru/video/preview/11054994503852442341 SHAMAN «Встанем» https://ya.ru/video/preview/3649359435614011030
31	27.04		Особенности джаза	«Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» (инструментальная версия) https://rutube.ru/video/556d8345468fbe42d9b4d2859dbb7bd5/
32	04.05		Электронные музыкальные инструменты	Э. Артемьев «Поход» из к/ф «Сибиряда» https://ya.ru/video/preview/17633692406101429409 «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» https://ya.ru/video/preview/8885692802511585405

33	11.05		Интонация	К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва» https://ya.ru/video/preview/3402630617333580619 «Аквариум» https://ya.ru/video/preview/10006680986567184156 «Лебедь» https://ya.ru/video/preview/15456044088612127631
34	18.05		Ритм	И. Штраус-отец Радецки-марш, https://ya.ru/video/preview/4071356459939141246 И. Штраус-сын Полька-пиццикато https://ya.ru/video/preview/12215616259594819410 вальс «На прекрасном голубом Дунае» https://ya.ru/video/preview/147426442232252453
Итого				34

3-Б класс

№ п/п	Дата		Наименование темы урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	План	Факт		
1	03.09		Край, в котором ты живёшь	Русская народная песня «Степь, да степь кругом» https://ya.ru/video/preview/6316754842443954616 «Рондо на русские темы» https://ya.ru/video/preview/12534486609937393142 Е.П.Крылатов «Крылатые качели»
2	10.09		Русский фольклор <i>Весело и радостно</i> <i>Кораблик наш плывёт!</i> <i>В ту страну, где музыка</i> <i>Прекрасная живёт!</i> <i>Лариса Ермолович</i>	«Среди долины ровныя» https://ya.ru/video/preview/15590415884537053104 «Пойду ль я, выйду ль я» https://ya.ru/video/preview/13061062970559677571 кант «Радуйся, Роско земле» https://ya.ru/video/preview/17375252817901836392 марш «Славны были наши деды» https://ya.ru/video/preview/1592369708737036457 «Вспомним, братцы, Русь и славу!» https://ya.ru/video/preview/12762560269560406916
3	17.09		Русские народные музыкальные инструменты и народные песни https://ya.ru/video/preview/7471854445498757120	«Пошла млада за водой» https://ya.ru/video/preview/4876971207611551927 «Ах, улица, улица широкая» https://ya.ru/video/preview/1637806023725054949 Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии
4	24.09		Жанры музыкального фольклора	Русские народные песни «Ах ты, степь» https://ya.ru/video/preview/17375489660318650175 «Я на горку шла» https://ya.ru/video/preview/13807200238540823774
5	01.10		Фольклор народов России	«Апица», татарская народная песня https://ya.ru/video/preview/17762511316730519040 «Сказочка», марийская народная песня
6	06.10		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов:	А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» https://ya.ru/video/preview/2852569295859569187
7	15.10		Композитор – исполнитель – слушатель https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/	Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (вступление) П.И. Чайковского https://ya.ru/video/preview/3162182790810236237 песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова https://ya.ru/video/preview/16228751580618372174
8	22.10		Композиторы – детям	Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты» https://ya.ru/video/preview/7583688028444496654 А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-

			Корсаков «Парафразы» https://rutube.ru/video/private/a41cb393a52c8eaa5c0fedccbfc16b27/?p=02qtxl-d9BPvf-TqZppxdQ пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» https://ya.ru/video/preview/11069273077690392018
9	05.11	Музыкальные инструменты. Фортепиано https://ya.ru/video/preview/13791921661504742923	М.Мусоргский фортепианный цикл «Картинки с выставки»: - «Гном» https://ya.ru/video/preview/9486094740050166355 - «Старый замок» https://ya.ru/video/preview/6701372850582268553 «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского
10	12.11	Вокальная музыка	«Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского https://ya.ru/video/preview/8294087994399328420 С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» https://ya.ru/video/preview/8437688108065041009
11	19.11	Инструментальная музыка	«Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского https://ya.ru/video/preview/17389424631020788225
12	26.11	Русские композиторы-классики	М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила» https://ya.ru/video/preview/7031899832027740408 П.И. Чайковский «Спящая красавица» Вступление https://rutube.ru/video/49874d92abc7270e6d25cb00eb49679e/ А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» «Половецкие пляски» https://ya.ru/video/preview/6449008309906809917
13	03.12	Европейские композиторы-классики	В. Моцарт. Симфония № 40, финал https://ya.ru/video/preview/1562282263805148920 К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика» «Хор фурий» https://ya.ru/video/preview/6313830672307672280 Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт» - «Утро» https://ya.ru/video/preview/8937162050832109017 - «В пещере горного короля» https://ya.ru/video/preview/11016373549406245916 Л. ван Бетховен «Сурок» https://ya.ru/video/preview/9031451578889292624 канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» https://ya.ru/video/preview/5013477539649126271
14	10.12	Мастерство исполнителя	Вторая песнь Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» https://ya.ru/video/preview/7127866762931134073 Песни гусляра Садко «Высота ль поднебесная» из оперы-былины «Садко» Н. А. Римского-Корсакова. Исполняет Георгий Нэлепп https://yandex.ru/video/preview/12950300311070072792
15	17.12	Музыкальные пейзажи:	«Утро» Э. Грига https://yandex.ru/video/preview/2766889861640067460 Вечерняя песня М.П. Мусоргского https://yandex.ru/video/preview/11425838049663168130 С.С. Прокофьев «Шествие солнца» https://yandex.ru/video/preview/3620115267292279421
16	24.12	Танцы, игры и веселье:	Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про

			жирфа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия» https://yandex.ru/video/preview/14739920663478861444 «Камаринская» для симфонического оркестра https://yandex.ru/video/preview/7661855201824318470 Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» https://yandex.ru/video/preview/5919515440250666420
17	14.01		Музыка на войне, музыка о войне песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы «Катюша» https://yandex.ru/video/preview/8826666384242640745 «День Победы» https://yandex.ru/video/preview/12447541362308461131
18	21.01		Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов В Гаврилин «Мама» https://yandex.ru/video/preview/6784636979461300512 Ч.Биксио «Мама» https://rutube.ru/video/a054e69f14ea6894ef4918baeab2e8b4/ С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» (Исп. А.Нетребко) https://yandex.ru/video/preview/5526947664169359848
19	28.01		Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» https://yandex.ru/video/preview/7168620885314454112
20	04.02		Образы других культур в музыке русских композиторов М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина» https://yandex.ru/video/preview/9658470291986140516 А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» https://yandex.ru/video/preview/12154736621643440562
21	11.02		Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: И.Штраус «Русский марш» https://yandex.ru/video/preview/6931869777942163106 Джон Филд. Ноктюрн №5 https://rutube.ru/video/private/e39bb2ed9a8b1271ef97d6d1f7c9eed3/?p=tuAGB70kV-uWOzqht3wNUw
22	18.02		Религиозные праздники <i>По небу полуночи Ангел летел И тихую песню он пел; И месяц, и звезды, и тучи толпой Внимали той песне святой. М.Лермонтов</i> Вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. https://yandex.ru/video/preview/6128229210107754774 Р. Глиэр «Вербочки» https://yandex.ru/video/preview/11789419222193892816
23	25.02		Троица Летние народные обрядовые песни, детские песни о березках «Береза моя кудрявая» https://yandex.ru/video/preview/1070533250177866172
24	04.03		Патриотическая и народная тема в театре и кино. Симфония № 3 «Героическая» ч.1, 2 Л.Бетховена https://yandex.ru/video/preview/4851873054954597971 https://yandex.ru/video/preview/14583351012194210371
25	11.03		Патриотическая и народная тема в театре и кино. С.Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» https://yandex.ru/video/preview/8437688108065041009 М.Глинка Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» https://yandex.ru/video/preview/5611909115010098429
26	18.03		Сюжет музыкального спектакля. Мюзикл «Семеро козлят на новый лад» А.

				Рыбникова https://yandex.ru/video/preview/16531299312285428249
27	25.03		Сюжет музыкального спектакля.	Мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса «До, ре, ми» https://yandex.ru/video/preview/8119865449610696592
28	08.04		Кто создаёт музыкальный спектакль	В. Моцарт опера «Волшебная флейта» ч.1 https://yandex.ru/video/preview/2733569928675254855 Увертюра https://yandex.ru/video/preview/6398571653807373554
29	15.04		Исполнители современной музыки	Гр. «Любе» «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова https://ya.ru/video/preview/17984709576948024917 Л.Агутин «Граница» https://ya.ru/video/preview/6746747435029790526
30	22.04		Исполнители современной музыки	О.Газманов «Офицеры» https://ya.ru/video/preview/11054994503852442341 SHAMAN «Встанем» https://ya.ru/video/preview/3649359435614011030
31	29.04		Особенности джаза	«Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» (инструментальная версия) https://rutube.ru/video/556d8345468fbc42d9b4d2859dbb7bd5/
32	06.05		Электронные музыкальные инструменты	Э. Артемьев «Поход» из к/ф «Сибиряда» https://ya.ru/video/preview/17633692406101429409 «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» https://ya.ru/video/preview/8885692802511585405
33	13.05		Интонация	К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва» https://ya.ru/video/preview/3402630617333580619 «Аквариум» https://ya.ru/video/preview/10006680986567184156 «Лебедь» https://ya.ru/video/preview/15456044088612127631
34	20.05		Ритм	И. Штраус-отец Радецкий-марш, https://ya.ru/video/preview/4071356459939141246 И. Штраус-сын Полька-пиццикато https://ya.ru/video/preview/12215616259594819410 вальс «На прекрасном голубом Дунае» https://ya.ru/video/preview/147426442232252453
Итого				34

4-А класс

№ п/п	Дата		Наименование темы урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	План	Факт		
1	5.09		Край, в котором ты живёшь	Попурри на темы песен народов Крыма Образцовый вокальный коллектив «Крымские напевы» https://ya.ru/video/preview/11488133817334036832 «Выходили красны девицы» https://ya.ru/video/preview/6738074774643880238 «Вдоль да по речке» https://ya.ru/video/preview/7663061445105890570
2	12.09		Первые артисты, народный театр	И.Ф. Стравинский балет «Петрушка» (фрагмент) https://ya.ru/video/preview/997448263556209315

				р.н.п. «Скоморошья-плясовая» фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова
3	19.09		Русские народные музыкальные инструменты	Плясовые наигрыши в обработке для оркестра русских народных инструментов: - р.н.п. «Светит месяц» https://ya.ru/video/preview/7209256009078360408 - р.н.п. «Я на горку шла» https://ya.ru/video/preview/6676736494985798859 - «Камаринская» https://ya.ru/video/preview/5584236941441735279 - «Барыня»
4	26.09		Жанры музыкального фольклора	- р.н.п «Ой, люли-люлюшеньки» https://ya.ru/video/preview/415246373334749000 - р.н.п. «Уж, ты, котенька-коток» https://ya.ru/video/preview/16923047039531134223 - р.н.п. «Во поле береза стояла»; - хороводный танец «Русский лирический» https://ya.ru/video/preview/8321205845376209066
5	03.10		Фольклор народов России https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/	Русская песня-пляска «Ах вы, сени, мои сени» https://ya.ru/video/preview/2499804535302013215 Марийская народная песня «Солнце восходит»; бурятский хоровод «Ёхор» https://ya.ru/video/preview/11292650512013389123 народная мелодия «Озёрный край Карелия»; «Лезгинка» Кавказ https://ya.ru/video/preview/12849902929500395757
6	10.10		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром https://ya.ru/video/preview/14110215136922110446 - П.Чайковский Хор девушек «Девушки красавицы» https://ya.ru/video/preview/12750593185511156768 - Хор «Уж как по мосту, мосточку» https://ya.ru/video/preview/16539630668903115190 из оперы «Евгений Онегин» - Г.Свиридов кантата «Курские песни», ч.1 «Зеленый дубок» https://ya.ru/video/preview/4213329570718919031 С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский», «Вставайте люди, русские» https://ya.ru/video/preview/8437688108065041009
7	17.10		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов «И в мире этом мудрый человек Хранит любовь к истокам первозданным, К традициям народов, что в веках, Свой след неповторимый оставляли».	Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (вступление) П.И. Чайковского https://ya.ru/video/preview/3162182790810236237 песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова https://ya.ru/video/preview/16228751580618372174
8	24.10		Композиторы – детям	П.Чайковский «Сладкая грёза» из «Детского альбома» https://ya.ru/video/preview/11640332731970932586 Д.Шостакович «Вальс шутка» из сборника «Танцы кукол» https://ya.ru/video/preview/2052052451190532111
9	07.11		Оркестр	Л.Бетховен финал симфонии №5 https://ya.ru/video/preview/4492060327115895780 Й. Гайдн Анданте из симфонии № 94 https://ya.ru/video/preview/17544072336183072295
10	14.11		Вокальная музыка	С. С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья» https://ya.ru/video/preview/4879969492523027875 М. И. Глинка, стихи Н.

				Кукольника «Попутная песня» https://ya.ru/video/preview/10731895784814166347
11	21.11		Инструментальная музыка	П.И. Чайковский «Детский альбом» (переложение для оркестра) - «Мама» https://ya.ru/video/preview/9195381804020181454 - «Игра в лошадки» https://ya.ru/video/preview/16278126501210934892 С. С. Прокофьев «Рассказание» из «Детской музыки» https://ya.ru/video/preview/3853772524039317495
12	28.11		Программная музыка	Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» - Тема Шахрияра https://ya.ru/video/preview/9505840073325906925 - Тема Шахерезады https://ya.ru/video/preview/16308526047747685774 - Море https://ya.ru/video/preview/9411634114038406151
13	05.12		Симфоническая музыка	М. Глинка. «Арагонская хота» https://ya.ru/video/preview/10471133033191417663 П. И. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии https://ya.ru/video/preview/55801120655200855
14	12.12		Русские композиторы-классики	П.Чайковский. Балет «Щелкунчик» https://rutube.ru/video/private/1d4ed3c43bde7b21c4f795ce50ed38b/?p=AVS9WG_An5mibsgu0NMtmg
15	19.12		Европейские композиторы-классики	Ж.Бизе «Арлезианка» https://ya.ru/video/preview/18020416302734914382
16	26.12		Мастерство исполнителя	А. П. Бородин Симфония 2 «Песнь Баяна» III ч. Andante https://ya.ru/video/preview/11195657728813607644 II часть – Скерцо. «Игра богатырей» https://ya.ru/video/preview/11303651286603894662
17	16.01		Искусство времени	Н. Паганини «Вечное движение» https://ya.ru/video/preview/2729592330954870156 И. Штраус «Вечное движение» https://ya.ru/video/preview/2033852789447122660 М. Глинка «Попутная песня», https://ya.ru/video/preview/985205132433652265 Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня» https://ya.ru/video/preview/17870064991814701254 Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» https://ya.ru/video/preview/15254985055456864297
18	23.01		Музыка стран ближнего зарубежья. Славянские музыкальные традиции	Кара Караев. Танец девушек из балета «Тропоя грома». https://ya.ru/video/preview/6667575998658605433 И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс» https://ya.ru/video/preview/18083608269742197010 А.Пахмутова «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» https://ya.ru/video/preview/6003007690301124553
19	30.01		Музыка стран ближнего зарубежья. Мелодии и ритмы Кавказа	Армянские народные инструменты: зурна (струнный щипковый), шви (духовой), кемани (ударный); грузинский струнный щипковый пандури. - азербайджанская народная песня «Цыплята» https://ya.ru/video/preview/10563141628002347659 - Лезгинка (народный танец Кавказа) https://ya.ru/video/preview/12849902929500395757 - грузинское хоровое пение. Хор Басиани https://ya.ru/video/preview/2445688836965150302

				- АХачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» https://ya.ru/video/preview/6747094162625785841
20	06.02		Музыка стран дальнего зарубежья. Мелодии и ритмы Средней Азии	- Народные сказители, поэты, певцы: бахши (узбеки), анши (казахи), бакши (киргизы). - Дойра (казахский бубен), восточные струнные инструменты: рубоб, домбра, сетор (ситар), дутар, кобыз (смычковый); сурнай (узбекский духовой); хомуз (киргизский струнный щипковый); - Узбекская народная песня-танец «Мавриги» https://ya.ru/video/preview/2565076644255354707
21	13.02		Музыка стран дальнего зарубежья. Музыка Японии и Китая	Народные инструменты Японии: - рютоки (японская флейта), шамисэн (3-х струнный щипковый), кото (струн.щипк.), тайко (барабан); Народные инструменты Китая: - сона (язычковый), сяо (продольная бамбуковая флейта), шэн (губной орган); - ладовая окраска музыки Японии и Китая – пентатоника; -«Вишня» японская народная песня (в трактовке Д.Кабалевского) https://ya.ru/video/preview/5050214913420146153 - Лю Вэйджа «Триумф генерала» (Китай)
22	20.02		Религиозные праздники	пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты- фантазии С.В. Рахманинова https://ya.ru/video/preview/13438021013140369335 - С.Рахманинов «Богородице Дево, радуйся» https://ya.ru/video/preview/11703878824472362789 - П. Чесноков. Ангел вопиеше... https://ya.ru/video/preview/15310568938250306604 На
23	27.02		Музыкальная сказка на сцене, на экране	«Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; https://ya.ru/video/preview/3630714808924896340 С. Никитин «Пони» https://rutube.ru/video/private/aeb20f3579bcc930710020493b2caac3/?p=S1LeRsJDbIvJqaucb8Eong Г.В. Свиридов сюита «Метель» «Тройка» https://ya.ru/video/preview/18369835708151544581
24	06.03		Театр оперы и балета	Н.А.Римский-Корсаков «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии» https://rutube.ru/video/private/2ffe15ffc88e0fc8dd59f634c7eef4fa/?p=N0MHU_e0Jz1i4s3gRj-4vA
25	13.03		Балет	А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» - «Танец с саблями» https://ya.ru/video/preview/6747094162625785841 Сцена из балета Р. Щедрина "Конек-Горбунок", Царь-девица - М.Плисецкая https://ya.ru/video/preview/271969170879670814
26	20.03		Балет	- И. Стравинский. Балет «Петрушка» Народные гулянья на масленой https://ya.ru/video/preview/15946516634846387921
27	27.03		Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	«Сказка о царе Салтане» Три чуда Н.А. Римского- Корсакова https://ya.ru/video/preview/5176634227076665776 - «Полет шмеля» https://ya.ru/video/preview/4020781336736446119
28	10.04		Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Н.Римский-Корсаков опера «Садко» - Песня гусяря Садко «Высота ль поднебесная (Исполняет Георгий Нэлепп) https://ya.ru/video/preview/6766671601002028039 - «Песня индийского гостя» https://ya.ru/video/preview/5598554963572008959

29	17.04		Патриотическая и народная тема в театре и кино	П. И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год» https://ya.ru/video/preview/670621065093841573 Ария Кутузова из оперы С. С. Прокофьева «Война и мир» https://ya.ru/video/preview/12171686126399898986 Попурри на темы песен военных лет https://rutube.ru/video/private/46ad08b2814604cd0d1bc2cба90f1627/?p=VBQB1uMQmeoLUq9enwvhig
30	24.04		Современные обработки классической музыки	А. Вивальди. Концерт №2 «Летняя гроза» https://rutube.ru/video/private/4c9b7b939112b5834f3844799b8a6c39/?p=jH4gI0Ato2YtIMQ7_x7xTA А. Вивальди. Концерт № 2 соль минор «Лето». Летняя гроза (в современной обработке) https://rutube.ru/video/private/bbca004e6d2a3f3e659817ff0c15e685/?p=2AG43z8xfguWax8AhVsiqQ
31	01.05		Современные обработки классической музыки	А. Вивальди. Концерт №2 «Летняя гроза» https://rutube.ru/video/private/4c9b7b939112b5834f3844799b8a6c39/?p=jH4gI0Ato2YtIMQ7_x7xTA А. Вивальди. Концерт № 2 соль минор «Лето». Летняя гроза (в современной обработке) https://rutube.ru/video/private/bbca004e6d2a3f3e659817ff0c15e685/?p=2AG43z8xfguWax8AhVsiqQ
32	08.05		Джаз	Дж. Гершвин «Летнее время» https://rutube.ru/video/556d8345468fbc42d9b4d2859dbb7bd5/ Д.Эллингтон «Караван» https://rutube.ru/video/private/f007f0a9296de5f32d7fd7de20fafd46/?p=II9StnMErz-1uHe6zqFDТА Г.Миллер «Серенада лунного света» https://ya.ru/video/preview/11812448242104189722
33	15.05		Интонация	С.В.Рахманинов. «Сирень» https://ya.ru/video/preview/14757201796932290445 Р. Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» https://ya.ru/video/preview/11758187084447242962
34	22.05		Музыкальный язык	Я. Сибелиус «Грустный вальс» https://ya.ru/video/preview/14588892894019062599 К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана» https://ya.ru/video/preview/6274511603972571239 Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» https://ya.ru/video/preview/9164826808608341435
Итого				34

4-Б класс

№ п/п	Дата		Наименование темы урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	План	Факт		
		т		

1	4.09		Край, в котором ты живёшь	Попурри на темы песен народов Крыма Образцовый вокальный коллектив «Крымские напевы» https://ya.ru/video/preview/11488133817334036832 «Выходили красны девицы» https://ya.ru/video/preview/6738074774643880238 «Вдоль да по речке» https://ya.ru/video/preview/7663061445105890570
2	11.09		Первые артисты, народный театр	И.Ф. Стравинский балет «Петрушка» (фрагмент) https://ya.ru/video/preview/997448263556209315 р.н.п. «Скоморошья-плясовая» фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова
3	18.09		Русские народные музыкальные инструменты	Плясовые наигрыши в обработке для оркестра русских народных инструментов: - р.н.п. «Светит месяц» https://ya.ru/video/preview/7209256009078360408 - р.н.п. «Я на горку шла» https://ya.ru/video/preview/6676736494985798859 - «Камаринская» https://ya.ru/video/preview/5584236941441735279 - «Барыня»
4	25.09		Жанры музыкального фольклора	- р.н.п «Ой, люли-люлюшеньки» https://ya.ru/video/preview/415246373334749000 - р.н.п. «Уж, ты, котенька-коток» https://ya.ru/video/preview/16923047039531134223 - р.н.п. «Во поле береза стояла»; - хороводный танец «Русский лирический» https://ya.ru/video/preview/8321205845376209066
5	02.10		Фольклор народов России https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/	Русская песня-пляска «Ах вы, сени, мои сени» https://ya.ru/video/preview/2499804535302013215 Марийская народная песня «Солнце восходит»; бурятский хоровод «Ёхор» https://ya.ru/video/preview/11292650512013389123 народная мелодия «Озёрный край Карелия»; «Лезгинка» Кавказ https://ya.ru/video/preview/12849902929500395757
6	07.10		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром https://ya.ru/video/preview/14110215136922110446 - П.Чайковский Хор девушек «Девицы красавицы» https://ya.ru/video/preview/12750593185511156768 - Хор «Уж как по мосту, мосточку» https://ya.ru/video/preview/16539630668903115190 из оперы «Евгений Онегин» - Г.Свиридов кантата «Курские песни», ч.1 «Зеленый дубок» https://ya.ru/video/preview/4213329570718919031 С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский», «Вставайте люди, русские» https://ya.ru/video/preview/8437688108065041009
7	16.10		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов «И в мире этом мудрый человек Хранит любовь к истокам первозданным, К традициям народов, что в веках, Свой след неповторимый оставляли».	Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (вступление) П.И. Чайковского https://ya.ru/video/preview/3162182790810236237 песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова https://ya.ru/video/preview/16228751580618372174
8	23.10		Композиторы – детям	П.Чайковский «Сладкая грёза» из «Детского альбома» https://ya.ru/video/preview/11640332731970932586 Д.Шостакович «Вальс шутка» из сборника «Танцы кукол» https://ya.ru/video/preview/2052052451190532111

9	06.11		Оркестр	Л.Бетховен финал симфонии №5 https://ya.ru/video/preview/4492060327115895780 Й. Гайдн Анданте из симфонии № 94 https://ya.ru/video/preview/17544072336183072295
10	13.11		Вокальная музыка	С. С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья» https://ya.ru/video/preview/4879969492523027875 М. И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» https://ya.ru/video/preview/10731895784814166347
11	20.11		Инструментальная музыка	П.И. Чайковский «Детский альбом» (переложение для оркестра) - «Мама» https://ya.ru/video/preview/9195381804020181454 - «Игра в лошадки» https://ya.ru/video/preview/16278126501210934892 С. С. Прокофьев «Раскание» из «Детской музыки» https://ya.ru/video/preview/3853772524039317495
12	27.11		Программная музыка	Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» - Тема Шахрияра https://ya.ru/video/preview/9505840073325906925 - Тема Шахерезады https://ya.ru/video/preview/16308526047747685774 -Море https://ya.ru/video/preview/9411634114038406151
13	04.12		Симфоническая музыка	М. Глинка. «Арагонская хота» https://ya.ru/video/preview/10471133033191417663 П. И. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии https://ya.ru/video/preview/55801120655200855
14	11.12		Русские композиторы-классики	П.Чайковский. Балет «Щелкунчик» https://rutube.ru/video/private/1d4ed3c43bde7b21c4f795ce50ed38b/?p=AVS9WG_An5mibsgu0NMtmg
15	18.12		Европейские композиторы-классики	Ж.Бизе «Арлезианка» https://ya.ru/video/preview/18020416302734914382
16	25.12		Мастерство исполнителя	А. П. Бородин Симфония 2 «Песнь Баяна» III ч. Andante https://ya.ru/video/preview/11195657728813607644 II часть – Скерцо. «Игра богатырей» https://ya.ru/video/preview/11303651286603894662
17	15.01		Искусство времени	Н. Паганини «Вечное движение» https://ya.ru/video/preview/2729592330954870156 И. Штраус «Вечное движение» https://ya.ru/video/preview/2033852789447122660 М. Глинка «Попутная песня», https://ya.ru/video/preview/985205132433652265 Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня» https://ya.ru/video/preview/17870064991814701254 Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» https://ya.ru/video/preview/15254985055456864297
18	22.01		Музыка стран ближнего зарубежья. Славянские музыкальные традиции	Кара Караев. Танец девушек из балета «Тропоя грома». https://ya.ru/video/preview/6667575998658605433 И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс» https://ya.ru/video/preview/18083608269742197010 А.Пахмутова «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры» https://ya.ru/video/preview/6003007690301124553

19	29.01		Музыка стран ближнего зарубежья. Мелодии и ритмы Кавказа	Армянские народные инструменты: зурна (струнный щипковый), шви (духовой), кемани (ударный); грузинский струнный щипковый пандури. - азербайджанская народная песня «Цыплята» https://ya.ru/video/preview/10563141628002347659 - Лезгинка (народный танец Кавказа) https://ya.ru/video/preview/12849902929500395757 - грузинское хоровое пение. Хор Басиани https://ya.ru/video/preview/2445688836965150302 - АХачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» https://ya.ru/video/preview/6747094162625785841
20	05.02		Музыка стран дальнего зарубежья. Мелодии и ритмы Средней Азии	- Народные сказители, поэты, певцы: бахши (узбеки), анши (казахи), бакши (киргизы). - Дойра (казахский бубен), восточные струнные инструменты: рубоб, домбра, сетор (ситар), дутар, кобыз (смычковый); сурнай (узбекский духовой); хомуз (киргизский струнный щипковый); - Узбекская народная песня-танец «Мавриги» https://ya.ru/video/preview/2565076644255354707
21	12.02		Музыка стран дальнего зарубежья. Музыка Японии и Китая	Народные инструменты Японии: - рютэки (японская флейта), шамисэн (3-х струнный щипковый), кото (струн.щипк.), тайко (барабан); Народные инструменты Китая: - сона (язычковый), сяо (продольная бамбуковая флейта), шэн (губной орган); - ладовая окраска музыки Японии и Китая – пентатоника; -«Вишня» японская народная песня (в трактовке Д.Кабалевского) https://ya.ru/video/preview/5050214913420146153 - Лю Вэйджа «Триумф генерала» (Китай)
22	19.02		Религиозные праздники	пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова https://ya.ru/video/preview/13438021013140369335 - С.Рахманинов «Богородице Дево, радуйся» https://ya.ru/video/preview/11703878824472362789 - П. Чесноков. Ангел вопиаше... https://ya.ru/video/preview/15310568938250306604 На
23	26.02		Музыкальная сказка на сцене, на экране	«Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; https://ya.ru/video/preview/3630714808924896340 С. Никитин «Пони» https://rutube.ru/video/private/aeb20f3579bcc930710020493b2caac3/?p=SlLeRsJDbIVjqaucb8Eong Г.В. Свиридов сюита «Метель» «Тройка» https://ya.ru/video/preview/18369835708151544581
24	05.03		Театр оперы и балета	Н.А.Римский-Корсаков «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» https://rutube.ru/video/private/2ffe15ffc88e0fc8dd59f634c7eef4fa/?p=N0MHU_e0Jz1i4s3gRj-4vA
25	12.03		Балет	А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» - «Танец с саблями» https://ya.ru/video/preview/6747094162625785841 Сцена из балета Р. Щедрина "Конек-Горбунок", Царь-девица - М.Плисецкая https://ya.ru/video/preview/271969170879670814
26	19.03		Балет	- И. Стравинский. Балет «Петрушка» Народные гулянья на масленой https://ya.ru/video/preview/15946516634846387921
27	26.03		Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	«Сказка о царе Салтане» Три чуда Н.А. Римского-Корсакова

				https://ya.ru/video/preview/5176634227076665776 - «Полет шмеля» https://ya.ru/video/preview/4020781336736446119
28	09.04		Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Н.Римский-Корсаков опера «Садко» - Песня гусяря Садко «Высота ль поднебесная (Исполняет Георгий Нэлепп) https://ya.ru/video/preview/6766671601002028039 - «Песня индийского гостя https://ya.ru/video/preview/5598554963572008959
29	16.04		Патриотическая и народная тема в театре и кино	П. И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год» https://ya.ru/video/preview/670621065093841573 Ария Кутузова из оперы С. С. Прокофьева «Война и мир» https://ya.ru/video/preview/12171686126399898986 Попурри на темы песен военных лет https://rutube.ru/video/private/46ad08b2814604cd0d1bc2cba90f1627/?p=VBQB1uMQmeoLUq9enwvhig
30	23.04		Современные обработки классической музыки	А.Вивальди. Концерт №2 «Летняя гроза» https://rutube.ru/video/private/4c9b7b939112b5834f3844799b8a6c39/?p=jH4gI0Ato2YtIMQ7_x7xTA А. Вивальди. Концерт № 2 соль минор «Лето». Летняя гроза (в современной обработке) https://rutube.ru/video/private/bbca004e6d2a3f3e659817ff0c15e685/?p=2AG43z8xfguWax8AhVsiqQ
31	30.04		Современные обработки классической музыки	А.Вивальди. Концерт №2 «Летняя гроза» https://rutube.ru/video/private/4c9b7b939112b5834f3844799b8a6c39/?p=jH4gI0Ato2YtIMQ7_x7xTA А. Вивальди. Концерт № 2 соль минор «Лето». Летняя гроза (в современной обработке) https://rutube.ru/video/private/bbca004e6d2a3f3e659817ff0c15e685/?p=2AG43z8xfguWax8AhVsiqQ
32	07.05		Джаз	Дж. Гершвин «Летнее время» https://rutube.ru/video/556d8345468fbc42d9b4d2859dbb7bd5/ Д.Эллингтон «Караван» https://rutube.ru/video/private/f007f0a9296de5f32d7fd7de20fafd46/?p=II9StnMErz-1uHe6zqFDTA Г.Миллер «Серенада лунного света» https://ya.ru/video/preview/11812448242104189722
33	14.05		Интонация	С.В.Рахманинов. «Сирень» https://ya.ru/video/preview/14757201796932290445 Р. Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» https://ya.ru/video/preview/11758187084447242962
34	21.05		Музыкальный язык	Я. Сибелиус «Грустный вальс» https://ya.ru/video/preview/14588892894019062599 К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана» https://ya.ru/video/preview/6274511603972571239 Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» https://ya.ru/video/preview/9164826808608341435
Итого				34

Предмет _____

Класс _____

Учитель _____

2025/2026УЧЕБНЫЙ ГОД

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	проведено		