

Приложение к ООП НОО

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ДЖАНКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД №7 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА МАРИИ
ОКТЯБРЬСКОЙ» ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора
по учебной работе
Ковальчук Н.В.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 187/01-10 от 29.08.2025 года
Директор **Л. С. Добренькая**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА: «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1-4 КЛАССЫ

ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА НА ЗАСЕДАНИИ МО

Протокол № 01 от 29.08.2025 года

Руководитель МО _____ Ануфриева Е.В..

Срок реализации программы: 2025/2026 учебный год

г. Джанкой, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

- общение:*
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

- самоорганизация:*
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён

года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях

писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянька из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского,

С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие

событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Основные разделы	Количество часов	Количество контрольных работ
1.1	Развитие речи	4	
1.2	Фонетика	4	
1.3	Чтение	72	
Итого по разделу		80	
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	
2.2	Произведения о детях и для детей	9	
2.3	Произведения о родной природе	6	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	
2.6	Произведения о маме	3	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	
Итого по разделу		40	
Резервное время		12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0

2 КЛАСС

№ п/п	Основные разделы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	О нашей Родине	6	
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	
4	О детях и дружбе	12	
5	Мир сказок	12	
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1
7	О братьях наших меньших	18	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	
9	О наших близких, о семье	13	
10	Зарубежная литература	11	1
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	
Резервное время		8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2

3 КЛАСС

№ п/п	Основные разделы		
		Количество часов	Количество контрольных работ
1	О Родине и её истории	6	
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	
3	Творчество И.А.Крылова	4	
4	Творчество А.С.Пушкина	9	
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1
7	Литературная сказка	9	
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	
10	Произведения о детях	18	1
11	Юмористические произведения	6	
12	Зарубежная литература	10	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	
Резервное время		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2

4 КЛАСС

№ п/п	Основные разделы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	О Родине, героические страницы истории	12	1
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1
3	Творчество И.А.Крылова	4	
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4	
6	Литературная сказка	9	1
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	
10	Произведения о животных и родной природе	12	1
11	Произведения о детях	13	1
12	Пьеса	5	
13	Юмористические произведения	6	
14	Зарубежная литература	8	
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	
Резервное время		13	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-А, 1-Б КЛАССЫ

№ п/п	Дата		Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	план	факт		
1	01.09		Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	https://resh.edu.ru/
2	02.09		Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	https://resh.edu.ru/
3	03.09		Моделирование состава предложения. Предложение и слово	https://resh.edu.ru/
4	05.09		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	https://resh.edu.ru/
5	08.09		Различение слова и обозначаемого им предмета	https://resh.edu.ru/
6	09.09		Слово и слог. Как образуется слог	https://resh.edu.ru/
7	10.09		Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	https://resh.edu.ru/
8	12.09		Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	https://resh.edu.ru/
9	15.09		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	https://resh.edu.ru/
10	16.09		Гласные и согласные звуки	https://resh.edu.ru/
11	17.09		Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	https://resh.edu.ru/
12	19.09		Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	https://resh.edu.ru/
13	22.09		Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	https://resh.edu.ru/
14	23.09		Отработка умения проводить звуковой анализ слова	https://resh.edu.ru/
15	26.09		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	https://resh.edu.ru/
16	29.09		Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	https://resh.edu.ru/

17	30.09		Функция буквы А, а в слого-слиянии	https://resh.edu.ru/
18	01.10		Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	https://resh.edu.ru/
19	03.10		Функция буквы О, о в слого-слиянии	https://resh.edu.ru/
20	06.10		Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	https://resh.edu.ru/
21	07.10		Буквы И, и, их функция в слого-слиянии	https://resh.edu.ru/
22	08.10		Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии	https://resh.edu.ru/
23	10.10		Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	https://resh.edu.ru/
24	13.10		Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	https://resh.edu.ru/
25	14.10		Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии	https://resh.edu.ru/
26	15.10		Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	https://resh.edu.ru/
27	16.10		Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	https://resh.edu.ru/
28	17.10		Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	https://resh.edu.ru/
29	20.10		Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	https://resh.edu.ru/
30	21.10		Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	https://resh.edu.ru/
31	22.10		Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	https://resh.edu.ru/
32	24.10		Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	https://resh.edu.ru/
33	05.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	https://resh.edu.ru/
34	07.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	https://resh.edu.ru/
35	10.11		Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	https://resh.edu.ru/
36	11.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	https://resh.edu.ru/

37	12.11		Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	https://resh.edu.ru/
38	14.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	https://resh.edu.ru/
39	17.11		Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	https://resh.edu.ru/
40	18.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	https://resh.edu.ru/
41	19.11		Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	https://resh.edu.ru/
42	21.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	https://resh.edu.ru/
43	24.11		Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	https://resh.edu.ru/
44	25.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	https://resh.edu.ru/
45	26.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	https://resh.edu.ru/
46	28.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	https://resh.edu.ru/
47	01.12		Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	https://resh.edu.ru/
48	02.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	https://resh.edu.ru/
49	03.12		Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	https://resh.edu.ru/
50	05.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	https://resh.edu.ru/
51	08.12		Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	https://resh.edu.ru/
52	09.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	https://resh.edu.ru/
53	10.12		Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	https://resh.edu.ru/
54	12.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	https://resh.edu.ru/

55	15.12		Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	https://resh.edu.ru/
56	16.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	https://resh.edu.ru/
57	17.12		Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	https://resh.edu.ru/
58	19.12		Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	https://resh.edu.ru/
59	22.12		Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	https://resh.edu.ru/
60	23.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	https://resh.edu.ru/
61	24.12		Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	https://resh.edu.ru/
62	26.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	https://resh.edu.ru/
63	29.12		Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	https://resh.edu.ru/
64	30.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	https://resh.edu.ru/
65	12.01		Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	https://resh.edu.ru/
66	13.01		Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	https://resh.edu.ru/
67	14.01		Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	https://resh.edu.ru/
68	16.01		Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	https://resh.edu.ru/
69	19.01		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	https://resh.edu.ru/
70	20.01		Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	https://resh.edu.ru/
71	21.01		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	https://resh.edu.ru/

72	23.01		Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	https://resh.edu.ru/
73	26.01		Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	https://resh.edu.ru/
74	27.01		Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	https://resh.edu.ru/
75	28.01		Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	https://resh.edu.ru/
76	30.01		Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	https://resh.edu.ru/
77	02.02		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	https://resh.edu.ru/
78	03.02		Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	https://resh.edu.ru/
79	04.02		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	https://resh.edu.ru/
80	06.02		Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	https://resh.edu.ru/
81	09.02		Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	https://resh.edu.ru/
82	10.02		Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	https://resh.edu.ru/
83	11.02		Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	https://resh.edu.ru/
84	13.02		Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	https://resh.edu.ru/
85	24.02		Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	https://resh.edu.ru/
86	25.02		Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	https://resh.edu.ru/
87	27.02		Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	https://resh.edu.ru/
88	02.03		Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	https://resh.edu.ru/
89	03.03		Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н.	https://resh.edu.ru/

			Толстого о детях	
90	04.03		Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	https://resh.edu.ru/
91	06.03		Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	https://resh.edu.ru/
92	10.03		Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	https://resh.edu.ru/
93	11.03		Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	https://resh.edu.ru/
94	13.03		Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	https://resh.edu.ru/
95	16.03		Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	https://resh.edu.ru/
96	17.03		Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	https://resh.edu.ru/
97	23.03		Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	https://resh.edu.ru/
98	24.03		Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	https://resh.edu.ru/
99	25.03		Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	https://resh.edu.ru/
100	27.03		Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	https://resh.edu.ru/
101	06.04		Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	https://resh.edu.ru/
102	07.04		Игровой народный фольклор: потешки	https://resh.edu.ru/
103	08.04		Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	https://resh.edu.ru/
104	10.04		Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	https://resh.edu.ru/
105	14.04		Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	https://resh.edu.ru/
106	15.04		Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и	https://resh.edu.ru/

			фантазии	
107	17.04		Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	https://resh.edu.ru/
108	20.04		Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	https://resh.edu.ru/
109	21.04		Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	https://resh.edu.ru/
110	22.04		Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	https://resh.edu.ru/
111	24.04		Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	https://resh.edu.ru/
112	27.04		Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	https://resh.edu.ru/
113	28.04		Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	https://resh.edu.ru/
114	29.04		Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	https://resh.edu.ru/
115	04.05		Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Плещинского "Помощник"	https://resh.edu.ru/
116	05.05		Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	https://resh.edu.ru/
117	06.05		Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	https://resh.edu.ru/
118	08.05		Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	https://resh.edu.ru/
119	12.05		Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	https://resh.edu.ru/
120	13.05		Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого	https://resh.edu.ru/

			«Косточка»	
121	15.05		Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."	https://resh.edu.ru/
122	18.05		Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Плещинского "Сердитый дог Буль"	https://resh.edu.ru/
123	19.05		Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	https://resh.edu.ru/
124	20.05		Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благина «Посидим в тишине» и других	https://resh.edu.ru/
125	22.05		Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	https://resh.edu.ru/
126	26.05		Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	https://resh.edu.ru/
127			Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	https://resh.edu.ru/
128			Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	https://resh.edu.ru/
129			Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	https://resh.edu.ru/
130			Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	https://resh.edu.ru/
131			Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина	https://resh.edu.ru/

[illegible]

2- А КЛАСС

№	Дата		Наименование темы урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	План	Факт		
1	01.09		Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19663_predstavlenie-temy-truda-v-proizvedeniyakh-pisateley-na-vybor-naprimer-v-g-suteev-kto-luchshe Печать
2.	03.09		Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19756_orientirovka-v-knige-oblozhka-soderzhanie-annotatsiya-illyustratsiya Рабочий лист
3.	04.09		<i>Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)</i>	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-21688_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-vidy-knig-uchebnaya-khudozhestvennaya-spravochnaya-chas-iz-rezervnykh
4.	05.09		Произведения малых жанров фольклора	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/
5.	08.09		Пословицы как жанр фольклора	
6.	10.09		Характеристика особенностей народных песен	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/22660/

				<u>7/</u>
7.	11.09		Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» Потешки и прибаутки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/
8.	12.09		Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19637_analiz-osobennostey-skorogovorok-ikh-rol-v-rechi печать
9.	15.09		Ритм и счёт – основа построения считалок	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/
10.	17.09		Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
11.	18.09		Произведения устного народного творчества	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19649_proizvedeniya-ustnogo-narodnogo-tvorchestva
12.	19.09		Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/
13.	22.09		Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) «У страха глаза велики»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/
14.	24.09		Произведения устного народного творчества «Лиса и тетерев»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/
15.	25.09		Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
16.	26.09		Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. «Лиса и	https://www.youtube.com/watch?v=qiez1uvY3dg

			журавль»	
17.	29.09		Общее представление о волшебной сказке. Присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19642_obshchee-predstavlenie-o-volshebnoy-skazke-priskazki-povtory-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka
18.	01.10		Характеристика героев волшебной народной сказки. Постоянные эпитеты. «Гуси-лебеди»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
19.	02.10		Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Ингушская народная сказка "Заяц и черепаха"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19648_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-byta-i-kultury-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru Кубасова О.В. 1 класс с 115
20.	03.10		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19650_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor
21.	06.10		Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-urok-feodosiy-petrovich-savinov-rodina-3215199.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19629_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniya-f-p-savinova-rodina-i-drugie-po-vyboru
22.	08.10		Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19630_otrazhenie-temy-rodina-v-proizvedenii-i-s-

				nikitina-rus печать
23.	09.10		Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь» Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-stanislav-timofeevich-romanovskiy-rus-3289078.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19631_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-v-proizvedeniyakh-o-rodine-lyubov-k-rodnomu-krayu-na-primere-proizvedeniya-s-t-romanovskogo-rus печать
24.	10.10		Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-stanislav-timofeevich-romanovskiy-slovo-o-russkoy-zemle-3289081.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19632_lyubov-k-prirode-tema-proizvedeniy-o-rodine-na-primere-proizvedeniya-k-g-paustovskogo-meshchyorskaya-storona печать
25.	13.10		Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-a-prokofev-rodina-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-3289083.htm 1 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19633_analiz-zagolovka-stikhotvoreniya-a-a-prokofeva-rodina-i-sootnesenie-ego-s-glavnoy-

				myslyu-proizvedeniya печать
26.	15.10		Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19740_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-s-v-mikhalkova-byl-dlya-detey-oso-znanie-temy-velikoy-otechestvennoy-voyny печать
27.	16.10		Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19634_otrazhenie-temy-rodiny-v-izobrazitelnom-iskusstve
28.	17.10		Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19689_organizatsiya-tvorcheskikh-proektov-tsarstvo-moroza-ivanovicha-i-primety-novogo-goda
29.	20.10		Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19656_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-k-d-balmont-osen
30.	22.10		Сравнение стихотворений об осени Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной", К.Д. Бальмонт «Осень»	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_videorolik_k_uroku_po_teme_f_i_tjutchev_est_v_oseni_pervonachalnoj/389-1-0-82273 https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/k_d_balmont_osen/390-1-0-21229
31.	23.10		Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности Ф.Фет "Ласточки пропали", А.А. Плещеев «Осень наступила»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19653_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-proizvedeniya-po-vyboru
32.	24.10		Сравнение стихотворений об осенних листьях	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-

			разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» С.Есенин «Закружилась листва золотая», произвед. других поэтов.	klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19655_sravnenie-stikhotvoreniy-ob-oseni-na-primere-proizvedeniy-a-a-pleshcheeva-osen-i-a-k-tolstogo-osen-obsypaetsya-ves-nash-bednyy-sad
33.	05.11		Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/
34.	06.11		Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/ печать
35.	07.11		Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов В.Берестов "Хитрые грибы", "Грибы" статья из энциклопедии	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
36.	10.11		Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
37.	12.11		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19657_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-osenney-prirody КИМ
38.	13.11		Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19691_volshebnyy-mir-skazok-u-lukomorya-dub-zelyonnyy-a-s-pushkin
39.	14.11		Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/

			А.С. Пушкина. Характеристика героев	
40.	17.11		Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/
41.	19.11		Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19694_rabota-s-folklornoy-narodnoy-i-literaturnoy-avtorskoy-skazkoy-sostavlenie-plana-proizvedeniya-vydelenie-osobennostey-yazyka
42.	20.11		Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19688_illyustratsii-ikh-znachenie-v-raskrytii-soderzhaniya-proizvedeniya
43.	21.11		Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19703_sravnenie-prozaicheskoy-i-stikhotvornoj-basen-i-a-krylova-lebed-shchuka-i-rak-i-l-n-tolstogo-lev-i-mysh
44.	24.11		Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19702_osobennosti-basni-kak-zhanra-literatury-moral-basni-kak-nravstvennyy-urok-pouchenie
45.	26.11		Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19707_predstavlenie-temy-otnoshenie-cheloveka-k-zhivotnym-v-proizvedeniyakh-pisateley
46.	27.11		Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19731_tema-semi-v-tvorchestve-pisateley-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-otets-i-synovya-i-drugikh-ga-vybor
47.	28.11		Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-

			"Филиппок"	19667_kharakteristika-glavnogo-geroya-rasskaza-l-n-tolstogo-filippok
48.	01.12		Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19755_kniga-kak-istochnik-neobkhodimyykh-znaniy-na-primere-proizvedeniya-g-a-ladonshchikov-luchshiy-drug
49.	03.12		Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19709_obrazy-geroev-stikhotvornykh-i-prozaicheskikh-proizvedeniy-o-zhivotnykh
50.	04.12		Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
51.	05.12		Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
52.	08.12		Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
53.	10.12		Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/
54.	11.12		Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки «Сова»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/
55.	12.12		Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_russkie_narodnye_pesni/389-1-0-81991 печать
56.	15.12		Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/

57.	17.12		Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
58.	18.12		Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
59.	19.12		Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского К.Ушинский "Лиса Патрикеевна"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
60.	22.12		Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. В.Бианки «Музыкант»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/
61.	24.12		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19710_tematiceskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-bratyakh-nashikh-menshikh
62.	25.12		Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19680_vospriyatie-zimnego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-po-vyboru
63.	26.12		Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19671_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-z-n-aleksandrova-snezhok
64.	29.12		Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Ф.И. Тютчев ""Чародейкою зимою..."	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/

65.	12.01		Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
66.	14.01		Средства художественной выразительности: эпитет., Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/ Учебник 3 класса
67.	15.01		Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/ учебник 3 класса
68.	16.01		Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19673_kartiny-zimnego-lesa-v-rasskaze-i-sokolova-mikitova-zima-v-lesu печать
69.	19.01		Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19679_zhizn-zhivotnykh-zimoy-nauchno-poznavatelnye-rasskazy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskogo
70.	21.01		Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам М.Пришвин «Деревья в лесу»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19677_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-zimnego-lesa-po-izuchennym-tekstam
71.	22.01		Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19682_tema-priroda-zimoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov
72.	23.01		Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
73.	26.01		Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Русская народная сказка "Два мороза"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/

74.	28.01		Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19684_folklornaya-osnova-avtorskoy-skazki-v-i-dalya-devochka-snegurochka
75.	29.01		Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-3382777.html печать
76.	30.01		Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/
77.	02.02		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19681_tematiceskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-zimney-prirody
78.	04.02		Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/
79.	05.02		Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19763_rezervnyy-urok-sozдание-osennego-peyzazha-kraski-i-zvuki-proizvedeniya-khudozhnikov-i-kompozitorov-po-vyboru
80.	06.02		Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/
81.	09.02		Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне А.Л. Барто "Верёвочка"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/
82.	11.02		Произведения о детях. Н. Н. Носов "Затейники"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/

83.	12.02		Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/
84.	13.02		Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/ «Заплата»
85.	16.02		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу. В. А. Осеева "Синие листья"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19668_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-rasskaza-v-yu-dragunskogo-taynoe-stanovitsya-yavnym
86.	18.02		Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19669_otrazhenie-temy-druzhby-v-rasskazakh-o-detyakh
87.	19.02		Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/
88.	20.02		Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
89.	23.02		Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению .В.А.Осеева "Хорошее"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
90.	25.02		Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
91.	26.02		Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19666_tema-druzhby-v-rasskaze-e-a-permyaka-dve-poslovitsy-i-drugikh-na-vybor печать

92.	27.02		Оценка взаимоотношений взрослых и детей В. А. Осеева "Почему"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
93.	02.03		Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
94.	04.03		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/
95.	05.03		Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19713_starinnye-narodnye-vesennie-prazdniki-i-obryady-zaklichki-vesnyanki печать
96.	06.03		Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19712_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-bratyakh-nashikh-menshikh-sostavlenie-annotatsii
97.	09.03		Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19715_nablyudenie-za-opisaniem-vesny-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-a-p-chekhov-vesnoy-otryvok О.В.Кубасова 3 кл 3 ч
98.	11.03		Картины весеннего леса Г.А. Скребницкий «Четыре художника». Составление плана текста	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19716_kartiny-vesennego-lesa-v-rasskaze-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika печать
99.	12.03		Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19714_narodnaya-nablyudatelnost-vyrazhennaya-v-malykh-zhanрах-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-folklore
100.	13.03		Восприятие пейзажной лирики. Слушание	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-

			стихотворений о весне и лете	klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19722_vospriyatie-vesennego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh
101.	16.03		Выделение средств художественной выразительности. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...» Устное сочинение "Я рад весне"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
102.	18.03		Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей (сказки и рассказы Н.И. Сладкова)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19719_zhizn-zhivotnykh-vesno-rasskazy-i-skazki-pisateley-proizvedeniya-po-vybooru-naprimer-skazki-i-rasskazy-n-i-sladkova печать
103.	19.03		Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
104.	20.03		Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей..А.Скребицкий «Весенняя песня»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19721_zvuki-vesennego-lesa-i-kartiny-probuzhdayushcheysya-prirody-v-proizvedeniya-pisateley-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskiy-vesenniyaya-pesnya печать
105.	23.03		Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений А.Плещеева, Блока А, Дрожжина С.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19724_priznaki-vesny-otrazhyonnye-v-proizvedeniyakh-pisateley печать
106.	25.03		Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19725_sravnenie-obrazov-oduvanchika-v-proizvedeniyakh-o-i-vysotskoy-oduvanchik-i-m-m-prishvina-zolotoy-lug

				печать
107.	26.03		<i>Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»</i>	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19726_sozdanie-vesennego-peyzazha-v-proizvedeniyakh-pisateley
108.	27.03		Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19730_tema-priroda-vesnoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov
109.	06.04		Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19723_tema-prihoda-vesny-v-proizvedeniyakh-v-a-zhukovskogo-zhavoronok-i-prihod-vesny
110.	08.04		Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/
111.	09.04		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19728_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-vesenney-prirody
112.	10.04		Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19729_vospriyatie-proizvedeniy-o-vesne-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-ehpitet
113.	13.04		Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19732_kharakteristika-osobennostey-kolybelnykh-narodnykh-pesen-intonatsionnyy-risunok печать
114.	15.04		Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»:	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-

			любовь и переживание матери	<u>19733_sravnenie-narodnoy-kolybelnoy-pesni-i-stikhotvoreniya-a-a-pleshcheeva-pesnya-materi-lyubov-i-perezhivanie-materi</u> печать
115.	16.04		Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19736_nravstvennye-semeinye-tsennosti-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-tatarskaya-narodnaya-skazka-tri-docheri</u> печать
116.	17.04		Международный женский день – тема художественных произведений. И.Бунин «Матери»	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19737_mezhdunarodnyy-zhenskiy-den-tema-khudozhestvennykh-proizvedeniy</u>
117.	20.04		Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19738_vospriyatie-proizvedeniy-o-mame-proyavlenie-lyubvi-i-radosti-obshcheniya-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-l-n-tolstoy-luchshe-vsekh</u>
118.	22.04		Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19741_otrazhenie-temy-den-pobedy-v-proizvedenii-s-a-baruzdina-salyut-i-drugie-na-vybor</u> печать
119.	23.04		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19742_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-nashikh-blizkikh-o-seme</u>

120.	24.04		<i>Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/
121.	27.04		<i>Средства создания комического в произведении Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"</i>	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19761_rezervnyy-urok-sredstva-sozdaniya-komicheskogo-v-proizvedenii-na-primere-proizvedeniya-d-kharmsa-veselyy-starichok
122.	29.04		Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19683_kharakteristika-geroev-russkoy-narodnoy-skazki-deti-deda-moroza
123.	30.04		Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19661_otsenka-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-proizvedeniya-na-vybor-naprimer-a-e-permyak-smorodinka
124.	01.05		Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19744_skhodstvo-tem-i-syuzhetov-skazok-raznykh-narodov-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhek-khodil-schaste-iskat печать
125.	04.05		Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19745_khitrets-i-glupets-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bamse-i-russkaya-narodnaya-skazka-vershki-i-koreshki

				печать
126.	06.05		Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiiy-kurs/lesson-19746_otrazhenie-temy-druzhby-v-skazke-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty печать
127.	07.05		Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiiy-kurs/lesson-19747_rabota-so-skazkoy-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty-sostavlenie-plana-proizvedeniya
128.	08.05		Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiiy-kurs/lesson-19754_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-zarubezhnye-skazochniki-sootnesenie-illyustratsiy-s-soderzhaniem-skazok
129.	11.05		Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiiy-kurs/lesson-19752_fantazyory-i-mechtateli-geroi-proizvedeniy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-eh-raspe-neobyknovennyy-olen
130.	13.05		Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
131.	14.05		Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
132.	15.05		Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Сказка "Огниво"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiiy-kurs/lesson-19748_kh-k-andersen-izvestnyy-pisatel-skazochnik-znakomstvo-s-ego-proizvedeniyami
133.	18.05		Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiiy-kurs/lesson-19749_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-skazki-kh-k

				andersena-pyatero-iz-odnogo-struchka-i-drugikh-ego-skazok-na-vybor Кубасова О.В. 3 кл 2 часть
134.	20.05		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19753_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zarubezhnye-pisateli-skazochniki
135.	21.05		<i>Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе</i>	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19759_rezervnyy-urok-provernochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-vo-2-klasse
136.	22.05		<i>Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение</i>	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19762_rezervnyy-urok-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-letnee-chtenie

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2 - А

Учитель: Ануфриева Е.В.

2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	проведено		

№	Дата		Наименование темы урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	План	Факт		
1	01.09		Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19663_predstavlenie-temy-truda-v-proizvedeniyakh-pisateley-na-vybor-naprimer-v-g-suteev-kto-luchshe Печать
137.	02.09		Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19756_orientirovka-v-knige-oblozhka-soderzhanie-annotatsiya-illyustratsiya Рабочий лист
138.	03.09		<i>Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)</i>	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-21688_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-vidy-knig-uchebnaya-khudozhestvennaya-spravochnaya-chas-iz-rezervnykh
139.	05.09		Произведения малых жанров фольклора	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/
140.	08.09		Пословицы как жанр фольклора	
141.	09.09		Характеристика особенностей народных песен	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
142.	10.09		Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/

			Потешки и прибаутки	
143.	12.09		Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19637_analiz-osobennostey-skorogovorok-ikh-rol-v-rechi печать
144.	15.09		Ритм и счёт – основа построения считалок	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/
145.	16.09		Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
146.	17.09		Произведения устного народного творчества	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19649_proizvedeniya-ustnogo-narodnogo-tvorchestva
147.	19.09		Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/
148.	22.09		Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) «У страха глаза велики»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/
149.	23.09		Произведения устного народного творчества «Лиса и тетерев»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/
150.	24.09		Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
151.	26.09		Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. «Лиса и журавль»	https://www.youtube.com/watch?v=qiez1uvY3dg
152.	29.09		Общее представление о волшебной сказке. Присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19642_obshchee-predstavlenie-o-volshebnoy-

				skazke-priskazki-povtory-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka
153.	30.09		Характеристика героев волшебной народной сказки. Постоянные эпитеты. «Гуси-лебеди»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
154.	01.10		Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Ингушская народная сказка "Заяц и черепаха"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19648_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-byta-i-kultury-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru Кубасова О.В. 1 класс с 115
155.	03.10		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19650_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor
156.	06.10		Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-urok-feodosiy-petrovich-savinov-rodina-3215199.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19629_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniya-f-p-savinova-rodina-i-drugie-po-vyboru
157.	07.10		Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19630_otrazhenie-temy-rodina-v-proizvedenii-i-s-nikitina-rus печать
158.	08.10		Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю.	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-stanislav-timofeevich-

			С.Т.Романовский «Русь» Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	romanovskiy-rus-3289078.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19631_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-v-proizvedeniyakh-o-rodine-lyubov-k-rodnomu-krayu-na-primere-proizvedeniya-s-t-romanovskogo-rus печать
159.	10.10		Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-stanislav-timofeevich-romanovskiy-slovo-o-russkoy-zemle-3289081.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19632_lyubov-k-prirode-tema-proizvedeniy-o-rodine-na-primere-proizvedeniya-k-g-paustovskogo-meshchyorskaya-storona печать
160.	13.10		Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-a-prokofev-rodina-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-3289083.htm 1 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19633_analiz-zagolovka-stikhotvoreniya-a-a-prokofeva-rodina-i-sootnesenie-ego-s-glavnoy-myslyu-proizvedeniya печать
161.	14.10		Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-

			Отечественной войны	<u>19740_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-s-v-mikhalkova-byt-dlya-detey-oso-znanie-temy-velikoy-otechestvennoy-voyny</u> печать
162.	15.10		Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19634_otrazhenie-temy-rodiny-v-izobrazitelnom-iskusstve</u>
163.	17.10		Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19689_organizatsiya-tvorcheskikh-proektov-tsarstvo-moroza-ivanovicha-i-primety-novogo-goda</u>
164.	20.10		Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19656_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-k-d-balmont-osen</u>
165.	21.10		Сравнение стихотворений об осени Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной" , К.Д. Бальмонт «Осень»	<u>https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_videoroli_k_k_uroku_po_teme_f_i_tjutchev_est_v_oseni_pervonachalnoj/389-1-0-82273</u> <u>https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/k_d_balmon_t_osen/390-1-0-21229</u>
166.	22.10		Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности Ф.Фет "Ласточки пропали", А.А. Плещеев «Осень наступила»	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19653_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-proizvedeniya-po-vyboru</u>
167.	24.10		Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» С.Есенин «Закружилась листва золотая», произвед. других поэтов.	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19655_sravnenie-stikhotvoreny-ob-oseni-na-primere-proizvedeniy-a-a-pleshcheeva-osen-i-a-k-tolstogo-osen-obsypaetsya-ves-nash-bednyy-sad</u>

168.	05.11		Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/
169.	07.11		Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/ печать
170.	10.11		Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов В.Берестов "Хитрые грибы", "Грибы" статья из энциклопедии	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
171.	10.11		Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
172.	12.11		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19657_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-osenney-prirody КИМ
173.	14.11		Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19691_volshebnyy-mir-skazok-u-lukomorya-dub-zelyonny-a-s-pushkin
174.	17.11		Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/
175.	18.11		Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/
176.	19.11		Работа с фольклорной (народной) и литературной	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-

			(авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19694_rabota-s-folklornoy-narodnoy-i-literaturnoy-avtorskoy-skazkoj-sostavlenie-plana-proizvedeniya-vydelenie-osobennostey-yazyka
177.	21.11		Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19688_illyustratsii-ikh-znachenie-v-raskrytii-soderzhaniya-proizvedeniya
178.	24.11		Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19703_sravnenie-prozaicheskoy-i-stikhotvornoj-basen-i-a-krylova-lebed-shchuka-i-rak-i-l-n-tolstogo-lev-i-mysh
179.	25.11		Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19702_osobennosti-basni-kak-zhanra-literatury-moral-basni-kak-nravstvennyy-urok-pouchenie
180.	26.11		Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19707_predstavlenie-temy-otnoshenie-cheloveka-k-zhivotnym-v-proizvedeniyakh-pisateley
181.	28.11		Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19731_tema-semi-v-tvorchestve-pisateley-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-otets-i-synovya-i-drugikh-ga-vybor
182.	01.12		Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19667_kharakteristika-glavnogo-geroya-rasskaza-l-n-tolstogo-filippok
183.	02.12		Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-

				19755_kniga-kak-istochnik-neobkhodimykh-znaniy-na-primere-proizvedeniya-g-a-ladonshchikov-luchshiy-drug
184.	03.12		Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19709_obrazy-geroev-stikhotvornykh-i-prozaicheskikh-proizvedeniy-o-zhivotnykh
185.	05.12		Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
186.	08.12		Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
187.	09.12		Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
188.	10.12		Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/
189.	12.12		Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки «Сова»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/
190.	15.12		Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_russkie_narodnye_pesni/389-1-0-81991 печать
191.	16.12		Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
192.	17.12		Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/

193.	19.12		Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
194.	22.12		Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского К.Ушинский "Лиса Патрикеевна"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
195.	23.12		Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. В.Бианки «Музыкант»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/
196.	24.12		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19710_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-bratyakh-nashikh-menshikh
197.	26.12		Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19680_vospriyatie-zimnego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-po-vyboru
198.	29.12		Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19671_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-z-n-aleksandrova-snezhok
199.	30.12		Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Ф.И. Тютчев ""Чародейкою зимою..."	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
200.	12.01		Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/

201.	13.01		Средства художественной выразительности: эпитет., Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/ Учебник 3 класса
202.	14.01		Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/ учебник 3 класса
203.	16.01		Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19673_kartiny-zimnego-lesa-v-rasskaze-i-sokolova-mikitova-zima-v-lesu печать
204.	19.01		Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19679_zhizn-zhivotnykh-zimoy-nauchno-poznavatelnye-rasskazy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskogo
205.	20.01		Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам М.Пришвин «Деревья в лесу»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19677_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-zimnego-lesa-po-izuchennym-tekstam
206.	21.01		Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19682_tema-priroda-zimoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov
207.	23.01		Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
208.	26.01		Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Русская народная сказка "Два мороза"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/
209.	27.01		Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19684_folklornaya-osnova-avtorskoy-skazki-v-i-dalya-devochka-snegurochka

210.	28.01		Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-3382777.html печать
211.	30.01		Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/
212.	02.02		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19681_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-zimney-prirody
213.	03.02		Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/
214.	04.02		Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19763_rezervnyy-urok-sozдание-osennego-peyzazha-kraski-i-zvuki-proizvedeniya-khudozhnikov-i-kompozitorov-po-vyboru
215.	06.02		Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/
216.	09.02		Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне А.Л. Барто "Верёвочка"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/
217.	10.02		Произведения о детях. Н. Н. Носов "Затейники"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/
218.	11.02		Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/
219.	13.02		Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/28694

			горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1/ «Заплата»
220.	16.02		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19668_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-rasskaza-v-yu-dragunskogo-taynoe-stanovitsya-yavnym
221.	17.02		Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19669_otrazhenie-temy-druzhby-v-rasskazakh-o-detyakh
222.	18.02		Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/
223.	20.02		Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
224.	23.02		Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению .В.А.Осеева "Хорошее"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
225.	24.02		Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
226.	25.02		Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19666_tema-druzhby-v-rasskaze-e-a-permyaka-dve-poslovitsy-i-drugikh-na-vybor печать
227.	27.02		Оценка взаимоотношений взрослых и детей В. А. Осеева "Почему"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
228.	02.03		Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/

229.	03.03		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/
230.	04.03		Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19713_starinnye-narodnye-vesennie-prazdniki-i-obryady-zaklichki-vesnyanki печать
231.	06.03		Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19712_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-bratyakh-nashikh-menshikh-sostavlenie-annotatsii
232.	09.03		Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19715_nablyudenie-za-opisaniem-vesny-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-a-p-chekhov-vesnoy-otryvok О.В.Кубасова 3 кл 3 ч
233.	10.03		Картины весеннего леса Г.А. Скребицкий «Четыре художника». Составление плана текста	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19716_kartiny-vesennego-lesa-v-rasskaze-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika печать
234.	11.03		Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19714_narodnaya-nablyudatelnost-vyrazhennaya-v-malykh-zhanрах-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-folklore
235.	13.03		Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19722_vospriyatie-vesennego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh
236.	16.03		Выделение средств художественной	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/30002

			выразительности. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...» Устное сочинение "Я рад весне"	5/
237.	17.03		Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей (сказки и рассказы Н.И. Сладкова)	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19719_zhizn-zhivotnykh-vesno-rasskazy-i-skazki-pisateley-proizvedeniya-po-vybooru-naprimer-skazki-i-rasskazy-n-i-sladkova печать
238.	18.03		Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
239.	20.03		Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей..А.Скребицкий «Весенняя песня»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19721_zvuki-vesennego-lesa-i-kartiny-probuzhdayushchey-prirody-v-proizvedeniya-pisateley-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskiy-vesenniyaya-pesnya печать
240.	23.03		Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений А.Плещеева, Блока А, Дрожжина С.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19724_priznaki-vesny-otrazhyonnye-v-proizvedeniyakh-pisateley печать
241.	24.03		Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19725_sravnenie-obrazov-oduvanchika-v-proizvedeniyakh-o-i-vysotskoy-oduvanchik-i-m-m-prishvina-zolotoy-lug печать
242.	25.03		<i>Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»</i>	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19726_sozdanie-vesennego-peyzazha-v-

				proizvedeniyakh-pisateley
243.	27.03		Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19730_tema-priroda-vesnoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov
244.	06.04		Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19723_tema-prihoda-vesny-v-proizvedeniyakh-v-a-zhukovskogo-zhavoronok-i-prihod-vesny
245.	07.04		Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/
246.	08.04		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19728_tematiceskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-vesenney-prirody
247.	10.04		Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19729_vospriyatie-proizvedeniy-o-vesne-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-ehpitet
248.	13.04		Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19732_kharakteristika-osobennostey-kolybelnykh-narodnykh-pesen-intonatsionnyy-risunok печать
249.	14.04		Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19733_sravnenie-narodnoy-kolybelnoy-pesni-i-stikhotvoreniya-a-a-pleshcheeva-pesnya-materi-lyubov-i-perezhivanie-materi печать

250.	15.04		Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19736_nravstvennye-semeynye-tsennosti-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-tatarskaya-narodnaya-skazka-tri-docheri печать
251.	17.04		Международный женский день – тема художественных произведений. И.Бунин «Матери»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19737_mezhdunarodnyy-zhenskiy-den-tema-khudozhestvennykh-proizvedeniy
252.	20.04		Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19738_vospriyatie-proizvedeniy-o-mame-proyavlenie-lyubvi-i-radosti-obshcheniya-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-l-n-tolstoy-luchshe-vsekh
253.	21.04		Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19741_otrazhenie-temy-den-pobedy-v-proizvedenii-s-a-baruzdina-salyut-i-drugie-na-vybor печать
254.	22.04		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19742_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-nashikh-blizkikh-o-seme
255.	24.04		<i>Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/
256.	27.04		<i>Средства создания комического в произведении Э.</i>	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-

			<i>Н. Успенского "Над нашей квартирой"</i>	klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19761_rezervnyy-urok-sredstva-sozdaniya-komicheskogo-v-proizvedenii-na-primere-proizvedeniya-d-kharmsa-veselyy-starichok
257.	28.04		Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19683_kharakteristika-geroev-russkoy-narodnoy-skazki-deti-deda-moroza
258.	29.04		Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19661_otsenka-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-proizvedeniya-na-vybor-naprimer-a-e-permyak-smorodinka
259.	01.05		Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19744_skhodstvo-tem-i-syuzhetov-skazok-raznykh-narodov-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhek-khodil-schaste-iskat печать
260.	04.05		Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19745_khitrets-i-glupets-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bamse-i-russkaya-narodnaya-skazka-vershki-i-koreshki печать
261.	05.05		Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-

				<u>19746_otrazhenie-temy-druzhby-v-skazke-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty</u> печать
262.	06.05		Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19747_rabota-so-skazkoy-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty-sostavlenie-plana-proizvedeniya</u>
263.	08.05		Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19754_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-zarubezhnye-skazochniki-sootnesenie-illyustratsiy-s-soderzhanie-skazok</u>
264.	11.05		Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19752_fantazyory-i-mechtateli-geroi-proizvedeniy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-eh-raspe-neobyknovennyy-olen</u>
265.	12.05		Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	<u>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</u>
266.	13.05		Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	<u>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</u>
267.	15.05		Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Сказка "Огниво"	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19748_kh-k-andersen-izvestnyy-pisatel-skazochnik-znakomstvo-s-ego-proizvedeniyami</u>
268.	18.05		Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	<u>https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19749_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-skazki-kh-k-andersena-pyatero-iz-odnogo-struchka-i-drugikh-ego-skazok-na-vybor</u> Кубасова О.В. 3 кл 2 часть

269.	19.05		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19753_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zarubezhnye-pisateli-skazochniki
270.	20.05		<i>Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе</i>	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19759_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-vo-2-klasse
271.	22.05		<i>Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение</i>	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19762_rezervnyy-urok-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-letnee-chtenie

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2 - Б

Учитель: Абдулкаирова Е.В.

2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	проведено		

3 - А , 3 - Б КЛАССЫ

№ п/п	Дата	Тема урока	Электронные цифровые образовательные
-------	------	------------	--------------------------------------

	План	Факт		ресурсы
1	01.09		Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	3.09		Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	5.09		Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	6.09		Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	9.09		Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	10.09		Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	12.09		Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	13.09		Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	16.09		Пословицы народов России: тематические группы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	17.09		Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e

			Книги и словари, созданные В.И. Далем	
11	19.09		Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	20.09		Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	23.09		Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	24.09		Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	26.09		Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	27.09		Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	30.09		Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	1.10		Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	3.10		Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

20	4.10		Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	7.10		Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
22	8.10		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	
23	10.10		Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	11.10		Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	14.10		В мире книг. Книга как особый вид искусства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	15.10		Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
27	17.10		Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
28	18.10		Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	21.10		Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	22.10		И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	24.10		Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

32	25.10		Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	5.11		А.С. Пушкин - великий русский поэт	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	7.11		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	8.11		Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	11.11		Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	12.11		Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	14.11		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	15.11		Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	18.11		Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
41	19.11		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	
42	21.11		Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	22.11		Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

			первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	
44	25.11		Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	26.11		Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	28.11		Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	29.11		Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	2.12		Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	3.12		Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	5.12		Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	6.12		Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	9.12		Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

53	10.12		Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	12.12		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	
55	13.12		Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	16.12		Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	17.12		Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	19.12		Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	20.12		Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	23.12		Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	24.12		Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	26.12		Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548

			композиции	
63	27.12		Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	28.12		Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	13.01		Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	14.01		Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	16.01		Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	17.01		Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	20.01		Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	21.01		Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	23.01		Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	24.01		Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	27.12		Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984

74	28.01		Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	30.01		Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	31.01		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	3.02		Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	4.02		Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	6.02		Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	7.02		Осознание понятий верность и преданность животных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	10.02		Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	11.02		Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	13.02		Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	14.02		Поэтические картины родной природы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	17.02		Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2

86	18.02		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	
87	20.02		Дети – герои произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	21.02		Историческая обстановка как фон создания произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	25.02		Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	27.02		Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	28.02		Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	3.03		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	4.03		Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	6.03		Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	7.03		Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассия «Алексей Андреевич»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	11.03		Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассия «Алексей Андреевич»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	13.03		Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710

98	14.03		Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	17.03		Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	20.03		Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	21.03		Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	24.03		Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	25.03		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	27.03		Работа с книгами о детях: составление аннотации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	28.03		Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	7.04		Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	8.04		Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	10.04		Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	11.04		Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

			лапы»	
110	14.04		Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскачка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	15.04		Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	17.04		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	
113	18.04		Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	22.04		Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	24.04		Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	25.04		Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	28.04		Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	29.04		Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	5.05		Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	6.05		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2

121	8.05		Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	12.05		Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	13.05		Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	15.05		Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	16.05		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	19.05.		Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
127	20.05		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	
128	22.05		Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	23.05		Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
130	26.05		Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
131	27.05		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

			произведений	
132	28.05		Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
133	29.05		Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
134	30.05		Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
135			Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
136			Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

4 - А КЛАСС

№ п/п	Дата		Наименование темы урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	План	Факт		
1	01.09.2025		Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	02.09.2025		Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	04.09.2025		Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	05.09.2025		Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

5	08.09.2025		Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	09.09.2025		Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	11.09.2025 24.10.2025		Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	12.09.2025		Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" Входная диагностическая работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
9	15.09.2025		Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	16.09.2025		Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	18.09.2025		Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
12	19.09.2025		Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	22.09.2025		Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	23.09.2025		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	25.09.2025		Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	26.09.2025		Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0

17	29.09.2025		Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	30.09.2025		Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	02.10.2025		Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	03.10.2025		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	06.10.2025		Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	07.10.2025		Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	09.10.2025		Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	10.10.2025		Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	13.10.2025		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	14.10.2025		Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	16.10.2025		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	17.10.2025		Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

29	20.10.2025		Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	21.10.2025		Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	23.10.2025		Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	06.11.2025		Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	07.11.2025		Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	10.11.2025		Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	11.11.2025		Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	13.11.2025		Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	14.11.2025		Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	17.11.2025		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	18.11.2025		Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	20.11.2025		Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	21.11.2025		Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

			«Мальчики»	
42	24.11.2025		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	25.11.2025		Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	27.11.2025		Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	28.11.2025		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	01.12.2025		Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	02.12.2025		Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	04.12.2025		Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	05.12.2025		Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	08.12.2025		Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	09.12.2025		Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	11.12.2025		Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	12.12.2025		Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	15.12.2025		Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

			стихотворения "Камыши"	
55	16.12.2025		Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	18.12.2025		Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	19.12.2025		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	22.12.2025		Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	23.12.2025		Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
60	25.12.2025		Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
61	26.12.2025		Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
62	29.12.2025		Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
63	30.12.2025		Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки Контрольная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
64	12.01.2026		Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
65	13.01.2026		Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
66	15.01.2026		Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
67	16.01.2026		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	
68	19.01.2026		Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	20.01.2026		Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336

70	22.01.2026		Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	23.01.2026		Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	26.01.2026		Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	27.01.2026		Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	29.01.2026		Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	30.01.2026		Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	02.02.2026		Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	03.02.2026		Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	05.02.2026		Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	06.02.2026		Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	09.02.2026		Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	10.02.2026		Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	12.02.2026		Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	13.02.2026		Особенности художественного текста-описания: пейзаж,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

			портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	
84	16.02.2026		Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	17.02.2026		Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	19.02.2026		Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	20.02.2026		Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	23.02.2026		Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	24.02.2026		Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	26.02.2026		Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	27.02.2026		Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	02.03.2026		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	03.03.2026		Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	05.03.2026		Книга как источник информации. Виды информации в книге	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	06.03.2026		Человек и животные – тема многих произведений писателей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	09.03.2026		Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa

97	10.03.2026		Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	12.03.2026		Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	13.03.2026		Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	16.03.2026		Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	17.03.2026		Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» Контрольная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	19.03.2026		М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	20.03.2026		Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	23.03.2026		Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
105	24.03.2026		Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
106	26.03.2026		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	
107	27.03.2026		Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	06.04.2026		Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	07.04.2026		Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	09.04.2026		Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a

			«Родине»	
111	10.04.2026		Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	13.04.2026		Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	14.04.2026		Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	16.04.2026		Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	17.04.2026		Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	20.04.2026		Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	21.04.2026		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	23.04.2026		Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	24.04.2026		Книги о приключениях и фантастике	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	27.04.2026		Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	28.04.2026		Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	30.04.2026		Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	04.05.2026		Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	05.05.2026		Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

			сюжета	
125	07.05.2026		Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	08.05.2026		Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	11.05.2026		Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	12.05.2026		Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	14.05.2026		Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикie лебеди"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	15.05.2026		Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	18.05.2026		Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	19.05.2026		Книги зарубежных писателей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	21.05.2026		Работа со словарём: поиск необходимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	22.05.2026		Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	25.05.2026		Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	26.05.2026		Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

Предмет: Литературное чтение

Класс: 4 - А

Учитель: Колосова Е.В.

2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	проведено		

4-Б КЛАСС

№ п/п	Дата		Наименование темы урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	План	Факт		
1	01.09.2025		Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	02.09.2025		Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	03.09.2025		Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	05.09.2025		Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	08.09.2025		Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	09.09.2025		Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa

7	10.09.2025		Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	12.09.2025		Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" Входная диагностическая работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
9	15.09.2025		Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	16.09.2025		Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	17.09.2025		Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
12	19.09.2025		Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	22.09.2025		Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	23.09.2025		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	24.09.2025		Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	26.09.2025		Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	29.09.2025		Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	30.09.2025		Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

19	01.10.2025		Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	03.10.2025		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	06.10.2025		Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	07.10.2025		Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	08.10.2025		Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	10.10.2025		Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	13.10.2025		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	14.10.2025		Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	15.10.2025		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	17.10.2025		Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	20.10.2025		Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	21.10.2025		Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

31	22.10.2025		Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	06.11.2025		Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	07.11.2025		Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	10.11.2025		Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	11.11.2025		Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	12.11.2025		Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	14.11.2025		Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29facbe
38	17.11.2025		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	18.11.2025		Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	19.11.2025		Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	21.11.2025		Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	24.11.2025		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	25.11.2025		Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	26.11.2025		Поэты о красоте родной природы: анализ авторских	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

			приёмов создания художественного образа	
45	28.11.2025		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	01.12.2025		Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	02.12.2025		Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	03.12.2025		Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	05.12.2025		Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	08.12.2025		Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	09.12.2025		Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	10.12.2025		Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	12.12.2025		Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	15.12.2025		Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	16.12.2025		Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	17.12.2025		Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	19.12.2025		Составление устного рассказа по репродукции картины	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

			на основе изученных лирических произведений	
58	22.12.2025		Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	23.12.2025		Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
60	24.12.2025		Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
61	26.12.2025		Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
62	29.12.2025		Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
63	30.12.2025		Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки Контрольная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
64	12.01.2026		Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
65	13.01.2026		Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
66	14.01.2026		Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
67	16.01.2026		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	
68	19.01.2026		Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	20.01.2026		Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	21.01.2026		Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	23.01.2026		Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e

72	26.01.2026		Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	27.01.2026		Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	28.01.2026		Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	30.01.2026		Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	02.02.2026		Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	03.02.2026		Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	04.02.2026		Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	06.02.2026		Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	09.02.2026		Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	10.02.2026		Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	11.02.2026		Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	13.02.2026		Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	16.02.2026		Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	17.02.2026		Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29febac

			рассказа "Ёлка"	
86	19.02.2026		Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	20.02.2026		Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	21.02.2026		Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	24.02.2026		Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	26.02.2026		Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	27.02.2026		Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	02.03.2026		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	03.03.2026		Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	05.03.2026		Книга как источник информации. Виды информации в книге	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	06.03.2026		Человек и животные – тема многих произведений писателей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	09.03.2026		Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	10.03.2026		Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	11.03.2026		Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	13.03.2026		Особенности художественного описания родной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

			природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	
100	16.03.2026		Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	17.03.2026		Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» Контрольная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	18.03.2026		М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	20.03.2026		Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	23.03.2026		Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
105	24.03.2026		Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
106	25.03.2026		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	
107	27.03.2026		Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	06.04.2026		Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	07.04.2026		Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	08.04.2026		Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	10.04.2026		Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	13.04.2026		Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

113	14.04.2026		Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	15.04.2026		Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	17.04.2026		Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	20.04.2026		Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	21.04.2026		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	22.04.2026		Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	24.04.2026		Книги о приключениях и фантастике	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	27.04.2026		Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	28.04.2026		Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	29.04.2026		Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	04.05.2026		Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	05.05.2026		Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	06.05.2026		Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	08.05.2026		Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	11.05.2026		Характеристика главного героя «Путешествия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a

			Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	
128	12.05.2026		Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	13.05.2026		Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	15.05.2026		Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	18.05.2026		Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	19.05.2026		Книги зарубежных писателей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	20.05.2026		Работа со словарём: поиск необходимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	22.05.2026		Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	25.05.2026		Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	26.05.2026		Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

Предмет: Литературное чтение

Класс: 4 - Б

Учитель: Бодрых И.В.

2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	проведено		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

2 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

3 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

4 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ 1 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote>

2 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass>

3 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/3/>

<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-3-klass>

4 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/4/>
<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивная доска