



**РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом МОУ ОДО
«Луганская школа – детский сад»
протокол №1 от 28.08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУОДО
«Луганская школа –детскийсад»
_____ Е.Н. Скиданчук
Приказ № 366 от 01.09. 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 12-14 лет
Составитель: Цюцюра Надежда Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

с. Луганское, 2025 г.

Пояснительная записка

Программа «Музееведение» предусматривает целенаправленное развитие познавательных способностей и навыков, творческих способностей, особенностей эмоциональной сферы.

Нормативно-правовая основа программы

Данная программа ориентирована на учащихся 12-14 лет и реализуется на основе следующими нормативными документами в области образования:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 2«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015г. № 09-3242;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Устава МОУ ОДО «Луганская школа-детский сад» (новая редакция) (Утвержден приказом управления образования молодежи и спорта администрации Джанкойского района Республики Крым от 23.01.2015г. №16/1-03);

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального образовательного учреждения общего и дошкольного образования «Луганская школа – детский сад».

– Рабочей программой воспитания МОУ ОДО «Луганская школа – детский сад» на 2021-2025 гг. (с изменениями), утвержденной приказом по учреждению от 29.08.2022 года № 174.

Направленность программы кружка «Музееведение» туристско-краеведческая.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что учащиеся рассматривают музееведение в диахроническом и синхроническом аспектах: помимо получения теоретических сведений об истории музейного дела в России и родном крае, они знакомятся и с современным музееведением, принимают участие в дискуссиях о роли музея в жизни современного общества.

Немаловажным условием учебного процесса в сложившейся социокультурной ситуации является воспитание ответственности, самодисциплины, толерантности и социального партнерства.

Кроме того, экскурсионно-массовая работа подразумевает развитие речевой интенции учащихся, что не всегда возможно реализовать в полной мере в рамках учебных дисциплин образовательного учреждения. Для наилучшего овладения искусством слова и методикой экскурсионного рассказа проводится аудио и видеоанализ. На практическую экскурсионную работу отводится более 30% всего учебного времени.

Новизна программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков литературы, истории на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Принципиальным отличием курса от предметов общеобразовательной школы является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается, прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях. Занятия предполагается проводить в форме лекций, бесед, встреч с краеведами, экскурсий, походов и путешествий, проектно-исследовательской деятельности, олимпиад и конкурсов.

Отличительные особенности. Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов по сказкам, сказочным персонажам, знакомство с документами и материалами архивов, городских музеев, изучение памятников истории и культуры города Джанкоя и Джанкойского района, встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации).

Педагогическая целесообразность. С учетом возрастных особенностей ребенка программа дает возможность на основе экспонатов музея, составления экскурсий, проведение научно-исследовательской деятельности и организации встреч с интересными людьми, развить в себе способность к жизнедеятельности в социуме на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей гражданина общества.

Адресат программы. Программа адресована обучающимся МОУ ОДО «Луганская школа-детский сад» (12-14 лет), имеющим элементарные и базисные общеобразовательные знания. Наличие базовых знаний или специальных способностей в данной предметной области, наличие определенной физической и практической подготовки понаправлению программы не обязательно.

Условия набора детей в кружки: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 15-20 человек. Специальных знаний и навыков для начала обучения не требуется.

Объём и срок освоения программы 1 год обучения, в объёме 68 часов.

Уровень программы – базовый.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут из расчёта 68 часов в год.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций:**

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно-познавательных:** владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура, мышления и поведения.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников по средством музейной деятельности.

Задачи:

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея

-**развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

-**воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход–ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход–воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии в не музея;
- уроки в музее
- экскурсии в музее
- изучение исторических событий.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;
- экскурсии, встречи в музее.

Ожидаемые результаты программы

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, села, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Джанкойского района и села.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников.

Формы контроля:

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии.

Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:

- Устав школы;
- Положение о школьном музее;
- План работы школы на учебный год;
- Программа развития музея;
- План работы музея на учебный год;
- Рабочая программа.

Документация музея:

- Инвентарная книга;
- Журнал регистрации посещений.

1.3 Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности и гражданской ответственности, чувства гордости за историю России и родного края, воспитание культуры межнационального общения с использованием культурного наследия, традиций народов России и Крыма, формирование морально-нравственных и личностных качеств. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях города и района, формирующие чувства патриотизма и гражданственности: благотворительных акциях: «Белый цветок», «Блокада Ленинграда»; конкурсах: «Мы - наследники Победы», «Космические фантазии», «Судьба моей семьи в судьбе моей страны», «Школьный музей», уроки – мужества: «Абилов А.А. - Герой Советского Союза», «Они защищали Родину», «11 апреля-День освобождения Джанкоя», «Дорогами крымских партизан»; уроки-памяти: «Мы помним - мы гордимся!», «Афганистан – дни ушедшие в вечность». Воспитывают самостоятельность, ответственность за результат подготовленной экскурсии в соответствии с возрастными особенностями школьников. Беседы на актуальные темы воспитывают доброту, щедрость, сопереживание, любовь к Родине, близким, природе, животным, формируют культуру поведения, общения с людьми и окружающим миром. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к творческим занятиям и уровень личностных достижений обучающихся. В процессе проведения воспитательных мероприятий у обучающихся сформируются чувства патриотизма и бережного отношения к русской

культуре, ее традициям, героическому прошлому отцов, дедов и прадедов. У обучающихся сформируются личностные качества: целеустремленность, стремление к совершенству и творческому росту, трудолюбие, аккуратность, ответственность, умение довести начатое дело до конца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	-	тест
2.	Тема 1.Вводное занятие (3часа)	3	2	1	
3.	Наследие в школьном музее	4	2	2	устный опрос
4	Родной край в истории страны	6	1	5	устный опрос
5	Функции школьного музея	2	2		тест
6	Организация школьного музея	4	2	2	
7	Моя семья и родной край	8	2	6	проект
8	Наша школа в истории села	8	2	6	
9	Комплектование фондов школьного музея	4	2	2	
10	Фонды школьного музея	4	2	2	тест
11	Учет и описание музейных предметов	4	1	3	
12	Экспозиция школьного музея	2	2		
13	Тексты в музейной экспозиции	2	1	1	проект
14	Военная слава земляков	6	2	4	
15	Экскурсионная работа в школьном музее	4	1	3	экскурсия
16	Индивидуальные консультации по темам проектов	6	6		тест
	Итого:	68	31	37	

1.4 Содержание программы

Цели и задачи курса. Вводный инструктаж (1 час)

Тема 1. Вводное занятие (3 часа)

Теоретические занятия. Инструктажи (2 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (1 час)

Участие в конкурсе о символике России, региона, района.

Тема 2. Наследие в школьном музее (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (2 часа). Творческая работа.

Тема 3. Родной край в истории страны (6 часов)

Теоретические занятия (1 час)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории и края в контексте истории и государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (5 часов)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Экскурсия в Джанкойский краеведческий музей

Тема 4. Функции школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 5. Организация школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (2 часа)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 6. Моя семья и родной край (8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (6 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Наша школа в истории села (8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия (6 часов)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа—«кузница кадров».

Тема 8. Комплектование фондов школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (2 час.)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 9. Фонды школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 10. Учет и описание музейных предметов (4 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (3 часа)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 11. Экспозиция школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 12. Тексты в музейной экспозиции (2 часа)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (1 час)

Игра практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 13. Военная слава земляков (6 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края—участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. (2 ч.)

Практические занятия(4 часа)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 14. Экскурсионная работа в школьном музее (4 часа)

Теоретические занятия(1 час)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия(3 часа)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 15. Индивидуальные консультации по темам проектов(6 часов)

Учащиеся должны знать:

даты событий, термины, понятия истории родного края; исторические памятники и культовые места села; сведения о жизни и деятельности земляков уметь: анализировать исторические источники, документы; описывать исторические памятники, культовые места родного края; наблюдать за жизнью и бытом старожилів села, беседовать с ними; высказывать собственное суждение владеть компетенциями: коммуникативной; информационно-поисковой; рефлексивной; учебно-познавательной; трудовой.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- повышение образовательного уровня учащихся;
- формирование навыков получения новых знаний;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- научиться первичным навыкам использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- знать основополагающие знания об истории родного края;
- уметь работать с историческим материалом своего региона.
- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину;
- усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов; - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- анализировать свои действия в процессе работы, сравнивая их с действиями других учащихся;
- проводить экскурсии для обучающихся первых девяти классов;
- принимать активное участие в проведении школьных, муниципальных, региональных, всероссийских конкурсов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 31 мая 2024 года.

Учебный период	Дата		Продолжительность
	Начало	Окончание	Количество учебных недель
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8
III четверть	09.01.2024	29.03.2024	11
IV четверть	08.04.2024	31.05.2024	7
Итого в учебном году			34

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы.

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музееведение» осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование и профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», а также постоянно повышающим уровень профессионального мастерства. При реализации программы осуществляется сотрудничество с учителями начальных классов, учителями ИЗО, технологии, истории, географии, классными руководителями, педагогами доп. образования краеведческой направленности. Сотрудничество с работниками краеведческого музея.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы необходимы следующее материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий (школьный музей);
- ноутбук, принтер;
- столы, стулья, шкафы.

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации проведения образовательного процесса - очная.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка практических навыков);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный (показ педагогом последовательности выполнения работы с разъяснением);
- репродуктивный;
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные варианты решения);
- частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи);
- игровой.

Методы воспитания:

- личный пример;
- мотивация;
- стимулирование, похвала;
- поощрения;
- замечания;
- убеждение.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебных занятий

Формы организации учебных занятий: беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, открытое занятие, игра, выставка, конкурс, мастер-класс, наблюдение, экскурсия.

Педагогические технологии

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях ориентировано на

сотрудничество. Для этого педагог для реализации программы применяет следующие технологии:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- здоровье сберегающая технология;
- технология игровой деятельности;
- технология развития ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативная технология обучения;
- информационно-коммуникативная технология.

Алгоритм учебного занятия

Занятие, как правило, состоит из четырёх частей:

I. Организационный момент.

Приветствие обучающихся, создание благоприятного психологического климата, настраивание обучающихся на совместную работу.

II. Основная часть.

1. Изложение нового материала (повторение пройденного материала.)
2. Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы).
3. Физкультминутка;
4. Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы).

III. Заключение

Рефлексия, подведение итогов занятия.

Дидактические материалы

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- звуковой (аудиозаписи на CD носителях, флеш картах);
- картинный и картинно-динамический (фотоматериалы);
- смешанный (видеозаписи занятий);
- дидактические пособия (карточки, тесты).
- образцы изделий.

2.3. Формы аттестации

№п/п.	Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля	Всего
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1		Тесты	1
2	Вводное занятие.	1	1		2
3	Наследие в школьном музее.	2	2		4

4	Родной край в истории государства Российского.	1	5		6
5	Функции школьного музея.	2	-	Тесты	2
6	Организация школьного музея.	2	2		4
7	Моя семья и родной край.	2	6	Проекты	8
8	Наша школа в истории села.	2	6		8
9	Комплектование фондов школьного музея.	2	2		4
10	Фонды школьного музея.	2	2	Тесты	4
11	Учёт и описание музейных предметов.	1	3		4
12	Экспозиция школьного музея.	2			2
13	Тексты в музейной экспозиции.	1	1	Проекты	2
14	Военная слава земляков.	2	4		6
15	Экскурсионная работа в школьном музее.	1	3	Экскурсии.	4
16	Итоговое занятие		2	Тесты	2
17	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.	1	По плану 3	Экскурсии	4
18	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению.	2		Проекты	2
19	Заседание Совета и актива школьного музея.	1	По плану		1
20	Областные, городские и районные мероприятия.	1			1
	Итого:	29	39		68

2.4.Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 № 15-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 26.06.2007 № 118-ФЗ, от 23.07.2008 №160-ФЗ, от 08.05.2010№ 83-ФЗ, от 23.02.2011 № 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
4. Горский В.А. Примерная программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». – М.: Просвещение, 2010.
5. Решетников Н.И. Школьный музей и формы его деятельности. Москва. 2015 г.

Методическое и ресурсное обеспечение программы

1. Методические рекомендации организации работы по созданию музея - комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 2013.
2. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2017г.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5
4. Васнева Л. Программа школа юного экскурсовода. // Воспитание школьников . – № 9, 2007. 20.
5. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2017.
6. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. «Преподавание основ музейного дела в школе. / дополнительное образование, УЦ «Перспектива» Москва, 2013 год. 4.Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 2007.
7. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
8. Чуракова Н., Малаховская О. Музей в твоём классе. –Академкнига, 2006.
9. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 2001. 2.

Для учащихся:

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012..

Интернет-ресурсы:

www.museum.ru	Информационный портал Музеи России
www.culture.ru	Портал Культурного наследия России
www.whc.unesco.com	Всемирное наследие ЮНЕСКО
www.planetolog.ru	Информационный портал по странам мира
www.tvkultura.ru	Телеканал «Культура»
www.otr-online.ru	Общественное телевидение России
www.tonkosti.ru	Электронная туристическая энциклопедия

Для родителей:

www.km.ru	Энциклопедия Кирилла и Мефодия
www.tourlib.ru	Туристская библиотека
www.cih.ru	Ресурс текстов по архитектуре

www.all-names.net

www.in.msk.ru

www.telegraph.ru

Происхождение и толкование имён

Москва неофициальная

Электронная версия известной книги В.А. Никольского

«Старая Москва»

Источники информации

1. Журнал «Воспитательная работа в школе». №1, 2005 г.
2. Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе». №10, 2004 г.
3. Учительская газета «Как воспитать героя?». №4, 24.01.2017.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы.

Входной контроль:

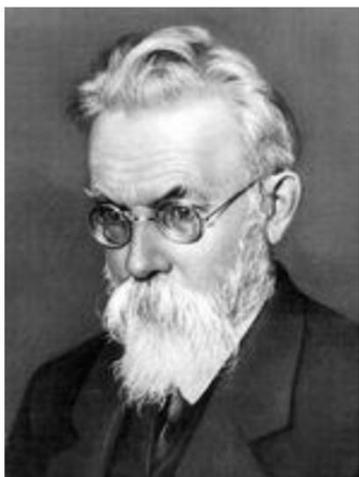
1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
3. Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
4. Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
5. Музей – это территория бизнеса.
6. Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
7. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
8. Зачем современному обществу нужны музеи?
9. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
10. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль:

 **Задание 1.** Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?



Пталомей I Сотер (Лувр.Париж) Франческо Медичи

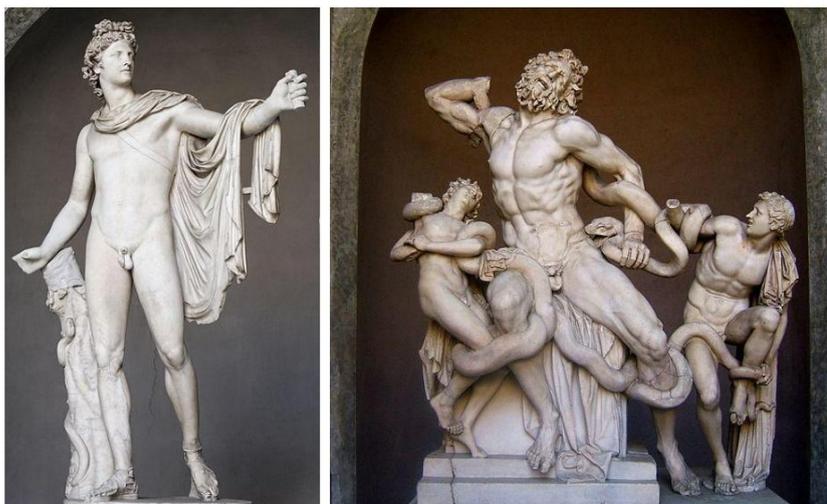


Фердинанд Габсбург . Император Священной Римской империи



В. И. Вернадский

 **Задание 2.** Какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?



Задание

3

1. Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?
2. Когда была основана Петербургская кунсткамера?
- 3 3. Что вам известно о развитии коллекционирования в XVIII в.?
4. Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века?

5. Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

Задание 4.

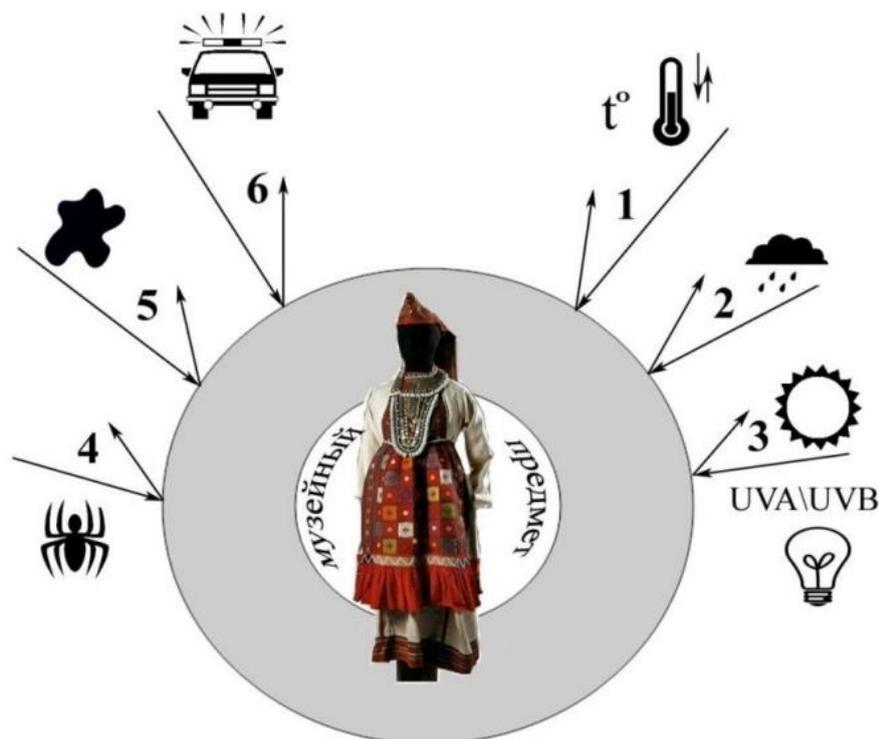
1	Исторические деятели	Вклад в развитие музейного дела
1	2	3
1	 <p data-bbox="347 539 671 562">Петр I. Художник Жан-Марк Наттье</p>	
2	 <p data-bbox="339 797 679 831">Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен</p>	

Текущий контроль №2

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

3.2. Методические материалы

Внеклассное открытое мероприятие «Солдаты Победы. Воспоминания очевидцев»

На экране плакаты: «Солдат! Защити страну от немецко-фашистских злодеев!», «Родина-мать зовёт!», «Солдат! Спаси их!».

На экране кадры кинохроники, эпизоды из кинофильмов, фотографии, плакаты, карты военных действий.

Ведущий 1: Подвиг, равного которому нет в истории. Четыре долгих года беспримерного героизма целого народа на фронтах и в тылу. Тридцать миллионов жизней, положенных на алтарь победы. Событие, которое никогда не сотрётся из нашей памяти! Великой Победе, которая спасла мир, посвящается...

*«Начертала война
На трагических плитах
Имена, имена, имена...
Вы навек рождены,
Вы навек не забыты,
Если Родина-мать спасена...».*

(На экране воспоминания участника ВОВ)

ЗИНОВЬЕВ А.Н.: «Тогда очень большой был наплыв немецких войск. Авиация не давала жить. По лесам везде бомбили мою машину ЗИС-5. Я попал, была пробка. Разбомбили мост. Задержались машины. Все со снарядами, пушками. И как начали рваться машины! Горели. И моя машина тоже попала. Но хорошо меня не царапнуло нигде. Я упал в какую-то яму».

Ведущий 2: Враг беспрерывно наступает. Мы отходим. Оставленные города. Сгоревшие сёла... Меньше чем за полгода враг захватил Украину, Белоруссию, Прибалтику, вышел на подступы к Москве. Но, несмотря ни на что, вера в людях, дух нашего народа остался несломленным, а значит, и не побеждённым. Главные битвы войны ещё только предстояли. Но становой хребет будущей победы – непреклонная воля людей и уверенность в том, что враг будет повержен, закладывался именно тогда – летом 41-го.

БАРАНОВА Н.И.: «Война началась и нас, комсомольцев, всех отправили копать. Окопы копали, противотанковые рвы. Мы там 10 дней побыли. Нас немец начал шерудить, бомбить, обстреливать. Мы – домой. Потом домой прибежали. Срочная эвакуация колхозного скота».

Ведущий 1: Осенью 41-го у Гитлера и его своры появилась уверенность, что войну можно окончить одним ударом. Почти двухмиллионная армия вермахта стояла на пороге Москвы. Разгромленные силы красной армии агонизировали в двух гигантских кровотокающих котлах под Вязьмой и Брянском. Путь на столицу был открыт. Один удар – и всё. Но в этот момент на пути непобедимой доселе стальной машины вместе с солдатами встали простые люди – не обученные и не обстрелянные ополченцы. Именно они своей грудью, своими телами, где на час, где на сутки, а где и на неделю смогли задержать врага сначала до осенней распутицы, а затем и до зимних холодов, к которым немцы совершенно не были готовы ...

... Ценой невероятных, нечеловеческих усилий врага удалось сперва остановить, а затем и отбросить от стен нашей столицы. В истории второй мировой это было первое поражение гитлеровских полчищ. Событие уникальное тем, что огромный вклад в него внесли простые люди, в трудный для страны час вставшие бок о бок с солдатами и вместе с ними.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

Ученик:

«Я знаю час, когда начнут войну,
Кто выживет, и кто умрет в плену,
И кто из нас окажется героем,
И кто расстрелян будет перед строем,
И сам я видел вражеских солдат,
Уже заполонивших Сталинград ...».

А. Тарковский

Ведущий 2: Лето 42-го... Россия вновь на грани гибели. Немецкие полчища на подступах к Волге – единственной артерии, связывающей центральные районы страны с нефтеносным Кавказом. Последнее препятствие на пути – Сталинград. Но именно на этом небольшом пятачке суши и проявилась более всего стойкость русского солдата. Несколько месяцев отборные части вермахта ничего не могли поделать с горсткой доблестных защитников полностью разрушенного города. Жестокость, с которой они добивались своей цели, порой превосходила человеческое восприятие.

КОСТЕНКО А.И.: «Меня что очень удивило там — видел сам. Там, между Котельниково и аэродромом школа была трехэтажная. И там нарисовали крест – это значит санитарная часть и бомбить нельзя. И вот они, сволочи, взяли, бомбанули по ней... Столько детей побили там. Наши так не делали. Я сам шёл – там река течет. Там воду нельзя было брать, и с речки не пили они, потому что она была отравлена. Гитлер приказал открыть шлюзы и там потопили всех – и наших, и немцев. И вот, смотрю я, ребяташки строем стоят – это наши кашу варят и кормят, неубивают, а кормят!».

Ведущий 1 : Впервые за всю войну окружённой оказалась такая крупная группировка вермахта. Впервые поражение немецкой военной машины оказалось настолько полным. Впервые враг бежал без оглядки на протяжении нескольких месяцев. В оценке этого события солидарны практически все историки: Сталинградское сражение оказалось переломным в Великой Отечественной и во всей второй мировой войне.

КУРСКАЯ ДУГА

(За кадром играет песня «Мы за ценой не постоим»Б. Окуджавы)

Ведущий 2: Летом 43-го года ещё сохранялся паритет сил между немецкой и красной армией. Ситуация на фронте могла повернуться и в ту, и в другую сторону. Исход I-ой кампании, а с ней и всей войны, должна была определить решающая битва. Военная судьба распорядилась так, что произошло оно на выступе фронта, получившего название Курская дуга. Против наших частей немцы бросили отборные войска и новейшую технику – танки «Тигр», «Пантера», самоходные орудия «Фердинанд», равных которым у нас тогда ещё не было.

Непоколебимая стойкость простых солдат, помноженная на возросшую техническую мощь страны, принесли результат. Да и немец, по отзывам ветеранов, был уже не тот... Вражеская армада буквально разбилась о наши позиции, похоронив надежды Гитлера на скорейшее окончание войны. Отныне Германия уже не наносила удары, а только отбивалась. Начиналась её агония.

Ученик :

Шли по войне, шли по великой всей,
И в сорок первом шли, и в сорок третьем,
И после, и теряли мы друзей,
Не зная, что таких уже не встретим.
Но навсегда нам памятью дано
Их видеть сквозь разрывы в отдаленье.
Мои друзья, которых нет давно,
Они и нынче – наше поколение .

ЕГОРОВА(видеосюжет) : «Сирена загудела... вот немцы, свои самолёты, сколько их там было... Ну, мы как были не одетые, так и повыскакивали с вагонов. И кто побежал

наверх, бомбежка началась, двух сразу напополам разорвало. А мы в ямке. Ложитесь говорят, там где бомбёжка прошла. Бомба два раза в одну воронку не попадает. ... И вот каждую ночь нас бомбило – Смоленск, Оршу, Молодечно, Вильнюс. И на всех станциях нас бомбили».

БЕРЕСНЕВ: *(видеосюжет)* : «Мы заняли оборону на скате. Ну и пошли танки, наши и немецкие. Ну и они вместе сошлись. Танк с танком. А я от них был где то метров в 50-ти. С телефоном в окопе сидел. И столько их было, что невозможно сосчитать».

ОКОНЧАНИЕ ВОЙНЫ

(За кадром играют песни «Шла война к тому Берлину» Б. Окуджавы, «День Победы» Д. Тухманова)

Ведущий 1: Шаг за шагом наши войска продвигались к логову зверя. Враг отбивался отчаянно. Буквально каждый метр отвоёванной земли был обильно полит солдатской кровью. Больших жертв потребовало взятие Берлина. В мае 1945 года уцелевшие генералы вермахта подписали акт о безоговорочной капитуляции гитлеровской Германии. Величайшая трагедия в истории человечества, усилиями всего героического советского народа, ценой многих миллионов погибших и покалеченных, десятков миллионов сломанных судеб, закончилась. Наша страна, наши люди, наши отцы, матери, деды и прадеды смогли отстоять будущее не только для нас, своих детей, внуков и правнуков, но и для всего человечества.

СПИРИДОНОВ: «У меня праздник самый большой, я вам скажу, по войне второго мая. Почему, я тоже скажу – это мы Берлин взяли. Берлин взяли – уже мы хозяева были. А потом там где-то, в Венгрии что ли, добивали какую-то группировку. Добили группировку и объявили 9 мая День Победы. А для меня второго мая! Уже и немцы присмирели, и мы зашли в Берлин, всё, сдались они. Вывесили на окна кто белый флаг, кто красный... всё, немцы сдаются».

Ведущий 1:

-Тихо, друзья, минутой молчанья
Память героев почтим,
И их голоса когда-то звучали,
По утрам они солнце встречали,
Память о них сохраним.

Вновь скупая слеза сторожит тишину.
Вы о жизни мечтали, уходя на войну.
Сколько воинов наших не вернулось назад,
Не дожив, не допев, под гранитом лежат.
Глядя в вечный огонь – тихой скорби сиянье –
Ты послушай святую минуту молчанья.

Почтим светлую память всех погибших минутой молчания.

Минута молчания. Звучит метроном.

-Кладём цветы к подножью обелиска.
Трепещет пламя вечного огня
Ценою мужества и риска,
Была Победа нам дана.

(Звучит музыка вынос гирлянды)

-Просим возложить гирлянду памяти.

Звучит музыка (несут венки)-

Предлагаем возложить цветы к Братской могиле и мемориальной доске Герою Советского Союза Абилову А.А, как дань уважения и почтения всем односельчанам, погибшим в Великую Отечественную войну.

ФРОНТОВИКАМ

Вы были молоды, красивы и цветущи.
Хотели делать добрые дела.
Но вдруг спустились вражеские тучи,
И вас Отчизна в битву позвала.
В бою, в огне, в тяжелом испытанье,
Вопрос решая: жить или не жить?
У вас иного не было желанья –
Родную землю грудью защитить.
И защитили. В вашу честь салюты
До сей поры над Родиной гремят.
Фронтовики с победной той минуты
На производстве подвиги творят.
Вовек ваш подвиг люди не забудут.

Поклон несет вам каждая семья.
И мы гордимся тем, что есть и будут
У нашей Родины такие сыновья!

Конспект занятия на тему:
«Музейные экспонаты - хранители истории».
(на основе краеведческого материала)

(Для обучающихся)

Дата:

Урок №

Цель: формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, культуре посредством общения с памятниками истории и культуры.

Задачи:

- формировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- формировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Ход урока

1.Орг. Момент

Придумано кем-то просто и мудро,
При встрече здороваться «Доброе утро!»
«Доброе утро деревьям и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам!»
И каждый становится добрым, доверчивым,
И доброе утро длится до вечера

2.Введение в тему

Здравствуйте ребята, сегодня у нас не простой урок, а волшебный, но для того чтобы приступить к уроку вам нужно послушать и отгадать загадку:

По дороге, за калиткой
Разноцветные Кибитки
Друг за дружкой бегут.
Их светофоры стерегут.
(машина)

-Ребята, а скажите мне, пожалуйста, какая сказочная машина, помогает человеку заглянуть в другую страну, в другое время?

- Правильно, машина времени. Представьте эту машину. (Выслушиваются ответы детей)

- Представили? Машины готовы отправить вас в дорогу? К каким последствиям может привести малейшая неисправность? (Ответы детей)

- Можно заблудиться во времени, превратиться в вечного странника, оказаться в окружении непонятных вещей, людей, говорящих на непонятном языке, верящих в неведомых богов.

Существует ли машина времени в действительности? Для осуществления своей мечты люди придумали все-таки «машину времени». Она есть почти в каждом городе. Мы часто станем «пассажирами» этой удивительной «машины». Угадайте, что это за «машина» по следующим признакам:

1. Она похожа на дом, но дом необычный.
2. В «машине» нужно соблюдать особые правила поведения: вести себя тихо, быть внимательным, осторожным, чтобы не мешать другим и не сбиться с пути.
3. Двигателем этой «машины» являются редкие вещи, произведения искусства, уникальные создания природы и многое другое.

4. Управляют ею люди, профессии которых связаны с культурным наследием, с ценностями культуры.

- Кто догадался, что это за «машина»?

3. Работа по теме

Да, это музей.

Музей - это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием памятников материальной и духовной культуры, а также просветительской деятельностью.

Слово "музей" образовано от слова "муза". У древнегреческого бога Зевса было 9 дочерей, 9 муз (муза - от греч. "муса" - мыслящие), которые покровительствовали наукам и искусствам: Мельпомена - муза трагедии, Талия - муза комедии, Каллиопа - муза эпической поэзии, Эвтерпа - муза лирики, Эрато - муза любовных песен, Терпсихора - муза танцев, Клио - муза истории, Урания - муза астрономии и Полигимния - муза священных гимнов. Богини обычно выступали под водительством покровителя искусств Аполлона, получившего от богов второе имя Мусагет. Поэтому "музей" - это "храм искусств" т. е. музейон. Музейоны были центрами духовной жизни древних греков, здесь собирались на ученые диспуты и состязания философы, поэты, певцы, музыканты.

У нас в музее много старинных вещей, даже хранятся вещи из других стран, они рассказывают о жизни в прошлом. Отправиться в увлекательное путешествие может тот человек, который понимает безмолвный язык вещей.

- Какие бывают музеи? Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

Варианты ответов. Одежда, домашняя утварь, музыкальные инструменты, картины, произведения искусства и т.д.

На сегодняшний день принято выделять следующие типы музеев:

- художественные,
- исторические,
- естественнонаучные,
- технические,
- литературные,
- мемориальные,
- краеведческие.

Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени.

Музейным экспонатом или музейной ценностью может стать:

- любой предмет из окружающего мира, если он помогает представить время, в которое создан и «жил»;
- уникальное создание природы;
- предмет, хранящий память о выдающемся человеке или событии;
- прекрасное творение рук человеческих (техническое сооружение, картина, скульптура).

Коллекция музейных экспонатов может рассказать нам больше, чем одна вещь о своем времени, владельцах.

В музее есть подлинные экспонаты и копии экспонатов.

Подлинник – это вещь, свидетельство эпохи.

Копия во всем похожа на подлинник. Копия необходима музею, если подлинник нельзя держать на свету, на открытом воздухе, если она заменяет утраченную часть ветхого подлинника. Поэтому в музеях рядом с экспонатом указано, подлинная ли она. Но даже самая точная копия не может заменить подлинную вещь.

Ребята, как вы думаете, почему вещи попадают в музей?

Причины:

1. Красота
 - родная, русская,
 - чужая, иноземная.
2. Память
 - о важном событии,
 - о великом человеке,
 - об обычаях, образе жизни русских.
3. Мастерство (технический прогресс)
 - русское,
 - иноземное.
4. Древность.
5. Диковинка, редкость (раритет).
6. Реликвия (всеми почитаемая вещь, вещь-символ).
7. Часть коллекции.
8. Вещь, воскресшая под рукой реставратора.

Сегодня я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в наш школьный историко-краеведческий музей. Но прежде чем отправиться в путешествие нужно пройти испытание, вам необходимо ответить на мои вопросы:

1. Как называется предмет, выставленный в музее для показа посетителям? (Экспонат.)
2. Как называют человека, который восстанавливает первоначальный вид предмета старины. (Реставратор.)
3. Что такое подлинник, копия и репродукция картины? (Настоящая картина, выполненная автором; списанная в точности картина; воспроизведение картины типографским способом.)
4. Специалист, дающий пояснения посетителям музея. (Экскурсовод.)

Итак, вы молодцы, приступаем к путешествию по нашему музею.

Остановка 1.

Экспозиция «История Луганской школы.» в нем хранится история школы, школьной жизни, история создания музея. В этой экспозиции вы увидите фото материалы, которые расскажут о спортивной и творческой жизни учащихся школы, об учителях и выпускниках прославивших школу, о комсомольском, пионерском и октябрятском движении и мн.др.

Хочу обратить ваше внимание на атрибутику пионерского движения (знамена, галстук, флаги, барабан, значки).

Остановка 2. «Село в прошлом и настоящем».

В этом экспозиции представлена утварь сельчан.

В первую очередь мне бы хотелось обратить ваше внимание на прялку. Прялка - это инструмент для прядения, в ней различались: лопасть или лопаска, относительно широкая верхняя часть для привязывания кудели, более или менее высокая ножка и донце, которым прялка ставилась на лавку и на которое садилась пряха, прижимая прялку тяжестью своего тела. Прялки обильно украшались резьбой и росписью, богато украшенные прялки служили украшением избы, женихи дарили их своим невестам, и они передавались от матери к дочери.

Следующим предметом нашей экспозиции является веретено. Веретено - это приспособление для прядения. Ческа – чесали шерсть, подготавливая к прялке.

Рубель – с помощью этого предмета крестьянки разглаживали льняные увлажненные холсты. Эти предметы декорированы резьбой.

Позднее появились утюги, их нужно было нагревать на печи или накладывать в них уголь.

Коромысло – приспособление для переноса ведер с водой.

Посуда. В быту использовали глиняные кувшины, крынки, чугуны. При еде

использовали деревянные ложки. Материал для изготовления посуды выбирали с умом. Было известно, что вода и молоко долго останутся холодными в керамических крынках. Тушить яства лучше в чугуне.

А сейчас, ребята, я загадаю Вам одну загадку:

Кто такой стоит пузатый

И блестящие бока,

Торчит носик крючковатый,

В нём вода из родника.

Окружили его чашки,

Сахар, пирожки и мёд,

Он, как командир в фуражке

Чаю всем гостям нальёт.

Правильно! Это русский красавец - самовар. Наличие самовара в крестьянской семье говорило о зажиточности. Самоваром гордились, выставляли его напоказ. При продаже имущества, за неуплату податей, в первую очередь продавали самовар.

Время появления самоваров неизвестно, но в 18 веке ими уже пользовались на Урале. Наиболее известны Тульские самовары. Выпускались самовары ручным способом из меди, латуни или томпака, иногда из серебра.

Остановка 3. Экспозиции посвященные Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

1. Города - герои.

2. Города воинской славы.

3. Юные пионеры – герои Великой Отечественной

4. Они сражались за Родину.

5. Герой Советского Союза Абилов А.А.

6. Дорогами крымских партизан.

7. 11 апреля – Освобождение Джанкоя.

8. Мы помним, мы гордимся.

9. Панорама «Освобождение села».

Материалы размещены на стендах, часть экспонатов помещена в витрины,

Это экспозиции центр патриотического воспитания. Перед вами много предметов относящихся к ВОВ: это солдатская кружка, немецкая: каска, чайная ложка, тарелка, компас и русская. В музее хранятся боевые награды наших односельчан, которые были переданы на вечное хранение в музей для последующих потомков. Так же особое место занимает патефон довоенных лет, который имел большое значение в жизни наших односельчан. В нашем музее так же хранятся письма с фронта, похоронки, фотографии и у каждого экспоната своя история, передающая нам жизнь людей к которым она принадлежала.

4.Итог.

- Ребята, чему бал посвящен музейный урок? Что вы узнали и запомнили о музее?

Почему профиль нашего музея историко-краеведческий?

Рефлексия.

- До свидания! Спасибо за внимание.

Конспект занятия на тему:
«Музейные экспонаты - хранители истории».
(на основе краеведческого материала)

(Для обучающихся)

Дата:

Урок №

Цель занятия: создание представления воспитанников о специфике музея образовательной организации для осознания роли школьного музееведения.

Задачи:

• личностные:

-воспитание ценностного отношения к школьному музею как части социокультурного наследия страны, региона, своей образовательной организации,
- формирование устойчивой мотивации для участия в развитии школьного музееведения;

• метапредметные:

- совершенствование умения работать в команде,
- развитие умения анализа, систематизации и обобщения информации, представленной в разных формах (ЭОР, текст, иллюстративный материал, вещественные исторические источники);

• предметные:

- формирование представления о специфике, отличительных признаках школьного музея через изучение истории музеев региона и теорию школьного музееведения,
- развитие умения давать внешнюю характеристику вещественным источникам,
- развитие навыка бережного отношения к экспонатам музея.

Этапы учебного занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Задания для учащихся	Планируемые результаты
Актуализация знаний и формулировка проблемы занятия.	Учащимся предлагается сравнить две фотографии с экспозицией известного государственного музея и школьного музея.	Учащиеся анализируют виды музеев предлагают свои версии сходств и различий	Задание: найти три сходства и три различия.	Определив сходства и различия, учащиеся подходят к проблеме специфики школьного музея и ставят цель занятия: определить черты школьного музея. Целеполагание.
Изучение нового материала	Рассказ учителя с опорой на презентацию: 1. История	1.Составляют план по выбору: простой или сложный.	1.Составить план рассказа учителя. 2. Определить	Усвоение предметных знаний. Развитие умений

	<p>школьных музеев страны и области.</p> <p>2. Цели и задачи школьных музеев.</p> <p>3. Функции школьного музея.</p> <p>4. Профиль школьного музея</p> <p>5. Музейные фонды.</p>	<p>2. Прогнозируют рост числа школьных музеев и пробуют провести связь этого явления с современным обществом.</p> <p>3. Актуализация личного опыта в привлечении примеров функций музея школы .</p> <p>4. Устные ответы с обоснованием.</p> <p>5. Презентация составленных планов.</p>	<p>тенденцию развития школьного музейного дела по статистическим данным 2-3 слайда</p> <p>3. Привести примеры, как выполняет свои функции наш школьный музей. Слайд 8.</p> <p>4. Определить профиль школьного музея.</p>	<p>анализировать статданные, составлять план, прогнозировать, приводить примеры из личного опыта.</p> <p>Формирование ценностного отношения к школьному музею как части культуры страны, региона.</p>
<p>Закрепление нового материала</p>	<p>Организация игры «Открываем свой музей»</p> <p>Инструктаж по бережному отношению к экспонатам.</p>	<p>Каждая группа ребят (созданы в начале занятия) отбирает по определенному признаку экспонаты и объясняют, почему они отобрали эти типы источников (внешняя характеристика источника и их тематическая группировка), определяют профиль своего созданного "музея", объясняют</p>	<p>На столе лежат перемешанные разные экспонаты (монеты разных времен, экспонаты из военной истории) Из предложенных экспонатов отобрать нужные и ответить на вопросы (устная защита):</p> <p>1. Вам нужно выбрать экспонаты, сгруппировав их по определенному признаку, чтобы</p>	<p>Сравнительный анализ типов и видов исторических источников</p> <p>Участие в диалоге (понимание сути задания учителя, выдвижение и обсуждение гипотез, владение понятийным аппаратом и теоретическими знаниями по проблеме, умение построить высказывание с учетом речевого этикета,</p>

		каких признаков не хватает, чтобы музей обрел официальный статус.	открыть свой "музей". Какие экспонаты и почему вы выбрали? 2. Какой профиль у вашего музея? 3. Что еще нужно для того, чтобы ваш музей обрел официальный статус?	выслушать мнения участников группы) Конструирование монологического высказывания (логика высказывания, аргументация, вывод). Развитие умения бережного отношения с экспонатами.
Рефлексия	Предлагается каждой группе подвести итоги занятия с опорой на памятку «Шесть шляп мышления»	Выступление представителей групп по «Шести шляпам мышления»	Выбрать по жребию по две «шляпы» из памятки, обсудить в группе и сделать вывод. Заполнить карту контроля и самоконтроля работы в группе.	Рефлексия и саморефлексия по содержанию занятия и по умению работать в группе.
Домашнее задание			Творческий проект «Мой домашний музей»	

Примеры слайдов презентации.

Муниципальное образовательное учреждение
общего и дошкольного образования
«Луганская школа – детский сад»
Джанкойского района Республики Крым



*Музей хранит историю вещей
И тех, кого уж с нами нет, людей,
Он будет возрастать повсюду славой,
Пока гордимся мы историей своей.*



Руководитель
историко-краеведческого музея –
Цюцюра Надежда Дмитриевна

Социальные функции школьного музея

- **Функция документирования** (комплектование фондов, непосредственно фондовая работа, создание экспозиций).
- **Функция хранения** (реализуется в процессе учета, хранения описания, реставрации собранных документов и предметов).
- **Исследовательская функция** (осуществляется на основе поиска и изучения исторических подлинников).
- **Просветительская функция** (экскурсии, музейные уроки, клуб интересных встреч и т.д.).

Фонды школьного музея

Фонды музея - это исторически сложившаяся научно организованная совокупность принадлежащих данному музею музейных предметов и научно - вспомогательного материала, необходимого для их изучения и экспонирования.

Основной фонд-
собрание музейных предметов (подлинников, исторических источников), соответствующее профилю музея.

Фонд научно - вспомогательных материалов-
воспроизведение подлинников - копии, макеты, модели, муляжи, слепки и т.д., а также специально созданный наглядный материал - карты, планы, схемы, диаграммы, таблицы и т.д.

Фонды

Профиль школьного музея

Профиль музея - специализация собрания и деятельности музея, обусловленные его связью с конкретной наукой, техникой, производством, а также с их отраслями и дисциплинами, с различными видами искусства и культуры.

Профили музеев:
естественно-научные, исторические, литературные, художественные, музыкальные, театральные, технические, сельскохозяйственные, мемориальные, монографические, военно-исторические и др.

Признаки школьного музея

- Наличие фонда подлинных материалов.
- Наличие экспозиции, раскрывающей тематику музея.
- Музей имеет необходимые помещения и оборудование, обеспечивающие хранение и показ собранных коллекций.
- Наличие постоянного актива учащихся - Совета музея, способного вести под руководством педагогов систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвовать в комплектовании, учете и хранении фондов, в показе и пропаганде собранных материалов.
- Наличие элементов социального партнёрства.



Панорама «Освобождение села»

3.3. Календарно-тематическое планирование

(68 часов) 2 часа в неделю

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1			Тесты	
2	Участие в конкурсе о символике России, региона, района.	1			Тесты	
3	Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в школе.	1			Тесты	
4	Местные и региональные программы и под программы. «Моя родина – Республика Крым»	1			Тесты	
5	Понятие об историко-культурном и природном наследии	1			Тесты	
6	Понятие об историко-культурном и природном наследии	1			Тесты	
7	Понятие об историко-культурном и природном наследии	1			Тесты	
8	Понятие об историко-культурном и природном наследии	1			Тесты	
9	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.	1			Экскурсии.	
10	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.	1			Экскурсии.	
11	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.	1			Экскурсии.	
12	Экскурсионные поездки породному краю. Проведение инструктажа.	1			Экскурсии.	
13	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.	1			Экскурсии.	
14	Функции школьного музея	1			Тесты	
15	Функции школьного музея	1			Тесты	

16	Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.	1			Тесты	
17	Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.	1			Тесты	
18	Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.	1			Тесты	
19	Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.	1			Тесты	
20	Учредительные документы школьного музея.	1			Тесты	
21	Совет музея.	1			Тесты	
22	Семейные предания, традиции и реликвии.	1			Тесты	
23	Семейные предания, традиции и реликвии.	1			Тесты	
24	Семейный архив.	1			Тесты	
25	Памятные события в истории семьи.	1			Тесты	
26	Памятные события в истории семьи.	1			Тесты	
27	Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.	1			Тесты	
28	Составление родословных таблиц.	1			Тесты	
29	Составление родословных таблиц.	1			Тесты	
30	Описание семейного архива и семейных реликвий.	1			Тесты	
31	История школы.	1			Тесты	
32	Школьные традиции и достопримечательности.	1			Тесты	
33	Учителя и выпускники школы, их след в истории края.	1			Тесты	
34	Летопись школы.	1			Тесты	

35	Школьный музей и архив.	1			Экскурсии.	
36	Школьный музей и архив.	1			Экскурсии.	
37	Источники по истории школы в районных и областных архивах.	1				
38	Организация поисково-собирательской работы.	1			Экскурсии.	
39	Выбор темы музейно-краеведческого исследования.	1			Тесты	
40	Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения.	1			Тесты	
41	Меры безопасности в процессе походов, экспедиций	1			Экскурсии.	
42	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	1			Тесты	
43	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	1			Тесты	
44	Организация учёта фондов школьного музея.	1			Тесты	
45	Обеспечение сохранности музейных предметов	1			Тесты	
46	Задачи учета и научного описания музейных предметов	1			Тесты	
47	Задачи учета и научного описания музейных предметов	1			Тесты	
48	Задачи учета и научного описания музейных предметов	1			Тесты	
49	Задачи учета и научного описания музейных предметов	1			Тесты	
50	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, паспорта музейных предметов	1			Тесты	
51	Система учета музейных	1			Тесты	

	фондов: главная инвентарная книга, паспорта музейных предметов					
52	Концепция экспозиции школьного музея.	1			Тесты	
53	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция	1			Проекты	
54	Тексты в музейной экспозиции	1				
55	Тексты в музейной экспозиции	1			Проекты	
56	Военные традиции земляков. Жители родного края– участники ВОВ и других военных действий.	1			Тесты	
57	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	1			Проекты	
58	Военные реликвии семьи.	1			Тесты	
59	Книги Памяти	1			Тесты	
60	Книги Памяти	1			Тесты	
61	Книги Памяти	1			Тесты	
62	Книги Памяти	1			Проекты	
63	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами	1			Тесты	
64	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная	1			Тесты	
65	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная	1			Проекты	
66	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная	1			Проекты	
67	Индивидуальные консультации по темам проектов	1			Проекты	
68	Заседание Совета и актива школьного музея. Областные, городские и районные мероприятия	1				
Итого за I полугодие						
Итого за год		68				

3.5. План воспитательной работы

№	Дела, события, мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Торжественная линейка «Праздник первого звонка», посвящённый Дню знаний	01.09	
2.	Всероссийский открытый онлайн-урок «День окончания Второй мировой войны»	02.09	учитель истории
3.	Международная просветительско-патриотическая акция «Диктант Победы»	Сентябрь	учитель истории
4.	Тематический урок, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом (03.09).	02.09	Руководитель музея
5.	Урок общения «Бородинское сражение»	07.09	учитель истории
6.	100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской	08.09	Руководитель музея, экскурсовод
7.	Праздничное мероприятие «Учитель, перед именем твоим...», посвященное Дню Учителя.	05.10	Классные руководители
8.	Тематический урок «В памяти их подвиг», посвящённый Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	08.11	Классные руководители
9.	Всероссийский открытый онлайн-урок «Нюрнбергский процесс. Конкурс «Без срока давности»».	18.11	Учитель истории
10.	Тематический час «День неизвестного солдата»	03.12	Руководитель музея, экскурсовод
11.	Оформление экспозиции «Битва за Москву», посвященной началу контрнаступления Красной Армии в Битве за Москву (05.12).	01-09.12	Учитель истории, классные руководители,
12.	Всероссийский открытый онлайн-урок «День Героев Отечества».	09.12	Классные руководители
13.	Всероссийская акция «Мы – граждане России», посвященная Дню Конституции Российской Федерации.	12.12	Классные руководители
14.	Торжественная линейка, посвященная Дню принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах РФ.	25.12	Классные руководители
15.	Уроки общения «День Республики Крым»	20.01	Классные руководители
16.	Всероссийский открытый онлайн-урок «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	27.01	Руководитель музея, Экскурсовод,
17.	Акция «Блокадный хлеб».	27.01	Классные руководители, Экскурсовод, Руководитель музея
18.	Акция «Вахта Памяти» у мемориальной доски А. А. Абилову	15.02	Руководитель музея
19.	сероссийский открытый онлайн-урок «День	24.02	Классные

	«Защитника Отечества»		руководители
20.	Спортивно - игровой квест «Мы – будущие солдаты».	20-26.02	Учитель физической культуры
21.	Международная акция «Сад памяти».	Март	ЗДВР
22.	Смотр строя и песни «Держите шаг, ребята», посвящённый освобождению Джанкойского района от немецко-фашистских захватчиков	11.04	Классные руководители, учитель музыки
23.	Всероссийский открытый онлайн-урок «День Победы» (09.05).	05.05	Учитель истории
24.	Международная акция «Георгиевская ленточка».	03-09.05	Классные руководители
25.	Всероссийский открытый онлайн-урок «Международный день музеев».	19.05	Руководитель музея