

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Крымская школа»

## Экскурсия по этнографическому музею «Летопись родного края»



Чем дальше в будущее смотрим, Тем больше прошлым дорожим,  
И в старом красоту находим, Хоть новому принадлежим.



Этнографический музей МОУ  
«Крымская школа» Джанкойского  
района Республики Крым, с. Крымка,  
ул. Бобылева, д. 23





Руководитель музея:  
Хижниченко Светлана Викторовна





- Этнографический музей рассказывает о простых и близких каждому человеку вещах: как люди трудились, порой достигая высочайшего мастерства; как строили и обустроивали свое жилье; отдыхали; воспитывали детей; одевались; во что верили.
- Этнографический предмет может многое рассказать о разных сторонах жизни целого народа, его вековых традициях. В музее воочию убеждаешься, насколько многолика и красочна традиционная культура разных народов, как каждый из них создавал свой этнический облик в разных условиях проживания и на основе веками отточенного представления о красоте и достоинстве.



# Краткая характеристика основного фонда

- Основные фонды музея:
  - Предметы домашнего обихода и утварь: мебель, посуда, утюги, самовар, прялка, керосиновая лампа, подсвечник и другие предметы;
  - Предметы прикладного народного творчества: вышивки, скатерти, салфетки, домотканые коврики, рушники;
  - Текстильные изделия: крестьянская одежда;
  - Изобразительные материалы: картины, фотографии, значки, медали;
  - Иконы;
  - Карта полуострова Крым.



# ЭКСПОЗИЦИИ

- Украинское подворье
- Тын – декоративный забор в украинском стиле.
- Украинская хата
- Жернова
- Кувшины
- Музыкальные инструменты
- Крестьянская одежда
- Русская рубаша
- Сарафан
- Русские народные штаны
- Кафтан (персидское слово)
- Фёска
- Крестьянский быт
- Самовар
- Утюг
- "Русская прялка"
- Убранство русской и украинской избы
- Рушник (полотенце)
- Крымскотатарский уголок



Музей- это место, где соединяется прошлое и настоящее. Без знания прошлого нет будущего.





# Карта Крыма





# Украинское подворье



- Хата, тын, кувшины, жернова



# Тын – декоративный забор в украинском стиле.

- ▶ Представляет собой деревянную изгородь, состоящую из столбов, между которыми переплетаются прутья, которые являются ни чем иным, как ветками самых различных пород деревьев. Это может быть лоза, ветви осины, ивы, липы, орешника, дуба и многих других растений, имеющих достаточно гибкую структуру.





# Украинская хата

- Это чаще всего именно мазанка. Такой тип жилища представлен на всей территории Украины, а также в южных областях России. И связано это с природными условиями. Ведь, чтобы построить русскую избу нужно много брёвен и других материалов из дерева. Стены украинской мазанки возводили из сплетённых веток, кирпича – сырца, или в лучшем случае, из половинок бревна. Затем всё это обмазывалось (отсюда и название – мазанка) глиной, или смесью глины с соломой, навозом или другим наполнителем. И в заключение строительства стены белились известью или, что чаще – мелом. И то и другое было белого цвета, поэтому стены и снаружи и внутри были белыми.





# Жернова

- Это примитивное устройство, которое состоит из двух кругов и предназначено для перемалывания / растирания пшеницы и других зерновых культур в муку. Чаще всего жернова изготавливались из известняка или мелкозернистого песчаника,



отличающихся повышенной твердостью и прочностью. В былые времена наши предки также использовал для их изготовления - древесину.



# Музыкальные инструменты



- ▶ Баян - русская хроматическая ручная гармоника имеющая от 3 и более рядов круглых кнопок на клавиатуре мелодии и 5—6 рядов кнопок на клавиатуре аккомпанеента, клавиши которого звучат басами и аккордами (готовый аккомпанемент) или отдельными нотами (выборный или готово-выборный аккомпанемент). Баян входит в состав оркестра русских народных инструментов.



# Крестьянская одежда

- Рубахи;
- Сарафаны;
- Штаны;
- Кафтан;
- Феска;





# Русская рубаха

- Основа национального костюма. Рубаха была основой гардероба как для мужчин, так и для женщин вне зависимости от благосостояния, социального статуса, семейного положения и региона Российской империи. Первая рубашка появлялась у младенца сразу после рождения: первую пеленку мальчику делали из рубахи отца, девочке- из рубахи матери.



# Сарафан

- Это элемент традиционного русского национального костюма, пожалуй, самая нарядная деталь повседневного и праздничного женского туалета, причем не только у русских женщин. Сарафаны пользовались популярностью у многих славянских народов, но только в России он стал национальным символом.



# Русские народные штаны

- ▶ Это порты и гачи. Такие штаны можно было заправлять в сапоги или в «портянки»-онучи, которые носили вместо носков с лаптями.



# Кафтан (персидское слово)

- Одежда с многовековой историей. Кафтан представлял собой распашную одежду свободного покроя или приталенную, застёгивавшуюся на пуговицы или завязывавшуюся на тесёмки.



# Фёска

- ▶ (тур. fes) — головной убор в восточных странах, странах северной Африки и др.; представляет собой шерстяной колпак красного цвета с голубой или чёрной, шелковой, серебром или золотом перевитой кистью. Имеет первоначально византийское происхождение. Название феска или фес происходит от города Феса в Марокко, где изготавливались эти головные уборы. С 1826 г. феска или фес была введена вместо тюрбана как форменный головной убор для османских чиновников и солдат.



# Крестьянский быт

- Утюги, самовар, керамическая и глиняная посуда, старинные предметы для приготовления пищи





# Самовар

- Металлический сосуд для кипячения воды и приготовления чая. Первоначально вода нагревалась внутренней топкой, представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями. Позже появились другие виды самоваров — керосиновые, электрические и пр. Внешний облик этого предмета старины может быть самым разнообразным, но по составляющим элементам все они практически идентичны. Самовар – произведение самобытное, насыщенное историей, богатое традициями.





# Утюг

- Хозяйственная принадлежность, приспособление для глаженья белья и платья, состоящее из нагревающегося тяжелого металлического корпуса с гладкой нижней поверхностью и ручкой сверху. Цельно литые чугунные утюги, разогреваемые на открытом огне или в горячей печи появились в XVIII веке и еще производились в нашей стране даже в 60-х гг.





# Крестьянский быт

- Невозможно себе представить быт русской деревни без **глиняной посуды** - это крынки, горшки, корчаги, кувшины, латки, кубышки, горлачи, миски, чашки, плошки. Благодаря тому, что глина была общедоступна, пластична как материал, и становилась жаропрочной после обжига, то изделия из нее имели самый широкий спектр применения.





# "Русская прялка"

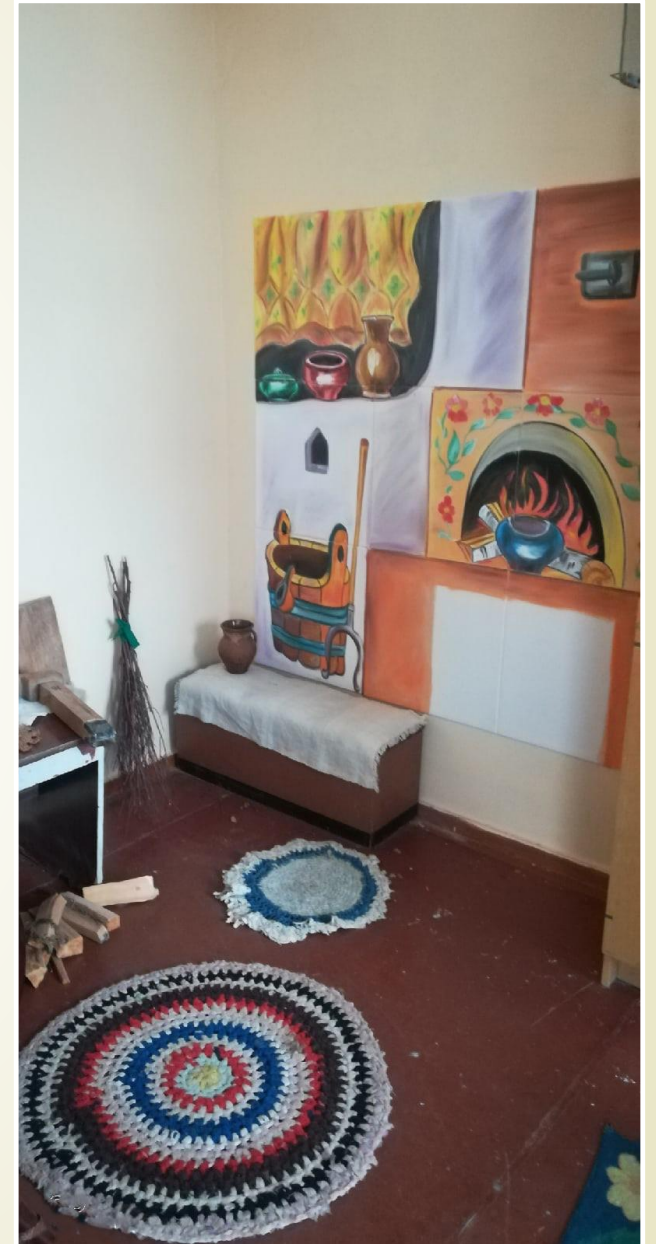
- Представлены экспонаты для переработки шерсти.





# Убранство русской и украинской избы

- ▶ Домотканые коврики, скатерть, салфетки, платки, рушники, иконы.
- ▶ Представлены домотканые коврики первой половины XX века, как часть интерьера русской избы .





# Рушник (полотенце)

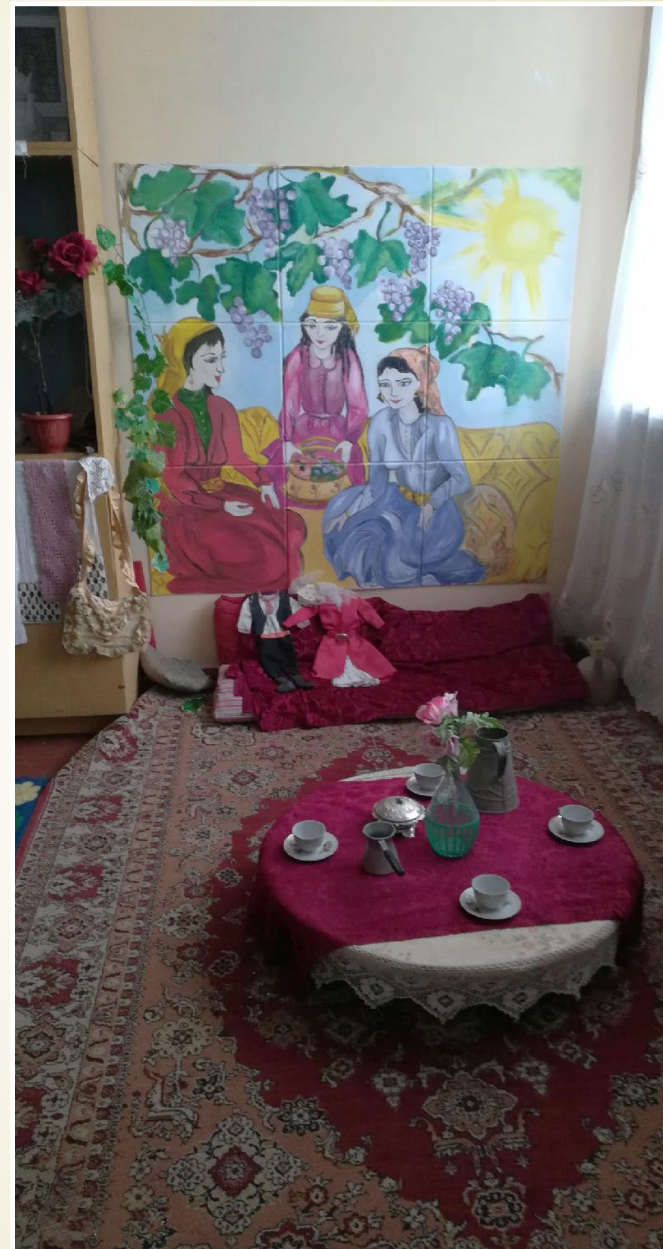
- Узкое, богато декорированное полотнище домашнего производства. При стандартной ширине 39-42 см их длина составляла от 1 до 5 м. На концах старинные рушники украшали вышивкой, тканым цветным узором кружевами.





# Крымскотатарский уголок

- Крымские татары проживавшие на полуострове Крым, как и все народы с многовековым прошлым, имели свой быт, традиции и культуру. Характерной традицией крымских татар является гостеприимность.





# Крымскотатарский уголок

- Попав в крымскотатарский дом, вам непременно будет приготовлен вкусный ароматный кофе со множеством лакомств: мед, курабье, сухофрукты, пахлава, орехи. Гость в доме татар является очень уважаемой особой.





Спасибо за внимание!