**Четвернина Любовь Николаевна,**

учитель английского языка,

МОУ «Крымская школа» Джанкойского района Республики Крым,

руководитель районного методического объединения

учителей иностранных языков Джанкойского района Республики Крым

**ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

Статья посвящена эффективности обучения английскому языку младших школьников, как на уроках, так и во внеурочной деятельности с целью повышения качества иноязычного образования.

Рассматриваются различные методы, приёмы и средства раннего обучения английскому языку: создание на занятиях языковой среды, использование гаджетов, применение игр на уроках, организация самостоятельной работы учащихся.

**Ключевые слова:**английский язык, обучение, современные гаджеты, игра, мотивация, иноязычная коммуникация.

The article deals with efficiency of teaching English for primary school at lessons and extracurricular activities to improve the quality of foreign language education.

Various methods, techniques and means of early teaching English such as creating a language environment, using games, gadgets at lessons and organizing students’ independent work are considered in the article.

**Key words:**Тhe English language, motivation, teaching, game, modern gadgets, foreign

language communication.

В настоящее время пристальное внимание уделяется эффективности раннего обучения школьников иностранным языкам и, как следствие, повышению качества образования. Регулярно появляются статьи, которые освещают теоретические и практические аспекты для учителей. Работа с младшими школьниками стала неотъемлемой частью системы языкового образования, а раннее обучение – одним из приоритетных направлений, т.к. на этом этапе закладывается языковая база.

В первый год изучение иностранного языка на уроках и во внеурочной деятельности имеет свои особенности для детей. В этом возрасте заложены огромные возможности в познании окружающего мира [6]. В 7-8 лет у учащихся уже сформирована в качестве ведущей, учебная деятельность посредством других   дисциплин, преподаваемых на родном языке. Этот процесс остается неразрывно связан с активностью ребят. Активность появляется в

определенных условиях. Дети должны чувствовать потребность в изучении английского языка и иметь необходимые сигналы для удовлетворения этой потребности.

Главными источниками являются мотивация и желание. У большинства учащихся на на-чальном  этапе обучения  присутствует высокая мотивация изучения иностранного языка.

Они с огромным любопытством  начинают запоминать незнакомые слова, стремятся нау-читься  читать, говорить, понимать язык. Интерес зависит напрямую от  успеха в овладении

предмета. Когда ученик понимает, что  добивается положительного результата  в чтении,

аудировании, говорении и письме, он с удовольствием занимается этим.

Обучение в начальной школе отличается от обучения учащихся среднего звена, возрастные особенности младших школьников требуют регулярных ненавязчивых повторов, поэтому приходится обращаться к гибким методам преподавания.

Основная цель учителя, показать школьникам значимость знания английского языка, вызвать у них чувство удовольствия, радости, от того, что они сами могут понять, прочитать, написать по-английски, что их успехи увеличиваются с каждым днем.

Важную роль на первом этапе проявляет эмоциональная активность, дети не безразличны к выполняемой деятельности. Работая над каким-либо заданием, у учащихся возникают отрицательные и положительные переживания, что в свою очередь, развивает и воспитывает эмоции . Следовательно, потребность в проведении занятий в игровой форме ещё остается. Поэтому игра – это самый главный лучший помощник при обучении младших школьников иностранному языку по всем видам речевой деятельности [1].

При обучении детей говорению на английском языке мы в первую очередь должны использовать игровые приемы. Игра, которую учитель использует для детей на уроке, всегда должна иметь цель и мотив. Существует огромное количество игр, которые часто используются в преподавании иностранных языков. Например, злой колдун заколдовал наших любимых домашних животных, и они все стали бесцветными, чтобы их расколдовать (мотив), надо сказать, каким они цветом (цель). Это задание ребенок не автоматически выполняет, а имеет конкретную цель, и он мотивирован.

Для мотивации детей удобно использовать персонаж (игрушка, кукла, перчаточная кукла), который сопровождает детей весь учебный год. Этот персонаж говорит только на английском языке, поэтому чтобы что-то у него спросить или узнать, ребёнку приходится воспользоваться иностранным языком.

Для данного возраста детей подходит театр. В текстах необходимо, употреблять повторения – фразы, в которых используется один и тот же языковой материал. Они помогают запомнить роли, концентрируют внимание на основные моменты постановки. Например, в сценарии сказки “Little Red Riding Hood” , используются повторения для главных героев: What are you doing? Where are you going, little girl? I’m going to see my grandma…

Исполняя роли сказочного персонажа с разными характерами, дети примеряют на себя различные модели социального поведения. Играя волка , ребенок может выразить агрессию, исполняя роль красной шапочки – осторожность, охотника – решимость и храбрость. Это очень важно для того, чтобы впоследствии, став взрослым, человек смог вести себя правильно в ситуации, проявляя уже «приобретенные» те или иные качества. Но не все дети могут выйти на сцену. Игра в спектакле – серьезное испытание. Ребенок впервые отваживается произнести слово со сцены, только от лица куклы. Он прячется за игрушку как за «штору», за которой чувствует себя более уверенно, раскрепощенно, понимая, что внимание зрителей, прежде всего, обращено на нее. Персонаж становится той соломинкой, за которую хватается ребенок, чтобы скрыть свои волнения и переживания.

В реалиях развития современного образования, поколение - Z требует перезагрузки всего образовательного процесса. Необходимо активно применять информационно-коммуникационные технологии в обучении. Использование ИКТ на каждом уроке в школе, способствует решению образовательных задач, новых способов и новых материалов через творческие задания, которые дети выполняют совместно с учителем и индивидуально. Мультимедиа – это средство или инструмент познания на учебных занятиях, что способствует развитию мотивации коммуникативных способностей и это комплексное образовательное решение для учащихся начальной школы, а также для детей с особыми образовательными потребностями и при применении в коррекционной и инклюзивной среде.

Важно отметить, что в настоящее время широко распространены разного рода гаджеты и электронные устройства. Почти в каждом доме есть компьютер или ноутбук, игровая консоль или планшет, мобильный телефон. Все эти устройства – неотъемлемая часть нашей повседневной жизни [4].

На практике удалось установить, что увлечение учащихся в начальных классах данными приспособлениями, помогает формировать мотивацию к изучению английского языка. Все эти устройства в какой-либо степени связаны с английским. Когда школьник увлекается популярной игрой в гаджете, у него возникают сложности, так как инструкция к ней, все сопровождения, комментарии на английском языке. Для того, чтобы справиться с данной проблемой приходится обращаться за помощью к старшим, либо самостоятельно пытаться разобраться с данной проблемой. Возможно, стоит обратить внимание коллег, родителей и детей на то, что существует много электронных ресурсов, которые носят обучающий характер.

Одной из современных направлений школьного образования, связанной с информационно коммуникационными  технологиями является  использование  электронных образовательных ресурсов. Uchi.ru, starfallcom, Quizlet, Hello English: Learn English, Words, Duolingo, LinguaLeo  – это платформы для обучения детей младшего школьного возраста, которые более 5 лет применяются с огромным успехом как у самих детей, так и у педагогов со всего мира. Некоторые из них (Duolingo, LinguaLeo) являются не просто специализированным программным обеспечением, а целостной системой. По мнению Л.А. Венгера,основа спо-собностей располагается общем уровне   сенсорного развития,достигаемого в младшем школьном возрасте, а сенсорное развитие является средой успешного усвоения любой практической деятельности.

В мультимедийной системе Quizlet обучение построено в игровой форме. Новые слова легко запоминаются с помощью карточек и мини-игр. На платформах uchi.ru и starfall.com представлено большое количество уроков на различные темы. С помощью интерактивных упражнений можно существенно увеличить словарный запас.

На современном этапе, абсолютное большинство лингвистов признает, что мультимедийные и цифровые технологии имеют положительное влияние на эффективность процесса обучения иностранным языкам. Миллионы учителей во всем мире применяют электронный образовательный ресурс Voki, говорящий, анимационный персонаж на уроках для повышения вовлеченности и удержания внимания младших школьников. Voki - это образовательный инструмент (EdTech) для прогрессивного класса 21-го века. Учителя и ученики имеют возможность создавать невероятные говорящие персонажи, используя силу собственного голоса. Вы можете выбрать любого героя из галереи мультфильмов, животных, исторических деятелей и мировых лидеров, а еще создать своего собственного героя, задав тело, одежду, аксессуары и фон вашего Voki-образа. Возможности безграничны.  Дополнительно можно воспользоваться опцией озвучивания собственным голосом. Электронный образовательный ресурс Voki подходит для развития навыков и способностей говорящего ученика, а также способствует развитию уверенности в публичных выступлениях и представлении мини-проектов.

Все упомянутые выше ресурсы, можно применять, как в урочное так и во внеурочное время.. Это вспомогательные и дополнительные для детей с ограниченными возможностями и удобные инструменты для дистанционного обучения.

Учителю сложно каждый раз создавать интересные уроки, которые привлекают внимание всех младших учеников. Еще труднее создавать уроки, упражнения, которые способствуют обучению посредством интерактивности, для этих целей ЭОР в помощь педагогу. Например Learning.apps—это инструмент, который решает эти задачи.. Во-первых, Learning.apps предоставляет множество готовых, полностью интерактивных упражнений, разработанных учителями по предметам для всех школьных уровней и предметов. Кроме того, позволяет учителям импортировать картинки из любого типа файла и начинать добавлять к ним интерактивные элементы и быстро создавать свои упражнения.

На первом этапе, когда школьников необходимо познакомить с алфавитом, необходимо использовать интерактивные упражнения, а все перечисленные ресурсы наполнены такими заданиями. Важно уже на этом этапе учить детей понимать английский на слух, чтобы у них не было страха перед прослушиванием речи на неродном языке. Ребята слушают, смотрят и повторяют. На следующем этапе они отрабатывают визуально распознавать и называть буквы, и как итог – проверка полученных знаний в игровой форме и возможность себя оценить [2].

Данный подход можно охарактеризовать доступностью – ребёнок может заниматься не только в школе, но и дома, в дороге, на отдыхе. Очень важно, что это отвлекает их от бесполезных игр и пробуждает интерес к изучению иностранных языков. Стоит также помнить о физкультминутках и о необходимости установить лимит времени работы с гаджетами, чтобы это не навредило зрению.

Правильная фонетика, успех овладения иностранным языком зависит от развития ребенка на русском языке, от развития ее звуковой культуры. Чем грамотнее ребенок говорит на русском языке, тем легче ему усвоить правила произношения английских слов.  
Урок английского начинается с фонетической зарядки. Целесообразно предложить ученикам исполнить тематическую песню, прочитать стихотворение или рифмовку, в которых определенные звуки повторяются достаточно часто.

В обучении грамматической стороне устной речи необходимо формировать у школьников устойчивые автоматизмы, а также обеспечить плавное, вариативное владение изученными грамматическими структурами на ступени развития умений монологической и диалогической речи. Наглядность намного облегчает и ускоряет процесс усвоения грамматических явлений, по-этому принцип наглядного обучения имеет важное значение.

Все учителя английского языка знают, насколько важно изучить с учениками формы

неправильных глаголов. Уже в начальных классах дети знакомятся с понятием «правильные и неправильные» глаголы. Эффективно для этой работы использовать двусторонние карточки с картинками. Обучение грамматике тесно связано с обучением лексической стороне речи.

Усвоение лексики в системе языковых средств является важнейшим компонентом четырех

видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. На каждом уроке иностранного языка, изучение лексики занимает важное место. Вся работа над лексикой должна

обеспечить увеличение словарного запаса и предотвращения его забывания, а затем активно-го использования в речи. В практике учителей существует много эффективных приемов

введения, закрепления и контроля усвоения лексики учащимися. Для достижения максималь-ного результата используют визуальные средства наглядности. Первое место занимают кар-тинки, которые всегда вызывают интерес и внимание школьников.

Желаемого результата при запоминании значении предлогов места (above, on, in, under, in front of) легче добиться, если показать их наглядно.Для этого можно использовать фото-графии предметов в разных положениях, например взять любые изображения игрушек и создать следующие наглядные пособия. На картон приклеить рисунки различных предметов,

Кукла приводится в движение при помощи магнита на обратной стороне картона, например: The doll is on the chair.

Названия предметов одежды запоминаются лучше, если ученики сами одевают, например: куклу или одноклассника. При описании одежды детям всегда хочется рассказать, что юбка у них в горошек, блузка в полосочку, а платье в цветочек, но лексики для этого нет. Ребенок не чувствует удовлетворения от своего высказывания, если он должен постоянно обращаться к учителю за нужным словом. Учитель заранее показывает новые слова подкрепленные картинками: *pink spots, checked, spotted* или *with white stripes, black checks,* дети, во-первых, их запомнят, и будут знать, а во-вторых, получат удовлетворение от возможности высказаться именно так, как им вздумалось. Дети (особенно девочки) и в жизни часто рассказывают о своей красивой одежде. Здесь уместно использовать и всем известную игру «in the shop», разложив на прилавке по два вида одного и того же наименования одежды (юбка в клетку, юбка в полоску, юбка в горошек, футболки двух видов и т.д.). Тогда отличительной особенностью одежды станет не только цвет, но и рисунок на ней.

На изучение определенной темы отводится три-четыре урока. На последнем этапе работы по той или иной теме используется опорный конспект.

Важную роль при формировании некоторых фраз и      ф рагментов устной речи в начале исполняют опорные сигналы. Как правило, ключевые фрагменты текста представляют в виде символов как опорные сигналы. На начальном этапе это позволяет учащемуся использовать опору и произносить монологическую речь плавно, без запинок, раскрепощает сам процесс говорения. Когда материал усвоен учащимися достаточно хорошо, необходимость в опорных сигналах значительно сокращается, а со временем отпадает.

Применение на уроках опорных сигналов облегчает процесс восприятие учебного материала за счет создания зрительных образов.

Игры могут быть, не только на английском языке, но и на русском. Безусловно, использование родного языка на занятиях иностранным языком в первом классе необходимо. Однако по мере овладения детьми иностранным языком доля использования родного языка должна уменьшаться, а доля использования учителем иностранного языка при общении с детьми должна наоборот увеличиваться [3].

Итак, всё вышесказанное позволит учителю грамотно с методической точки зрения построить урок английского языка. Однако важно помнить, что начальный этап является самым важным в обучении английскому языку, так как именно на этом этапе нужно овладеть системой операций необходимых для успешной деятельности. Одной из важных задач является формирование положительного отношения к изучению английского языка. Для этого должны быть учтены время и частота занятий, структурное построение урока, возрастные особенности детей, эмоциональный контакт учителя и учеников[6]. Нашей задачей также является и развитие волевых качеств у ребенка. Другими словами важно ученика ставить в такие ситуации, которые требовали бы от него проявления волевых усилий для концентрации внимания, для осознанного запоминания букв, звуков, слов и разных правил.

Для творческого развития и социализации ребенка, следует подбирать современные методы и приемы, которые приведут к эффективным условиям изучения английского языка и повышению качества образования.

**Источники и литература:**

1) Абрамова, И.А. Игры на уроках английского языка / И.А. Абрамова // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 1. – C.56-59.

2) Иванова, Т.В. Теория и методика обучения иностранному языку: базовый курс лекций. Часть II / Т.В. Иванова, И.А. Сухова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2008. – 101 с.

3) Касьянова Н.П. Использование игры при обучении страноведческому материалу на уроке английского языка // Иностранные языки в школе. – 2013. – №1. – С. 52-54.

4)Степнова, Д.И. Театрализованная игра как эффективное средство обучения английскому языку детей дошкольного возраста / Д.И. Степнова. – // Молодой ученый.–2018.–№ 49 (235).– С.297-300.– https://moluch.ru/archive/235/54637/

5)<https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2016/11/22/metodika-prepodavaniya-inostrannogo>

6) <https://beliro.ru/assets/resourcefile/168/cbornik-konferencziya-in-yaz.pdf>