



Работа по региональной программе «Крымский венок» дошкольного образования в Крыму (Региональный компонент ДО)

Работа по региональной программе «Крымский венок» осуществляется в организованной познавательной, проектной и самостоятельной деятельности детей; в совместной продуктивной деятельности взрослых и детей; при подготовке и проведении праздников и вечеров развлечений, а также в повседневной жизни: во время прогулок, наблюдений, экскурсий, бесед, в индивидуальной работе, в процессе ознакомления с художественной литературой, при организации самостоятельной художественной и театрализованной деятельности, в работе с родителями и т.д.

Основными целями реализации программы «Крымский венок» являются следующие: воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; воспитание любви к Родине; подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами. Цели отвечают содержанию и направленности международных и российских документов о правах ребенка и об образовании.

Задачи программы:

1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции:
 - к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине;
 - к природе родного края; –к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.
2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.
3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам.
4. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей.

5. Ознакомление детей с историей, природой Крыма, историей города, села, в котором они живут, с людьми, прославившими эти места.
6. Ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Крыму – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.
7. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».
8. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.
9. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных образовательных учреждениях.

Принципы работы.

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.

Условия реализации раздела «Природа Крыма»: в первую очередь идёт знакомство детей с интересными объектами ближайшего окружения; следуя основным дидактическим принципам и учитывая возрастные особенности дошкольников, ознакомление детей с природой рекомендуется начинать с природой местности, в которой они проживают и в которой находится детский сад обращать внимание детей на особенности климата местности, на сезонные изменения в природе.

Постепенно, по мере усвоения знаний, круг интересов детей расширяется; увеличивается объем материала, его глубина, и к шести-семи годам дети уже могут получить целостное представление о природе Крыма.

Работа по реализации содержания раздела осуществляется в первую очередь: в повседневной жизни детей путем наблюдений, экскурсий, практической деятельности:

- опытов, экспериментов, зарисовки объектов, составления экологических карт, обустройства экологических троп, подбора коллекций, иллюстрационного материала;

- полученные знания уточняются и закрепляются в организованной учебно-познавательной деятельности, во время бесед, просмотра видеозаписей, рассматривания альбомов, чтения художественной литературы;
- в конце изучения определенной темы можно проводить с детьми тематические занятия, например, «Водопад Учан-Су», «Горы Ай-Петри», «Осень в крымском лесу», «Ялта – город счастья», «Многонациональный Крым – наша Родина» и т. д.

Условия реализации раздела «Люди Крыма и их культуры»:

- направить познавательную активность детей, быть проводником в незнакомом мире взрослых;
- создать в группе соответствующую развивающую предметно-пространственную образовательную среду, которая должна быть оснащена разными материалами по ознакомлению с окружающим их миром людей, вещей и природы: игрушки, литературные и фольклорные произведения, иллюстративный материал, видео и аудиозаписи и т.д. содержания раздела рекомендуется осуществлять на всех видах организованной познавательной деятельности детей (ознакомление с окружающим миром, с природой; изобразительная деятельность, музыка и др.), в процессе наблюдений, чтения иллюстративного материала, посещения выставок изобразительного творчества и др., а также в самостоятельной детской деятельности;
- следовать известным дидактическим принципам «от простого к сложному», «от знакомого, понятного к новому, неизведанному», (сначала знакомить детей с их ближайшим окружением, ориентироваться на их личный опыт, учитывая при этом роль эмоционального фактора в познании);
- формирование целостной картины мира дошкольников лучше начинать с особенностей того региона, в котором они проживают, показав при этом обусловленность жизни и хозяйственной деятельности человека природными (географическими и климатическими) особенностями.

Подраздел «Речевое общение на родном языке и “языке соседа”»

Знакомить детей с “языком соседа” необходимо исходя из национального состава конкретной группы дошкольников, при этом педагог должен побуждать детей использовать формулы речевого этикета на родном языке.

Для решения задачи расширения общения детей на родном языке и языках соседей необходимо выполнять следующие условия:

1. Педагогический процесс в дошкольном учреждении должен быть направлен на максимальное развитие ребенка на родном языке и обеспечение его психологического благополучия.
2. В процессе ознакомления с “языком соседа” ставка делается на родной язык и используется тот же тематический принцип, следовательно, необходимо расширять разговорную практику на родном языке.
3. Работу по ознакомлению детей с “языком соседа” желательно начинать после четырех лет, когда у детей уже, в основном, развита речь на родном языке.
4. В условиях близкородственного двуязычия действует основной принцип организации работы с детьми – сопоставительное изучение двух языков.
5. В условиях неблизкородственной языковой среды необходимо учитывать возрастные, психические особенности детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, а также наличие цепкой языковой памяти и их коммуникативную предрасположенность.
6. В процессе общения детей на “языке соседа” необходимо уделить особое внимание формированию умения действовать в речевом и неречевом планах.
7. Ознакомление с “языком соседа” не должно быть оторвано от изучения основ культуры его носителей.
8. Особое внимание рекомендуется уделить взаимодействию с семьями воспитанников, так как влияние семьи является решающим фактором в становлении речи на “языке соседа”.

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»

Материал этого подраздела необходимо подавать детям так, чтобы раскрыть разнообразие культур людей, проживающих в Крыму. Работа по ознакомлению детей с народными промыслами и декоративно-прикладным искусством может быть организована как кружковая работа, которая обогатит представления детей о разнообразии промыслов в Крыму, позволит привить детям некоторые навыки и умения. Детей можно познакомить с такими видами работ, как вышивка, мозаика, плетение, художественная чеканка (на фольге), изготовление изделий из бисера, объемное конструирование, флоромозаика, флоропластика, вытынанки и др. Работы, выполненные детьми, можно использовать для украшения помещения, украшения игровых центров, как подарки или атрибуты для игр.

Подраздел «История людей и памятников»

Содержание данного подраздела, как и всего раздела, побуждает к изучению родного края не только детьми, но, в первую очередь, педагогами и родителями:

- художественной литературы, игровой деятельности, рассматривания
- выбрать то, что непосредственно связано с местом проживания детей, с конкретными памятниками, оставленными в этом регионе различными народами;
- дать представление о том, что наш полуостров всегда был многонациональным, здесь издавна звучали разные языки; памятники архитектуры и искусства создавались носителями различных культур. Это многообразие нашло отражение в топонимике Крыма: в названиях улиц, кварталов, городов, рек, гор, др. географических объектов;
- знакомить детей со старыми и новыми географическими названиями;* представить детям в соответствии с их возрастным восприятием в виде бесед, проблемных ситуаций на тему: «Что может случиться, если люди не смогут договориться, уступить, понять друг друга?».

Подраздел «Художественная литература»

Художественные произведения играют значительную роль в формировании социальной компетентности детей, способствует усвоению духовных ценностей родного народа межкультурных и межнациональных связей, способствуют взаимопониманию и взаимообогащению внутреннего мира людей. Художественная литература помогает ввести ребенка в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, мыслей, поступков, характеров. Произведения крымских писателей и поэтов помогут воспитателю в приобщении детей к богатому национальному наследию Крыма, в формировании национального самосознания детей и их толерантного отношения друг к другу, независимо от этнических отличий.

Источниками художественного чтения и рассказывания детям являются:

1. Устное народное творчество (крымский фольклор):

- народнопоэтические произведения (потешки, считалки, заклички, присказки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки и др.);
- прозаические произведения (сказки, сказания, легенды, притчи, былины, мифы и др.);
- игровой фольклор (народные хороводные, подвижные игры, игры драматизации с текстом и диалогами и др.).

2. Произведения классической и современной литературы о Крыме (М. Волошин, М. Коцюбинский, А. Мицкевич, Я. Полонский, А. Пушкин, М. Рыльский, Л. Украинка, и др.)

3. Произведения крымских писателей и поэтов. В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей предлагать им те художественно-познавательные и собственно художественные произведения, которые помогут донести до детей нравственно-духовные понятия, идеи гражданственности, толерантности, познакомить их с жизнью, бытом, культурой и историей людей, живших и проживающих в Крыму.

Подраздел «Музыка народов Крыма»

Развитие у детей общей музыкальности осуществлять, используя наряду с классическим и высокохудожественным современным музыкальным репертуаром фольклорные произведения крымчан и произведения современных крымских авторов. Для ознакомления с народными музыкальными инструментами можно рекомендовать следующие: балалайка, домра, зурна, кавал, думбелек, дарэ, скрипка, цимбалы и др. С характерными особенностями традиций и обычаев людей, проживающих в Крыму, знакомить детей целесообразно на праздниках и развлечениях. Детям необходимо дать общие представления о том, как и когда к людям пришли праздники, с чем они были связаны, рассказать о разнообразии праздников. В детском саду рекомендуется проводить праздники по сезонам года: осенний, зимний, весенний и летний. В содержание сценариев можно вводить фольклорный материал на родном языке и “языке соседа”. Вечера развлечений для детей могут быть посвящены национальным праздникам, проведенным в доступной для детей форме. Детей дошкольного возраста рекомендуется знакомить с наиболее известными и значимыми праздниками людей, проживающих в Крыму.

Подраздел «Играем вместе»

Педагогическим условием возникновения и развития ролевых игр является расширение кругозора ребенка и свобода детской инициативы в игре даже в том случае, когда игра организуется взрослым.

Искусство общения педагога с детьми заключается в том, что он, не вмешиваясь в игру детей (если они его не приглашают сами), осуществляет комплексное педагогическое руководство развитием игры, обеспечивающее:

- своевременное приобретение и практическое обобщение ребенком опыта общения в разнообразных формах деятельности;

- приобщение ребенка к разнообразным знаниям как конкретного, так и более общего характера, которые используются в игре и способствуют развитию познавательной сферы ребенка в целом;
- создание, организацию и своевременное изменение развивающей предметно- игровой среды, служащей для ребенка последовательно средством, условием и опорой его игровой деятельности.

Знакомя детей с играми людей, проживающих в Крыму, педагогу важно показать общность целей, ценностное единство этих игр, потому что многие игры одинаковы по своему содержанию и отличаются только названием, атрибутикой, национальным колоритом и стихотворным сопровождением. выделяют игры, направленные в первую очередь на обучение детей взаимодействию друг с другом, на развитие у них навыков доброжелательного, уважительного отношения друг к другу.

Работа по реализации содержания раздела осуществляется в первую очередь:

- разработать план работы по реализации этого раздела: предложить тематику и содержание занятий, прогулок и др. деятельности, подобран наглядный материал;
- сотрудничество детского сада с краеведческим, этнографическим, художественным музеями для экскурсий и проведения занятий;
- взаимодействие с общинами, землячествами, творческими национальными коллективами, участвуя в природоохранных, социальных, экологических проектах и акциях.