

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 27 «ОГОНЁК» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Творческий проект
«Шахматы в годы Великой Отечественной войны»

Выполнили:
Макута Л.А.
заместитель заведующего по ВМР
Иевлева И.К.,
инструктор по физической культуре

г. Ялта, 2025 г.

Оглавление

Разделы	Страница
1.Паспорт проектной работы.	3
2.Введение.	4
3. Цели и задачи.	5
4. Обоснование социальной значимости и актуальности проекта	6
5. Механизм реализации проекта.	6
6. Предполагаемые конечные результаты.	6
7. Основной раздел исследования:	7
7.1. Шахматы в годы Великой Отечественной войны.	7-8
7.2. Подвиг шахматистов в бою.	8-11
7.3. Советские генералы и маршалы-шахматисты	11-13
7.4. «Оружие Победы-шахматы».	13-14
8. Заключение.	14
9. Используемая литература.	15
10. Приложение	16-17

1. Паспорт проектной работы

Участники проекта: воспитанники старшей и подготовительной групп МБДОУ № 27 «Огонёк», педагоги.

Вид проекта: краткосрочный, индивидуальный.

Проблема: недостаточно информации о шахматной жизни СССР в годы Великой Отечественной войны.

Цель: проект «Шахматы в годы Великой Отечественной войны» направлен на изучение шахмат в период Великой Отечественной войны, подвига шахматистов, роли шахмат в жизни бойцов на фронте.

Методы работы: использовался метод исследовательской работы:

- теоретический (анализ литературных и информационных источников).
- библиографический анализ, структурирование и анализ накопленных материалов, изучение исторических документов.

План работы над проектом. Этапы.

Подготовительный и организационный. На данном этапе определить тему проекта, поставить цель, составить план работы, изучить информацию об истории шахмат в годы войны в библиотеке из книг и журналов и в Интернете, подготовить материал.

Основной. На этом этапе предусматриваются следующие направления работы:

1. *Шахматное движение военного времени.*
2. *Жизнь, подвиг советских шахматистов.*
3. *Генералы и маршалы – шахматисты.*
4. *«Оружие Победы- шахматы»*

Итоговый. Аналитический – подведение итогов работы в рамках проекта, итоговых исследований. Возможные формы активных воспитательных мероприятий: презентации, беседы, сообщения, создание мини-музея.

2. Введение

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда было важнейшей задачей образовательных организаций. Детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств. Без него человек не ощущает своих корней, не знает истории своего народа. Важно донести до ребенка – чувство личной ответственности за свою Родину и ее будущее. Пробудить в детях любовь к родной земле, формируя такие черты характера, которые помогут стать достойным гражданином своей страны.

2025 год – Год Защитника Отечества и знаменательная дата – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Память о Великой Отечественной войне, ставшей для нашего поколения уже далекой историей – это не только хроника, летопись и дневники, но это её исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого и устремление в настоящее и будущее.

Наш мир меняется и меняются люди. Но память о тех, кто сражался, и стал героем, кто не вернулся с кровавых полей сражений, кто не покладая рук работал в тылу – память о них живёт, и будет жить вечно у нас в сердцах. И эта наша память никогда не изменится, и будет продолжаться в наших детях и внуках. Передать эстафету памяти, показать ребятам величие и самоотверженность подвига людей, завоевавших Победу – одна из задач творческого проекта «Шахматы в годы Великой Отечественной войны». Проект направлен на развитие нравственно-патриотического воспитания личности ребёнка, любви к Родине, преданности, ответственности и гордости за неё. При изучении темы «История развития шахмат в России» очень мало информации о шахматном движении в период Великой Отечественной войны, о подвиге советских шахматистов, их жизни и судьбе, о роли шахмат для советских бойцов. Путем исследовательской деятельности авторами получены эти информации в Интернете, в библиотеке для того, чтобы воспитанники расширили свои представления о Великой Отечественной войне, об истории нашей Родины, о патриотизме советских шахматистов, узнали о выдающихся шахматистах военного времени, оставивших свой неповторимый след в истории шахматного развития нашей страны.

3. Цели и задачи проекта

Цель проекта: узнать о популярности шахмат и подвиге шахматистов в период Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

- собрать, проанализировать и представить информацию о шахматном движении в годы войны;
- собрать факты о выдающихся шахматистах военного времени;
- осмыслить роль шахмат в условиях войны;
- пробудить интерес воспитанников к подвигам шахматистов и событиям Великой Отечественной войны;
- развить у воспитанников чувства уважения и благодарности за великий подвиг, совершенный народами нашей страны.

4. Обоснование социальной значимости и актуальности проекта.

Детство – прекрасная пора, когда в каждом ребенке формируется целостная личность с собственными принципами и взглядами на мир. Воспитанники учатся жить в сложном и непонятном мире, а помогают им в этом старшие товарищи, родители, педагоги. То, чему мы учим наших воспитанников сегодня, составит картину нашего будущего. Выбор темы проекта «Шахматы в годы Великой Отечественной войны» неслучаен. На сегодняшний день социальная политика государства уделяет немалое внимание проблеме воспитания в современных детях чувства уважения и памяти к героическим подвигам и событиям Великой Отечественной войны. Ведь от того, что будут помнить и ценить дети, зависит то, какой будет наша страна завтра. Советское шахматное движение тоже проявило себя в дни войны. Шахматисты Советского Союза заняли свое место на передовых линиях фронта борьбы с фашистскими захватчиками и на оборонных предприятиях в тылу. Шахматы стали популярной формой культурного досуга больных и выздоравливающих бойцов и офицеров Красной Армии в госпиталях. На передовых позициях, в землянках и блиндажах, в часы боевой паузы фронтовики нередко встречаются за шахматной доской. Чем больше имен своих героев будет помнить общество, тем богаче его внутреннее наследие, тем крепче его патриотический дух, тем сильнее страна.

5. Механизмы реализации проекта.

Представленная проектная работа реализуется в следующих формах:

- сбор и анализ информации;
- презентации, встречи, беседы, сообщения.

В рамках проекта применяются следующие средства:

- использование ресурсов сети Интернет;
- цифровые средства;
- библиотечный материал.

6. Предполагаемые конечные результаты.

В данной творческой работе получены и обобщены сведения о шахматах в годы Великой Отечественной войны, была осмыслена роль шахматного движения во время войны, подвиг и патриотизм шахматистов.

В ходе реализации проекта планируется достичь следующих результатов:

1. Привлечение интереса подрастающего поколения к событиям Великой Отечественной Войны;
2. Развитие и становление патриотического самосознания воспитанников;
3. Закрепление сведений о героях – шахматистах в памяти дошкольников;
4. Развитие личности дошкольников путем прививания чувства благодарности и сопереживания.

7. Основной раздел исследования.

*Огнем прорвали мы в полях
Ряды немецких линий.
Был на Днепре объявлен шах,
И будет мат в Берлине.
С. Я. Маршак (1944 г.)*

7.1. Шахматы в годы Великой Отечественной войны

В июне 1941 года, когда война только началась, было не до шахмат. Все силы были брошены на фронт. Чемпионат СССР должен был пройти в августе 1941 года. Персональное приглашение получили 6 участников матч-турнира: Михаил Исаакович Ботвинник, Василий Васильевич Смыслов, Пауль Петрович Керес, Андрэ Арнольдович Лилиенталь, Исаак Ефремович Болеславский, Игорь Захарович Бондаревский, Александр Александрович Котов, Григорий Яковлевич Левенфиш. В Ростове-на-Дону шли отборочные матчи. Но они были прерваны войной. На борьбу с фашистским захватчиком, вероломно напавшим на нашу страну, встал весь советский народ. Страна просила своих сыновей и дочерей встать на защиту её. Об этом нам говорят призывающие плакаты и лозунги Великой Отечественной: «Родина – мать зовёт!», «Отстоим Москву!», «Каждый удар молота по врагу!», «Ты чем помог фронту?», «Наши силы неисчислимы», «Будь Героем!», «Партизаны, мстите без пощады!». «Наше дело правое – победа будет за нами!» и многие другие. Шахматисты получили «белые билеты» во время всеобщей мобилизации, но те, кто были в силах идти воевать, уходили на фронт. Шахматное движение не замерло. Школьные секции продолжали работать, турниры проходили в Москве, Ленинграде, Куйбышеве, Свердловске.

Во время Великой Отечественной войны проявил себя как выдающийся организатор шахматной жизни В. Алаторцев. В 1943 году шахматист написал брошюру «Шахматы в госпитале», в которой поставил задачу помочь клубным работникам госпиталей наладить шахматную работу и в то же время дать начинающим шахматистам элементарные сведения о нашей

игре. В ноябре 1941 - январе 1942 года в осаждённой Москве прошёл шахматный чемпионат, где звание чемпиона Москвы завоевал лейтенант Красной Армии Исаак Яковлевич Мазель. На туры он попадал прямо с передовой, которая тогда проходила совсем неподалёку. Партии не прерывали даже во время воздушной тревоги. Но после партии бойцы снова занимали свои позиции. Следующий московский чемпионат проходил во время Сталинградской битвы.

7.2. Подвиг шахматистов во время войны.

Когда говорят о шахматистах, не вернувшихся с поля боя, первыми обычно называют Сергея Белавенца, Марка Стольберга и Льва Кайева. Наверное, потому, что все трое были очень одаренными мастерами, которые могли еще многое сделать для шахматного искусства, были хорошими, честными, добрыми людьми.

Сергей Белавенец (1910-1942гг.)

Он не мог поступить иначе, когда Родина в опасности, а враг на подступах к Москве. Возможно, в ближайшие дни его все равно призвали бы на фронт. Но ждать так мучительно! Его место среди тех, кто с оружием в руках сражается с гитлеровскими захватчиками. И Сергей Белавенец записывается в ополчение. Не слишком продолжительным оказался его ратный путь. 7 марта 1942 года в бою за овладение важной магистралью Старая Руса - Новгород он пал смертью храбрых. Сергей Белавенец в предвоенные годы по праву входил в число сильнейших мастеров страны. Его шахматное восхождение не было, как у некоторых, стремительным. Он поднимался вверх как бы исподволь, но поднимался уверенно, целенаправленно. И в этом тоже проявлялись черты его характера - добросовестность, трудолюбие, фундаментальность, хотя многое ему удавалось легко. В школе, например, он был одним из лучших математиков. И в шахматах уже с первых шагов у Сережи Белавенца проявились недюжинные способности.

Марк Стольберг (1922-1942гг.)

Стремительно ворвался в ряды сильнейших Марк Стольберг. Сегодня, когда шахматы изрядно помолодели, 17-летние мастера - явление почти обычное. Но тогда, в предвоенные годы было по-другому. Бесспорно, природа наделила его редким талантом. Но его еще нужно было развить. Не попади Марк в благоприятные условия, не прояви он упорства, вряд ли покорились бы ему те высоты, о которых мечтает каждый шахматист. Так уж получилось, что заявил он о себе сразу. В 16 лет - один из сильнейших перворазрядников страны. На Всесоюзном соревновании в Горьком (1938 г.) он разделил с будущим чемпионом мира Василием Смысловым 1-2 места. А еще через год Марк уже мастер. Он был добрым, остроумным, жизнерадостным парнем. Может быть тем, кто впервые видел его, он казался немного застенчивым, чуточку нескладным - долговязый, худой, в больших роговых очках. Но стоило Марку очутиться за шахматной доской и начать творить, как вся эта нескладность моментально исчезала, и вы попадали под обаяние неиссякаемой шахматной фантазии. Учеба в школе давалась ему легко, поэтому и для шахмат оставалось время... И если бы не война, кто знает, какие бы еще вершины ему покорились. В ту пору дорога в будущее обязательно лежала через чемпионаты страны. Не пройдя этой школы, не закалив свое мастерство и характер в единоборстве с сильнейшими, трудно было рассчитывать подняться выше. И Марк с первой же попытки преодолевает важный барьер: разделив в полуфинале 1-2 места, он становится финалистом XII первенства СССР. Не все ему удалось в главном соревновании года, собравшем немало шахматных звезд. Победы чередовались поражениями, причем последних было больше. Но даже это не охладило его наступательного пыла. Он не привык играть с оглядкой, заниматься подсчетом очков и половинок. Шахматы для него были, прежде всего, творчеством. В июне 1941 года в Ростове проходил полуфинал очередного чемпионата страны. Всего семь туров успели сыграть его участники. Словно смерч, перечеркнув все

надежды и планы, ворвалась война. Даже в солдатском обмундировании он выглядит уж очень штатским. Солдатом он стал в силу обстоятельств, по призванию же он был полководцем, но полководцем особым - шахматным.

Лев Кайев (1913-1942гг.)

Писать об этом самородке и легко, и в то же время трудно. Легко потому, что в одном из номеров журнала «Шахматы в СССР» за 1939 год Лев Кайев сам рассказал о себе. Трудности же в другом - как уместить на двух-трех страничках машинописного текста всю многогранную деятельность талантливого турнирного бойца, шахматного композитора, организатора и пропагандиста. Причем во всех этих областях он оставил заметный след. Обстоятельства, во всяком случае на первых порах, не очень благоприятствовали Льву Кайеву. Откуда крестьянскому сыну, родившемуся в селе Чирково Пензенской губернии, было знать, что существует такая игра, как шахматы. Поэтому он и познакомился с ними сравнительно поздно - в 13-летнем возрасте. Но они сразу же стали для него «одной, но пламенной страстью». В 1928 году семья Каевых переехала в Ульяновск. Здесь впервые ему довелось встретиться с квалифицированными шахматистами. Именно в Ульяновске произошел первый качественный скачок, который явился закономерным результатом предыдущей работы. Впервые выступая в чемпионате города, он занял первое место. Это был один из тех трамплинов, которые необходимы даже самому талантливому шахматисту, чтобы он поверил в себя. Неуемная жажда постигнуть шахматное искусство движет им и в последующие годы, когда он переезжает в Челябинск, где работает инструктором по шахматам при областном комитете физкультуры. Эту жажду знаний он подкрепляет удивительным упорством, целеустремленностью... Этот сплав воли, упорства, трезвости в оценке, помноженный на талант, принес заметные успехи: призовые места в чемпионатах РСФСР 1934 и 1935 гг., первое место в турнире сильнейших перворазрядников (г. Ростов, 1937 г.), звание мастера в полуфинале XI чемпионата страны (1938 г.)... 31 марта 1942 года в бою за деревню Холминка на Смоленщине погиб солдат Лев Кайев. В дни блокады Ленинграда советская шахматная организация потеряла А. Ильина-Женевского, И.

Рабиновича, А. Троицкого, Л. Куббеля, Раузера и других. Погибли от бомбёжек и голода, но не бросили дела и не сдались в плен шахматисты: С.О. Вайнштейн, Н. Н. Рюмин. Ведущие шахматисты выступали в госпиталях перед ранеными красноармейцами, читали лекции, организовывали турниры, давали сеансы одновременной игры.

7.3. Советские генералы и маршалы-шахматисты.

Большинство ведущих советских генералов и маршалов были неплохими шахматистами. В городе Янаул республики Башкортостан до сих пор хранят как памятную реликвию шахматный столик, за которым провёл в 1948 году одну партию маршал Г.К.Жуков. Война не оставляла много времени для игры в шахматы, однако турниры активно проводились даже в самые тяжёлые периоды. Так, в ноябре 1941 г. - январе 1942 г. в разгар Московской битвы в осаждённой столице прошёл шахматный чемпионат, где звание чемпиона завоевал мастер И.Мазель, лейтенант Красной Армии. На туры он попадал прямо с передовой, которая тогда проходила совсем неподалёку. Шахматист Василий Панов вспоминал, что по единодушному решению участников игра продолжалась даже во время воздушной тревоги. Следующий Московский турнир состоялся в разгар Сталинградской битвы. А в конце 1942 г. шахматный турнир был проведён и в блокадном Ленинграде, перед самым прорывом блокады. Время проведения этих турниров совпадает с периодами подготовки и проведения военных операций под руководством Жукова, который, видимо, разрешал кадровым военным отвлекаться от боевых заданий на шахматные матчи. Время было тяжёлое, и за несвоевременную игру в шахматы можно было получить по полной программе. Как вспоминает дочь полководца Татьяна, он был отличным шахматистом, любил разгадывать шахматные задачи. Не раз сражался на равных с гроссмейстером Смысловым и даже выигрывал у него. Любили играть в шахматы и руководители Генерального штаба. Помимо Г.К.Жукова, неплохими шахматистами были Б.М.Шапошников, А.М.Василевский, А.И.Антонов. Так, Шапошников признавал только один вид отдыха – шахматы, а его коллеги-военные даже ввели в обиход выражении

«эндшпиль Шапошникова». Связь между развитием необходимых для военного навыков и шахматами подчёркивают многие генералы и маршалы Великой Отечественной войны. По словам И.С.Конева, «если считать шахматы игрой, то нет ей равной среди игр по тренировке памяти и логике мышления, по воспитанию выдержки, силы воли и других ценных качеств человеческого характера». Психологи называют такие навыки архетипом шахматного мышления в сложной ситуации. Сначала человек выделяет основные фигуры, затем границы игрового поля, потом сознательно или интуитивно прогнозирует ход будущих событий. Об этом говорил и другой знаменитый маршал И.Х.Баграмян: «Многие наши военачальники считают шахматы очень нужной и полезной игрой. Ведь они развивают у воина, будь он солдатом или генералом, важнейшие качества - умение предвидеть ход событий, умение почувствовать тот момент, когда следует перехватить у противника инициативу». Сам маршал был бескомпромиссным шахматистом. Его внучка Каринэ вспоминает: «Дедушка очень любил играть в шахматы и нарды. Как истинный шахматист, тем более военный человек, он не любил проигрывать. В случае же проигрыша говорил: «Реванш состоится в следующий раз». Он не любил, когда его соперник за шахматной доской ему поддавался, сразу это замечал и грозился прекратить игру. Считая, что эта древняя игра помогает развивать логическое мышление, дедушка научил меня играть в шахматы». Но самыми заядлыми шахматистами среди наших полководцев были Р.Я.Малиновский и В.И.Чуйков. Про последнего рассказывают следующий случай. В разгар Сталинградской битвы Чуйков, играя с рядовым Иваном Крушинским, чемпионом Донбасса по шахматам, шахматистом 1-й категории, поставил ему мат на 15-м ходу. В течение года тот мечтал реабилитироваться и сыграть с Чуйковым в побеждённом Берлине. Но не суждено было: погиб под Запорожьем. В 1945 г. по инициативе Чуйкова в Берлине был организован матч между советской и американской группой войск, в котором красноармейцы разгромили союзников с сухим счётом 10:0. Настоящим фанатом древней игры был маршал Малиновский, который уже после войны, будучи министром обороны, пропагандировал введение шахмат в качестве элемента военной подготовки: «В наше время, когда армии оснащены современным могучим оружием, в котором воплощены все достижения науки и техники, возрастает роль шахмат как средства умственной тренировки. Шахматы развивают точность

мышления, способность ориентироваться и принимать ответственные решения в быстро меняющейся обстановке, воспитывают выдержку, закаляют волю».

Малиновский с детства увлекался шахматами и играл на уровне шахматистов первого разряда. По воспоминаниям дочери Натальи, он собрал великолепную библиотеку шахматной литературы, очень любил шахматные этюды. Среди полководцев Великой Отечественной были и другие шахматисты. Так, по воспоминаниям внука Рокоссовского, его дед по полдня гонял его по шахматной доске. Причём даже в почтенном возрасте обыграть его было сложно. Настоящим фанатом шахмат был прославленный ас, будущий маршал авиации А.И. Покрышкин.

7.4. «Оружие Победы – шахматы»

В сложное время в стране старались сохранить шахматные кадры с высоким уровнем мастерства. Из Ленинграда в Свердловск были эвакуированы Михаил Исаакович Ботвинник, Григорий Яковлевич Левенфиш, Пётр Арсеньевич Романовский, лейтенанты Александр Казимирович Толуш и Вячеслав Васильевич Рагозин (Приложение V). Они не имели привилегий, работали вместе с другими, а дома писали книги – шахматные задачки, анализы сыгранных партий. Абрам Яковлевич Модель организовал в 1942 году в Доме офицеров шахматный турнир, который выиграл перворазрядник Александр Перельгин, обогнавший двух мастеров и других сильных игроков. Чемпионат 1943 года принес успех доктору Федору Ивановичу Складову, который в трудные времена помогал шахматистам восстановительными процедурами. После войны Федор Иванович был врачом сборной команды СССР по шахматам. Турнир попал на период подготовки и проведение операций под руководством маршала Жукова, который, видимо, разрешал военным кадрам отвлекаться от боевых заданий на шахматные задачи. Готовились на фронте, играли в землянках, госпиталях.

В 1943 году прошёл шахматный турнир в Свердловске. Все 8 мастеров-участников турнира были освобождены от работы на время турнира. Григорий Левенфиш от участия отказался – руководил производством в Куйбышеве. Победителем стал

Михаил Ботвинник. Последний военный чемпионат был проведен в 1944 году в Ленинграде уже после снятия блокады. Его выиграл Абрам Модель. По мере того как фронт все дальше откатывался на запад, культурная жизнь возвращалась в привычную колею. Шахматная деятельность в том числе. Проводились сеансы одновременной войны для бойцов, игры в землянке.

В мае-июне 1944 года был проведен очередной чемпионат СССР - первый в военные годы, а по общему счету тринадцатый. Финалу предшествовали три полуфинала. Столько не бывало и в мирное время. Регулярно выпускался бюллетень турнира. Шахматы сыграли огромную моральную, стратегическую и тактическую роль в **Великой Отечественной войне (1941-1945)**, дав нам целую плеяду выдающихся солдат и полководцев. Поэтому по праву, наряду со многой военной техникой, они могут быть названы *«Оружием нашей Победы»*.

8. Заключение

Изучая материалы по теме «Шахматы в годы Великой Отечественной войны», приходим к мысли, что шахматы были популярны во время войны. Они помогли применять бойцам, генералам стратегические и тактические действия в бою, самостоятельные и быстрые решения без промедления, так промедление могло быть чревато замешательством или их гибелью. Неоценимую пользу Родине принесли бойцы – шахматисты: героизм их в годы войны в борьбе с врагом; обучение бойцов в госпиталях и в землянках шахматной игре, шахматным тактическим задачам; их участие в крупнейших международных соревнованиях, сразу после войны, где стали чемпионами мира. Победы выдающихся шахматистов в международных турнирах сделал Россию сильнейшей шахматной державой мира.

Выводы. Благодаря этой творческой работе, воспитанники и педагоги МБДОУ № 27 пополняют знания об истории развития шахмат в нашей стране во время войны, узнают о героических подвигах шахматистов в годы Великой Отечественной войны.

9. Используемая литература и интернет - ресурсы

1. Википедия. Шахматы в СССР.
2. Оружие победы – Популярные шахматы – Блоги – Sport.ru
3. В. Трошенков. Шахматный фронт /Стихи.ру.
4. Шахматы в строю «О тех, кто не вернулся с фронта» (Бюллетень Центрального шахматного Клуба СССР № 5, 1985.)
<https://m.eruditor.one/file/4166904/?ysclid=m8cvjz6vh7646615201>
5. Шахматы на войне – новости спорта, статьи об истории – газета «Обзор»
<https://obzor.lt/news/n27116.html?ysclid=m8cvmbtu2w480359097>

Шахматный фронт.

Виктор Трошенков

*"Он поставил мировой рекорд в игре "вслепую" - на 32 досках. Фантастическое, уму непостижимое достижение!"
Саломон Флор о чемпионе мира по шахматам Александре Алехине**

Война. Сороковые. Перелом. В театре действий Жуковым намечен.

И Сталин говорит за рубежом, что фронт второй мы более чем ждём. И в шахматах прорыв нам обеспечен!

Наш чемпион дал в Праге сверхсеанс, что фрицам стал нагляднейшим Примером.

- Вот тридцать две доски, маэстро. Вас экзаменуют асы среди нас! Как видите, здесь только офицеры.

Алехин посмотрел на этот зал и на фашистов, ждавших блиц-сеанса. Немецкие мозги он уважал.

Он как-никак ведь с Ласкером* играл! А этих видеть, да ещё общаться...

И самый крайний выбрал он удел, включив телепатическую память.

Спиною к залу в кресло чинно сел. Лишь ход, номер доски... И очумел тот офицер, что связь был должен править.

Потребовался срочный перерыв. Он мыслил и курил вновь непрерывно.

На память не подействовал тот срыв. Алехин был живой какой-то миф, агент Каиссы* - гений филигранный.

Тут подошёл германский офицер. "Скажите, у меня какие шансы?" "Вы на шестой доске? Так вот что, сэр,

Ещё три хода партии размер. А дальше двойной шах и мат. Нет шансов.

Метался враг и в тактике сдавал. В стратегии Алехин побеждает.

И далее сеанс он продолжал, и в пользу чемпиона счёт шагал. И генералов это потрясает!

Ну как, скажите, тридцать две доски - две с лишним бездны клеток - тридцать партий,

Где все играть старались творчески, сумели удержать одни мозги?! Аплодисменты, гений, получайте!

У генерала, сдавшего игру, Алехин её белыми закончил. Но, посмотрев как будто на лету, увидел ситуацию свою И чёрными "викторию" взял прочно. Рассержен был германский генерал: "Вы в белых меня бьёте, как и в чёрных! Вы - очень дерзкий русский эмигрант! Вы до сих пор ещё не арестант?" Таких имел соперников он вздорных.

А проявил какой ведь интеллект! Сравнимый разве с уровнем машины. С Ботвинником какой бы был проект! Зачем ему Судьба сказала "нет"?! Феноменальной он достиг вершины!

Хотя, гипотетически, секрет был для сеанса всё же разработан. По схемам направлял он (разве нет?) Придуманный заранее сюжет, который стал до блеска отшлифован.

Тот сверхсеанс "вслепую" среди войны, чтоб не глядеть в глаза фашистским гадам, стал Символом Победы для страны. И были наши Символу верны. И шахматы на фронте были рядом.

Война. Сороковые. Перелом в театре действий Жуковым намечен. И Сталин говорил за рубежом, что фронт второй мы более чем ждём. Алехин двинул шахматы навстречу!

Александр Алехин* - (1892-1946) - гениальный русский шахматист, чемпион мира по шахматам с 1927 по 1935 и с 1937 до конца жизни, доктор права.

Стихотворение написано по мотивам известного фильма "Белый снег России".