

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального закона от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым и Министерства здравоохранения Республики Крым от 15.07.2024г. №1102/1076 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях».
3. Положения об организации индивидуального обучения на дому детей с ограниченными возможностями здоровья в МОУ «Изумрудновская школа», утвержденное приказом от 30.08.2024г. №200.
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.
5. Индивидуального учебного плана для обучающихся на дому по медицинским показателям для учащегося 7 класса на 2024/2025 учебный год МОУ « Изумрудновская школа»

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) коррекционно-развивающие занятия «Ритмика» являются важным звеном в общей системе коррекционной работы. Они направлены на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Программа по коррекционно-развивающим занятиям «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. У детей с умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще. У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Актуальность: программа коррекционно-развивающего занятия «Ритмика» обусловлена её направленностью на преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также развитие и совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движения, мышечного тонуса, двигательной памяти).

Цель коррекционно-развивающего занятия «Ритмика»: всестороннее развитие ребенка, развитие творческих способностей, формирование умений двигаться под музыку, работать в коллективе сверстников.

Задачи коррекционно-развивающих занятий «Ритмика»:

- учить детей выполнять основные виды движений (простые и более сложные в зависимости от возможностей учащихся), правильно и красиво двигаться, ориентироваться в пространстве;
- укреплять различные группы мышц;
- развивать чувство ритма, художественно-творческие способности (изображать игровые образы, придумывать танцевальные движения).

Содержание обучения

7 класс (68 часов, из них аудиторные часы- 68)

Программа состоит из четырех разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

Упражнения на ориентировку в пространстве.(10ч) Построение из колонны по одному в колону по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение их простых и концентрированных кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру по залу, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

Ритмико – гимнастические упражнения(44 ч).

-- Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положение стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в сторону руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, хождение на внутренних краях стоп. Упражнение на выработку осанки. Упражнение на гимнастической скамейке, с обручем.

-Упражнение на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постоянным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

–Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висющими руками и опущенной головой (петрушка). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка)

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений.

Игры под музыку (14 ч). Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание

и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Планируемые результаты освоения программы коррекционно-развивающих занятий «Ритмика» на уровне основного общего образования

Учащиеся получают возможность знать:

- Способствовать коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально – ритмической деятельности.

– ориентироваться в задании и планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения задания;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно- двигательную координацию;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус,

- укреплять здоровье, формировать правильную осанку;

Физкультура: Формирование и совершенствование двигательных умений, воспитание нравственных, морально – волевых качеств, настойчивости, смелости, навыков культурного поведения.

Музыка и пение. Умение слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивать способность переживать содержание музыкального образа. Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создает благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

- Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов	Аудиторные часы
1	Упражнение на ориентировку в пространстве	10
2	Ритмико – гимнастические упражнения	44
3	Игры под музыку	14
Всего		68