

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 42 им. Эшрефа Шемьи-заде»
Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей крымскотатарского языка и литературы (протокол от «24 ». 08. 2020 г. № 1) Руководитель МО учителей крымскотатарского языка и литературы _____Меметова А.С.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 42 им.Эшрефа Шемьи-заде» _____ М.И. Закерьяева «__» __. 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ №42 им.Эшрефа Шемьи-заде» _____Э.Э. Османова Приказ №__ от «__» . 2020 г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (крымскотатарской) литературе
на 2020/2021 уч.год
базовый уровень
6- А,Б,В классов
Основное общее образование

Учитель: Кафадар Эльвира Халиловна , категория высшая

Количество часов в год: 68

Количество часов в неделю: 2

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по учебным предметам «Крымскотатарский язык(родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ [А.С. Аблятипов, З.С. Сулейманова, Ш.А.Темеш и др.]; под. ред. А.С. Аблятипова.–М.: Просвещение, 2015. -175с.

Симферополь
2020

I. Пояснительная записка.

Количество недельных часов: 2

Количество часов в год: 68

Уровень программы: базовый

Тип программы: типовая

Учебное пособие:

1. Къырымтатар эдебиятынынъ хрестоматиясы. 6 сыныф: къырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окъув къулланмасы = Хрестоматия по крымскотатарской литературе. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках/ [Л.Р. Билялова и др.]. – М.: Просвещение, 2018. –127 с.

Учебник:

1. Велиулаева А., Алиева Л.А., Муртазаева Г.Э. Крымскотатарская и зарубежная литература. Учебник для 6класса - Симферополь : Крымское государственное учебно-педагогическое издательство , 2006. – 196с.: илл. - На крымскотатарском языке.

Нормативные документы, определяющие содержание программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» от 02. 07. 2013 №185-ФЗ (статьи 2, 6, 9, 10).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями) <https://минобрнауки.рф/документы/.../приказ%20Об%20утверждении%201897.rtf>.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131.
5. Примерная программа по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ [А.С. Аблятипов, З.С. Сулейманова, Ш.А.Темеш и др.]; под.ред. А.С. Аблятипова.–М.: Просвещение, 2015. -175с.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_201131/.
7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/.
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего

образования) (воспитатель, учитель)». Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями). Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_111395/.

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02.2012 № АП-147/07 (с изменениями от 21.10.2014) «О методических рекомендациях по внедрению систем ведения журналов успеваемости в электронном виде».

11. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15 в ред. протокола от 28.10.2015 №3/15).

12. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 №2/16-з).

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2018 № ВП-409/08 «Об изучении родного языка».

Региональные документы

1. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
2. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 05.05.2017 №1140 «Об утверждении Положения о региональной системе оценки качества образования в Республике Крым».
3. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 20.03.2018 №663 «О мерах по развитию региональной системы оценки качества образования в Республике Крым».
4. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017 №1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым» (с изменениями).
5. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.04.2020 №01–14/1134 о формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2020/2021 учебный год.
6. Протокол педагогического совета МБОУ «СОШ № 42 им. Эшрефа Шемьи-заде».
7. Положение о рабочей программе МБОУ «СОШ №42 им.Эшрефа Шемьи-заде».
8. Годовой календарный график на 2020/2021 учебный год.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее.

Предметные результаты: анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

III. Содержание учебного предмета.

На изучение художественных произведений – 52 ч.

Уроки развития речи – 8 ч.

Дополнительное чтение – 5ч.

Резерв – 3 ч.

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1ч.)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (7ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.

Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. Собирательный образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

А. Велиев. Детские анекдоты.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (2ч)

Э.Селямет «Алтын балта акъкъында масал»; **Б. Мамбетов** «Демирджи къарт», «Къатмер гуль», «Бал къая»; **Н.Умеров** «Бир дели акъкъында масал»; **Ш. Селим** «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет кесе акъкъында масал».

Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (8 ч.)

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Б.Чобан-заде «Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде», «Бир изинъ берингиз», «Яз акъшамы эв алдында»; **А. Гирайбай** «Тувгъан тилиме», «Мектеп»; **Дж. Керменчикли** «Озь тилимиз», «Татарым»; **К. Джаманакълы** «Бу меним тилим»; **Гъ. Булгъанакълы** «Ана тилим»; **И. Абдураман** «Ана тилим», «Ольдюрменгиз, инишала»; **М. Ниязий** «Татар бармы, деп сорагъанларгъа»; **О. Амит** «Ватаным меним»; **М.Сулейман** «Котериль юртум»; **Р.Мурад**

«Тувгъан тиль», «Сенинъ ичюн», Ватан», «Анам»; **Черкез Али** «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа»; **Р. Бурнаш** «Сакъавланма. эй кадай»

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

УРОКИ ПРАВСТВЕННОСТИ (11 ч.)

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения. Стремление главного героя к знаниям. Душевное потрясение и переживания, связанные с закрытием школы.

Ю.Болат. «Балта». Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.

И.Эмиров. Рассказы «Алма даvasы», «Бостанда».

И. Абдураман. Стихотворение «Огют».

Э. Алимов. «Къумру къанат керди». Тема дружбы в рассказе. Чистота и непосредственность детских чувств и переживаний. Черты характеров героев, раскрывающиеся в отношениях героев.

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Дёрт тальтинке». Нравоучительное содержание произведения

А. Дерменджи. «Таур ве Мурат». Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Р.Бурнаш. Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар». Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Смысл названия рассказа.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (8ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

Б. Чобан-заде «Булутлар», «Узакъ тавлар»; **Абляй Шамиль Чонгъарлы** «Далгъа»; **Эширеф Шемьи-заде** «Саба», «Чёльде яз акъшамы»; **Р. Фазыл** «Инсан ве табият» (шиир); **Т.Халилов** «Меджит агъанынъ сельбилери»; **А. Велиев** «Къыш левхалары», «Чечек джыйгъанда», «Мышыгъым», «Гогерджинлер»; **Ю. Темиркъая** «Гуль мевсими», «Озенлер», «Мелевше», «Дагъ чокърагъы»; **И. Абдураман** «Тереклер»; **Ю.Болат** «Къойсыз чобан»; **И. Асанин** «Къарылгъачлар», «Ай ве кунеш»; **Б.Мамбет** «Фидан», «Али ве кирти».

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (8 ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка»; **Р. Муедин.** «Партизанларнен алякъа» (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» романындан парча); **Эмир Усеин Чалбаши.** «Йигирми эки йыл кокте» (отрывок); **Р.Халид.** Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда», «Эскадрон оларакъ». «Дженк ветеранларына»; **Дж. Аметов.** «Къуриуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести); **А.Велиев.** «Ордугъа багъышлангъан омюр» (рассказ о генерале И. Болатове).

ТЕМА ДЕПОРТАЦИИ В КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (7 ч.)

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгы».

Ш. Селим. Стихотворения «Яраланъан тюркюлер», «Анам. Сени пек сагъындым», «Тюшюндже».

А. Велиев. Стихотворения «Анама», «Догъгъан эвим», «Умумхалкъ фаджисасы», «Такъдир».

И. Паши. Рассказ «Бельки даа корюширмиз».

С. Эмин. Стихотворения «Кунъ келир», «Бир отъмек», «Сен олмасанъ».

И. Асанин. Стихотворения «Кельдилер», «Олар мында», «Савлыкъман къал, севимли Къырым!», «Фырсаат тапты», «Меним антым».

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведение из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе (включая отрывок из прозы).

IV. Тематическое планирование.

№	Разделы	Часы	Контрольные работы		
			Классные сочинения	Домашние сочинения	Тесты
1.	Введение	1			
2.	Крымскотатарский фольклор (3ч) Литературная сказка (3ч)	8			
3	Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях	8			
4.	Уроки нравственности	12	1		
5.	Родная природа в произведениях поэтов и писателей	10		1	
5.	Сквозь огонь войны прошедшие	9			
6.	Трагические страницы депортации	20			1
	Итого	68	1	1	1
	Развитие речи	8			
	СТО	2			
	Наизусть	5			

V. Календарно - тематическое планирование 6-А класс

№	Тарих		Мевзу
	бельги- ленген	кечириль- ген	
Введение (1ч)			
			О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства.
Крымскотатарский фольклор. Литературная сказка (8ч)			
2.			Пословицы и поговорки. Анекдоты.
3.			Вн.чт.№1. Сборник А.Велиева «Балалар айталар» как образец детской юмористической литературы
4.			Анекдоты про Ахмет ахая.
5.			Анекдоты про Насредин оджа.
6.			Т.л. О народных сказках. Важность доброты в сказке «Эйиликке кемлик япма».
7.			Т.л. Понятие о литературной сказке. Осуждение лести, хитрости в сказке Энвер Селямета «Алтын балта акъкъында масал»
8.			Шакир Селим. Отображение великодушия, щедрости и жадности в сказке «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкъында масал»
9.			Р.р. №1. Отображение жизненных реалий в сказках.
Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях (8ч)			
10.			Бекир Чобан-заде . Преданность народу и родному языку в стихотворении «Тувгъан тиль» (наизустъ)
11.			Б.Чобан-заде. Изображение тяжёлой жизни простого народа в стихотворении «Догъдым бир эвде».
12.			Т.л. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа .Интонация. Логическое ударение.
13.			Тема значимости родного языка в стихотворении Черкез Али «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа».
14			Т.л. О выразительном чтении. Ремзи Бурнаш. Языковое косноязычие героя в стихотворении «Сакъавланма, эй, кадый!»
15			Тема любви к Родине в стихотворении Решид Мурада «Сенинь ичюн» .
16.			Р.р.№2 Значимость выразительных средств в поэтических произведениях. Стихотворение Исы Абдурамана «Ана тили».

17.			Подготовка к домашнему сочинению . Домашнее сочинение «Ана тилимни севем»
Уроки нравственности (12ч)			
18.			Номана Челебиджихан. Описание новой и старой школы в рассказе « Къарылгъачлар дуасы »
19.			Заккрытие школы и внутренний протест главного героя в рассказе « Къарылгъачлар дуасы » Т.л. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев
20.			Стремление подростка к учёбе и знаниям в повествовании рассказа « Къарылгъачлар дуасы ».
21.			Юсуф Болат. Трагедия судьбы главного героя в рассказе « Балта »
22.			Черкез Али. «Отъмекнинъ къадири». Описание тяжёлых послевоенных лет в рассказе.
23.			Контрольное сочинение «Отъмекнинъ эмиети».
24.			Последствия лени в стихотворении Ремзи Бурнаша « Тенбельнинъ такъдири ».
25.			Тема дружбы в рассказе Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (1-2 части)
26.			Рассказ Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (3 часть)
27.			Тема отваги в рассказе Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (4 часть)
28.			Любовь к матери в рассказе Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (5-6 части)
29.			Любовь к матери в рассказе Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (5-6 части).
Родная природа в произведениях поэтов и писателей (10ч)			
30.			Бекир Чобан-заде. « Булутлар ». Ностальгия и любовь к родине лирического героя в стихотворении. Т.л. Эпитет. (<i>наизусть</i>)
31.			Абляй Шамиль Чонгъарлы. Изображение моря в рассказе « Далгъа ». Т.л. Олицетворение. Место и роль пейзажа в художественном произведении.
32.			Э.Шемьи-заде « Чёльде яз акъшамы ». Изображение природы в стихотворении. Т.л. Метафора.
33.			Ю.Болат « Къойсыз чобан ». Изображение людских пороков в рассказе.
34.			Ю.Болат « Къойсыз чобан ». Трагедия главного героя в рассказе.
35.			Вн.чт №2. Детский писатель - Билял Мамбет. « Али ве кирпичи », « Фидан », « Хораз ». Домашнее соинение «Севимли айваным»
36.			Таир Халилов. Отражение военных событий в рассказе « Меджит агъянынъ сельбилери ».

37.			Таир Халилов. Отражение военных событий в рассказе «Меджит агъанынь сельбилери».
38.			Эскендер Фазыл стихотворение «Ягъмур» (наизусть).
39.			Р.Р. №3 Урок – демонстрация : «Я выразительно читаю!»
Сквозь огонь войны прошедшие (9ч)			
40.			Тема войны в рассказе Ибраима Асанова «Биринджи разведка».
41.			Рассказ Ибраима Асанова «Биринджи разведка» Т.л. Сюжет.
42.			Трагедия войны в рассказе Рустема Муедина «Партизанларнен алякъа».
43.			Война глазами ребёнка в рассказе Эмир Усеина Чалбаша «Ёлнынъ башы».
44.			Рассказ Эмир Усеина Чалбаша «Ёлнынъ башы».
45.			Стихотворение Ризы Халида «Шинелиме бакъкъанда». (наизусть)
46.			Воспоминания молодого композитора в рассказе Джевдета Аметова «Къуршуннен токътатылгъан йыр».
47.			Воспоминания молодого композитора в рассказе Джевдета Аметова «Къуршуннен токътатылгъан йыр».
48.			Р.Р. № 4. Трагические дни войны.
Трагические страницы депортации (20ч)			
49.			Тема депортации в истории крымскотатарского народа. Трагедии депортации в стихотворении И.Асанина «Савлыкъман къал, севимли Къырым!»
50.			Трагедия депортации в стихотворении И.Асанина «Фыр-сат тапты».
51.			Урок выразительного чтения стихотворений И.Асанина «Савлыкъман къал, севимли Къырым!», «Фыр-сат тапты».
52.			Р.Р. №5. Урок воспоминаний : «Къартбабамнынъ икяеси».
53.			Отрывок стихотворения Эшрефа Шемьи-заде «Къайгъы»
54.			Изображение трагических дней депортации в стихотворении Шакира Селима «Яралангъан тюркюлер».
55.			Исторический рассказ Ибраима Паши «Бельки даа корюширмиз». (1 часть)
56.			Исторический рассказ Ибраима Паши «Бельки даа корюширмиз». (2 часть)

57.			Отрывок стихотворения Аблязиз Велиева «Догъгъан эвим» (наизусть).
58.			Чувства любви, надежды, самоотверженности в стихотворении Сейтумера Эмина «Сен олмасань...».
59.			Жемчужины искусства: Рустем Эминов, Ирфан Нафиев.
60.			Жемчужины искусства: Удивительный мир Заремы Трасиновой
61.			Р.Р. №6. Следы войны в судьбе моей семьи. Наши герои.
62.			Значение хлеба в стихотворении Сейтумера Эмина «Бир кесечик отьмек».
63.			Р.Р. № 7. Хлеб в жизни человека. Подготовка к итоговому тестированию
64.			Итоговое тестирование.
65.			Р.Р. № 8. Книга в жизни человека.
66.			Сказка Биляла Мамбета «Бал-Къая».
67.			Повторение пройденного в 6-ом классе.
68.			Повторение и закрепление.

V. Календарно - тематическое планирование 6-Б класс

№	Тарих		Мевзу
	бельги-ленген	кечириль-ген	
Введение (1ч)			
			О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства.
Крымскотатарский фольклор. Литературная сказка (8ч)			
2.			Пословицы и поговорки. Анекдоты.
3.			Вн.чт.№1. Сборник А.Велиева «Балалар айталар» как образец детской юмористической литературы
4.			Анекдоты про Ахмет ахая.
5.			Анекдоты про Насредин оджа.
6.			Т.л. О народных сказках. Важность доброты в сказке «Эйиликке кемлик япма».
7.			Т.л. Понятие о литературной сказке. Осуждение лести, хитрости в сказке Энвер Селямета «Алтын балта акъкъында масал»
8.			Шакир Селим. Отображение великодушия, щедрости и жадности в сказке «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет кесе акъкъында масал»
9.			Р.р. №1. Отображение жизненных реалий в сказках.
Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях (8ч)			
10.			Бекир Чобан-заде . Преданность народу и родному языку в стихотворении «Тувгъан тиль» (наизусть)
11.			Б.Чобан-заде. Изображение тяжёлой жизни простого народа в стихотворении «Догъдым бир эвде».
12.			Т.л. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа .Интонация. Логическое ударение.
13.			Тема значимости родного языка в стихотворении Черкез Али «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа».
14			Т.л. О выразительном чтении. Ремзи Бурнаш. Языковое косноязычие героя в стихотворении «Сакъавланма, эй, кадай!»
15			Тема любви к Родине в стихотворении Решид Мурада «Сенинь ичюн» .
16.			Р.р.№2 Значимость выразительных средств в поэтических произведениях. Стихотворение Исы Абдурамана «Ана тили».

17.			Подготовка к домашнему сочинению . Домашнее сочинение «Ана тилимни севем»
Уроки нравственности (12ч)			
18.			Номана Челебиджихан. Описание новой и старой школы в рассказе « Къарылгъачлар дуасы »
19.			Заккрытие школы и внутренний протест главного героя в рассказе « Къарылгъачлар дуасы » Т.л. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев
20.			Стремление подростка к учёбе и знаниям в повествовании рассказа « Къарылгъачлар дуасы ».
21.			Юсуф Болат. Трагедия судьбы главного героя в рассказе « Балта »
22.			Черкез Али. «Отъмекнинъ къадири». Описание тяжёлых послевоенных лет в рассказе.
23.			Контрольное сочинение «Отъмекнинъ эмиети».
24.			Последствия лени в стихотворении Ремзи Бурнаша « Тенбельнинъ такъдири ».
25.			Тема дружбы в рассказе Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (1-2 части)
26.			Рассказ Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (3 часть)
27.			Тема отваги в рассказе Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (4 часть)
28.			Любовь к матери в рассказе Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (5-6 части)
29.			Любовь к матери в рассказе Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (5-6 части).
Родная природа в произведениях поэтов и писателей (10ч)			
30.			Бекир Чобан-заде. « Булутлар ». Ностальгия и любовь к родине лирического героя в стихотворении. Т.л. Эпитет. (<i>наизусть</i>)
31.			Абляй Шамиль Чонгъарлы. Изображение моря в рассказе « Далгъа ». Т.л. Олицетворение. Место и роль пейзажа в художественном произведении.
32.			Э.Шемьи-заде « Чёльде яз акъшамы ». Изображение природы в стихотворении. Т.л. Метафора.
33.			Ю.Болат « Къойсыз чобан ». Изображение людских пороков в рассказе.
34.			Ю.Болат « Къойсыз чобан ». Трагедия главного героя в рассказе.
35.			Вн.чт №2. Детский писатель - Билял Мамбет. « Али ве кирпичи », « Фидан », « Хораз ». Домашнее соинение «Севимли айваным»
36.			Таир Халилов. Отражение военных событий в рассказе « Меджит агъянынъ сельбилери ».

37.			Таир Халилов. Отражение военных событий в рассказе «Меджит агъанынь сельбилери».
38.			Эскендер Фазыл стихотворение «Ягъмур» (наизусть).
39.			Р.Р. №3 Урок – демонстрация : «Я выразительно читаю!»
Сквозь огонь войны прошедшие (9ч)			
40.			Тема войны в рассказе Ибраима Асанова «Биринджи разведка».
41.			Рассказ Ибраима Асанова «Биринджи разведка» Т.л. Сюжет.
42.			Трагедия войны в рассказе Рустема Муедина «Партизанларнен алякъа».
43.			Война глазами ребёнка в рассказе Эмир Усеина Чалбаша «Ёлнынь башы».
44.			Рассказ Эмир Усеина Чалбаша «Ёлнынь башы».
45.			Стихотворение Ризы Халида «Шинелиме бакъкъанда». (наизусть)
46.			Воспоминания молодого композитора в рассказе Джевдета Аметова «Къуршуннен токътатылгъан йыр».
47.			Воспоминания молодого композитора в рассказе Джевдета Аметова «Къуршуннен токътатылгъан йыр».
48.			Р.Р. № 4. Трагические дни войны.
Трагические страницы депортации (20ч)			
49.			Тема депортации в истории крымскотатарского народа. Трагедии депортации в стихотворении И.Асанина «Савлыкъман къал, севимли Къырым!»
50.			Трагедия депортации в стихотворении И.Асанина «Фыр-сат тапты».
51.			Урок выразительного чтения стихотворений И.Асанина «Савлыкъман къал, севимли Къырым!», «Фыр-сат тапты».
52.			Р.Р. №5. Урок воспоминаний : «Къартбабамнынъ икяеси».
53.			Отрывок стихотворения Эшрефа Шемьи-заде «Къайгъы»
54.			Изображение трагических дней депортации в стихотворении Шакира Селима «Яралангъан тюркюлер».
55.			Исторический рассказ Ибраима Паши «Бельки даа корюширмиз». (1 часть)
56.			Исторический рассказ Ибраима Паши «Бельки даа корюширмиз». (2 часть)

57.			Отрывок стихотворения Аблязиз Велиева «Догъгъан эвим» (<i>наизусть</i>).
58.			Чувства любви, надежды, самоотверженности в стихотворении Сейтумера Эмина «Сен олмасань...» .
59.			Жемчужины искусства: Рустем Эминов, Ирфан Нафиев.
60.			Жемчужины искусства: Удивительный мир Заремы Трасиновой
61.			Р.Р. №6. Следы войны в судьбе моей семьи. Наши герои.
62.			Значение хлеба в стихотворении Сейтумера Эмина «Бир кесечик отьмек» .
63.			Р.Р. № 7. Хлеб в жизни человека. Подготовка к итоговому тестированию
64.			Итоговое тестирование.
65.			Р.Р. № 8. Книга в жизни человека.
66.			Сказка Биляла Мамбета «Бал-Къая».
67.			Повторение пройденного в 6-ом классе.
68.			Повторение и закрепление.

V. Календарно - тематическое планирование 6-В класс

№	Тарих		Мевзу
	бельги- ленген	кечириль- ген	
Введение (1ч)			
			О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства.
Крымскотатарский фольклор. Литературная сказка (8ч)			
2.			Пословицы и поговорки. Анекдоты.
3.			Вн.чт.№1. Сборник А.Велиева «Балалар айталар» как образец детской юмористической литературы
4.			Анекдоты про Ахмет ахая.
5.			Анекдоты про Насредин оджа.
6.			Т.л. О народных сказках. Важность доброты в сказке «Эйиликке кемлик япма».
7.			Т.л. Понятие о литературной сказке. Осуждение лести, хитрости в сказке Энвер Селямета «Алтын балта акъкъында масал»
8.			Шакир Селим. Отображение великодушия, щедрости и жадности в сказке «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкъында масал»
9.			Р.р. №1. Отображение жизненных реалий в сказках.
Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях (8ч)			
10.			Бекир Чобан-заде . Преданность народу и родному языку в стихотворении «Тувгъан тиль» (наизусть)
11.			Б.Чобан-заде. Изображение тяжёлой жизни простого народа в стихотворении «Догъдым бир эвде».
12.			Т.л. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа .Интонация. Логическое ударение.
13.			Тема значимости родного языка в стихотворении Черкез Али «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа».
14			Т.л. О выразительном чтении. Ремзи Бурнаш. Языковое косноязычие героя в стихотворении «Сакъавланма, эй, кадай!»
15			Тема любви к Родине в стихотворении Решид Мурада «Сенинь ичюн» .
16.			Р.р.№2 Значимость выразительных средств в поэтических произведениях. Стихотворение Исы Абдурамана «Ана тили».

17.			Подготовка к домашнему сочинению . Домашнее сочинение «Ана тилимни севем»
Уроки нравственности (12ч)			
18.			Номана Челебиджихан. Описание новой и старой школы в рассказе « Къарылгъачлар дуасы »
19.			Заккрытие школы и внутренний протест главного героя в рассказе « Къарылгъачлар дуасы » Т.л. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев
20.			Стремление подростка к учёбе и знаниям в повествовании рассказа « Къарылгъачлар дуасы ».
21.			Юсуф Болат. Трагедия судьбы главного героя в рассказе « Балта »
22.			Черкез Али. «Отъмекнинъ къадири». Описание тяжёлых послевоенных лет в рассказе.
23.			Контрольное сочинение «Отъмекнинъ эмиети».
24.			Последствия лени в стихотворении Ремзи Бурнаша « Тенбельнинъ такъдири ».
25.			Тема дружбы в рассказе Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (1-2 части)
26.			Рассказ Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (3 часть)
27.			Тема отваги в рассказе Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (4 часть)
28.			Любовь к матери в рассказе Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (5-6 части)
29.			Любовь к матери в рассказе Абдуллы Дерменджи « Таир ве Мурат ». (5-6 части).
Родная природа в произведениях поэтов и писателей (10ч)			
30.			Бекир Чобан-заде. « Булутлар ». Ностальгия и любовь к родине лирического героя в стихотворении. Т.л. Эпитет. (<i>наизусть</i>)
31.			Абляй Шамиль Чонгъарлы. Изображение моря в рассказе « Далгъа ». Т.л. Олицетворение. Место и роль пейзажа в художественном произведении.
32.			Э.Шемьи-заде « Чёльде яз акъшамы ». Изображение природы в стихотворении. Т.л. Метафора.
33.			Ю.Болат « Къойсыз чобан ». Изображение людских пороков в рассказе.
34.			Ю.Болат « Къойсыз чобан ». Трагедия главного героя в рассказе.
35.			Вн.чт №2. Детский писатель - Билял Мамбет. « Али ве кирпичи », « Фидан », « Хораз ». Домашнее соинение «Севимли айваным»
36.			Таир Халилов. Отражение военных событий в рассказе « Меджит агъянынъ сельбилери ».

37.			Таир Халилов. Отражение военных событий в рассказе «Меджит агъанынь сельбилери».
38.			Эскендер Фазыл стихотворение «Ягъмур» (наизусть).
39.			Р.Р. №3 Урок – демонстрация : «Я выразительно читаю!»
Сквозь огонь войны прошедшие (9ч)			
40.			Тема войны в рассказе Ибраима Асанова «Биринджи разведка».
41.			Рассказ Ибраима Асанова «Биринджи разведка» Т.л. Сюжет.
42.			Трагедия войны в рассказе Рустема Муедина «Партизанларнен алякъа».
43.			Война глазами ребёнка в рассказе Эмир Усеина Чалбаша «Ёлнынъ башы».
44.			Рассказ Эмир Усеина Чалбаша «Ёлнынъ башы».
45.			Стихотворение Ризы Халида «Шинелиме бакъкъанда». (наизусть)
46.			Воспоминания молодого композитора в рассказе Джевдета Аметова «Къуршуннен токътатылгъан йыр».
47.			Воспоминания молодого композитора в рассказе Джевдета Аметова «Къуршуннен токътатылгъан йыр».
48.			Р.Р. № 4. Трагические дни войны.
Трагические страницы депортации (20ч)			
49.			Тема депортации в истории крымскотатарского народа. Трагедии депортации в стихотворении И.Асанина «Савлыкъман къал, севимли Къырым!»
50.			Трагедия депортации в стихотворении И.Асанина «Фыр-сат тапты».
51.			Урок выразительного чтения стихотворений И.Асанина «Савлыкъман къал, севимли Къырым!», «Фыр-сат тапты».
52.			Р.Р. №5. Урок воспоминаний : «Къартбабамнынъ икяеси».
53.			Отрывок стихотворения Эшрефа Шемьи-заде «Къайгъы»
54.			Изображение трагических дней депортации в стихотворении Шакира Селима «Яралангъан тюркюлер».
55.			Исторический рассказ Ибраима Паши «Бельки даа корюширмиз». (1 часть)
56.			Исторический рассказ Ибраима Паши «Бельки даа корюширмиз». (2 часть)

57.			Отрывок стихотворения Аблязиз Велиева «Догъгъан эвим» (<i>наизусть</i>).
58.			Чувства любви, надежды, самоотверженности в стихотворении Сейтумера Эмина «Сен олмасань...» .
59.			Жемчужины искусства: Рустем Эминов, Ирфан Нафиев.
60.			Жемчужины искусства: Удивительный мир Заремы Трасиновой
61.			Р.Р. №6. Следы войны в судьбе моей семьи. Наши герои.
62.			Значение хлеба в стихотворении Сейтумера Эмина «Бир кесечик отьмек» .
63.			Р.Р. № 7. Хлеб в жизни человека. Подготовка к итоговому тестированию
64.			Итоговое тестирование.
65.			Р.Р. № 8. Книга в жизни человека.
66.			Сказка Биляла Мамбета «Бал-Къая».
67.			Повторение пройденного в 6-ом классе.
68.			Повторение и закрепление.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №42
им. Эшрефа Шемьи-заде»
_____ Э.Э. Османова

Лист корректировки
рабочей программы учителя Кафадар Э.Х.
предмет **крымскотатарская литература**

класс

№	Название раздела	Тема урока	класс	Дата проведения по плану	Причина Корректировки	Коррек-е меропр-е	Дата проведения

Зам. директора по УВР _____ Закерьяева М.И.

Ознакомлена _____ Кафадар Э.Х.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБОУ «СОШ №42
 им. Эшрефа Шемьи-заде»
 _____ Э.Э. Османова

Лист корректировки
 рабочей программы учителя Кафадар Э.Х.
 предмет крымскотатарская литература класс _____

№	Название раздела	Тема урока	класс	Дата проведения по плану	Причина Корректировки	Коррек-е меропр-е	Дата проведения

Зам. директора по УВР _____ Закерьяева М.И.

Ознакомлена _____ Кафадар Э.Х.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №42
им. Эшрефа Шемьи-заде»
_____ Э.Э. Османова

Лист корректировки
рабочей программы учителя Кафадар Э.Х.
предмет **крымскотатарская литература**

_____ класс

№	Название раздела	Тема урока	класс	Дата проведения по плану	Причина Корректировки	Коррек-е меропр-е	Дата проведения

Зам. директора по УВР _____ Закерьяева М.И.

Ознакомлена _____ Кафадар Э.Х.

