

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 42 им. Эшрефа Шемьи-заде»
Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей крымскотатарского языка и литературы (протокол от 24. 08. 2020г. № 1) Руководитель МО учителей крымскотатарского языка и литературы _____Меметова А.С.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 42 им.Эшрефа Шемьи-заде» _____М.И. Закерьяева «__»_____2020г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ №42 им.Эшрефа Шемьи-заде» _____Э.Э. Османова. Приказ №__ от «__»____2020г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (крымскотатарской) литературе
на 2020/2021 уч.год
базовый уровень
6- Д, Е, Г класса
Основное общее образование

Учитель: Меметова Азиза Солижоновна, категория высшая

Количество часов в год: 68

Количество часов в неделю: 2

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по учебным предметам «Крымскотатарский язык(родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ [А.С. Аблятипов, З.С. Сулейманова, Ш.А.Темеш и др.]; под. ред. А.С. Аблятипова.–М.: Просвещение, 2015. -175с.

Симферополь
2020

I. Пояснительная записка.

Количество недельных часов: 2

Количество часов в год: 68

Уровень программы: базовый

Тип программы: типовая

Учебные пособия:

1. Къырымтатар эдебияты. 6 сыныф: къырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окъув къулланмасы = Крымскотатарская литература. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках/ [Л.Р. Билялова и др.]. – М.: Просвещение, 2018. – 207 с.
2. Къырымтатар эдебиятынынъ хрестоматиясы. 6 сыныф: къырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окъув къулланмасы = Хрестоматия по крымскотатарской литературе. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках/ [Л.Р. Билялова и др.]. – М.: Просвещение, 2018. –127 с.

Нормативные документы, определяющие содержание программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» от 02. 07. 2013 №185-ФЗ (статьи 2, 6, 9, 10).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями) <https://минобрнауки.рф/документы/.../приказ%20Об%20утверждении%201897.rtf>.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131.
5. Примерная программа по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ [А.С. Аблятипов, З.С. Сулейманова, Ш.А.Темеш и др.]; под.ред. А.С. Аблятипова.–М.: Просвещение, 2015. -175с.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_201131/.
7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/.
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность

сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) воспитатель, учитель)». Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями). Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_111395/.

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02.2012 №АП-147/07 (с изменениями от 21.10.2014) «О методических рекомендациях по внедрению систем ведения журналов успеваемости в электронном виде».

11. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15 в ред. протокола от 28.10.2015 №3/15).

12. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 №2/16-з).

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2018 №ЗП-409/08 «Об изучении родного языка».

Региональные документы

1. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
2. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 05.05.2017 №1140 «Об утверждении Положения о региональной системе оценки качества образования в Республике Крым».
3. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 20.03.2018 №663 «О мерах по развитию региональной системы оценки качества образования в Республике Крым».
4. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017 №1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым» (с изменениями).
5. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.04.2020 №01–14/1134 о формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2020/2021 учебный год.
6. Протокол педагогического совета МБОУ «СОШ № 42 им. Эшрефа Шемьи-заде».
7. Положение о рабочей программе МБОУ «СОШ №42 им.Эшрефа Шемьи-заде».
8. Годовой календарный график на 2020/2021 учебный год.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее.

Предметные результаты: анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

III. Содержание учебного предмета.

На изучение художественных произведений – 52 ч.

Уроки развития речи – 8 ч.

Дополнительное чтение – 5ч.

Резерв – 3 ч.

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1ч.)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (7ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.

Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. СобираТЕЛЬНЫЙ образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

А. Велиев. Детские анекдоты.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (2ч)

Э.Селямет «Алтын балта акъкъында масал»; Б. Мамбетов «Демирджи къарт», «Къатмер гуль», «Бал къая»; Н.Умеров «Бир дели акъкъында масал»; Ш. Селим «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет кесе акъкъында масал».

Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (8 ч.)

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Б.Чобан-заде «Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде», «Бир изинъ берингиз», «Яз акъшамы эв алдында»; А. Гирайбай «Тувгъан тилиме», «Мектеп»; Дж. Керменчикли «Озь тилимиз», «Татарым»; К. Джаманакълы «Бу меним тилим»; Гъ. Булгъанакълы «Ана тилим»; И. Абдураман «Ана тилим», «Ольдюрменгиз, инишала»; М. Ниязий «Татар бармы, деп сорагъанларгъа»; О. Амит «Ватаным меним»; М.Сулейман «Котериль юртум»; Р.Мурад «Тувгъан тиль», «Сенинъ ичюн», Ватан», «Анам»; Черкез Али «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа»; Р.Бурнаш «Сакъавланма. эй кадай»

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строчка. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

УРОКИ НАВСТВЕННОСТИ (11 ч.)

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения. Стремление главного героя к знаниям. Душевное потрясение и переживания, связанные с закрытием школы.

Ю.Болат. «Балта». Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.

И.Эмиров. Рассказы «Алма давасы», «Бостанда».

И. Абдураман. Стихотворение «Огют».

Э. Алимов. «Къумру къанат керди». Тема дружбы в рассказе. Чистота и непосредственность детских чувств и переживаний. Черты характеров героев, раскрывающиеся в отношениях героев.

Э. Шемь-заде. Стихотворение «Дёрт тальтинке». Нравоучительное содержание произведения

А. Дерменджи. «Таур ве Мурат». Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Р.Бурнаш. Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар». Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Смысл названия рассказа.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (8ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

Б. Чобан-заде «Булутлар», «Узакъ тавлар»; **Абляй Шамиль Чонгъарлы** «Далгъа»; **Эшреф Шемьи-заде** «Саба», «Чельде яз акъшамы»; **Р. Фазыл** «Инсан ве табиат» (шиир); **Т.Халилов** «Меджит агъанынъ сельбилери»; **А. Велиев** «Къыш левхалары», «Чечек джыйгъанда», «Мышыгъым», «Гогерджинлер»; **Ю. Темиркъая** «Гуль мевсимми», «Озенлер», «Мелевше», «Дагъ чокърагъы»; **И. Абдураман** «Тереклер»; **Ю.Болат** «Къойсыз чобан»; **И. Асанин** «Къарылгъачлар», «Ай ве кунеш»; **Б.Мамбет** «Фидан», «Али ве кирпи».

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (8 ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка»; **Р. Муедин.** «Партизанларнен алякъа» (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» романындан парча); **Эмир Усеин Чалбаши.** «Йигирми эки йыл кокте» (отрывок); **Р.Халид.** Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда», «Эскадрон оларакъ». «Дженк ветеранларына»; **Дж. Аметов.** «Къуришуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести); **А.Велиев.** «Ордугъа багъышлангъан омюр» (рассказ о генерале И. Болатове).

ТЕМА ДЕПОРТАЦИИ В КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (7 ч.)

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы».

Ш. Селим. Стихотворения «Яралангъан тюркюлер», «Анам. Сени нек сагъыным», «Тюшюндже».

А. Велиев. Стихотворения «Анама», «Догъгъан эвим», «Умумхалкъ фаджиясы», «Такъдир».

И. Паши. Рассказ «Бельки даа корюширмиз».

С. Эмин. Стихотворения «Кунъ келир», «Бир отъмек», «Сен олмасанъ».

И. Асанин. Стихотворения «Кельдилер», «Олар мында», «Савлыкъман къал, сеvimли Къырым!», «Фырсат тапты», «Меним антым».

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведения из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе(включая отрывок из прозы).

IV. Тематическое планирование.

№	Болюклер	Саат-лар	Незарет ишлер		
			Сыныф иншасы	Эв иншасы	Тестлер
1.	Кириш	1			
2.	Халкъ агъыз яратыджылыгъы (7с) Эдебий масал (2с)	9			1
3	Ширий эсерлерде ватанымыз-нынъ образы ве тиль дюльберлиги	8			1
4.	Ахлякъ дерслери	11	1		1
5.	Шаир ве языджыларнынъ эсерлеринде табият мевзусы	8			1
5.	Дженк атешинден кечкенлер	8			1
6.	Эдебиятымызда сюргюнлик мевзусы	7		1	1
	Нутукъ инкишафы	8			
	СТО	5			
	Эзбер	3			
	Нетиджеде	68	1	1	6

V. Календарно- тематическое планирование
6 - Е класс

№	Тарих		Мевзу
	бельги-ленген	кечириль-ген	
Кириш (1с)			
1.			Эдебият ве санат. Языджынынъ джемиетте ери. Инсан ве эдебият.
Халкъ агъыз яратыджылыгъы. Эдебий масал . (9с)			
2.			Аталар сёзлери ве айтымлар. Лятифелер.
3.			СТО №1. А.Велиевнинъ «Балалар айталар» джыйын-тыгъы - шакъалар нюмюнеси.
4.			Ахмет Ахай лятифелери.
5.			Насредин оджа акъкъында лятифелер.
6.			Э.Н. Халкъ масаллары акъкъында. «Эйиликке кемлик япма» масалында эиликнинъ эмиети
7.			Э.Н. Эдебий масаллар акъкъында. Энвер Селяметнинъ «Алтын балта акъкъында масал»ында айнеджиликнинъ джезаланувы.
8.			Шакир Селим «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкъында масал» ында алидженаплыкъ , джумертлик ве ачкозьликнинъ акс олынувы.
9.			Н.И.№1 Масалларда аятнынъ тасвири. Тестлер. «Халкъ агъыз яратыджылыгъы».
Ширий эсерлерде ватанымызнынъ образы ве тиль дюльберлиги (8с)			
10.			Бекир Чобан-заденинъ «Тувгъан тиль» шииринде тильге, озь халкъына садыкълыкъ мевзусы. (эзберлемек)
11.			Бекир Чобан-заденинъ «Догъдым бир эвде» шииринде адий халкънынъ яшайышнынъ тасвири.
12.			Э.Н. Шиир ве несир эсер. Ширий эсернинъ тизилуви. Эпитет акъкъында. Джемиль Керменчикли «Озь тилимиз» шииринде тильге севги ве садыкълыкъ мевзусы.
13.			Черкез Алининъ «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа» шииринде тильнинъ эмиети
14			Э.Н. Ифадели окъув акъкъында. Ремзи Бурнашнынъ «Сакъавланма , эй, кадай!» шииринде тиль боткъасы
15			Решид Мурад «Сенинъ ичюн» шииринде Ватангъа севги мевзусы.
16.			Н.И.№2 Ширий эсерлерде тасвирий васталарнынъ эмиети. Иса Абдураман «Ана тили» шиири.
17.			Тестлер. «Ширий эсерлерде ватанымызнынъ образы ве тиль дюльберлиги»
Ахлякъ дерслери (11с)			
18.			Номан Челебиджиханнынъ «Къарылгъачлар дуасы» икяесинде эски ве янъы мектепнинъ тасвир.
19.			«Къарылгъачлар дуасы» икяесинде осьмюрнинъ окъувгъа, бильги алуvgъа ынтылувы. Э.Н. Къараман ве сюжет акъкъында.

20.			«Къарылгъачлар дуасы» икяесинде осьмюрнинъ мектеп къапатылувы мунасебетинен багълы олгъан терен ички дуйгъуларынынъ далгъаланувы.
21.			Юсуф Болатнынъ «Балта» икяесинде баш къараманнынъ фаджиалы такъдири.
22.			Черкез Али «Отъмекнинъ къадири» икяесинде дженктен сонъ агъыр йылларнынъ тасвири. Инша язмагъа азырланмакъ. (1 кысым)
23.			Черкез Али «Отъмекнинъ къадири» икяесинде дженктен сонъ агъыр йылларнынъ тасвири. (2 кысым)
24.			Язма инша «Отъмекнинъ эмиети».
25.			Абдулла Дерменджи «Таир ве Мурат» икяесинде достлукъ мевзусы. (1-2 кысым)
26.			Абдулла Дерменджи «Таир ве Мурат» икяеси. (3 кысым)
27.			Абдулла Дерменджи «Таир ве Мурат» икяесинде джесюрлик табиат чизгиси. (4 кысым)
28.			Абдулла Дерменджи «Таир ве Мурат» икяесинде анагъа севги. (5-6 кысым)
29.			Тестлер. «Ахлякъ дерслери»
Шаир ве яызджыларнынъ эсерлеринде табиат мевзусы (8с)			
30.			Бекир Чобан-заденинъ «Булутлар, булутлар!» шииринде шаирнинъ ватанына севги ве сагъынув дуйгъулары (эзберден)
31.			Абляй Шамиль Чонгъарлы «Далгъа» икяесинде денъиз манзаранынъ акс олынувы Э.Н. Джанландырув акъкъында. Бедий эсерде табиат манзарасы (пейзаж)
32.			Эшреф Шемьи-заденинъ «Чёльде яз акъшамы» шииринде табиатнынъ тасвири Э.Н. Метафора.
33.			Ю.Болатнынъ «Къойсыз чобан» эсеринде табиат адиселернинъ тесири.
34.			Ю.Болатнынъ «Къойсыз чобан» эсеринде чобаннынъ фаджиасы.
35.			Риза Фазыл «Инсан ве табиат» шиири.
36.			Таир Халиловнынъ «Меджит агъанынъ сельбилери» икяесинде дженк вакъиаларнынъ фаджиалы тасвири
37.			Эскендер Фазылнынъ "Ягъмур" шиири. <i>эзберден</i> (хрестоматия)
38.			Н.И.№3 Дерс-нумаиш «Ифадели окъуйым!»
39.			Тестлер. «Эсерлерде табиат мевзусы»
Дженк атешинден кечкенлер (8с)			
40.			Ибраим Асановнынъ аяты ве иджады. «Биринджи разведка» икяесинде дженк мевзусы.
41.			Ибраим Асанов «Биринджи разведка» икяеси.
42.			Ибраим Асанов «Биринджи разведка» икяеси. Э.Н. Сюжет.
43.			Рустем Муедин «Партизанларнен алякъа» икяесинде дженкнинъ фаджиасы.
44.			Рустем Муедин «Партизанларнен алякъа» икяесинде дженкнинъ фаджиасы.
45.			Эмир Усеин Чалбаш «Ёлнынъ башы» икяесинде дженк бала козюнен.
46.			Эмир Усеин Чалбаш «Ёлнынъ башы» икяеси.

47.			Эмир Усеин Чалбаш «Ёлнынъ башы» икяеси.
48.			Риза Халид «Шинелиме бакъкъанда» шири. Н.И. № 4. Дженкнинъ дешетли кунълери.
49.			Джевдет Аметов «Къуршуннен токътатылгъан йыр» икяесинде яш композиторнынъ хатырасы.
50.			Джевдет Аметов «Къуршуннен токътатылгъан йыр» икяесинде яш композиторнынъ хатырасы.
51.			Джевдет Аметов «Къуршуннен токътатылгъан йыр» икяесинде яш композиторнынъ хатырасы.
52.			Тестлер. «Дженк атешинден кечкенлер»
Эдебиятымызда сюрдюнлик мевзусы (7с)			
53.			Эшреф шемъи - заде. «Къайгъы» шири.
54.			Шакир Селим «Яралангъан тюркюлер» ширинде сюрдюнликнинъ фаджиалы куълерининъ акс олунуву.
55.			Ибраим Паши «Бельки даа корюширмиз» тарихий вакъиалы икяе. (1 къысым)
56.			Ибраим Паши «Бельки даа корюширмиз» тарихий вакъиалы икяе. (2 къысым)
57.			Сейтумер Эмин «Сен олмасанъ...» ширинде шаирнинъ севги, ишанч, федакарлыкъ дуйгъулары.
58.			Идрис Асанин. «Кельдилер», «Олар мында» шиирлери.
59.			Идрис Асанин. «Савлыкъман къал, севимли Къырым!» , «Фырдат тапты...»шиирлери. (хрестоматия)
60.			Идрис Асанин. «Меним антым» шиирлери. (хрестоматия)
61.			Инша язмага азырланув
62.			Эв иншасы. Н.И. №6. Къорантамнынъ такъдинде дженкнинъ излери. Бизим къараманларымыз.
63.			СТО №5. Сейтумер Эмин. «Бир кесечик отъмек» шииринде отъмекнинъ эмиети. Н.И. № 7. Отъмек инсаннынъ омюринде.
64.			Биял Мамбет «Бал-Къая» масалы.
65.			Нетиджелев тестлер.
66.			Н.И. № 8. Китап инсаннынъ аятында.
67.			6-нджы сыныфта кечкенлерининъ текрарлавы
68.			Текрарлав ве пекитюв.