

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 42 им. Эшрефа Шемьи-заде»
Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей крымскотатарского языка и литературы (протокол от 24. 08. 2020г. №) Руководитель МО учителей крымскотатарского языка и литературы _____ А.С. Меметова	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора поУВР МБОУ «СОШ №42 им.ЭшрефаШемьи-заде» _____ Закерьяева М.И. «__» _____ 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ №42 им.ЭшрефаШемьи-заде» _____ Э.Э. Османова Приказ №__ от«__» _____ 2020г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (крымскотатарской) литературе
на 2020/2021 учебный год
базовый уровень
7 – А,Б классов
Основное общее образование

Учитель: Ибраимова Э.Г , высшая категория

Количество часов в год: 68

Количество часов в неделю: 2

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по учебным предметам «Крымскотатарский язык(родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ [А.С. Аблятипов, З.С. Сулейманова, Ш.А.Темеш и др.]; под. ред. А.С. Аблятипова.–М.: Просвещение, 2015. -175с.

Симферополь
2020

I. Пояснительная записка

Количество недельных часов: 2

Количество часов в год: 68

Уровень программы: базовый

Тип программы: типовая

Учебные пособия:

1. Къырымтатарэдебияты. 7сыныф: къырымтатарве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окъув къулланмасы= Крымскотатарская литература. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках/ [Д.У. Селяметова, Г.Р. Аджигельдиева, Г.С. Абдишева и др.]. – М.: Просвещение, 2017. – 240 с.
2. Къырымтатар эдебиятынынъ хрестоматиясы 7сыныф: къырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окув къулланмасы = Хрестоматия по крымскотатарской литературе. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках/ [Д.У. Селяметова, Г.Р. Аджигельдиева, Г.С. Абдишева и др.]. – М.: Просвещение, 2017. – 94 с.

Нормативные документы, определяющие содержание программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» от 02.07.2013 №185-ФЗ (статьи 2, 6, 9, 10).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями) <https://минобрнауки.рф/документы/.../приказ%20Об%20утверждении%201897.rtf>.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131.
5. Примерная программа по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ [А.С. Аблятипов, З.С. Сулейманова, Ш.А.Темеш и др.]; под.ред. А.С. Аблятипова.–М.: Просвещение, 2015. -175с.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_201131/.

7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Режим

доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/.

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями). Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_111395/.

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02.2012 № АП-147/07 (с изменениями от 21.10.2014) «О методических рекомендациях по внедрению систем ведения журналов успеваемости в электронном виде».

11. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15 в ред. протокола от 28.10.2015 №3/15).

12. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 №2/16-з).

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2018 № ВП-409/08 «Об изучении родного языка».

Региональные документы

1. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
2. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 05.05.2017 №1140 «Об утверждении Положения о региональной системе оценки качества образования в Республике Крым».
3. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 20.03.2018 №663 «О мерах по развитию региональной системы оценки качества образования в Республике Крым».
4. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017 №1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в

общеобразовательных организациях Республики Крым» (с изменениями).

5. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.04.2020 №01–14/1134 о формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2020/2021 учебный год.
6. Протокол педагогического совета МБОУ «СОШ № 42 им. Эшрефа Шемьи-заде».
7. Положение о рабочей программе МБОУ «СОШ №42 им.Эшрефа Шемьи-заде».
8. Годовой календарный график на 2020/2021 учебный год.

II. Планируемые результаты изучения предмета «Крымскотатарская литература»

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее,

Предметные результаты: анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные

монологические высказывания; вести диалог;

- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода - наиболее используемые авторами человеческие ценности.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает).

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества — частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Бытовые песни.

Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

Обрядовые песни.

Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

Народные приметы.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Личность Алима — главного героя былин. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. *Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Куль-тегина»* - один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея

произведения.

Юсуф Баласагуни. «Благодатное знание». Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством и праве. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

Махмуд Крымский. «Юсуф веЗулейха» (краткие сведения о поэме) Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: **МеньлиГерай.Къыта; ФейзиКефеви.Гъазель; Алдулбакый и Ашыкъ Умер.Семаи. Къошма. Гъазеллер.** Слово о кедае. Обзор торчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Джанмухаммед. Поэма «Тогъай бей». История создания поэмы. Образ Тогъай бея.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.

ЛИТЕРАТУРА XVIII-XIX ВЕКОВ

Создание первичных представлений о периоде.

Эшмырза. Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кеда. Протест против жестокой политики царизма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ»

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман». И. Гаспринский и дети.

У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюньяда не вар?», «Не керек?», «О недир?». Призыв к молодому поколению стремиться к знаниям. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения - разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

Я. Шакир-Али. «Мектепвемиллий тиль», «Танъ», «Саат», «Денъизве ель». Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Б. Чобан-заде. Рассказ «ИндемезДжемилъ». Слово о поэте

А. Гирайбай. Стихотворение «Татар оджасына». Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

А. Ильмий. Рассказ «Чубарым, балам». Слово о писателе.

О. Амит. Стихотворение «Ватанымменим». Слово о поэте. Восторженная

песнь о любви к Родине, красоте родного края.

У. Ипчи. Рассказ «Куреи». Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

Э. Шемьи-заде. Стихотворения «Акъшамденъизялысында», «Йырларым». «Шайлыкъыз», «Арыкъбашэтегинде»; «Алиме» (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы

Ш. Алядин. Стихотворения «Танъбульбули», «Чекючдавушы», «Къаракъыз» «Еллернинъдавушы». Слово о писателе.

Э. Селямет. Поэма «Ильки богъдай». Слово о поэте.

А. Осман. «Аметнинъкозьяшлары». Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

Р. Муедин. «АсанчыкъвеКъашкъачыкъ». Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

У. Эдемова. «Гъайыпаскернинъанасы». Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Народные песни (по выбору)

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору).

У. Ш. Тохтаргъазы. Одно-два стихотворения (по выбору).

Э. Шемьи-заде. Одно-два стихотворения (по выбору).

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы программы	Количество часов	Контрольные работы		
			К.р	Классное сочинение	Домашнее сочинение
1	Кириш	1			-
2	Къырымтатар фольклоры	11		1	
3	Къадимий девир эдебияты	5			
	Къырымтатар эдебиятынынъ алтын орда девири	4			
4	Къырым ханлыгъы девири эдебияты XV-XVIII асырлар	7			
5	XVIII – XX асыр эдебияты «Къара асыр»	4			
6	Уянув девири эдебияты XIX – XX (1883 – 1917)	4			
7	XX асырнынъ къырымтатар эдебияты	32	1		1
8	Нетиджеде	68	1	1	1
	<i>Эзбер</i>	5			

КЪЫРЫМТАТАР ЭДЕБИЯТЫ 7- А СЫНЫФ

№	Күнню		Мевзу
	План	Факт	
Кириш (1с.)			
1.			Эдебият – сёз санаты. Бедий эдебият – сёз санатнынъ эсасы.
Къырымтатар фольклоры (11с.)			
2.			Халкъ агъыз яратыджылыгъы. Халкъ йырлары – халкъ аятынынъ акси. Чынъ ве манелер.
3.			Тарихий ве солдатлыкъ йырлары.
4.			Мерасим йырлары. Лирик йырлар (эзбер).
5.			Аталар сёзю – акъылнынъ козю (эзбер).
6.			Риваетлер – халкънынъ джанлы тарихи. Э.н. №1.Риваетлер. Риваетлернинъ тюр хусусиетлери. Алимнинъ къараманий омюри ве фаджиалы такъдири.
7.			Алим Азамат огълу акъкъында риваетлер. «Къаравулла мейданында».
8.			« Къулакъсыз Алим» риваети.
9.			Умумийлештирюв дерси. Тестлер. «Къырымтатар фольклоры».
10.			Умумийлештирюв дерси.
11.			Н.и.№1. Фикир юрютюв сыныф иншасына азырланув.
12.			Фикир юрютюв сыныф иншасы. «Алим – халкъ къараманы»
Къадимий девир эдебияты (5с.)			
13.			Орхон – Енисей абиделери умумтурк эдебиятынынъ темелидир
14.			«Куль Тигин» абидеси – бирлик, къудрет, аманлыкъорънегидир
15.			Юсуф Баласагъунлынынъ яратыджылыгъы. «Къутагъу билиг» эсери – тербие орънеги.
16.			Махмуд Къырымлы «Юсуф ве Зулехха» эсери акъкъында къыска малюмат.
17.			Э.н.№2. Бедий эдебиятынынъ ифаде усуллары. Ширий ольчулер. Везин.
Къырымтатар эдебиятынынъ алтын орда девيري (4с.)			
18.			Къырымтатар эдебиятынынъ алтын орда девيري (1239 - 1428)
19.			Абдульмеджит Къырымлынынъ «Эй, гонъюль» шиiri.
20.			Сейфи Сарайи. Гъазели ве хикаети.
21.			Э.н.№3. Шаркъ шиiriетининъ тюрлери. Гъазель. Месневи. Къыта.
Къырым ханлыгъы девيري эдебияты XV-XVIII асырлар (7с.)			
22.			Къырым ханлыгъынынъ пейда олувы. XV-XVIII асырлар. (1428-1783) Ханларнынъ эдебиятка тесири.
23.			I Менъли Герай хан. «Къыта».
24.			Джанмухаммед «Тогъай бей» эсери акъкъында.
25.			Ашыкъ Умернинъ аяты ве иджады. «Огютлери» (эзбер).
26.			Ашыкъ Умернинъ «Семаи, къошма, гъазеллер» акъкъында.
27.			Н.и.№2. Ифадели окъув дерси.
28.			Э.н.№4. Шаркъ эдебиятынынъ тюрлери. Дестан ве поэма.
XVIII – XX асыр эдебияты «Къара асыр» (4с.)			
29.			Эшмырза – буюк кедай. «Солдатлыкъ йырлары».
30.			«Солдатлыкъ йырлары» эсеринде «рекрутщина» мевзусы.
31.			Тестлер. «Къырым ханлыгъы ве Къара асыр девيري».
32.			Умумийлештирюв дерси.

Уянув девири эдебияты XIX – XX (1883 – 1917) (4с.)			
33.			Исмаил Гаспринский – улу мутефеккир. «Терджиман девири».
34.			У.Ш.Тохтаргъазы – атешин оджа. Шиириети. «Дюнъяда не вар?» «Не керек?», «О недир?».
35.			«Дюнъяда не вар?» шиирининъ гъаеси (эзбер).
36.			СТО №1. Якъуб Шакир Алининъ «Мектеп ве миллий тиль».
XX асырнынъ кырымтатар эдебияты (32 с.)			
37.			Абляким Ильмининъ аяты ве иджады. «Чубарым, балам!» икяеси
38.			Бекир Чобан-заденинъ аяты ве иджады.
39.			«Индемез Джелиль» икяесинде баш къараманнынъ такъдири.
40.			Умер Ипчининъ аяты ве иджады. «Куреш» икяесинен танышув.
41.			Умер Ипчининъ «Куреш» икяесинде халкъ урф –адетлерининъ акс олынувы.
42.			Умер Ипчининъ «Куреш» икяесинде къараманларнынъ тасвири .
43.			Амди Гирайбай. «Татар оджасына» шииринде оджа вазиетининъ тасвири.
44.			СТО №2. Амди Гирайбай. «Эски татар мектеби».
45.			Эшреф Шемъи-заденинъ шиириети : «Акъшам денъиз ялысында», «Шайлы кыыз» шиирлери.
46.			Э.Шемъи-заденинъ «Алиме» поэмасында къараман кызынынъ тасвири (эзбер).
47.			Н.и.№3. Эв иншасы. Ватан кызы – Алиме.
48.			Мамут Дигагъ – дженкчи языджы. «Гизли нишан» пьесанен танышув.
49.			«Гизли нишан» - кой яшайышынынъ тасвири.
50.			Пьесада халкъымызнынъ менфий тарафларнынъ акс этилюви.
51.			Тестлер. «XX асырнынъ кырымтатар эдебияты».
52.			Осман Амитнинъ «Ватаным меним» шииринде ватан севги мевзусы.
53.			Шамиль Алядиннинъ шиириети . «Танъ бульбули» шиири.
54.			Энвер Селяметнинъ «Ильки богъдай» шиири.
55.			Э.н. №5. Шиирий эсернинъ хусусиетлери. Мевзу ве гъаеси.
56.			Юсуф Болат аяты ве иджады. «Алим» романынен (парча) танышув.
57.			«Алим» романында Алимнинъ ве Ваня Айвазовскийнинъ сымалары.
58.			Айдер Осман – истидатлы несирджи.
59.			Айдер Османнынъ «Аметнинъ козьяшлары» икяесинен танышув.
60.			Айдер Османнынъ «Аметнинъ козьяшлары» икяесинде Аметнинъ фаджиасы.
61.			Рустем Муедин – икяе устасы. «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ» икяесинен танышув.
62.			Икяеде тасвирленген Асанчыкънынъ ве Къашкъачыкънынъ корюшюви.
63.			«Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ» икяесинде тасвирленген халкъымызнынъ вазиети.
64.			Урие Эдемюванынъ «Гъайып аскернинъ анасы» икяесинде Фатма аптенинъ аилесининъ такъдири.
65.			Урие Эдемюванынъ «Гъайып аскернинъ анасы» икяесинде ана умюти мевзусы.
66.			Незарет тестлер.
67.			Н.И.№4. Йыл девамында кечильген мевзуларны умумийлештирюв ве текрарлав.
68.			Умумийлештирюв дерси.

7- Б СЫНЫФ

№	Күнню		Мевзу
	План	Факт	
Кириш (1с.)			
1.			Эдебият – сөз санаты. Бедий эдебият – сөз санатнынъ эсасы.
Къырымтатар фольклоры (11с.)			
2.			Халкъ агъыз яратыджылыгъы. Халкъ йырлары – халкъ аятынынъ акси. Чынъ ве манелер.
3.			Тарихий ве солдатлыкъ йырлары.
4.			Мерасим йырлары. Лирик йырлар (эзбер).
5.			Аталар сөзю – акъылнынъ козю (эзбер).
6.			Риваетлер – халкънынъ джанлы тарихи. Э.н. №1.Риваетлер. Риваетлернинъ тюр хусусиетлери. Алимнинъ къараманий омюри ве фаджиалы такъдири.
7.			Алим Азамат огълу акъкъында риваетлер. «Къаравуллар мейданында».
8.			« Къулакъсыз Алим» риваети.
9.			Умумийлештирюв дерси. Тестлер. «Къырымтатар фольклоры».
10.			Умумийлештирюв дерси.
11.			Н.и.№1. Фикир юрютов сыныф иншасына азырланув.
12.			Фикир юрютов сыныф иншасы. «Алим – халкъ къараманы»
Къадимий девир эдебияты (5с.)			
13.			Орхон – Енисей абиделери умумтурк эдебиятынынъ темелидир
14.			«Куль Тигин» абидеси – бирлик, къудрет, аманлыкъорънегидир
15.			Юсуф Баласагъунлынынъ яратыджылыгъы. «Къутагъу билиг» эсери – тербие орънеги.
16.			Махмуд Къырымлы «Юсуф ве Зулехха» эсери акъкъында къыска малюмат.
17.			Э.н.№2. Бедий эдебиятынынъ ифаде усуллары. Ширий ольчулер. Везин.
Къырымтатар эдебиятынынъ алтын орда девيري (4с.)			
18.			Къырымтатар эдебиятынынъ алтын орда девيري (1239 - 1428)
19.			Абдульмеджит Къырымлынынъ «Эй, гонъюль» шири.
20.			Сейфи Сарайи. Гъазели ве хикаети.
21.			Э.н.№3. Шаркъ шириетининъ тюрлери. Гъазель. Месневи. Къыта.
Къырым ханлыгъы девيري эдебияты XV-XVIII асырлар (7с.)			
22.			Къырым ханлыгъынынъ пейда олувы. XV-XVIII асырлар. (1428-1783) Ханларнынъ эдебиятка тесири.
23.			I Менъли Герай хан. «Къыта».
24.			Джанмухаммед «Тогъай бей» эсери акъкъында.
25.			Ашыкъ Умернинъ аяты ве иджады. «Огютлери» (эзбер).
26.			Ашыкъ Умернинъ «Семаи, къошма, гъазеллер» акъкъында.
27.			Н.и.№2. Ифадели окъув дерси.
28.			Э.н.№4. Шаркъ эдебиятынынъ тюрлери. Дестан ве поэма.
XVIII – XX асыр эдебияты «Къара асыр» (4с.)			
29.			Эшмырза – буюк кедай. «Солдатлыкъ йырлары».
30.			«Солдатлыкъ йырлары» эсеринде «рекрутщина» мевзусы.
31.			Тестлер. «Къырым ханлыгъы ве Къара асыр девيري».
32.			Умумийлештирюв дерси.
Уянув девيري эдебияты XIX – XX (1883 – 1917) (4с.)			

33.		Исмаил Гаспринский – улу мутефеккир. «Герджиман девири».
34.		У.Ш.Тохтаргъазы – атешин оджа. Шиириети. «Дюнъяда не вар?» «Не керек?», «О недир?».
35.		«Дюнъяда не вар?» шиирининъ гъаеси (эзбер).
36.		СТО №1. Якъуб Шакир Алининъ «Мектеп ве миллий тиль».
XX асырнынъ къырымтатар эдебияты (32 с.)		
37.		Абляким Ильмийнинъ аяты ве иджады. «Чубарым, балам!» икяеси
38.		Бекир Чобан-заденинъ аяты ве иджады.
39.		«Индемез Джелиль» икяесинде баш къараманнынъ такъдири.
40.		Умер Ипчининъ аяты ве иджады. «Куреш» икяесинен танышув.
41.		Умер Ипчининъ «Куреш» икяесинде халкъ урф –адетлерининъ акс олынувы.
42.		Умер Ипчининъ «Куреш» икяесинде къараманларнынъ тасвири .
43.		Амди Гирайбай. «Татар оджасына» шииринде оджа вазиятининъ тасвири.
44.		СТО №2. Амди Гирайбай. «Эски татар мектеби».
45.		Эшреф Шемъи-заденинъ шиириети : «Акъшам денъиз ялысында», «Шайлы къыз» шиирлери.
46.		Э.Шемъи-заденинъ «Алиме» поэмасында къараман къызнынъ тасвири (эзбер).
47.		Н.и.№3. Эв иншасы. Ватан къызы – Алиме.
48.		Мамут Дибакъ – дженкчи языджы. «Гизли нишан» пьесанен танышув.
49.		«Гизли нишан» - кой яшайшынынъ тасвири.
50.		Пьесада халкъымызнынъ менфий тарафларнынъ акс этилюви.
51.		Тестлер. «XX асырнынъ къырымтатар эдебияты».
52.		Осман Амитнинъ «Ватаным меним» шииринде ватан севги мевзусы.
53.		Шамиль Алядиннинъ шиириети . «Танъ бульбули» шиири.
54.		Энвер Селяметнинъ «Ильки богъдай» шиири.
55.		Э.н. №5. Шиирий эсернинъ хусусиетлери. Мевзу ве гъаеси.
56.		Юсуф Болат аяты ве иджады. «Алим» романынен (парча) танышув.
57.		«Алим» романында Алимнинъ ве Ваня Айвазовскийнинъ сымалары.
58.		Айдер Осман – истидатлы несирджи.
59.		Айдер Османнынъ «Аметнинъ козьяшлары» икяесинен танышув.
60.		Айдер Османнынъ «Аметнинъ козьяшлары» икяесинде Аметнинъ фаджиасы.
61.		Рустем Муедин – икяе устасы. «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ» икяесинен танышув.
62.		Икяеде тасвирленген Асанчыкънынъ ве Къашкъачыкънынъ корюшюви.
63.		«Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ» икяесинде тасвирленген халкъымызнынъ вазияти.
64.		Урие Эдемованынъ «Гъайып аскернинъ анасы» икяесинде Фатма аптенинъ аилесининъ такъдири.
65.		Урие Эдемованынъ «Гъайып аскернинъ анасы» икяесинде ана умюти мевзусы.
66.		Незарет тестлер.
67.		Н.И.№4. Йыл девамында кечильген мевзуларны умумийлештирюв ве текрарлав.
68.		Умумийлештирюв дерси.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №42
им. Эшрефа Шемьи-заде»
_____ Э.Э.Османова

Лист корректировки
рабочей программы учителя Ибраимовой Э.Г.
предмет ***родная (крымскотатарская) литература*** _____ класс

№	Название раздела	Тема урока	класс	Дата проведения по плану	Причина Коррек-тировки	Коррек-е меропр-е	Дата проведения

Зам. директора по УВР _____ Закерьяева М.И.
Ознакомлена _____ Э.Г. Ибраимова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №42
им. Эшрефа Шемьи-заде»
_____ Э.Э.Османова

Лист корректировки
рабочей программы учителя Ибраимовой Э.Г.
предмет ***родная (крымскотатарская) литература*** _____ класс

№	Название раздела	Тема урока	класс	Дата проведения по плану	Причина Корректировки	Коррек-е меропр-е	Дата проведения

Зам. директора по УВР _____ Закерьяева М.И.

Ознакомлена _____ Э.Г. Ибраимова