

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 42 им. Эшрефа Шемьи-заде»
Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол от «__» __2020г №__ Руководитель МО _____ В.Н.Медведева	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №42 им.Эшрефа Шемьи-заде» _____ В.Н.Медведева «__» _____ 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ №42 им.Эшрефа Шемьи-заде» _____ Э.Э.Османова Приказ от «__» __2020г. №__
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
на 2020/2021 учебный год
базовый уровень
2-Д класса
Начальное общее образование

Учитель: Бориева Эльвира Мустафаевна,
категория первая

Количество часов в год: 34
Количество часов в неделю: 1

Рабочая программа составлена на основании примерной образовательной программы начального общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство». 2 класс. Неменская Л.А.- М.: Просвещение, 2014.

Симферополь
2020

I. Пояснительная записка

Количество недельных часов: 1ч.

Количество часов в год: 34ч.

Уровень программы: базовый

Тип программы: типовая

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. М. : Просвещение, 2014.(УМК «Школа России») и ООП НОО МБОУ «СОШ № 42 им. Эшрефа Шемьи-заде» для учащихся

2 класса .

Учебник «Изобразительное искусство», 2 класс, авт. Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Г.Е.

Гурова и др., М. : Просвещение, 2014.

Нормативные документы, определяющие содержание программы

В 2020/2021 учебном году преподавание в начальной школе определяется следующими нормативными документами:

Федеральный уровень

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

1.2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

1.3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».

1.4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

1.5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. приказа от 10.06.2019 №286)http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_152890/

1.6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказа от 22.11.2019 №632)<https://fpu.edu.ru/fpu/>

1.7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_201131/

1.8. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.05.2018 №08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности».

1.9. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

1.10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»).

1.11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

1.12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями). http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_111395/

1.13. Сп 3.1/2.4.3598-20 "санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (covid-19)"

1.14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

1.15. Примерные образовательные программы по украинскому (родному и неродному) и крымскотатарскому (родному и неродному) языкам и литературному чтению (одобрены решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации 20.05.2015 г. №2/15). (Реестр примерных основных общеобразовательных программ, www.fgosreestr.ru).

1.16. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 г. №465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» <https://base.garant.ru/73346907/>

1.17. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 20.06.2018 года №05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации».

Региональный уровень

2.1. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».

2.2. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 №555 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год».

2.3. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017 № 1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации в общеобразовательных организациях Республики Крым» (с изменениями).

2.4. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2014 «Об организации внеурочной деятельности».

2.5. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 05.05.2017 №1140 «Об утверждении Положения о региональной системе оценки качества образования в Республике Крым».

2.6. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.04.2020 №01-14/1134 о формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2020/2021 учебный год.

Уровень общеобразовательного учреждения

Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ №42 имени Эшрефа Шемьи – заде» г. Симферополь на 2020/2021 учебный год.

Цель учебного курса «Изобразительное искусство» – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи: - воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; - обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; - воспитание уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; - совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; - развитие воображения, творчества, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека; - овладение элементарной художественной грамотой, приобретение опыта работы в различных видах художественной деятельности и различными материалами.

II. Планируемые результаты учебного предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

2. Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

3. Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

Учащиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

III. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Учебные часы	К/р	Практ. часть	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
1	Как и чем работает художник?	8			Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, по средством приема «живая краска». Овладеть первичными живописными навыками. Изображать цветы по памяти и впечатлению. Развивать навыки работы гуашью, пастелью, мелками, акварелью. Овладевать техникой способами аппликации. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
2	Реальность и фантазия.	7			Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Передавать в изображении характер выбранного животного Размышлять о возможностях изображения реального и фантастического мира. Придумывать фантастические образы животных. Развивать навыки работы тушью, углём, пером, мелом.. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность
3	О чём говорит искусство?	11			Наблюдать природу. Развивать колористические навыки работы гуашью. Входить в образ изображаемого животного. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов (дерево, камень, металл). Понимать роль украшения в жизни человека. Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно Учиться видеть художественный образ в архитектуре Приобретать опыт творческой работы
4	Как говорит искусство?	8			Понимать к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства. Расширять знания о средствах художественной выразительности Уметь составлять теплые и холодные цвета Развивать колористические навыки работы гуашью Изображать борьбу тихого и звонкого цветов Закреплять умения работать кистью Фантазировать, изображать весенние ручьи,

					извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Создавать коллективную творческую работу (панно) Сотрудничать с товарищами, в процессе совместной работы, уметь договариваться, уметь выполнять работу в границах заданной роли.
	Итого	34	-	-	

IV. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
			Как и чем работает художник? (8ч.)
1			Три основных цвета – желтый, красный, синий.
2			Белая и черная краска.
3			Пастель и восковые мелки.
4			Что может линия?
5			Что может пластилин?
6			Выразительные возможности аппликации.
7			Выразительные возможности бумаги.
8			Неожиданные материалы (обобщение темы).
			Реальность и фантазия. (7ч.)
9			Изображение и реальность.
10			Изображение и фантазия.
11			Украшение и реальность.
12			Украшение и фантазии.
13			Постройка и реальность.
14			Постройка и фантазия.
15			Братья- Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
			О чём говорит искусство? (11ч.)
16			Изображение природы в различных состояниях.
17			Изображение природы в различных состояниях.
18			Изображение характера животных.
19			Изображение характера животных.
20			Изображение характера человека: женский образ.
21			Изображение характера человека: женский образ.
22			Изображение характера человека: мужской образ.
23			Образ человека в скульптуре.
24			Человек и его украшения.
25			О чём говорят украшения.
26			Образ здания.
			Как говорит искусство. (8ч.)
27			Тёплые и холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?
28			Тихие и звонкие цвета.
29			Что такое ритм пятен?
30			Ритм и движение пятен.
31			Что такое ритм линий?
32			Характер линий.
33			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
34			Обобщающий урок года.

Лист корректировки рабочей программы

№	Название раздела	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Коррекционное мероприятие	Дата проведения по факту
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						