

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 42 им. Эшрефа Шемьи-заде»
Муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей крымскотатарского языка и литературы (протокол от 24. 08. 2020г. № 1) Руководитель МО учителей крымскотатарского языка и литературы _____ А.С. Меметова	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №42 им.Эшрефа Шемьи-заде» _____ М.И. Закерьяева « » _____ 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ №42 им.Эшрефа Шемьи-заде» _____ Э.Э.Османова Приказ от « » _____ 2020г. № ____
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (крымскотатарской) литературе
на 2020-2021 уч.год
базовый уровень
5-Г класса
Основное общее образование

Учитель: Джемединова Лира Айдеровна,
высшая категория

Количество часов в год: 68
Количество часов в неделю: 2

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ [А.С. Аблятипов, З.С. Сулейманова, Ш.А.Темеш и др.]; под. ред. А.С. Аблятипова.–М.: Просвещение, 2015. -175с.

Симферополь
2020

I. Пояснительная записка

Количество недельных часов: 2

Количество часов в год: 68

Уровень программы: базовый

Тип программы: типовая

Учебные пособия:

1. Къырымтатар эдебияты. 5 сыныф: къырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окъув къуллаанмасы = Крымскотатарская литература. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках/ [Д.У. Селяметова, Г.Р. Аджигельдиева, Г.С. Абдишева и др.]. – М.: Просвещение, 2017. – 240 с.
2. Къырымтатар эдебиятынынъ хрестоматиясы 5 сыныф: къырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окъув къуллаанмасы = Хрестоматия по крымскотатарской литературе. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках/ [Д.У. Селяметова, Г.Р. Аджигельдиева, Г.С. Абдишева и др.]. – М.: Просвещение, 2017. – 94 с.

Нормативные документы, определяющие содержание программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 №273-ФЗ (статьи 5, 14),
- Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» от 02. 07. 2013 №185-ФЗ (статьи 2, 6, 9, 10).
- Федеральный закон от 05.05.2014 г. N **84-ФЗ** «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № **1897** «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Примерная программа по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ [А.С. Аблятипов, З.С. Сулейманова, Ш.А.Темеш и др.]; под.ред. А.С. Аблятипова.– М.: Просвещение, 2015. -175с.
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1529 от 28.12.2015г. «О внесении изменений в федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства Образования и науки РФ от 31.03.2014 №253»*
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным

программам - образовательными программами начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №198 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10» Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ»
- *Приказ от 26.01.2016 г. № 38 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»*
- Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ №42 имени Эшрефа Шемьи-заде» на 2019/2020 учебный год.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее.

Предметные результаты: анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-

художественного содержания произведения;

- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

III. Содержание учебного предмета

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Малые жанры фольклора (Оюн текерлемелери. Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Загадки.) Народные сказки.

Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Скороговорки как средство развития речи детей.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Народные сказки. «Мераметли къарынджа», «Торгъайчыкъ», «Акъыллы кирпинен айнеджи тильки» (одна из каждого вида по выбору); «Туварджынынъ акъыллы къызы», «Мырзанен ногъай», «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ»; «Къозлагъан къазан», «Тылсымлы таз огълан», «Алим». Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Воплощение Победа добра и наказание зла – развязка всех сказочных сюжетов.

Народные праздники. Посиделки

Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан). Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

Посиделки. Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространенный вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.

ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Н.Челебиджихан «*Ант эткенмен*» («*Я поклялся...*»).

Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье.

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Ш.Селим «*Ватан недир? деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге*», «*Тувгъан тилим*»; **Ю.Кандым** «*Байрагъым*»; **И.Абдураман** «*Меним Ватаным – Къырым*», «*Ана тилим*»; **И.Асанин** «*Бир авуч топракъ*»; **А.Гирайбай** «*Меним Къырымым*»; **Ю.Темиркъая** «*Тувгъан тиль*»; **А.Велиев** «*Ана тилим*»; **С.Эмин** «*Ана тили*», «*Топрагъым*» и другие произведения по выбору учителя.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ

Дж.Аметов. «*Джедвельге къоюлмагъан дерс*». Сложность человеческих судеб в послевоенное время. Забота о детях, пострадавших в годы войны. Гуманизм рассказа.

И.Паши. «*Фындыкъ джыйгъанда*», «*Чал атнынъ тырнагъы*» (отрывок).

Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях.

Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным.

А.Осман. «Балалар эви янында». Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

Э.Амит. «Чанта», «Анамнынъ умюти». Становление характера подростка. Влияние мудрых наставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремленной сестры на формирование взглядов главного героя. Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына.

Дж.Гъафар. «Асанчыкънынъ куньлеринден».

Шерьян Али. «Эдиечик ве Эдин», «Экимизге бир чана», «Селямсыз Сапе»

Э.Фазыл. «Олсун байрамлар», «Насиат».

Н.Умеров. «Энъ татлы», «Юзюм, «Анамнынъ дуасы».

Р.Муедин. Рассказы «Кабаат кимде?», «Татлы ве аджджы», «Къоркъакъ Къадыр». Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев.

М.Нузет. «Къартбабамен торуны». Глубина особенностей национального характера героев в стихотворении.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.

ПРИРОДА КРЫМА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе.

Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.

Я.Шакир-Али «Йыртыджы» къушлар», «Денъиз иле ель», «Къартал ве йырджыкъушлар», **М.Нузет** «Озен», «Эчкичик», **О.Амит** «Озенде», **Э.Шемьзаде** «Къыш келе», «Гедже», «Акъшам денъиз ялысында», **Ю.Болат** «Туфанда къалгъан къой сюрюси», **Т.Халилов** «Акъбардакъ», **Э.Амит** «Денъиз тащыкълары», «Ягъмур токътады», «Денъизде геми ялдай», **М.Дибазъ.** «Балкъуртлар» и другие произведения о красоте родной земли (по выбору).

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.

СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-

фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

С.Эмин. Стихотворения «Гъалебе акъшамы», «Дженктен кельдим», «Окопта», «Джеллятлар»; **Дж.Аметов, Энвер Арифов** «Абдул Тейфукъ» (отрывок из повести); **Р.Халид** Рассказ «Ватан хызметине берильген омюр»; **Р.Мурад.** Стихотворения «Генералнынъ икяеси», «Биль джеллят», «Матрос», «Партизанлар геджеси»; **А.Умеров.** «Ватан къызы» (отрывок из повести); **Р.Фазыл, Л.Софу** «Аметханнынъ йылдызы» (отрывок из повести); **А.Велиев.** «Байракъа тамгъан козьяшлар (отрывок из повести); **А.Дерменджи.** «Баш эгмегенлер» (отрывок из повести).

ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ДЕПОРТАЦИИ

Черкез-Али Стихотворения «Ювез», «Тапсам да анамны», «Анамнынъ седасы», «Майренинъ икяеси».

Ш. Селим Стихотворения «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде», «Къаргъыш».

А. Велиев «Сюргюнлик хатыралар».

А.Осман «Таныш козьер». Рассказ о трагических страницах истории крымских татар – депортации. Испытания, выпавшие на долю главного героя.

Э. Умеров Рассказы «Къара поездлар», «Янгъызлыкъ», «Рухсет» (один по выбору).

Р. Фазыл. Стихотворение «Унутмайыкъ».

Шерьян Али «Хатырылар юкю» (очерк).

Ш. Анпазов Стихотворение «Хатыра».

Ш. Рамазанов «Дженэннемден къайткъанлар» (отрывок из романа).

У. Эдемова «Айдын геджеде» (отрывок из романа).

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие об очерке. Автор-повествователь.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Народные песни (по выбору)

Н. Челебиджихан «Я поклялся...».

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведения из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе» (включая отрывок из прозы).

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов	Контрольные работы		
			Классное сочинение	Домашнее сочинение	К.р.
1.	Кириш.	1	-		-
2.	Халкъ агъыз яратыджылыгъы	8	-		-
3.	Къырымтатар халкъ байрамлары	1	-	1	-
4.	Ватанымыз ве тувгъан тилимизнинъ дюльберлиги акъкъында	10	-		-
5.	Ахлякъ дерслери	21	-		-
6.	Языджы ве шаирлеримизнинъ эсерлеринде Къырым табиаты	12	-		-
7.	Дженк атешинден кечкенлер	3	-		-
8.	Сюргюнликнинъ фаджиалы саифелери.	12	1		1
	Н.И.	2			
	СТО	2			
	Эзберден	7			
	Нетиджеде	68	1	1	1

**V. Календарно - тематическое планирование
5-Г сыныф**

№	Куню		Дерс мевзусы
	План боюнджа	Факт боюнджа	
Кириш. (1С.)			
1.			Эдебият – сёз санаты.
Халкъ агъыз яратыджылыгы (8С.)			
2.			Халкъ агъыз яратыджылыгы. Халкъ ве бешик йырлары. «Бозторгъай», «Къалайлы къазан», «Айненни» (эзбер)
3.			Саювлар ве тезайтымлар. (эзбер)
4.			Чынъ ве манелер. (эзбер)
5.			Тапмаджалар. Аталар сёзлери ве айтымлар.
6.			Къырымтатар халкъ масаллары.«Мераметли къарынджа»
7.			С.Т.О. №1. «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ» масалы
8.			Халкъ агъыз яратыджылыгынынъ текрарлавы ве пекитюви
9.			Тестлер. «Халкъ агъыз яратыджылыгы»
Къырымтатар халкъ байрамлары (1С.)			
10.			Джедвель ве диний байрамлар. Къырымтатар халкъ байрамлары акъкъында эв иншасыны язув.
Ватанымыз ве тувгъан тилимизнинъ дюльберлиги акъкъында (10С.)			
11.			Номан Челебиджихан. «Ант эткенмен»- Ватанына садыкълыкъ, бахт ве азатлыкъ ичюн куреш. Шиир эзберден. Э.н. Назмиет. (эзбер)
12.			Шакир Селим. «Ватан недир?». Э.н. Мантыкъ ургъусы.
13.			Амди Гирайбай. «Мектеп керек». Мектепнинъ эмиети. (эзбер)
14.			Юнус Темиркъая « Тувгъан тиль» шиири.
15.			Сейтумер Эмин «Ана тили» шиири. Э.н. Аэнк (интонация).
16.			Идрис Асанин «Бир авуч топракъ» шиири.
17.			Иса Абдураман «Меним Ватаным – Къырым» шиири.
18.			Аблязиз Велиев «Байрагъым». Къырымтатар халкъы ичюн байракънынъ эмиети. Э.н. Эпитет.
19.			Юнус Къандым «Ана тилим». Ана тилине медхие. Э.н. Къабартув (мубалагъа, гипербола).
20.			«Ватанымыз ве тувгъан тилимизнинъ дюльберлиги акъкъында». Тестлер.

Ахлякъ дерслери (21С.)			
21.			Джевдет Аметов. «Джедвельге кьоюлмагъан дерс» икяеси.
22.			Джевдет Аметов «Джедвельге кьоюлмагъан дерс» икяе. Э.н. Икяе. Сюжет. Композиция.
23.			Ибраим Паши. иджадий фаалиети. «Фындыкъ джыйгъанда» икяеси. Достлукъ, киргинлик, джесаретлик, зекаветлик акъкъында икяе.
24.			Ибраим Паши. «Чал атнынъ тырнагъы» икяеси. 1 – инджи кысым.
25.			Ибраим Паши. «Чал атнынъ тырнагъы» икяеси. 2 – нджи кысым. Э.н. Несир акъкъында умумий малюмат.
26.			Айдер Осман. «Балалар эви янында» икяесинде <i>дженк йылларынынъ тасвир олунувы.</i>
27.			Айдер Осман. «Балалар эви янында» икяесинде дженк йылларында балалар эвинде олып кечкен адиселерининъ тасвир олунувы. Э.н. Икяе. Сюжет. Композиция.
28.			Умумийлештирюв ве текрарлав. Тестлер.
29.			Эмиль Амит. «Чанта» икяеси.
30.			Эмиль Амит. «Анамнынъ умюти» икяеси. 1 – инджи кысым.
31.			Эмиль Амит. «Анамнынъ умюти» икяеси. 2 – нджи кысым. Э.н. Монолог ве диалог акъкъында.
32.			Джафер Гъафар « Асанчыкънынъ куньлеринде» икяе.
33.			Джафер Гъафар « Асанчыкънынъ куньлеринде» икяе.
34.			Эскендер Фазыл. «Олсун байрам», «Насиат» шиирлери.
35.			Нузет Умеров. «Энъ татлы», «Юзюм», «Анамнынъ дуасы» шиирлери.
36.			Нузет Умеров. «Энъ татлы», «Юзюм», «Анамнынъ дуасы» шиирлери. (<i>эзбер</i>)
37.			Рустем Муедин. « Къабаат кимде?» икяеси.
38.			Рустем Муедин. « Къоркъакъ Къадар» икяеси. 1 – инджи кысым.
39.			Рустем Муедин. « Къоркъакъ Къадар» икяеси. 2 – нджи кысым.
40.			Рустем Муедин. « Къоркъакъ Къадар» икяеси. 3 – юнджи кысым. Э.н. Эдебий эсернинъ къараманы. Портрет.
41.			«Ахлякъ дерслери» мевзуларыны умумийлештирюв ве текрарлав. Тестлер.
Языджи ве шаирлеримизнинъ эсерлеринде Къырым табияты (12С.)			

42.			Якѹб Шакир-Алининѹ фаалиети. «Денѹиз иле ель», «Кѹартал ве йыртыджы кѹушлар» шиирлери. Тувгѹан еримизнинѹ дюльберлиги.
43.			Якѹб Шакир-Али. «Кѹартал ве йыртыджы кѹушлар» шиирлери.
44.			Мемет Нузет «Озен» шиири. Табиаткѹа севги ашлав мевзусы. (ѹзбер)
45.			Ѽшреф Шемѹи-заденинѹ фаалиети. «Акѹшам денѹиз ялысында».
46.			Ѽшреф Шемѹи-заде «Гедже». Ѽ.н. Джанландырув. Пейзаж.
47.			Таир Халилов. «Акѹбардакѹ» икѹе. Ѽ.н. Ифадели окѹув.
48.			Ѽмиль Амит. «Денѹиз ташчыкѹлары» икѹе.
49.			Мамут Дибакѹ. «Балкѹуртлар» икѹе.
50.			Мамут Дибакѹ. «Балкѹуртлар» икѹе.
51.			Юсуф Болат. «Туфанда кѹалгѹан кѹой сѹрюси» икѹе. 1 –инджи кѹысым. Н.и. № 1. Табиатнынѹ тарифи.
52.			Юсуф Болат. «Туфанда кѹалгѹан кѹой сѹрюси» икѹе. 2 –нджи кѹысым. Ѽ.н. Метафора.
53.			«Языджы ве шаирлеримизнинѹ эсерлеринде Кѹырым табияты». Тестлер.
Дженк атешинден кечкенлер (3С.)			
54.			Аблямит Умеров «Ватан кѹызы» повестинден парча.
55.			Н.и. №2. «Джиан дженки кѹараманлары» мевзуда маруза азырлав ве кѹорчалав.
56.			Р.Фазыл. Л.Софу. «Аметханнынѹ йылдызы» (повестьтен парча)
Сѹргюнликнинѹ фаджиалы саифелери (12С.)			
57.			Черкез Али «Тапсам да анамны», «Ювез» шиирлери.
58.			Сыныф иншасы. «Мен анамны севем».
59.			Шакир Селим. «Яз акѹшами кѹарагѹач тѹбюнде» шиири.
60.			Аблязиз Велиев «Бир питенинѹ тарихы» (Сѹргюнлик хатыраларындан) очеркинден парча).
61.			Аблязиз Велиев «Бир питенинѹ тарихы» (Сѹргюнлик хатыраларындан) очеркинден парча).
62.			Айдер Осман. «Таныш козьлер» икѹе. 1-инджи кѹысым.
63.			Н.и.№3. «Аилемде сѹргюнликнинѹ излери»хатыравлар. Айдер Осман. «Таныш козьлер» икѹе. 2-нджи кѹысым.

64.			Эрвин Умеров. «Къара поездлар» икяе.
65.			Эрвин Умеров. «Къара поездлар» икяе.
66.			Незарет иш.
67.			СТО № 2. Урие Эдемова. «Айдын гедже» (романдан парча)
68.			Нетиджелев дерси. 5-инджи сыныфта кечильген мевзуларны умумийлештирюв.