

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 42 им. Эшрефа Шемьи-заде»
Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов протокол от «__» __.2020г. №__ Руководитель МО учителей начальных классов _____ В.Н.Медведева	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №42 им. Эшрефа Шемьи-заде» _____ Н.У.Шуяева «__» _____ 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ №42 им. Эшрефа Шемьи-заде» _____ Э.Э.Османова Приказ от «__» __.2020г. №__
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на 2020/2021 учебный год
базовый уровень
1- Д класс
Начальное общее образование

Учитель: Куртосманова Ферузе Изетовна,
первая категория

Количество часов в год: 99
Количество часов в неделю: 3

Рабочая программа составлена на основе примерной образовательной программы начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение. 1 класс» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой- Москва: Просвещение, 2014г.

Симферополь
2020

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Количество недельных часов: 3

Количество часов в год: 99

Учебное пособие: «Литературное чтение» 1 класс. В 2-х ч., Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.-Москва: Просвещение,2014г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена для 1 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №42 им.Эшрефа Шемьи - заде» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.Ч.1. – 4 – е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 400с. – (Стандарты второго поколения), на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой Москва: Просвещение, 2014.(УМК «Школа России») и ООП ООМ МБОУ «СОШ № 42».

Нормативные документы, определяющие содержание программы:

1.Федеральный уровень

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

1.2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

1.3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».

1.4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

1.5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. приказа от 10.06.2019 №286)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_152890/

1.6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказа от 22.11.2019 №632)<https://fpu.edu.ru/fpu/>

1.7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_201131/

1.8. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.05.2018 №08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности».

1.9. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

1.10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»).

1.11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

1.12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями). http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_111395/

1.13. Сп 3.1/2.4.3598-20 "санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)"

1.14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

1.15. Примерные образовательные программы по украинскому (родному и неродному) и крымскотатарскому (родному и неродному) языкам и литературному чтению (одобрены решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации 20.05.2015 г. №2/15). (Реестр примерных основных общеобразовательных программ, www.fgosreestr.ru).

1.16. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 г. №465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» <https://base.garant.ru/73346907/>

1.17. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 20.06.2018 года №05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации».

2.Региональный уровень

2.1. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».

2.2. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 №555 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год».

2.3. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017 № 1481«Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации в общеобразовательных организациях Республики Крым» (с изменениями).

2.4. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2014 «Об организации внеурочной деятельности».

2.5. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 05.05.2017 №1140 «Об утверждении Положения о региональной системе оценки качества образования в Республике Крым».

2.6. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.04.2020 №01-14/1134 о формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2020/2021 учебный год.

3.Уровень общеобразовательного учреждения

Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ №42 имени Эшрефа Шемьи – заде» г. Симферополь на 2020/2021 учебный год.

II.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

2. Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

3. Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных,

научно-популярных и учебных текстов; формирование умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу, пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; формирование умения составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания, декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом **«Обучение грамоте»**. Его продолжительность примерно **23 учебные недели, по 6 ч в неделю** (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь, высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием

интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) - на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв Е, Ё, Ю, Я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов,

словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материалы для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С.Пушкина. Рассказы для детей Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. Сказки К.И.Чуковского. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршака, А.Барто, В.Овеевой. Веселые стихи Б.Заходера, В. Берестова.

После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета «**Литературное чтение**». На него отводится в **1 классе 20 ч (2 ч в неделю, 10 учебных недель)**.

Блок «Литературное чтение» (20 часов) Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства), в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

«Жили-были буквы». Стихотворения В.Данько, С. Черного, С.Маршака. Литературные сказки И.Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородинской, И.Гамазковой, Е.Григорьевой.

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К.Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С.Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьез». Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, И.Пивоварова, Т.Собакина. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М.Пляцковского.

Стихотворения Е.Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И. Пивоваровой, Я.Акима, Ю. Энтина.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, Г.Сапгира, М.Пляцковского.

Рассказы В.Осеевой. Сказки-несказки Д.Хармса, В.Берестова, Н.Сладкова.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

IV.УЧЕБНО –ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Наименование разделов	Количество часов
	Добукварный период Букварный период Послебукварный период	9 46 12
	Систематический курс «Литературное чтение»:	
1.	Вводный урок.	1
2.	Жили-были буквы.	4
3.	Сказки,загадки,небылицы.	4
4.	Апрель,апрель.Звенит капель.	3
5.	И в шутку и всерьез.	4
6.	Я и мои друзья.	2
7	О братьях наших меньших.	2
	Итого:	66

V.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

№ п/п	Дата		Название темы и содержание урока
	план	факт	
Добукварный период (9 часов)			
1.			«Азбука» — первая учебная книга.
2.			Речь устная и письменная. Предложение.
3.			Слово и предложение.
4.			Входная диагностическая работа. Слог.
5.			Ударение.
6.			Звуки в окружающем мире и в речи.
7.			Звуки в словах.
8.			Слог-слияние. Слоγο-звуковой анализ слов.
9.			Гласные и согласные звуки.
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (46 ЧАСА)			
10.			Гласный звук а, буквы <i>А, а</i> .
11.			Гласный звук о, буквы <i>О, о</i> .
12.			Гласный звук и, буквы <i>И, и</i> .
13.			Гласный звук ы, буква <i>ы</i> .
14.			Гласный звук у, буквы <i>У, у</i> .
15.			Согласные звуки н, н', буквы <i>Н, н</i> .
16.			В.ч.Считалки, дразнилки, небылицы.
17.			Согласные звуки с, с', буквы <i>С, с</i>
18.			Согласные звуки к, к', буквы <i>К, к</i> .
19.			Согласные звуки т, т, буквы <i>Т, т</i> .
20.			Согласные звуки л, л, буквы <i>Л, л</i> . Л.Н. Толстой «Косточка».
21.			Согласные звуки р, р', буквы <i>Р, р</i> .
22.			Согласные звуки в, в', буквы <i>В, в</i> .
23.			Гласные буквы Е, е. .
24.			Гласные буквы Е,е.
25.			Согласные звуки п, п', буквы <i>П, п</i> .
26.			Согласные звуки м, м', буквы <i>М, м</i> .
27.			Согласные звуки з, з', буквы <i>З, з</i> .
28.			Согласные звуки б, б', буквы <i>Б, б</i> .
29.			Согласные звуки д, д', буквы <i>Д, д</i> .
30.			В. ч. Произведения К.И. Чуковского для детей.
31.			Гласный звук я, буквы <i>Я, я</i> .
32.			Согласные звуки г, г', буквы <i>Г, г</i> .

33.			Согласные звуки г, г', буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
34.			Мягкий согласный звук ч', буквы Ч, ч.
35.			Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
36.			В. ч. Сказка «Петушок-золотой гребешок.
37.			Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш.
38.			Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж.
39.			Гласный звук ё, буквы Ё, ё.
40.			Звук й', буквы Й, й.
41.			В. ч. Стихи А.Л. Барто.
42.			Согласные звуки х, х', буквы Х, х.
43.			В. ч. Произведения Н.И. Сладкова о природе, о животных.
44.			Гласный звук ю, буквы Ю, ю.
45.			Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц.
46.			Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц.
47.			В. ч. С. Я. Маршак «Усатый-полосатый».
48.			Гласный звук э, буквы Э, э.
49.			Мягкий глухой согласный звук щ'. Буквы Щ, щ.
50.			Мягкий глухой согласный звук щ'. Буквы Щ, щ.
51.			Согласные звуки ф, ф', буквы Ф, ф.
52.			Согласные звуки ф, ф', буквы Ф, ф.
53.			Мягкий и твердый разделительные знаки.
54.			Мягкий и твердый разделительные знаки.
55.			Русский алфавит.
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (12 ЧАСОВ)			
56.			С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов«Читалочка».
57.			Одна у человека мать ;одна и родина. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву«р».
58.			К. Ушинский «Наше Отечество».
59.			В.Куприн . «Первоучители словенские»
60.			В. Крупин «Первый букварь».
61.			А.С. Пушкин - гордость нашей Родины.
62.			Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.
63.			К.И. Чуковский «Телефон».
64.			К.И.Чуковский «Путаница», «Небылица»
65.			В.В. Бианки «Первая охота».
66.			С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два»
67.			Мягкий и твердый разделительные знаки

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ п/п	Дата		Название темы и содержание урока
	план	факт	Освоение предметных базовых знаний (базовые понятия)

Вводный урок 1 ч			
68.			Знакомство с учебником.
Жили-были буквы 8 ч.			
69.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Данько «Загадочные буквы».
70.			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука».
71.			Саша Черный «Живая азбука».
72.			Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».
73.			Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой».
74.			С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
75.			Проект : Создаем музей «Город букв»
Сказки, загадки, небылицы 5 ч.			
76.			Знакомство с названием раздела. Е. Чарушин «Теремок».
77.			Русская народная сказка «Рукавичка»
78.			Загадки. Песенки. Потешки. И песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»
79.			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
80.			Русская народная сказка «Петух и собака» .
Апрель, апрель. Звенит капель. 4 ч.			
81.			Знакомство с названием раздела. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...»
82.			Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».
83.			И .Токмаков «Ручей».Е.Трутнева «Когда это бывает?»
84.			Проект «Составляем сборник загадок»
И в шутку и всерьез 4 ч.			
85.			Знакомство с названием раздела. Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.
86.			К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».
87.			И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки».О.Григорьев «Стук»
88.			М.Пляцковский «Помощник»
Я и мои друзья 6 ч.			
89.			Знакомство с названием раздела. Ю. Ермолаева «Лучший друг».Е. Благинина «Подарок».
90.			В. Орлов «Кто первый?».С. Михалков «Бараны».
91.			Р.Сеф «Совесть». В.Берестов «В магазине игрушек»
92.			Проверка техники чтения. Чтение вслух.
93.			А.Барто « Вот так защитник».И. Пивоварова «Вежливый ослик»

94.			Я Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»
95.			ИККР
О братьях наших меньших 4 ч.			
96.			Знакомство с названием раздела Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой Рассказы В. Осеевой
97.			Д.Хармс «Храбрый еж»
98.			Н .Сладков «Лисица и Еж»
99.			Итоговый урок.

Утверждено
Директор МБОУ
«СОШ № 42 им. Э.Шемьи-заде»
г. Симферополя
_____ Э.Э.Османова

Лист корректировки рабочей программы
учителя Куртосмановой Ферузе Изетовны

№	Название раздела	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Коррекционное мероприятие	Дата проведения по факту
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

Заместитель директора по УВР МБОУ
«СОШ № 42 им. Э.Шемьи-заде» _____ Н.У.Шуева

