

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗАРЕЧНЕНСКАЯ ШКОЛА С КРЫМСКОТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ
ОБУЧЕНИЯ-ДЕТСКИЙ САД»

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
МБОУ Заречненская школа
с крымскотатарским языком
обучения – детский сад»
от «31» августа 20 23 г.
Протокол № 9

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР МБОУ «Заречненская
школа с крымскотатарским
языком обучения-детский
сад»

Н.Б. Адживе
«31» августа 20 23

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «Заречненская школа
с крымскотатарским языком
обучения-детский сад»

Р.Р. Умеров
Приказ от «31» 08 2023г. №145



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направленность художественная

Срок реализации программы 1 год

Вид программы модифицированная

Уровень базовый

Возраст обучающихся 5-7 лет

Составитель: Аблялимова Лилия Наримановна, педагог дополнительного образования

с.Заречное, 2023г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 - Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
 - Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
 - Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
 - Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию

российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Заречненская школа с крымскотатарским языком обучения-детский сад» Джанкойского района Республики Крым;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Заречненская школа с крымскотатарским языком обучения-детский сад» (утвержденное приказом от 31.08.2023 г. №151)

Направленность (профиль) программы.

Занятия декоративно-прикладным творчеством, особенно в системе дополнительного образования детей позволяют ребенку своевременно и разносторонне овладевать наибольшим арсеналом движений, которые совершенствуют функции центральной нервной системы. В программе «Умелые ручки», имеющей **художественную направленность**, особое внимание уделяется развитию движений рук, а именно пальцев кисти, так как существует тесная взаимосвязь между координацией тонких, легких движений пальцев рук и речью. Концепция программы основывается на том, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития движений пальцев рук. А речь ребенка в свою очередь является ярким показателем его интеллекта. Основоположники психологии Блонский П. П., Выготский Л.С. утверждают что, если уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решаются сразу две задачи: во-первых, косвенным образом развитие мелкой моторики влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и, во-вторых, помогает овладеть навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Кроме того, с возрастом многие утрачивают полноту осознания своих ощущений, а дошкольный и младший школьный возраст наиболее благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления информации о качественном многообразии окружающего мира. Руководствуясь современными психолого-педагогическими знаниями, авторы программы «Умелые ручки» за ее основу взяли обучение детей технике работы с бумагой, пластилином, природными материалами, так как данные виды декоративно-прикладного творчества воспитывают художественный вкус ребенка и бережное отношение к культурному наследию, развивают личностный потенциал в ходе творческой деятельности, способствуют осмыслению места декоративно-прикладного искусства в жизни ребенка.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на

эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Новизной и отличительной особенностью программы кружка «Умелые ручки» является развитие у детей эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, интереса к некоторым физическим закономерностям, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность

Общеразвивающая образовательная программа «Умелые ручки», учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог почувствовать «ситуацию успеха» и выразить себя как личность. Это подтверждает **педагогическую целесообразность** программы.

Адресат программы. Программа «Умелые ручки» рассчитана на детей 5 - 7 лет.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации образовательной программы - 1 год. Программой предусматривается годовая нагрузка 72 занятия. Практические занятия составляют большую часть программы.

Уровень программы – базовый.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой организации обучения является занятие. При обучении используются следующие **формы занятий**: теоретическая и практическая, фронтальная и индивидуальная. Фронтальные и теоретические формы занятий используются для объяснения нового материала, при знакомстве с разными видами аппликации (обрывная, симметричная, предметная, объемная), лепки (соленое тесто, глина, пластилин), оригами (одностороннее, модульное, объемное) и др. Индивидуальные формы применяются с детьми требующими повышенного внимания. Практические занятия рассматриваются как наиболее эффективная форма обучения и занимают значительно большее количество учебного времени.

Рекомендуемый состав группы – 15 человек. Состав группы постоянный.

В процессе освоения программы дети научатся создавать самостоятельно поделки. Смогут использовать разную технику выполнения в работе с разнообразным материалом. Будут знать разновидности материалов.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 часу (1ч. – 25 мин.), всего 72 часа в год, что обусловлено медицинскими нормами для данного возраста детей. Занятия проходят один раз в неделю во второй половине дня.

Предполагаемый результат творческих действий:

-изменение, преобразование знакомого материала. Самостоятельное нахождение новых способов. Поиск цветовых сочетаний, форм. Поиск оригинальных приемов складывание бумаги.

-самостоятельное нахождение новых способов действий, быстрота реакции и ориентировки в новых условиях.

- увлеченность, эмоциональность при работе. «Индивидуальный почерк» как особая манера исполнения и выражения эмоционального отношения к образу». Своеобразие композиции.

1.2. Цель программы.

Цель: Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Образовательные (предметные, обучающие):

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Личностные (воспитательные):

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей.

Метапредметные (развивающие):

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Большое значение сегодня имеет воспитательный потенциал образовательной программы – взаимодействуя с педагогами и сверстниками, ребенок учится уважительно относиться к истории своей страны, её прошлым и современным достижениям, бережно, доброжелательно относиться к другим людям и природе, принимать и следовать общепринятым правилам и нормам поведения, сотрудничать с другими членами коллектива и взрослыми в различных образовательных и бытовых ситуациях.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	-	2	
Раздел 1.«Осенняя фантазия»					
2	Рисование	8	2	6	
3	Лепка	8	2	6	
4	Аппликация/Конструирование	8	2	6	
Раздел 2. «Зимушка-зима»					
5	Мастерская Деда Мороза (поделки)	8	2	6	
6	Аппликация/Конструирование	8	2	6	
7	Рисование	6	2	4	
8	Промежуточная аттестация	2	-	2	Индивидуальные творческие

					задания
Раздел 3. «Весеннее настроение»					
9	Работа с различным природным материалом	4	2	2	
10	Аппликация из полос цветной бумаги	4	2	2	
11	Поделки из ниток	4	2	2	
12	Объемные поделки	4	2	2	
13	Смешанная техника	4	2	2	
14	Итоговая аттестация	2	-	2	Выставка творческих работ
	Итого	72	22	50	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория. Ознакомление с работой творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Раздел 1. «Осенняя фантазия» (24 часа)

Теория. Рисование. (2 часа)

Тема: «Что я видел летом»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка рисунков

Тема: «Осеннее настроение»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка рисунков

Тема: «Золотой петушок»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка рисунков

Теория. Лепка (Пластилинография). (2 часа) Рассказ о лепке из пластилина как о виде декоративно-прикладного творчества. Знакомство со основными деталями и формами. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Тема: «Утка на озере»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка работ

Тема: «Павлин»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка работ

Тема: «Ёжик»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка работ

Теория. Аппликация/Конструирование. (2 часа) Знакомство с понятием «аппликация».

Виды аппликаций. Основные приёмы работы с бумагой. Технология изготовления аппликации из цветной бумаги, аппликация из природного материала, аппликация из салфеток. Понятие о шаблоне. Способы вырезания мелких и симметричных деталей

Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Тема: «Зонтики под дождем» (объёмная аппликация)

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка работ

Тема: «Осенний урожай» (объёмная аппликация)

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка работ

Тема: «Божья коровка на листике» (объёмная аппликация)

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка работ

Раздел 2. «Зимушка-зима» (22 часа)

Теория. «Мастерская Деда Мороза». (2 часа) Рассказ об истории Нового года, о традиции дарить подарки своими руками. Демонстрация образцов.

Тема: «Веночек с колокольчиками»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий (поделки)

Форма контроля: выставка работ.

Тема: «Ёлочная игрушка»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий (поделки)

Форма контроля: выставка работ.

Тема: «Снежинка»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий (поделки)

Форма контроля: выставка работ.

Теория. Аппликация/Конструирование. (2 часа) Знакомство с понятием «аппликация».

Виды аппликаций. Основные приёмы работы с бумагой. Технология изготовления аппликации из цветной бумаги, аппликация из природного материала, аппликация из салфеток. Понятие о шаблоне. Способы вырезания мелких и симметричных деталей

Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Тема: «Красивая снежинка»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка работ.

Тема: «Снегири»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка работ.

Тема: «Радужный павлин»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий (поделки)

Форма контроля: выставка работ.

Теория. Рисование. (2 часа)

Тема: Зимние раскраски

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Тема: «Белая медведица»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка работ.

Промежуточная аттестация. Практика (2 часа) Индивидуальные творческие задания

Форма контроля: выставка работ.

Раздел 3. «Весеннее настроение» (20 часа)

Теория. Работа с различным природным материалом. (2 часа) Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Тема: «Цветы» (поделка из ватных дисков)

Практика (2 ч.): Выполнение заданий, изготовление поделок из природного материала.

Форма контроля: выставка работ

Теория. Аппликация из полос цветной бумаги. (2 часа) Знакомство с аппликацией из полос цветной бумаги.

Тема: «Бабочка»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка работ

Теория. Поделки из ниток. (2 часа)

Тема: «Весенние цветы»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка работ

Теория. Объемные поделки. (2 часа) Беседа об объемных поделках. Показ образцов, знакомство с техникой изготовления

Тема: «Белые голуби»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий, изготовление объемных поделок

Форма контроля: выставка работ

Теория. Смешанная техника. (2 часа)

Тема: «Журавли летят»

Практика (2 ч.): Выполнение заданий

Форма контроля: выставка работ

Итоговая аттестация. Практика (2 часа)

Содержание учебного материала ориентировано на возрастные особенности детей, и проводятся с применением разнообразных педагогических форм и методов:

- беседа, рассказ;
 - эксперимент;
 - чтение художественной литературы;
 - рассматривание образцов, схем;
 - практические занятия;
 - выставки детского творчества.
- формирование умения работать с различным материалом и инструментом (бумагой, иголкой и нитками, растительным природным материалом, крупой, бисером, пластилином, глиной, солёным тестом, красками, карандашами, восковыми мелками, ножницами, клеем...);
 - решение творческих задач, развитие воображения, фантазии, творческого мышления, наблюдательности;
 - развитие эстетических чувств, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающей действительности;
 - формирование культуры труда, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
 - планирование последовательности операций, стремление к получению задуманного результата, чувство гордости за него;
 - формирование психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности;
 - формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе коллективной деятельности.

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- познавательный интерес к данному виду деятельности;
- эстетический и художественный вкус.

Метапредметные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- умения понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- умения последовательно вести работу, планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- потребность обращаться за помощью формулируя свои затруднения;

Предметные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- знания о материалах, инструментах;
- умение под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- умение экономно использовать материалы, сгибать листы бумаги вдвое, гармошкой, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
- умение производить сборку изделия, подбирать детали;
- знания назначения и название материалов - бумага, ткань, нитки и т.д.;
- умение работать коллективно,
- умения проявлять элементы творчества на всех этапах работы;
- знания соблюдения правил техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами:
 - Работай за своим рабочим местом.
 - Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
 - Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
 - Нельзя брать в рот мелкие детали.
 - При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
 - Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
 - Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
 - При работе не держи ножницы концами вверх.
 - Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
 - Береги инструменты, экономь материалы.
 - Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Данная программа реализуется в течение одного учебного года (базовый уровень):

- количество учебных недель – 36;
- количество учебных дней – 72;
- продолжительность каникул – с 31.12.2023 по 08.01.2024;
- дата начала учебного периода – 01.09.2023 г., дата окончания учебного периода – 31.05.2024 г.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение.

Для выполнения поставленных программой задач необходимо наличие в группе следующего материала и оборудования: детская мебель (столы и стулья); стеллажи (полки) для размещения дидактических пособий, художественных книг, энциклопедий и материалов для творчества, находящихся в свободном доступе для детей. В распоряжении педагога в группе имеется комплект дидактического и раздаточного материала на разные лексические темы, иллюстративный материал, подборка аудио-видео дисков, оборудование для ТСО. Все это способствует оснащению предметной образовательной среды и воздействию на все сенсорные каналы детей при изучении темы. Предметная образовательная среда оснащается не только педагогом, но и детьми, и родителями в зависимости от темы, которую изучают в текущем блоке занятий. Программа имеет учебно-методический комплекс, включающий разработки занятий, аттестационных мероприятий, подборки авторских обучающих и рефлексивных видеороликов и др.

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. На сайте группы имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя:

- 1) особенности организации образовательного процесса** – очно;
- 2) методики:** мониторинга усвоения обучающимися учебного материала, авторские методики проведения занятия, обновления содержания образовательного процесса; методика организации воспитательной работы (формирования коллектива, выявления неформального лидера); работы педагога по организации учебного процесса: методика комплектования учебной группы, методика анализа результатов деятельности, методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, соревнования, праздника);
- 3) методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, проектный и др.;
- 4) методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;
- 5) формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая;
- 6) возможные формы организации учебного занятия** – беседа, выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, представление, презентация и др.;
- 7) педагогические технологии** – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности;
- 8) алгоритм учебного занятия:**
 1. Подготовительный момент:

подготовка группы к проведению занятия: проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря;

2. Организационный момент: приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний; фонетическая зарядка; теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);

3. Физкультминутка;

4. Практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);

5. Окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

9) методические и дидактические материалы – дидактические пособия, раздаточные материалы, образцы изделий, тематические подборки материалов, обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флеш-карты) и т.п.

Наглядный материал следующих видов:

1) естественный или натуральный;

2) объемный;

3) схематический или символический;

4) картинный и картинно-динамический;

5) звуковой;

6) смешанный;

7) дидактические пособия;

9) интернет-ресурсы.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится для определения результативности освоения программы, призвана отражать достижения цели и задач образовательной программы.

Формы аттестации: выставка, конкурс творческих работ, беседа.

Результаты аттестации заносятся в диагностическую карту и отражают уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей.

Формы контроля.

Входной контроль – проводится при начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

Формы проведения контроля дошкольников определяются в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой: педагогическое наблюдение, опрос, контрольное задание, самостоятельная работа; презентация творческих работ.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются в соответствии с требованиями, локальными актами, принятыми в образовательной организации.

В данном разделе отражается:

- перечень (пакет) диагностических методик: наблюдение; методы опроса (беседа, интервью, анкетирование);
- изучение творческих работ;
- изучение педагогической документации;
- описание средств контроля (тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы и т.д.), позволяющих определить достижение дошкольниками планируемых результатов;
- критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и должны отражать: уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям); уровень физического развития, свободу владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности; уровень развития и воспитанности учащихся; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.

2.4. Список литературы

Для детей и родителей

Интернет ресурсы:

1. <http://ne-proza.ru/idei-dlya-tvorchestva/tvorchestvo/>
2. https://vk.com/podsolnuh_idey
3. <https://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/16911-detskie-podelkisvoimi-rukami-luchshie-idei-s-poshagovymi-foto.html>
4. <https://www.maam.ru/>
5. <http://montessoriself.ru/category/podelki-dlya-detey-5-6-7-let/>

Для педагогов

1. Вырезаем из бумаги: Практическое пособие/Сост. С. Калмыкова. – СПб.: Корна принт, 1998.
2. Гатанов Ю. Развиваю воображение. – СПб.: Питер, 1999.
3. Лыкова И.А. Аппликация из бумаги. – М: ТЦ Сфера, 2007.
4. Лыкова И.А. Лепка из пластилина. – М: ТЦ Сфера, 2007.
5. Лыкова И.А. Осенние картины. – М: ТЦ Сфера, 2007.
6. Лыкова И.А. Рисование разными художественными материалами. – М., 2007. 12. Морозова О.А. Волшебный пластилин. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Погодина С. Художественные техники. Карандаш. // Дошкольное воспитание. – 2009.
8. Саккулина Н. Правильные приёмы рисования.// Дошкольное воспитание.– 2009.- № 9
9. Шабад Е. Художественное воспитание в семье//Дошкольное воспитание.– 2009.- № 12. 16.
- Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. – М.: Линка-пресс, 2006.
10. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для академического бакалавриата / ответственный редактор А. В. Золотарева.– 2-е изд., испр. И доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2019.– 267 с.– (Университеты России).– ISBN 978-5-534-06301-1.– Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].– URL: <https://urait.ru/bcode/436482> (дата обращения: 04.03.2021).
11. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/federal>
12. Концепция развития дополнительного образования
12. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/413906885>, свободный. – Загл. с экрана.

13. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 г. №273–ФЗ (ред. От 17.02.2021 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/, свободный. – Загл. с экрана.
14. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (с изменениями на 31 июля 2020 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901713538>, свободный. – Загл. с экрана.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/566085656>, свободный. – Загл. с экрана.
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/72116730/>, свободный. – Загл. с экрана.
16. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://metodlaboratoria.vcht.center/npb>, свободный. – Загл. с экрана.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. Оценочные материалы

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам, темам программы, по итогам освоения первого года обучения и по итогам прохождения программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, тематический контроль.

Уровни художественного развития.

1. Способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности.
2. Имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах художественного творчества, сформирован интерес к творческой деятельности.
3. Имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.
4. Задаёт вопросы взрослому, самостоятельно экспериментирует
5. Способен самостоятельно действовать в различных видах художественного творчества
6. В случае затруднений обращается за помощью к взрослому.
7. Эмоционально реагирует на произведения искусства.
8. Владеет конструктивными способами общения со взрослыми и сверстниками.
9. Самостоятельно может применять усвоенные знания и способы.
10. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в работе.
11. Имеет представление о семье, семейных традициях.
12. Умеет работать по образцу, шаблону, слушает взрослого, выполняет его инструкции.

3.2. Методические материалы

При реализации программы «Умелые руки», традиционные методы и приемы обучения: словесный, наглядный, игровой.

1. Наглядный метод (использование иллюстраций, репродукций, экспонатов);
2. Словесный метод (объяснение, беседа, рассказ воспитателя, вопросы, чтение художественной литературы);
3. Игровой, практический (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры).
4. Частично-поисковый метод (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
5. Метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагается постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии).

Также в программе используются методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

В образовательном процессе используются здоровьесберегающие технологии, задача которых – охрана жизни и укрепление здоровья детей, их физическое развитие. Здоровьесберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда

важно сохранить здоровье ребенка. Это рациональная организация учебного процесса (в соответствии с индивидуальными особенностями-задания для развития мелкой моторики рук и

пальцев с помощью различных техник аппликации, лепки, рисования);

Достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы,

минутки релаксации).

Конспект занятия

Кружка «Умелые ручки»

Тема занятия: Вводное занятие

Цель: формирование художественной культуры как составной части материальной и

духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным

языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию представления детей о работе кружка;
- ознакомить учащихся видами ручных работ;
- обобщить и расширить представления детей о рукоделии;
- ознакомление техникой безопасности на занятиях при работе с инструментами.

Развивающие:

- развитие интереса к ручному труду
- развитие творческого мышления;

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся качества аккуратности и собранности при выполнении

приёмов

труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность,

культуру

труда, умение работать в коллективе.

Материалы и оборудования:

- ☐ Образцы объектов труда
- ☐ фонограмма с записью музыки.
- ☐ Презентация MicrosoftOfficePowerPoint

Оборудование и инструменты: шаблоны, ножницы, карандаши, клей ПВА, природный материал, кусочки ткани.

- ☐ Рассказ
- ☐ Демонстрация готовых работ
- ☐ Беседа с объяснением нового материала
- ☐ Самостоятельная работа
- ☐

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Психологический настрой.

Педагог:

-Здравствуйте, ребята! Меня зовут Лилия Наримановна. Я сегодня проведу у вас занятие кружка «Умелые руки». Я рада вас приветствовать на нашем занятии. Давайте улыбнемся, друг

другу.

- Ребята, я хочу вас ознакомить с работой кружка «Умелые руки», т. е. с тем, чем можно заниматься на занятиях этого кружка и о чем этот кружок.

2. Введение в тему.

- А вы знаете, что такое рукоделие? Рукоделие – это вид деятельности человека, по-другому занятость. Также можно сказать, что рукоделие – это увлечение, творчество

своими

руками или по-другому хобби. Каждый из вас когда-нибудь да что-то делал своими руками.

Например, рисовал природу за окном. И пусть ты не умеешь рисовать, но ты передал своим

трудом то, что видишь, как ты понимаешь красоту этого мира. Через свои работы мы передаем

всю любовь, красоту и доброту.

- Скажите, ведь приятнее дарить подарки, сделанные своими руками, чем те, что ты купил в магазине. Так что на занятиях кружка «Умелые руки» мы будем изготавливать различные поделки своими руками. А уже свою работу вы можете подарить любимому человеку на какой

– нибудь праздник или просто так, что бы сделать приятное.

- А сейчас я покажу, какие поделки можно изготавливать на занятиях кружка.

3. Кружок «Умелые руки». Просмотр слайдов о кружке.

4. Практическое задание. Работа в группах.

1. - А сейчас, ребята, вы побудете в роли мастеров. Работать будете в группах. Каждая группа

изготовит свою поделку.

- Умеете работать в группах?

- А как нужно работать в группах?

- Давайте вспомним правила работы в группах

Правила работы в группах:

- Работаем сообща, дружно.

- Готовы? (ответы)

- Тогда смело приступаем к работе.

2. Выберем образец поделки, которую будем изготавливать. (выбор)

- А что еще нужно для вашей работы? (ответы)

- Верно. Материал, с которым вы будете работать.

- Можете пофантазировать, добавить в изготавливаемый предмет что-то своё.

Физкультминутка.

(На мотив песни «Вместе весело шагать по просторам»).

Вместе весело шагать по просторам, по просторам, по просторам,

И конечно припевать лучше хором, лучше хором, лучше хором.

Раз присели, два присели, отдохнули,

Раз привстали, два привстали, потянулись.

Раз направо, два налево повернулись

И друг, другу добродушно улыбнулись.

5. Практическая работа. (звучит музыка)

- Каждая группа приступает к выполнению поставленной задачи. Работаем быстро и дружно.

6. Выставка работ детей.

7. Подведение итогов.

- Посмотрите, какие замечательные поделки у вас получились.

- Сегодня вы увидели, как много умеют ваши руки. Вы побывали в роли мастеров и у вас это

получилось. Каждая группа справилась с заданием и справилась очень хорошо.

- Но в мире так много того, чему можно ещё научиться, а этому могут научить занятия кружка

«Умелые руки».

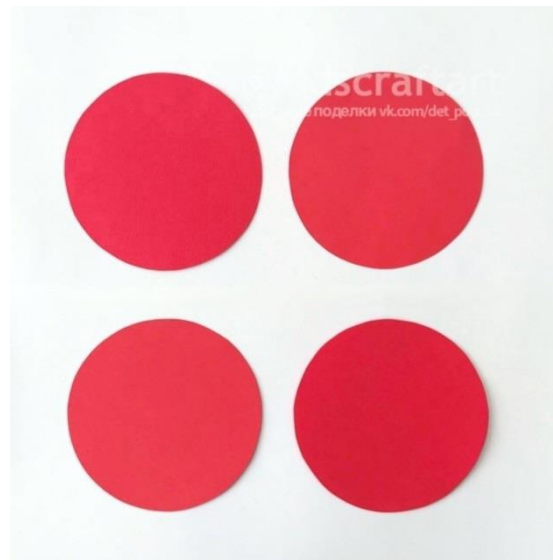
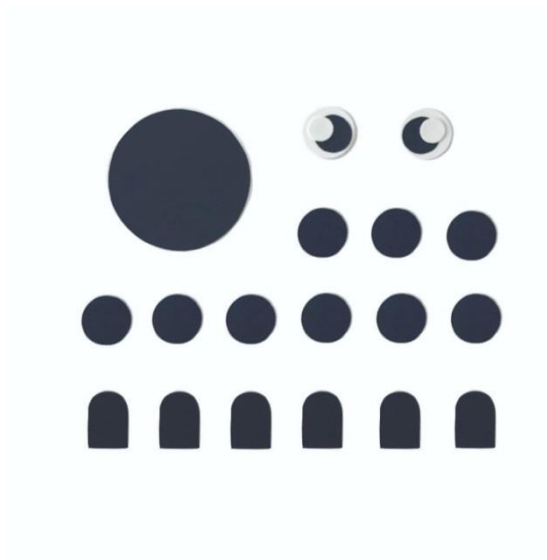
Вот и подошло к концу наше занятие.

Спасибо всем за занятие, за общение. Я желаю вам успехов.

- Кто получил удовольствие, изготавливая поделку своими руками?

- Почему?

Методические материалы к теме: «Божья коровка на листике» (объёмная аппликация)



3.3. Календарно-тематическое планирование

«Умелые ручки», группа _____

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
	Сентябрь					
1	Вводное занятие. Диагностика.	1				
2	Теория Рисование	1				
3	«Что я видел летом» (рисование)	1				
4	«Осеннее настроение» (рисование)	1				
	Итого за месяц					
	Октябрь					
5	«Золотой петушок» (рисование)	1				
6	Теория «Пластилинография», аппликации из пластилина, лепка	1				
7	«Утка на озере»	1				
8	«Павлин» (пластилинография)	1				
	Итого за месяц					
	Ноябрь					
9	«Ёжик» (пластилинография)	1				
10	Теория Аппликация/Конструирование	1				
11	«Зонтики под дождем» (объёмная аппликация)	1				
12	«Осенний урожай» (аппликация из бумаги и ватных дисков)	1				
13	«Божья коровка на листике»	1				
	Итого за месяц					
	Декабрь					
14	Теория Мастерская Деда Мороза (Поделки)	1				
15	«Веночек с колокольчиками» (поделка)	1				
16	«Ёлочная игрушка» (поделка из бумаги)	1				
17	«Снежинка»	1				
	Итого за месяц					
	Январь					
18	Теория Аппликация/Конструирование	1				

19	«Красивая снежинка»	1				
20	«Снегири»	1				
	Итого за месяц					
	Февраль					
21	«Радужный павлинчик» (аппликация)	1				
22	Теория Рисование «Зимушка-зима»	1				
23	Зимние раскраски	1				
24	«Белая медведица»	1				
	Итого за месяц					
	Март					
25	Промежуточная аттестация	1				Индивидуальн ые творческие задания
26	Работа с различным природным материалом. Теория	1				
27	«Цветы» (поделка из ватных дисков)	1				
28	Аппликация из полос цветной бумаги. Теория	1				
29	«Бабочка»	1				
	Итого за месяц					
	Апрель					
30	Поделки из ниток. Теория	1				
31	«Весенние цветы»	1				
32	Объемные поделки. Теория	1				
	Май					
33	«Белые голуби»	1				
34	Смешанная техника. Теория	1				
35	«Журавли летят»	1				
36	Итоговая аттестация	1				Выставка творческих работ
	Итого за месяц					
	Итого за год	36				

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

[illegible]

3.5. План воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Литературная гостиная ко Дню рождения детского крымского писателя Владимира Орлова	2 неделя сентября
2	Акция ко Дню пожилого человека «Из детских рук – частичку теплоты»	1 неделя октября
3	Разучивание стихотворений к празднику «День Народного Единства	1 неделя ноября
4	Разучивание стихотворений к празднику «День матери»	ноябрь
5	Разучивание скороговорок о зиме	5 неделя декабря
6	«День Республики Крым» - конкурс чтецов	3 неделя января
7	Разучивание стихотворений к празднику «Дню Защитника Отечества»	4 неделя февраля
8	Разучивание сценки к празднику «8 Марта»	1 неделя марта
9	«День Победы» конкурс чтецов	1-2 неделя мая
10	Разучивание сценки к выпускному балу	4 неделя мая