

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗАРЕЧЕНСКАЯ ШКОЛА -ДЕТСКИЙ САД»
ЛЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
МБОУ Заречненская школа
– детский сад»
от « 27 » августа 2024 г.
Протокол № 05

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
ДО МБОУ «Заречненская
школа -детский сад»
Е.В.Дубинина
« 27 » августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направленность художественная
Срок реализации программы 1 год
Вид программы модифицированная
Уровень базовый
Возраст обучающихся 5-7 лет
Составитель: Гумарова Сусана Рамазановна педагог дополнительного образования

с.Заречное, 2024г.

Оглавление.

№	Наименование разделов	стр
1	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1. 2.	Цели программы и задачи программы	8
1.3.	Воспитательный потенциал программы	9
1.4.	Содержание программы	9
1.5.	Планируемые результаты	10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	13
2.3.	Формы аттестации	14
2.4.	Список литературы	16
3.	Приложения	

1. Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020) [9];
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020) [10];
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [22];
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года» [21];
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) [6];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р [20];
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р [3];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3 [23];
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [15];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» [18];
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [17].

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [11; 13];
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» [12];
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» [7];
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019) [8].
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Заречненская школа-детский сад», утвержденный приказом управления образования молодежи и спорта администрации Джанкойского района от 10 августа 2018 г. № 288/01-03;
- Лицензия МБОУ «Заречненская школа-детский сад» на осуществление образовательной деятельности серия № Л035-01251-91/00174580 от 17.10.2019 серия 82Л01 №0001632;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе, утвержденное приказом МБОУ «Заречненская школа -детский сад» № 127 от 01.09.2023 г.

Направленность программы

Занятия декоративно-прикладным творчеством, особенно в системе дополнительного образования детей позволяют воспитаннику своевременно и разносторонне овладевать наибольшим арсеналом движений, которые совершенствуют функции центральной нервной системы. В программе «Умелые ручки», имеющей **художественную направленность**, особое внимание уделяется развитию движений рук, а именно пальцев кисти, так как существует тесная взаимосвязь между координацией тонких, легких движений пальцев рук и речью. Концепция программы основывается на том, что уровень развития речи у воспитанников всегда находится в прямой зависимости от степени развития движений пальцев рук. А речь ребенка в свою очередь является ярким показателем его интеллекта. Основоположники психологии Блонский П. П., Выготский Л.С. утверждают что, если уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решаются сразу две задачи: во-первых, косвенным образом развитие мелкой моторики влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и, во-вторых, помогает овладеть навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Кроме того, с возрастом многие утрачивают полноту осознания своих ощущений, а дошкольный и младший школьный возраст наиболее благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления информации о качественном многообразии окружающего мира. Руководствуясь современными психолого-педагогическими знаниями, авторы программы «Умелые ручки» за ее основу взяли обучение воспитанников технике работы с бумагой, пластилином, природными материалами, так как данные виды декоративно-прикладного творчества воспитывают художественный вкус ребенка и бережное отношение к культурному наследию, развивают личностный потенциал в ходе творческой деятельности, способствуют осмыслению места декоративно - прикладного искусства в жизни ребенка.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации создаются условия для того, чтобы помочь воспитанникам с самого раннего возраста стать уверенными и творчески мыслящими людьми. Учитывая, что современному обществу нужны всесторонне развитые, уверенные в себе личности, а личность, как известно, формируется с самого раннего возраста, перед педагогами и родителями возникает проблема адаптационного периода «домашних» детей к детскому саду (начальной школе), недостаток трудового опыта, неумение оценить свои силы часто приводят к тому, что дети сначала теряют уверенность в своих силах, а затем и интерес к творчеству. Деятельность воспитанников направлена на решение и

воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа уделяет особое внимание развитию эстетического отношения к миру; развитию воображения, необходимого для реализации замыслов; развитию художественного восприятия воспитанника; экологическому воспитанию.

Новизна программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания воспитанников, учитывает их возрастные потребности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения воспитанников от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков художественного мышления. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов. Она ориентирована не только на расширение уровня грамотности воспитанников в области художественного, декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир дошкольников. Программа создана на основе методического пособия И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

Педагогическая целесообразность

Общеразвивающая образовательная программа «Умелые ручки», учитывая возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог почувствовать «ситуацию успеха» и выразить себя как личность. Это подтверждает **педагогическую целесообразность** программы. Педагогическая целесообразность данной программы заключается ещё и в том, что она позволяет сплотить творческий коллектив, создать между воспитанниками здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у воспитанников способность личностного роста, выявить их творческий потенциал.

Основной формой организации обучения является занятие. При обучении используются следующие **формы занятий**: теоретическая и практическая, фронтальная и индивидуальная. Фронтальные и теоретические формы занятий используются для объяснения нового материала, при знакомстве с разными видами аппликации (обрывная, симметричная, предметная, объемная), лепки (соленое тесто, глина, пластилин), оригами (одностороннее, модульное, объемное) и др. Индивидуальные формы применяются с воспитанниками, требующими повышенного внимания. Практические занятия рассматриваются как наиболее эффективная форма обучения и занимают значительно большее количество учебного времени.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации образовательной программы - 1 год. Программой предусматривается годовая нагрузка 72 занятия. Практические занятия составляют большую часть программы.

Программа «Умелые ручки» рассчитана на дошкольников 5 - 7 лет, т.е. уровень её реализации базовый - дошкольное образование.

Рекомендуемый состав группы – 15 человек. Состав группы постоянный.

В процессе освоения программы воспитанники научатся создавать самостоятельно поделки. Смогут использовать разную технику выполнения в работе с разнообразным материалом. Будут знать разновидности материалов.

Предполагаемые результаты

Результат творческих действий:

-изменение, преобразование знакомого материала. Самостоятельное нахождение новых способов. Поиск цветовых сочетаний, форм. Поиск оригинальных приемов складывание бумаги.

-самостоятельное нахождение новых способов действий, быстрота реакции и ориентировки в новых условиях.

- увлеченность, эмоциональность при работе. «Индивидуальный почерк» как особая манера исполнения и выражения эмоционального отношения к образу». Своеобразие композиции.

Форма обучения – очная.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 часу (1ч. – 25 мин.), всего 72 часа в год, что обусловлено медицинскими нормами для данного возраста детей.

Расписание занятий

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 группа		15.00-15.25			
2 группа				15.00-15.25	

Занятия проходят один раз в неделю во второй половине дня.

1.2. Цель программы

Развитие художественно – творческих способностей дошкольников с 5-7 лет.

Совершенствование практических умений и навыков воспитанников в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Научить воспитанника создавать поделки из природного материала;

Задачи программы

Образовательные (предметные, обучающие):

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях по художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Личностные (воспитательные):

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание воспитанников.

Метапредметные (развивающие):

- развитие у воспитанников художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у воспитанников эстетического восприятия окружающего мира.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Большое значение сегодня имеет воспитательный потенциал образовательной программы – взаимодействуя с педагогами и сверстниками, воспитанник учится уважительно относиться к истории своей страны, её прошлым и современным достижениям, бережно, доброжелательно относиться к другим людям и природе, принимать и следовать общепринятым правилам и нормам поведения, сотрудничать с другими членами коллектива и взрослыми в различных образовательных и бытовых ситуациях.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	-	2	
Раздел 1. «Осенняя фантазия»					
2	Рисование	8	2	6	
3	Лепка	8	2	6	
4	Аппликация/Конструирование	8	2	6	
Раздел 2. «Зимушка-зима»					
5	Мастерская Деда Мороза (поделки)	8	2	6	
6	Аппликация/Конструирование	8	2	6	
7	Рисование	6	2	4	
8	Промежуточная аттестация	2	-	2	Индивидуальные творческие задания
Раздел 3. «Весеннее настроение»					
9	Работа с различным природным материалом	4	2	2	
10	Аппликация из полос цветной бумаги	4	2	2	
11	Поделки из ниток	4	2	2	
12	Объемные поделки	4	2	2	
13	Смешанная техника	4	2	2	
14	Итоговая аттестация	2	-	2	Выставка творческих работ
	Итого	72	22	50	

Содержание учебного материала ориентировано на возрастные особенности воспитанников, и проводятся с применением разнообразных педагогических форм и методов:

- беседа, рассказ;
- эксперимент;

- чтение художественной литературы;
 - рассматривание образцов, схем;
 - практические занятия;
 - выставки детского творчества.
- формирование умения работать с различным материалом и инструментом (бумагой, иглой и нитками, растительным природным материалом, крупой, бисером, пластилином, глиной, солёным тестом, красками, карандашами, восковыми мелками, ножницами, клеем...);
 - решение творческих задач, развитие воображения, фантазии, творческого мышления, наблюдательности;
 - развитие эстетических чувств, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающей действительности;
 - формирование культуры труда, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
 - планирование последовательности операций, стремление к получению задуманного результата, чувство гордости за него;
 - формирование психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности;
 - формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе коллективной деятельности.

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с работой творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий.

Лепка»

Теория: Рассказ о лепке из пластилина как о виде декоративно-прикладного творчества.

Знакомство со основными деталями и формами.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Практика: Лепка из пластилина с использованием природного материала

«Мастерская Деда Мороза»

Теория: Рассказ об истории Нового года, о традиции дарить подарки своими руками

Практика: Изготовление поделок

Аппликация из бумаги.

Теория. Знакомство с понятием «аппликация». Виды аппликаций. Основные приёмы работы с бумагой. Технология изготовления аппликации из цветной бумаги, аппликация из природного материала, аппликация из салфеток. Понятие о шаблоне. Способы вырезания мелких и симметричных деталей

Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Образцы изделий. Бумага офисная цветная, карандаши, клей-карандаш, ножницы, ватман.

«Аппликация из полос цветной бумаги»

Теория: Знакомство с аппликацией из полос цветной бумаги

Поделки из природного материала.

Теория. Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление поделок из природного материала.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов. Практическая работа.

Методическое обеспечение. Инструкции по технике безопасности, образцы изделий. безопасности, образцы изделий.

«Объемные поделки»

Теория: Беседа об объемных поделках. Показ образцов, знакомство с техникой изготовления

Практика: Изготовление объемных поделок

Итоговое занятие. Оформление выставки готовых работ

1.5. Планируемые результаты

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;

- Уметь доводить начатое дело до конца.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

В рисовании:

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, мелков и т.д.
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

В лепке:

- создавать образы разных предметов, объединять их в количественную композицию, использовать многообразие усвоенных приёмов;

В аппликации:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составлять узоры из геометрических фигур и растительных форм;

В конструировании и бумагопластике:

- сгибать лист пополам;
- преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

В рисовании:

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения; - уметь работать как по образцу, так и по замыслу;

В лепке:

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- создавать сюжетные композиции их 2-3 и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способами налёпа;

В аппликации:

- создавать изображения различных предметов, используя бумагу, крашеную манку и др. материал, усвоенные способы вырезания и обрывания;
- создавать сюжетные и декоративные композиции;

В конструировании и бумагопластике:

- создавать модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции;
- изготавливать объёмные игрушки и поделки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Уровень _____ год обучения _____ группа (ы) _____

1 полугодие																																				
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель																																				
Кол-во часов в неделю																																				
Кол-во часов в месяц (гр)																																				
Аттестация/ формы контроля																																				
Объём учебной нагрузки на учебный год 72 часа на одну группу																																				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для выполнения поставленных программой задач необходимо наличие в группе следующего материала и оборудования: детская мебель (столы и стулья); стеллажи (полки) для размещения дидактических пособий, художественных книг, энциклопедий и материалов для творчества, находящихся в свободном доступе для воспитанников. В распоряжении педагога в группе имеется комплект дидактического и раздаточного материала на разные лексические темы, иллюстративный материал, подборка аудио-видео дисков, оборудование для ТСО. Все это способствует оснащению предметной образовательной среды и воздействию на все сенсорные каналы воспитанников при изучении темы. Предметная образовательная среда оснащается не только педагогом, но и воспитанниками, и родителями в зависимости от темы, которую изучают в текущем блоке занятий. Программа имеет учебно-методический комплекс, включающий разработки занятий, аттестационных мероприятий, подборки авторских обучающих и рефлексивных видеороликов и др.

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя:

- 1) особенности организации образовательного процесса** – очно;
- 2) методики:** мониторинга усвоения воспитанниками учебного материала, авторские методики проведения занятия, обновления содержания образовательного процесса; методика организации воспитательной работы (формирования коллектива, выявления неформального лидера); работы педагога по организации учебного процесса: методика комплектования учебной группы, методика анализа результатов деятельности, методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, соревнования, праздника);
- 3) методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, проектный и др.;
- 4) методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;
- 5) формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая;
- 6) возможные формы организации учебного занятия** – беседа, выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, представление, презентация и др.;
- 7) педагогические технологии** – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности;
- 8) алгоритм учебного занятия:**

1. Подготовительный момент:

подготовка группы к проведению занятия: проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря;

2. Организационный момент: приветствие воспитанников, настраивание воспитанников на совместную работу, актуализация опорных знаний; фонетическая зарядка; теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);

3. Физкультминутка;

4. Практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);

5. Окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

9) методические и дидактические материалы – дидактические пособия, раздаточные материалы, образцы изделий, тематические подборки материалов, обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флеш-карты) и т.п.

Наглядный материал следующих видов:

1) естественный или натуральный (образцы материалов);

2) объемный (образцы изделий);

3) схематический или символический (рисунки, шаблоны и т.п.);

4) картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);

5) звуковой;

6) смешанный;

7) дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания, и др.);

9) интернет-ресурсы.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится для определения результативности освоения программы, призвана отражать достижения цели и задач образовательной программы.

Формы аттестации: выставка, конкурс творческих работ, беседа.

Результаты аттестации заносятся в диагностическую карту и отражают уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, отзыв воспитанников и родителей.

Формы контроля

Входной контроль – проводится при начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения воспитанника к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества воспитанника.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения воспитанниками учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет воспитанников, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания воспитанником, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого воспитанника, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

Формы проведения контроля дошкольников определяются в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой: педагогическое наблюдение, опрос, контрольное задание, самостоятельная работа; презентация творческих работ.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разработаны в соответствии с требованиями, локальными актами, принятыми в образовательной организации.

В данном разделе отражается:

- перечень (пакет) диагностических методик: наблюдение; методы опроса (беседа, интервью, анкетирование);
- изучение творческих работ;
- изучение педагогической документации;
- описание средств контроля (тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы и т.д.), позволяющих определить достижение дошкольниками планируемых результатов;
- критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и отражают: уровень практической подготовки воспитанников (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям); уровень физического развития, свободу владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности; уровень развития и воспитанности воспитанников; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.

2.4. Список литературы

1. Вырезаем из бумаги: Практическое пособие/Сост. С. Калмыкова. – СПб.: Корна принт,1998.
2. Гатанов Ю. Развиваю воображение. – СПб.: Питер, 1999.
3. Лыкова И.А. Аппликация из бумаги. – М: ТЦ Сфера, 2007.
4. Лыкова И.А. Лепка из пластилина. – М: ТЦ Сфера, 2007.
5. Лыкова И.А. Осенние картины. – М: ТЦ Сфера, 2007.
6. Лыкова И.А. Рисование разными художественными материалами. – М., 2007. 12. Морозова О.А. Волшебный пластилин. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Погодина С. Художественные техники. Карандаш. // Дошкольное воспитание. – 2009.
8. Саккулина Н. Правильные приёмы рисования.// Дошкольное воспитание.– 2009.- № 9
9. Шабад Е. Художественное воспитание в семье//Дошкольное воспитание.– 2009.- № 12. 16.
10. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. – М.: Линка-пресс, 2006.
11. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для академического бакалавриата / ответственный редактор А. В. Золотарева.–2-е изд., испр. И доп.–Москва: Издательство Юрайт, 2019.–267 с.–(Университеты России).– ISBN 978-5-534-06301-1.– Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].– URL: <https://urait.ru/bcode/436482> (дата обращения: 04.03.2021).
12. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/federal>
13. Концепция развития дополнительного образования
14. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/413906885>, свободный. – Загл. с экрана.
15. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 г. №273–ФЗ (ред. От 17.02.2021 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/, свободный. – Загл. с экрана.
16. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (с изменениями на 31 июля 2020 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901713538>, свободный. – Загл. с экрана.
17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/566085656>, свободный. – Загл. с экрана.
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/72116730/>, свободный. – Загл. с экрана.

16. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://metodlaboratoria.vcht.center/npb>, свободный. – Загл. с экрана.