МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗАРЕЧНЕНСКАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД» ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании МО учителей филологического и социально-гуманитарного цикловПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_О.А.Дьяченко« » августа 2024г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мезенцева Е. И.«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | УТВЕРЖДЕНОПриказом от « » августа 2024г. №Директор МБОУ «Заречненская школа-детский сад»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Щерблюк Н.В.«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |

Рабочая адаптированная программа

по предмету «Литературное чтение»

для детей с ограниченными возможностями здоровья (вариант 4.2)

3 класс

на 2024/2025 учебный год

с.Заречное-2024г.

Рабочая программа  учебного курса  «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса (вариант 4.2) разработана в соответствии с требованиями:

 - Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) (приказ Министерства образовании и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598 с изменениями и дополнениями)

- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. от 24.11.2022 N 1023)

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л. И. Плаксиной,

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Заречненская школа-детский сад» (приказ № 173 от 27.08.2024г.) и соответствует индивидуальному учебному плану 2024-2025 учебный год (приказ №181 от 30.08.2024г.)

 Адаптированная программа разработана на основе требований к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения АООП НОО для слабовидящих обучающихся по варианту 4.2, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы.

**Цель данного курса**:

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников с нарушением зрения; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи данного курса**

- развивать у слабовидящих детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

- формирование общей культуры, духовно- нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу по литературному чтению;

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя;

- формирование интереса к чтению художественных произведений;

- формирование навыков находить средства художественной выразительности, воспринимать художественную литературу как вид искусства.

**Формы организации образовательного процесса.**

 Для обучающихся по АООП (вариант 4.2.) на уроках планируется коррекционно-развивающая работа и осуществляется индивидуально-дифференцированный подход:

- материал соответствует уровню развития ребёнка и логике урока;

- доступный, связан с жизнью и опирается на прошлый опыт детей.

- формируется интерес только через деятельность самих учащихся;

 Ученическая деятельность организуется под руководством учителя.

 В процессе обучения осуществляется повторность, отказ от излишней словесной педагогики.

 На уроках изучения нового материала - коррекционные меры: уменьшение порций новых знаний и небольшой временной объём их подачи, алгоритмизация, пошаговая деятельность.

- урок проверки и оценки знаний (беседы, тесты, письменные работы, практические задания);

- комбинированный урок - подача малыми порциями новых знаний, наличие времени для решения дидактических задач на закрепление, повторение и уточнение знаний, а также разнообразие приемов образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок . В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы: фронтальная работа, индивидуальная работа

- словесный метод ( рассказ, объяснение,беседа, работа с учебником);

- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

- практический метод (упражнения, практическая работа);

- репродуктивный метод (работа по алгоритму);

- коллективный, индивидуальный;

- творческий метод;

- метод сотрудничества

 В 3 классе по АООП вариант 4.2 обучатся 1 человек.

 Общим признаком у данной группы обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации. Обучающиеся испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные нарушением зрения, недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для данной группы слабовидящих обучающихся являются в разной степени выраженные недостатки в развитии зрительного восприятия, в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

 Обучающимся характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, замедленный темп формирования зрительного образа буквы, трудности зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

 Мотивация характеризуется неустойчивостью и зависит от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. У некоторых обучающихся отмечается неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

 Слабовидящим обучающимся данной группы характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

Отмечается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной. Отмечается нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, бедность словарного запаса, трудности произвольной саморегуляции.

 **Особые образовательные потребности обучающегося**

 Для обучающихся, осваивающих АООП НОО (вариант 4.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

наглядно-действенный характер содержания образования;

обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности слепого обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех сохранных анализаторов и остаточного зрения;

целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;

обеспечение доступности учебной информации;

целенаправленное формирование умений и навыков ориентировки в микро и макропространстве;

развитие и коррекция коммуникативной деятельности;

коррекция нарушений в двигательной сфере.

**II. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Материал курса «Литературное чтение» представлен в программе 3 класса следующими разделами и содержательными линиями:

1. ***Раздел «Виды речевой деятельности»***

Данный разделвключает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говоре­ние (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудиро­вания, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодей­ствии, формируя культуру общения (устного и письменного).

*Аудирование (слушание)*- это умение слушать и слы­шать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

*Чтение*понимается как осознанный самостоятельный про­цесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударе­ний - логического и др., соответствующих смыслу текста.

*Говорение (культура речевого общения)*на основе раз­ных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать мо­нолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказыва­ния; воплощать свои жизненные впечатления в словесных об­разах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, переда­вая основную мысль текста.

*Письмо (культура письменной речи)*предполагает прак­тическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; созда­ние собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел *«Виды читательской деятельности».*

Этот разделвключает в се­бя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприни­мать изобразительно-выразительные средства языка художест­венного произведения, научно-популярного текста (без исполь­зования терминологии); воссоздавать картины жизни, представ­ленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; пони­мать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного воз­раста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать кни­ги на основе рекомендованного списка или собственных пред­почтений.

***2. Раздел «Круг детского чтения»***

В разделе реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обес­печивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанро­вого и тематического разнообразия, доступности для восприя­тия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

***3. Раздел*** ***«Литературоведческая пропедевтика».***

Данный разделсодержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представле­ниями о видах и жанрах литературы, о средствах выразитель­ности языка.

***4. Раздел*** ***«Творческая деятельность обучающихся******(на основе литературных произведений)».***

Этотразделявляется ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую де­ятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инс­ценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созда­нию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по ана­логии).

**III. Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе в соответствии с учебным планом 136 ч (4 ч. в неделю, 34 учебные недели)

**IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

«Литературное чтение», как учебный предмет в начальной шко­ле, имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствования качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**V. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

В результате изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению.

У обучающихся 3 класса будет формироваться отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, будут учиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

**Предметные результаты обучения:**

- формирование необходимого уровня (для 3 класса) читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- элементарными приемами интерпретации и анализа учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста, составлять небольшие тексты повествовательного характера;

- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Результаты освоения разделов** «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся 3 класса научится:

·осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный), опираясь на особенности каждого вида текста;

·читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

·использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное;

·ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

·использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

·ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

·передавать содержание прочитанного или прослушанного в виде пересказа (полного, выборочного);

·участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

**Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

·воспринимать художественную литературу как вид искусства;

·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

·выделять не только главную, но и избыточную информацию;

·осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

·определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

·отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

·оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

·высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

**Результаты освоения раздела «Круг детского чтения»**

**Обучающийся 3 класса научится:**

·ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

·самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

 **Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

·ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

·определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

·писать отзыв о прочитанной книге;

·работать с детской периодикой.

**Результаты освоения раздела «Литературоведческая пропедевтика»**

**Обучающийся 3 класса научится:**

·сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два‑три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

·сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста.

**Результаты освоения раздела «Творческая деятельность обучающихся»**

**Обучающийся 3 класса научится:**

·читать по ролям литературное произведение;

·создавать текст на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

·реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

**Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

·творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

·создавать иллюстрации по содержанию произведения;

·работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- создавать собственный текст (рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся научатся:***

***Творческая деятельность***

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

***Учащиеся научатся:***

***Литературоведческая пропедевтика***

* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; между текстом-описанием и текстом - рассуждением, приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, рассказы), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД***

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные УУД***

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.

 ***Коммуникативные УУД***

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

***Личностные***

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
4. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
5. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
6. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
7. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
8. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
9. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
10. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
11. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
12. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
13. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
14. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
15. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
16. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
17. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
18. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
19. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
20. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
21. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
22. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
23. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

***К концу обучения в 3классе учащиеся научатся:***

* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *относить* произведение к одному из жанров литературы; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
* устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
* самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
* сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
* подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
* различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

 ***будут знать:***

* наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
* названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
* народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

**VI. Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содер­жания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содер­жанию услышанного произведения, определение последова­тельности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение.***

*Чтение вслух.*Постепенный переход от слогового к плав­ному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установ­ка на нормальный для читающего темп беглости, позво­ляющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и ин­тонационных норм чтения. Чтение предложений с интонацион­ным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с по­мощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.

*Чтении про себя* (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, про­смотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходи­мую информацию.

*Работа с разными видами текста.*Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-по­пулярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее назва­нию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, струк­туры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура****.*** Книга как особый вид ис­кусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учеб­ная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Ви­ды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный мате­риал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими воз­расту словарями и справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения****.*** Пони­мание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осо­знание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведе­ние текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопро­сам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием ху­дожественно-выразительных средств данного текста. Нахожде­ние в тексте слов и выражений, характеризующих героя и со­бытие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персо­нажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер ге­роя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (отбор слов, выра­жений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), опи­сание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позво­ляющих составить данное описание на основе текста).

*Работа с учебником.*Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и науч­но-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подроб­ный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере­бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­ку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологичес­кое речевое высказывание небольшого объема с опорой на ав­торский текст, по предложенной теме или в виде (форме) от­вета на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказы­вании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художест­венного тексту. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, анто­нимы, сравнение) с учетом особенностей монологического выс­казывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произве­дения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по ри­сункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголов­ку (отражение темы, места действия, характеров героев), исполь­зование в письменной речи выразительных средств языка (си­нонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повество­вание, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Русские народные песни.
      Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Произведения классиков отечественной литературы Х1Х-ХХ вв., А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова , Л. Н. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета ,И. С. Никитина, И. З. Сурикова, И. А. Крылова Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, классиков детской литературы Д. Н. Мамина – Сибиряка, В. М. Гаршина, В. Ф. Одоевского, М. М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова .  В. Л. Дурова. С. В. Михалкова, С. Я. Маршака. Е. А. Благининой А. Л. Барто произведения современной отечественной Б. В. Шергина, А. П. Платонова, М. М. Зощенко, Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского, В. В. Бианки и зарубежной литературы Г. Х. Андерсена, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юморис­тические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художествен­ной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сино­нимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (раз­личение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклор­ные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и пого­ворки, загадки) - узнавание, различение, определение основ­ного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творчес­кой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование, драматизация;* устное словесное рисование, знакомство с различ­ными способами работы с деформированным текстом и исполь­зование их (установление причинно-следственных связей, после­довательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий), *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

На основании Письма Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Минобрнауки России от 19 февраля 2016 г. № 07-719 О ПОДГОТОВКЕ К ВВЕДЕНИЮ ФГОС ОВЗ (перераспределение часов)

 Обучение по варианту 4.2 в 3 классе начинает с изучения тем 2 класса:

 **«И в шутку и всерьез»** (19 ч.)

Б Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего», «Песенки Винни Пуха» Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Чебурашка», стихи В. Берестова, И. Токмаковой, Г. Остера, В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».

**«Литература зарубежных авторов»** (15 ч).

Американские и английские песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети», Ш. Перро Кот в сапогах», «Красная шапочка», Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок». Внеклассное чтение по теме «Сказки».

**Самое великое чудо на свете** (4 ч) Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (16 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» .Русская народная сказка «Сивка-бурка».Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Внеклассное чтение. Проект «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь** (11 ч)

 Как научиться читать стихи (на основе научно- популярной статьи Я, Смоленского)

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», А. А. Фет. Стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели** (30 ч)

 А.С. Пушкин. Биография. Статья в учебнике.А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер». А. С. Пушкин «Сказка о царе Сантане, о сыне его...» Билибин. Соотнесение иллюстраций с текстами сказок. И. Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком ...», «Утёс». «Осень». Л. Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

**Поэтическая тетрадь 2** (10 час)

 Н. А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором ...», «Дедушка Мазай и зайцы».

 К. В. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».

**Литературные сказки** (13 ч)

 Д. И. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые лаза, Короткий Хвост». М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

2 часть учебника. **«Были-небылицы» (16ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». А. Куприн «Слон».

**VII. Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы разделов | Кол-во часов | Основные виды деятельности | Формы контроля |
| 1 | Знакомство с учебником  | 1 | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений. Находить нужную главу. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |  |
| 2 | «И в шутку и всерьез» | 19 ч. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.Определять основную мысль рассказов, стихов. Составлять план произведения.Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер. используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.Пересказывать произведения на основе плана.Придумывать свои рассказы о животных.Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | Тест № 1Тематический контрольТекущий контроль |
| 3 | Литература зарубежных авторов | 15 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения.Составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Тест № 2 Проверка техники чтения.Тематический контрольТекущий контроль |
| 4 | Знакомство с учебником | 1 ч. | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений. Находить нужную главу. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |  |
| 5 | Самое великое чудо на свете  | 4 ч. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге, обобщать её. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книги в школьной библиотеке, пользуясь тематическим календарём. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Текущий контроль |
| 6 | Устное народное творчество  | 16 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа самостоятельно). Ускорять или замедлять темп чтения. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы. Сравнивать содержание сказок, делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев сказок, характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текстов. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Тест № 3Тематический контрольТекущий контроль |
| 7 | Поэтическая тетрадь 1  | 11 ч | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. Определять различные степени выразительности, использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои достижения. | Тест № 4Текущий контрольТематический контроль |
| 8 | Великие русские писатели  | 30 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, постепенно увеличивая темп. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ - описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл | Тест № 5Проверка техники чтенияТематический контроль.Текущий контроль |
| 9 | Поэтическая тетрадь 2  | 10 ч | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст – описание и текст – повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | Тест № 6Текущий контроль |
| 10 | Литературные сказки  | 13 ч | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст с помощью словаря учебника или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Тест № 7Тематический контрольТекущий контроль |
| 11 | «Были-небылицы»  | 16 ч | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героев, Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа, пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать сказку выразительно по ролям. | Тест № 8Проверка техники чтенияИтоговый контроль |
|  | Итого | 136 ч |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы разделов | Кол-во часов |
| Всего | Аудиторных | На самостоятельное изучение |
| 1 | Знакомство с учебником  | 1 | 1 | 0 |
| 2 | «И в шутку и всерьез» | 19  | 9 | 10 |
| 3 | Литература зарубежных авторов | 15  | 7 | 8 |
| 4 | Знакомство с учебником | 1  | 1 | 0 |
| 5 | Самое великое чудо на свете  | 4  | 2 | 2 |
| 6 | Устное народное творчество  | 16  | 8 | 8 |
| 7 | Поэтическая тетрадь 1  | 11  | 6 | 5 |
| 8 | Великие русские писатели  | 30  | 15 | 15 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 2  | 10  | 5 | 5 |
| 10 | Литературные сказки  | 13  | 6 | 7 |
| 11 | «Были-небылицы» | 16  | 8 | 8 |
|  | Итого | 136  | 68 | 68 |

Приложение 1

***Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета***

***Критерии оценивания***

 В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ, структура и содержание программы «Литера­турное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффек­тивные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости пони­мать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схе­мы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произве­дения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может про­ходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть про­ведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для про­верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения третьеклассников**:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;

* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста;
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, пере­дающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить ус­воение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты рабо­ты, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

***Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются сле­дующие:***

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следо­вать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, рас­ширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

* обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью инто­национных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмо­циональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и группо­вой работы;

- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

- анализ читательского дневника;

- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хре­стоматии).

***Нормы оценки знаний, умений и навыков***

*Оценка «5»* ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;

* полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
* самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое);
* знает и выразительно читает наизусть стихотворение.
* *Оценка «4»* ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
* делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
* составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
* самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
* читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.
* *Оценка «3»* ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;
* передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.
* *Оценка «2»* ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;
* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
* при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.