



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗАВЕТ-ЛЕНИНСКАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНА

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ
«Завет-Ленинская школа-
детский сад»
Н.А.Забавка
Приказ № 260 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ**

с. Завет-Ленинский, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку»» для 1-4 класса разработана на основе требований к результатам реализации ФГОС НОО, с учетом программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы НОО МБОУ «Завет-Ленинская школа-детский сад», с учетом требований СанПиНа, на основе изучения интересов, запросов детей и родителей. Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках художественно-эстетического направления.

Цель программы:

Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности

Задачи программы:

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка; отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.
- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.
- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Актуальность программы

Актуальность программы «Школьный театр «Путешествие в сказку» обусловлена тем, что в настоящее время развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива

класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу.

Данная программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются

нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа рассчитана на детей **7-10 лет в объеме на 4 года 67 часов:**

1 класс – 16 ч (0,5 ч в неделю)

2 класс - 17 ч (0,5ч в неделю)

3 класс - 17 ч (0,5 ч в неделю)

4 класс - 17 ч (0,5ч в неделю)

Продолжительность занятия – **45 минут.**

1.Содержание программы (1-4 класс)

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Театральные подмостки.

(16ч)

Сцена и актеры (17 ч)

Театр начинается с вешалки (17 ч)

Весь мир — театр, а люди в нём актеры (17 ч)

Подготовка к итоговому театральному представлению

Примеры театральных игр.

1. «Существительное – прилагательное». Группа делится пополам. Участники садятся друг против друга, на некотором расстоянии. Члены первой команды по очереди бросают небольшой мяч соперникам. При броске каждый называет любое существительное. Ребёнок, поймавший мяч, бросает его участнику другой команды, называя при этом подходящее по смыслу прилагательное. Например: «Солнце – хрустальное». Важно не правильно ответить, а придумать первый возникший образ. В дальнейшем игра усложняется. Используется литературный материал, литературные образы, что помогает детям разобраться в своём

отношении к персонажам, «вскрыть» их внутренний мир. Например:

«Муми мама – тёплая».

2. «Звучащие игрушки». Все участники игры равномерно распределяются по пространству помещения, выбирают для себя воображаемую звучащую игрушку: погремушку, машинку, пищалку и пр., садятся на пол. У каждого игрушка со своим звуком. По команде ведущего играющие «превращаются» в маленьких детей. Их задача заключается в том, чтобы, воспроизводя звучание своего инструмента, поползти, как это делают малыши, до ближайшего соседа и обменяться с ним игрушками. Главная задача этого упражнения – развитие актёрской смелости.

3. «Конкурс инсценированной песни». Дети делятся на команды. Каждая команда выбирает песню на определённую тематику и на фоне музыки и слов песни, инсценирует её. Получается маленький музыкально-пластический спектакль.

Обязательный элемент каждого занятия - этюдный тренаж.

Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства. Это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене (ширме), общаться с партнёрами. Этюдный тренаж включает в себя:

1) этюды (упражнения) на развитие внимания;

2) этюды на развитие памяти;

- 3) этюды на развитие воображения;
- 4) этюды на развитие мышления;
- 5) этюды на выражении эмоций;
- 6) этюды по развитию сценической речи («разогрев суставов»; дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; упражнения на развитие диапазона голоса);
- 7) этюды на выразительность жеста;
- 8) этюды на воспроизведение отдельных черт характера;
- 9) этюды на отработку движений.

Театр не может существовать без творчества, поэтому на занятиях большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от рутинного труда, от зубрёжки, от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход к работе с младшими школьниками даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Каждый ребёнок имеет возможность импровизировать индивидуально, так как он умеет.

В репертуар театра включены: инсценировки литературных произведений для детей младшего школьного возраста; адаптированные к условиям школьного театра готовые пьесы;

При выборе репертуара театра должны учитываться интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Пьесы должны быть увлекательными, развивающими фантазию и творческие способности ребёнка, способствующими формированию положительных черт характера школьника. Предложенный в программе репертуар на каждый год обучения может изменяться. Любой педагог имеет возможность его варьировать по своему усмотрению, опираясь при этом на интересы и возможности конкретного коллектива детей.

Музыка – неотъемлемая часть спектакля, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Также используются актерские тренинги и специальный цикл упражнений, нужных для общего и специального (профессионального) развития учеников. Программа является вариативной. Могут вноситься изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.:

- творческие задания;
- кроссворды, викторины

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

Учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. посещение спектакля

7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг
9. экскурсия

Основные задачи работы с детьми

1. Активизировать ассоциативное и образное мышление.
2. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
3. Воспитывать зрительскую культуру.
4. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
5. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
6. Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
8. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
9. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
10. Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
11. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
12. Расширять представления детей об окружающей действительности.
13. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку.
14. Учить действовать на сценической площадке естественно.
15. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
16. Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

Ожидаемый результат

Предполагаемые умения и навыки детей:

1. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
2. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
3. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
4. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
5. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
6. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
7. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
8. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

3. Тематическое планирование

класс	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		всего
1	Театральные подмостки	16
2	Сцена и актёры	17
3	Театр начинается с вешалки.	17
4	Весь мир — театр, а люди в нём актеры.	17
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		67

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол - во часов	
			ЭОР
1	Вводное занятие. Виды театра.	1	http://www.nachalka.com/uchitel
2	Театр снаружи и внутри.	1	http://www.nachalka.com/uchite
3	Художественная мастерская.	1	http://www.nachalka.com/uchitel
4	Зритель в театре.	1	http://www.nachalka.com/uchite
5	Театральные профессии.	1	http://www.nachalka.com/uchite
6	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	http://www.nachalka.com/uchite
7	Понятие «кукловод». История одной куклы.	1	http://www.nachalka.com/uchite
8	Художественная мастерская Папы Карло.	1	http://www.nachalka.com/uchite
9	Творческая мастерская.	1	http://www.nachalka.com/uchite
10	Театры разных стран. Театры города.	1	http://www.nachalka.com/uchite
11	Художественная мастерская.	1	http://www.nachalka.com/uchite
12	Литературный час «Сказка приходит ночью».	1	http://www.nachalka.com/uchite
13	Театральная игра «Приходи сказка».	1	http://www.nachalka.com/uchite

14	Художник –декоратор.	1	http://www.nachalka.com/uchite
15	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	http://www.nachalka.com/uchite
16	Звуки и шумы.	1	

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол - во часов	ЭОР
1	Вводный урок.	1	http://www.nachalka.com/uchitel
2	Сказитель ОлеЛукойе.	1	http://www.nachalka.com/uchite
3	Сцена и её виды.	1	http://www.nachalka.com/uchitel
4	Конкурс чтецов.	1	http://www.nachalka.com/uchite
5	Виды театральных постановок.	1	http://www.nachalka.com/uchite
6	Знакомство с понятием «ширма».	1	http://www.nachalka.com/uchite
7	Понятие «Декорация».	1	http://www.nachalka.com/uchite
8	Первичные навыки работы с ширмой.	1	http://www.nachalka.com/uchite
9	Первичные навыки работы с ширмой.	1	http://www.nachalka.com/uchite
10	Мастерская декорации.	1	http://www.nachalka.com/uchite
11	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	http://www.nachalka.com/uchite
12	Театральная игра.	1	http://www.nachalka.com/uchite
13	Театральная игра. Подготовка к спектаклю.	1	http://www.nachalka.com/uchite
14	Спектакль «Ворона и лисица».	1	http://www.nachalka.com/uchitel
15	Спектакль «Золотая рыбка».	1	http://www.nachalka.com/uchite
16	Анализ спектаклей.	1	http://www.nachalka.com/uchitel
17	Подведение итогов.	1	http://www.nachalka.com/uchite

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
1.	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1	http://www.nachalka.com/uchitel
2.	Касса и билеты.	1	http://www.nachalka.com/uchite
3.	Профессия «кассир»	1	http://www.nachalka.com/uchitel
4	Афиша.	1	http://www.nachalka.com/uchite
5	Виртуальное посещение театра кукол.	1	http://www.nachalka.com/uchite
6	Мастерская кукол. Бумажная сказка	1	http://www.nachalka.com/uchite
7	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	http://www.nachalka.com/uchite
8	Мастерская декораций.	1	http://www.nachalka.com/uchite
9	Театральная игра	1	http://www.nachalka.com/uchite
10	Театральный видеосалон .	1	http://www.nachalka.com/uchite
11	Известные актеры театра кукол.	1	http://www.nachalka.com/uchite
12	Интонация	1	http://www.nachalka.com/uchite
13	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	http://www.nachalka.com/uchite
14	Мастерская кукол. Папье- маше.	1	http://www.nachalka.com/uchitel
15	Музыкальный театр. Опера.	1	http://www.nachalka.com/uchite
16	Музыкальный театр. Балет	1	http://www.nachalka.com/uchitel
17	Музыкальный театр. Оперетта	1	http://www.nachalka.com/uchite

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
1.	Кому- таланты, кому- поклонники	1	http://www.nachalka.com/uchitel
2.	Театр теней	1	http://www.nachalka.com/uchite
3.	Цирк. Цирковые профессии	1	http://www.nachalka.com/uchitel
4	Музыка и театр	1	http://www.nachalka.com/uchite
5	Звуки и шумы	1	http://www.nachalka.com/uchite
6	Театральный видеосалон	1	http://www.nachalka.com/uchite
7	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку	1	http://www.nachalka.com/uchite
8	Этюд	1	http://www.nachalka.com/uchite
9	Театральный этюд	1	http://www.nachalka.com/uchite
10	Актёрская грамота	1	http://www.nachalka.com/uchite
11	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.nachalka.com/uchite
12	Театральная игра	1	http://www.nachalka.com/uchite
13	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.nachalka.com/uchite
14	Театральная игра	1	http://www.nachalka.com/uchitel
15	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	http://www.nachalka.com/uchite
16	Народные инструменты	1	http://www.nachalka.com/uchitel
17	Творческий отчёт. «Алло! Это театр?»	1	http://www.nachalka.com/uchite

