



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗАВЕТ-ЛЕНИНСКАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Завет-Ленинская школа-
детский сад»

Н.А.Забавка
Приказ № 179 от
30.08.2024г.

02-05

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО «РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
(КРЫМСКОТАТАРСКОЙ)»
ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ**

Уровень образования - основное общее образование
Уровень изучения – базовый
Количество часов – 1 час в неделю (34 в год)
Срок реализации – до принятия новой
Составила: Абджемиллова Сафие Шевкетовна –
учитель крымскотатарского языка и литературы, первая категория

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (крымскотатарская) литература» составлена для обучающихся 5-9 классов на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статьи 5,14).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.05.2021 №287
3. Федерального закона «О языках народов Российской Федерации» от 02. 07. 2013 №185-ФЗ (статьи 2, 6, 9, 10).
4. Закона Республики Крым «Об образовании в РК» от 06.07.2015 №132- ЗРК/2015 (статьи 6, 11).
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2018 № ВП-409/08 «Об изучении родного языка».
6. Федеральной основной образовательной программы.
7. Основной образовательной программы начального и основного общего образования МБОУ «Завет-Ленинская школа – детский сад» (Приняты на педсовете - Протокол № 5 от 02.06.2022, утверждены - Приказ № 180 от 04.07.2022).
8. Учебного плана МБОУ «Завет-Ленинская школа – детский сад» на 2024-2025 учебный год.
9. Программы воспитания МБОУ «Завет-Ленинская школа-детский сад» «Крым в сердце моем».
10. Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, модуля в соответствии с обновленными ФГОС (принято на педсовете 30.08.2022)

В соответствии с учебным планом на реализацию предмета «Родная литература (крымскотатарская)» отводится:

- 5 класс – 34 часа (1 ч. в неделю)
- 6 класс – 34 часа (1 ч. в неделю)
- 7 класс – 34 часа (1 ч. в неделю)
- 8 класс – 34 часа (1 ч. в неделю)
- 9 класс – 34 часа (1 ч. в неделю)

Ресурсное обеспечение программы:

1. Къырымтатар тили (тувгъан). 5 сыныф: къырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан Къырымтатар эдебияты. 5 сыныф (Крымскотатарская литература. 5 класс): учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках / Селяметова Д.У., Аджигельдиева Г.Р. и др. – М.: Просвещение, 2017.- 240с.
2. Къырымтатар эдебияты. 6 сыныф: къырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окъув къуланмасы = Крымскотатарская литература. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках / Селяметова Д.У., Аджигельдиева Г.Р. и др. – М.: Просвещение, 2018. – 207с.
3. Къырымтатар эдебиятынынъ хрестоматиясы. 6 сыныф: къырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окъув къуланмасы = Хрестоматия по крымскотатарской литературе. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках / [Л.Р. Беялова и др.] – М.: Просвещение, 2018 – 127с.

4. Къырымтатар эдебияты. 7 сыныф: къырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окъув къулланмасы = Крымскотатарская литература. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках / Ф.М.Асанова, Э.Э.Османова. – М.: Просвещение, 2017. – 207с.
5. Къырымтатар эдебияты. 8 сыныф: къырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окъув къулланмасы = Крымскотатарская литература. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках / А. Кокиева. - Москва: Просвещение, 2017. - 255 с.
6. Къырымтатар эдебияты. 9 сыныф: къырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окъув къулланмасы = Крымскотатарская литература. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках / А. Кокиева. – Москва: Просвещение, 2018. - 191 с.
7. Крымскотатарско-русский школьный словарь. Сост.:Велиев А., Миреев А. и др., Москва: «Просвещение»,2017

1. Содержание учебного предмета.

5 класс

Крымскотатарский фольклор (8 часов)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Малые жанры фольклора (Оюн текерлемелери. Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Загадки.) Народные сказки.

Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар.

Лиричность и душевность народных песен. Излюбленный жанр народного творчества - частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности. Скороговорки как средство развития речи детей.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Народные сказки. «Мераметли къарынджа», «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ». Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок.

Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан). Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

Посиделки. Воспитательное значение народных традиций..

Теория литературы. Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.

Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях (6 часов)

Н. Челебиджихан «Ант эткенмен» («Я поклялся... »). Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье. Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в

потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Судьба Родины в лирике. Ш. Селим «Ватан недир? деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге», «Тувгъан тилим»; Ю. Кандым «Байрагъым»; И. Абдураман «Меним Ватаным - Къырым», «Ана тилим»; И. Асанинъ «Бир авуч топракъ»; Ю. Темиркъая «Тувгъан тиль»; А. Велиев «Ана тилим»; С. Эмин «Ана тилим», «Топрагъым».

Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения.

Уроки нравственности (6 часов)

Дж. Аметов. «Джедвельге къоюлмагъан дерс». Сложность человеческих судеб в послевоенное время. Забота о детях, пострадавших в годы войны. Гуманизм рассказа.

И. Паши. «Фындыкъ джыйгъанда». Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях.

А. Осман. «Балалар эви янында». Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

Э. Амит. «Чанта», «Анамнынъ умути». Становление характера подростка. Влияние мудрых наставле

Дж. Гъафар. «Асанчыкънынъ куньлеринден»;

Р. Муедин. Рассказы «Кабаат кимде?», «Къоркъакъ Къадыр». Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев.

Теория литературы.

Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.

Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов (6 часов)

Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.

Я. Шакир-Али «Йыртыджы» къушлар», «Денъиз иле ель», «Къартал ве йыртыджы къушлар»; М. Нузет «Озен»; О. Амит «Озенде»; Э. Шемьи-заде «Гедже», «Акышам денъиз ялысында»; Ю. Болат «Туфанда къалгъан кый сюрюси». М. Дибакъ. «Балкъуртлар» и другие произведения о красоте родной земли (по выбору).

Теория литературы. Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.

Сквозь огонь прошедшие (3 часа)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков).

С. Эмин. Стихотворения «Гъалебе акышамы», «Дженктен кельдим», «Окопта», «Джеллятлар»; Дж. Аметов, Энвер Арифов. «Абдул Тейфукъ» (отрывок из повести); Р. Мурад. Стихотворения «Биль джеллят», «Матрос», «Партизанлар геджеси»; Р. Фазыл, Л. Софу «Аметханнынъ йылдызы» (отрывок из повести);

Трагические страницы депортации (4 часов)

Черкез-Али. Стихотворения «Ювез», «Тапсам да анамны».

Ш. Селим. Стихотворения «Яз акышамы къарагъач тюбюнде», «Къаргъыш».

А. Осман. «Таныш козьлер». Рассказ о трагических страницах истории крымских татар - депортации. Испытания, выпавшие на долю главного героя.

Э. Умеров. Рассказы «Къара поездлар».

Теория литературы. Понятие об очерке. Автор-повествователь.

Повторение. Устное народное творчество (1 час)

Для заучивания наизусть

Народные песни (по выбору)

Н. Челебиджихан «Я поклялся...».

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведения из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов»

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе»

Для внеклассного чтения

Крымскотатарская народная сказка «Къуш тилинден анълагъан бала»

Эмиль Амит «Анамнынъ умяути»

6 класс

Литература как искусство слова (1 ч.)

Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга – необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

Крымскотатарский фольклор (4 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Пословицы и поговорки Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа.

Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. \ Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

Литературная сказка (2 ч)

Э.Селямет «Алтын балта акъкъында масал»; Ш. Селим «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкъында масал».

Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях (4 ч.)

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Б.Чобан-заде «Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде», «Бир изинъ берингиз», «Яз акъшамы эв алдында»; А. Гирайбай «Тувгъан тилиме», «Мектеп»; Дж. Керменчикли «Озь тилимиз», «Татарым»; К. Джаманаклы «Бу меним тилим»; Гъ. Булгъанаклы «Ана тилим»; И. Абдураман «Ана тилим»; О. Амит «Ватаным меним»; Р.Мурад «Тувгъан тиль», «Сенинъ ичюн», Ватан», «Анам»; Черкез Али «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа»; Р. Бурнаш «Сакъавланма. Эй кадый»

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

Уроки нравственности (7 ч.)

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения. Стремление главного героя к знаниям. Душевное потрясение и переживания, связанные с закрытием школы.

Ю.Болат. «Балта». Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям. И.Эмиров. Рассказы «Алма давасы». Тема дружбы в рассказе. Чистота и непосредственность детских чувств и переживаний. Черты характеров героев, раскрывающиеся в отношениях героев. Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Дёрт тальтинке». Нравоучительное содержание произведения А. Дерменджи. «Таир ве Мурат». Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера. Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Смысл названия рассказа.

Теория литературы. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов (4 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Б. Чобан-заде «Булутлар», «Узакъ тавлар»; Эшреф Шемби-заде «Саба», «Чёльде яз акъшамы»; Р. Фазыл «Инсан ве табиат» (шиир); А. Велиев «Къыш левхалары»; Ю. Темиркъая «Дагъ чокърагъы»; И. Абдураман «Тереклер»; Ю. Болат «Къойсыз чобан».

Теория литературы. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

Сквозь огонь прошедшие (5 ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков).

И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка»; Р. Муедин. «Партизанларнен алякъа» (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» романындан парча); Эмир Усеин Чалбаш. «Йигирми эки йыл кокте» (отрывок); Р. Халид. Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда», «Эскадрон оларакъ». «Дженк ветеранларына»; Дж. Аметов. «Къуршуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести).

Трагические страницы депортации (5 ч.)

Э. Шемби-заде. Стихотворение «Къайгъы». Ш. Селим. Стихотворения «Яралангъан тюркюлер», «Анам. Сени пек сагъындым», «Тюшкюнде». А. Велиев. Стихотворения «Догъгъан эвим», «Такъдир». И. Паши. Рассказ «Бельки даа корюширмиз». С. Эмин. Стихотворение «Сен олмасанъ». И. Асанин. Стихотворение «Кельдилер», «Фырсаат тапты», «Меним антым».

Повторение. Произведения о родном языке (2 ч.)

Для заучивания наизусть

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведения из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов»

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе»

Внеклассное чтение

И. Паши. Рассказ «Бельки даа корюширмиз».

А. Дерменджи. «Таир ве Мурат». Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

7 класс

Литература как искусство слова (1ч)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.

Крымскотатарский фольклор (5ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает).

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Бытовые песни.

Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

Обрядовые песни.

Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

Народные приметы.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Личность Алима — главного героя былин. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

Теория литературы. Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

Литература древнего мира (2ч)

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. *Орхоно-Енисейские рунические надписи.* Литературный памятник «*Надписи во славу Культегина*» - один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

Юсуф Баласагуни. «*Благодатное знание*». Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством и праве. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

Махмуд Крымский. «*Юсуф ве Зулейха*» (краткие сведения о поэме) Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

Теория литературы. Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.

Литература периода Золотой Орды (2 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.

Абдульмеджид Къырымлы. Газель. О прекрасном и возвышенном чувстве любви.

Сейфи Сарайи. Гъазель. Хикает.

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы.

Литература периода Крымского ханства (2 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: *Меньли Герай. Къыта; Фейзи Кефеви. Гъазель; Алдулбакъий и Ашыкъ Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер.* Слово о кедае. Обзор творчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.

Литература XVIII-XIX веков (1 ч.)

Создание первичных представлений о периоде.

Эшмырза. Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кеда. Протест против жестокой политики царизма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

Литература периода «Пробуждения» (5 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман». И. Гаспринский и дети.

У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения «*Дюнъяда не вар?*», «*Не керек?*», «*О недир?*». Призыв к молодому поколению стремиться к знаниям. Стихотворение – гимн

знаниям. Основной пафос стихотворения - разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

Я. Шакир-Али. «Мектеп ве миллий тиль», «Денъиз ве ель». Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

Литература XX века (15ч.)

Б. Чобан-заде. Рассказ «Индемеэ Джемиль». Слово о поэте

А. Ильмий. Рассказ «Чубарым, балам». Слово о писателе.

М.Дибэгъ. Пьеса «Гизли нишан». Слово о писателе.

О. Амит. Стихотворение «Ватаным меним». Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

У. Инчи. Рассказ «Куреиш». Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

Э. Шемьи-заде. Стихотворения «Акъшам денъиз ялысында», «Йырларым». «Шайлы къыз»; «Алиме» (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы

Ш. Алядин. Стихотворения «Танъ бульбули», «Чекюч давушы», «Къара къыз» «Еллернинъ давушы». Слово о писателе.

Ю. Болат. «Алим» (отрывок романа.). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

А.Осман. «Аметнинъ козьяшлары». Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

Р. Муедин. «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ». Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

У. Эдемова. «Гъайып аскернинъ анасы». Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

Теория литературы. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

Повторение (1 ч.)

Для заучивания наизусть.

Народные песни (по выбору)

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору).

У. Ш. Тохтаргъазы. Одно-два стихотворения (по выбору).

Э. Шемьи-заде. Одно-два стихотворения (по выбору).

Внеклассное чтение (примерный перечень)

А.Осман. «Аметнинъ козьяшлары». Рассказ

Ю.Болат «Алим», отрывок из романа.

8 класс

Литература как искусство слова (1 ч.)

Крымскотатарский фольклор (4 ч.) Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода - наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Пословицы и поговорки. Легенды. Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни. Легенды. «Аювдагъ», «Едикъую», «Демирджидагъы», «Арзыкъыз», «Алтын бешик». ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о легенде.

Литература древнего периода и золотой орды (3 ч.) Эдип Ахмед Югнеки. «Атебет-уль-хакъайыкъ». Основная идея произведения – призыв овладевать знаниями. Сейфи Сарайи. Газель.

Литература периода крымского ханства (3 ч.) Основные направления поэзии ханского времени.

Ашыкъ Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

Мустафа Джевхерий. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.

Литература XVIII-XIX веков (2 ч.) Исметий. Слово о поэте. «Кефедестаны». Отражение в дестане трагических событий 19 века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – бесправие и беззащитность народа.

Литература периода «пробуждения» (6 ч.) Жизнь и творчество И. Гаспринского. Рассказы «Иван ве Сулейман», «Арслан къыз». О. Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым тюрбеси». Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

Литература XX века (15 ч.)

Н. Челебиджихан. «Кобелек». Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению. А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ». Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини. Дж.Сейдамет. Рассказ «Кровавая рубашка». Драматический сюжет произведения. Система образов.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказы «Зейнеп тизе», «Ачлыкъ хатирелеринден». Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны и голода.

Ю.Болат «Девушка Арзы». Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

Для заучивания наизусть.

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору).

Н. Челебиджихан. стихотворения (по выбору).

Внеклассное чтение Рассказы Ш.Алядина.

9 класс

Введение (1ч.) Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.

Литература древнего периода (3 ч.) Махмуд Къашгъарий. «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии. Ахмед Есеви. «Кодекс Куманикус». («Книга кипчаков»-рукописный словарь). Махмуд

Къырымлы. «Юсуф веЗулейха». Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях). (Анализ произведения)

Литература периода Золотой орды (2 ч.) Ахмедходжа эфенди. Жизнь и творчество.

Литература периода Крымского ханства (4 ч.) Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: Гъазайи «Долап» месневи. Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни. Ашыкъ Умер. Семаи; Къошма; Тарих тюшюр месанаты; «Багъчасарай чешмеси китабеси»

Литература XVIII-XIX веков (4 ч.)

Муаджир тюркю ве дестанлары ХалимГерай. «Гульбун-и ханан» - история крымских ханов.

Литература периода «Пробуждения» (5 ч.) И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Роман «Френкистан мектюплери (отдельные главы). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи. А. С. Айвазов. «Аннеджигим, нердесин? Кель!». Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа. Жизнь и творчество. Джафер Сейдамет. «Миллий дуйгъу». ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Роман. Роман-эпопея.

Литература XX века (15 ч.) А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери». Изображение трагических последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном. У. Ипчи. Жизнь и творчество. «Расткелиш». Ш.Бекторе. «Айт, Чатыртав!», «Къырым акъкъында», «Татарлыгъым». Стихотворения. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

Теория литературы. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

Для заучивания наизусть.

Ш.Бекторе Одно-два стихотворения (по выбору). А.Ильмия отрывок из повести «Воспоминание о голоде».

Внеклассное чтение Ю.Болат «Дубаралы той». Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (крымскотатарская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (крымскотатарская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, поселка, района) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования(эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и

высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

1) Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

— давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

— оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

— различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять её принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- овладение элементарными литературными терминами, приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуре, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- элементарным умениям анализировать и интерпретировать прочитанные произведения: отличать прозаические тексты от поэтических, различать основные жанры фольклора и художественной литературы, определять тему и главную мысль произведения, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет, на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, владеть различными видами пересказа;
- выражать своё отношение к прочитанному, рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понять содержание произведений.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, применять изученные теоретико-литературные понятия, определять тему и главную мысль произведения, особенности сюжета и композиции;
- сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения, сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев, характеризовать героев, приводить их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка -художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- участвовать в беседе о прочитанном, используя информацию о жизни и творчестве писателя, давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный, пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ;
- создавать связные устные и письменные тексты на родном языке (крымскотатарском), выражая в них собственное мнение о прочитанном произведении, героях, событиях.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, определять род и жанр литературного произведения, выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, соотносить содержание и проблематику художественных произведений;
- определять элементы сюжета произведения (композиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), характеризовать поступки и отношения литературного героя с другими героями художественного произведения, выявлять характер конфликта в литературном произведении, давать собственную интерпретацию и оценку литературным произведениям с учётом понимания отражённой в них художественной картины мира;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения;
- формулировать устные и письменные монологические высказывания на темы, связанные с изученными произведениями родной (крымскотатарской) литературы, писать сочинение по заданной теме с использованием текста произведения.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях, определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы, применять изученные теоретико-литературные понятия;
- определять особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, приёмы построения художественного образа;
- находить и анализировать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества, выделять основные этапы историко-литературного процесса;
- сопоставлять произведения родной литературы (крымскотатарской), близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и различия;
- пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, развёрнуто отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения, участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с использованием прочитанных произведений и составленного плана.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов, оперировать основными фактами жизненного и творческого

пути писателя, соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, применять изученные теоретико-литературные понятия;

-анализировать художественное произведение: определять его родо-жанровую принадлежность, выявлять тему и идею произведения, определять приёмы авторской оценочной позиции в изученном произведении, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

-систематизировать представления о литературном процессе и литературном наследии крымскотатарского народа, формулировать основные темы и проблемы крымскотатарской литературы;

-демонстрировать знания произведений родной литературы (крымскотатарской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

-пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

-создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления доклада, конспекта, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования.

3. Тематическое планирование.

5 класс

№	Разделы программы	Количество часов	Контр. работа	Сочинение кл.	Сочинен дом.	Развитие речи	Вне-клас-сное чтение	ЭОР	Примечание
1	Крымскотатарский фольклор	6			1		1	https://infourok.ru/urok-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-folklor-narodnie-skazki-klassifikaciya-skazok-folklor-halk-	

								masallari- masallarnin -kla- 2956384.ht ml	
2	Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях	6						https://multiurok.ru/files/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-i-ikh-ispolzova.html	
3	Уроки нравствен- ности	6						https://multiurok.ru/files/konspiekty-urokov-potiemie-dzhievdieta-mietov.htm	
4	Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов	4		1		1		http://kurskaya-shkola.crm.edu.ru/media/2018/12/27/1214514405/konspekt_uroka.pdf	
5	Сквозь огонь прошедшие	3						https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-po-krymskotatarskoi-literature-na.html	
6	Трагические страницы депортации	3	1					https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-po-krymskotatarskoi-literature-na.html	
7	Повторение. Устное народное творчество	1						https://videouroki.net/razrabotki/prieziatsiia-k-	

								proviedenii u- narodnykh- prazdnikov- krymskikh- tatar.html	
8									
Всего		29	1	1	1	1	1		
Итого:		34							

6 класс

№	Разделы программы	Количество часов	Контрольная работа	Сочинение классное	Сочинен домашнее	Развитие речи	Внеклассное чтение	ЭОР	Примечание
1	Литература как искусство слова	1						https://learninapps.org/	
2	Крымскотатарский фольклор	3				1		http://in-yaz-book.ru/krym.html	
3	Литературная сказка	2						http://gaspriinskylibrary.ru/qa/	
4	Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях	4						http://gaspriinskylibrary.ru/qa/	
5	Уроки нравственности	5			1		1	https://armanici.ru/	
6	Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов	4						http://atarbook.com/qt	
7	Сквозь огонь прошедшие	5						https://www.crimetatarsclub/category/education/analysis/	
8	Трагические страницы депортации	3	1	1				https://www.crimetatarsclub/category/education/analysis/	
9	Повторение. Произведения о родном языке.	2						https://www.crimetatarsclub/category/education/analysis/	

								lub/category/education/learning-language	
	Всего	29	1	1	1	1	1		
	Итого:	34							

7 класс

№	Разделы программы	Количество часов	Контрольная работа	Сочинение классное	Сочинен домашнее	Развитие речи	Внеклассное чтение	ЭОР	Примечание
1	Литература как искусство слова.	1						https://learninapps.org/	
2	Устное народное творчество	5						http://in-yaz-book.ru/krym.html	
3	Литература древнего периода	2						http://gasprinskylibrary.ru/qt/	
4	Литература периода Золотой Орды	2						https://armaniciq.ru/	
5	Литература периода Крымского ханства	2						http://atarbook.com/qt	
6	Литература XVIII-XIX века	1						https://www.crimetatars.club/category/education/analysis/	
7	Литература периода «Пробуждения»	4			1			https://www.crimetatars.club/category/education/analysis/	
8	Литература XX века	11	1	1		1	1	https://www.crimetatars.club/category/education/analysis/	
9	Повторение	1						https://www.crimetatars.club/category/education/analysis/	

								egory/education/learning-language	
	Всего	29	1	1	1	1	1		
	Итого	34							

8 класс

№	Разделы программы	Количество часов	Контрольная работа	Сочинение классное	Сочинен домашнее	Развитие речи	Внеклассное чтение	ЭОР	Примечание
1	Литература как искусство слова.	1						https://vk.com/topic-119052800_37308317?ysclid=lu2rgyhtvv922973523 https://www.crimeantatars.club/category/culture/literature https://mediacentr.org.ru/books/ https://rusist.info/lang/Krymskotatarskij	
2	Крымскотатарский фольклор	4							
3	Литература древнего периода и Золотой Орды	3							
5	Литература периода крымского ханства	3							
6	Литература XVI II-XIX веков	2							
7	Литература периода «пробуждения»	4		1		1			
8	Литература XX века	12	1		1		1		
	Всего	29	1	1	1	1	1		
	Итого	34							

9 класс

№	Разделы программы	Количество часов	Контрольная работа	Сочинение классное	Сочинен домашнее	Развитие речи	Внеклассное чтение	ЭОР	Примечание
1	Введение	1						https://avd	

2	Литература древнего периода	3						et.org/2022/04/07/kr ymskotatar skaja- literatura- uzhe- dostupna- v- jelektronn oj- forme/?ysc lid=lu2rfy 3kca17288 0953 https://vk. com/topic- 11905280 0_373083 17?ysclid= lu2rgyhtvv 92297352 3 https://ww w.crimean tatars.club/ category/c ulture/liter ature https://me diacentr.or g.ru/books / https://rusi st.info/lan g/Krymsk otatarskij	
3	Литература периода Золотой Орды	2							
4	Литература периода крымского ханства	4							
5	Литература XVIII-XIX веков	2		1		1			
6	Литература периода «пробуждения»	5							
7	Литература XX века	12	1		1		1		
	Всего	29	1	1	1	1	1		
	Итого	34							

Промежуточная аттестация – это оценка, полученная учащимися за год.