

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ

Алексей Махновецкий
Первая школа, г. Екатеринбург

РОСТ В ПРОФЕССИИ



Методика

Как научить учить?



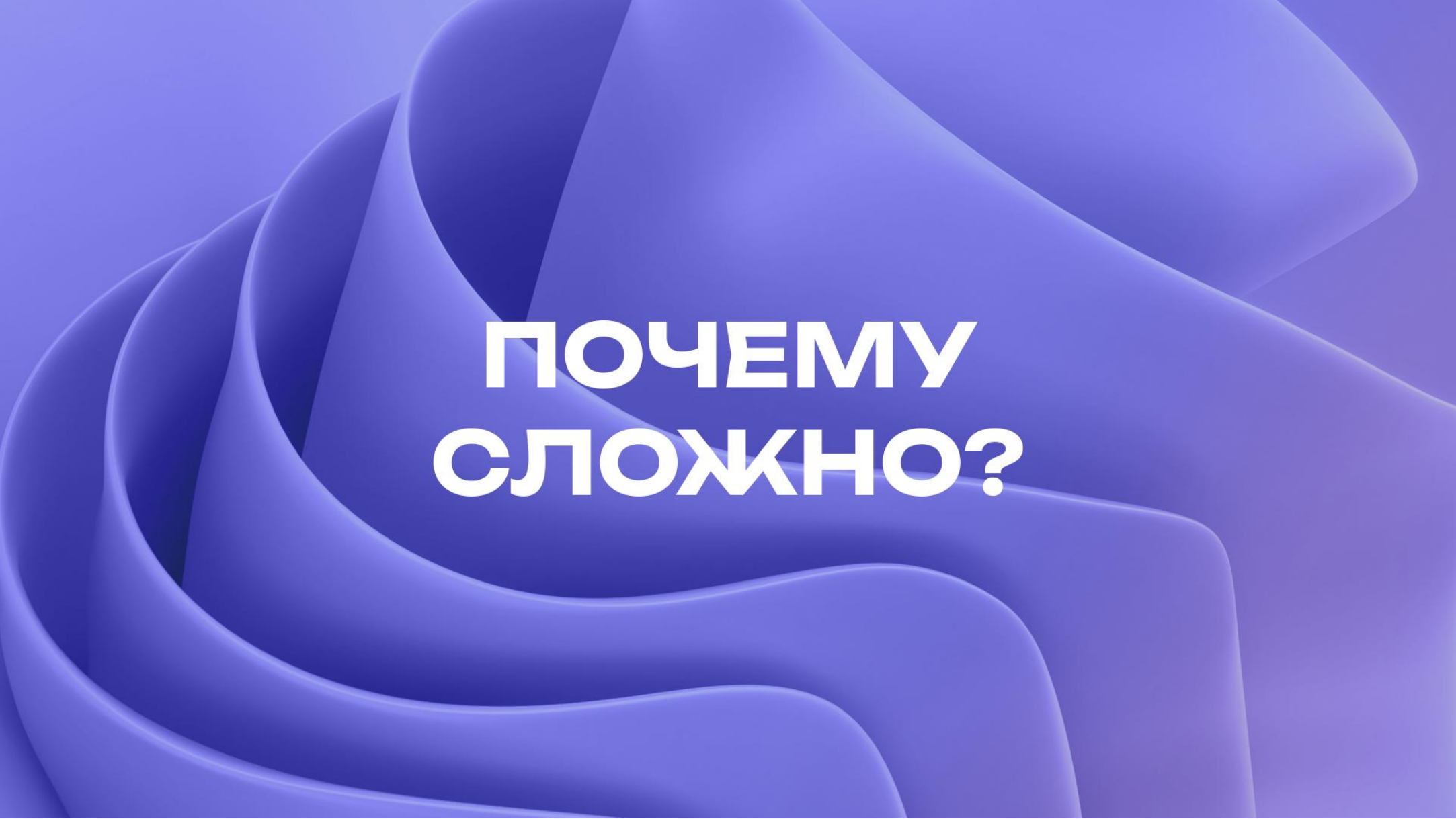
Технологии

Как учиться эффективнее?



Личность

Как стать значимым взрослым?

The background consists of several overlapping, wavy, and layered shapes in various shades of blue, creating a sense of depth and movement. The shapes flow from the bottom left towards the top right.

**ПОЧЕМУ
СЛОЖНО?**

ВЫЗОВЫ В СИСТЕМЕ

01 Сохранение цивилизационной уникальности России

02 Обеспечение технологического лидерства, устойчивой и динамичной экономики России

03 Сохранение социальной справедливости и равного доступа к качественному образованию

04 Стремительное распространение цифровых технологий и искусственного интеллекта

05 Демографический переход

06 Трансформация миропорядка и формирование многополярного мира

ПРЕПЯТСТВИЯ

Суть педагогической деятельности не претерпевает изменений, а скорее наоборот обращается к истокам и классике русской педагогической школы



внутренняя
бюрократия



высокая
интенсивность



информационный
шум



идеологическая
и ценностная война



дополнительные
задачи



тотальная
некомпетентность



Методика

Предметные навыки
педагога



Технологии

Эффективные
педагогические
приемы



Личность

Уникальность
в корпорации

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

- ⚡ Предметно-содержательные навыки

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

- ⚡ Предметно-содержательные навыки
- ⚡ Методические навыки (как преподавать предмет)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

- ⚡ Предметно-содержательные навыки
- ⚡ Методические навыки (как преподавать предмет)
- ⚡ Психолого-педагогические навыки

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

- ⚡ Предметно-содержательные навыки
- ⚡ Методические навыки (как преподавать предмет)
- ⚡ Психолого-педагогические навыки
- ⚡ Цифровые и медийные навыки

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

- ⚡ Предметно-содержательные навыки
- ⚡ Методические навыки (как преподавать предмет)
- ⚡ Психолого-педагогические навыки
- ⚡ Цифровые и медийные навыки
- ⚡ Рефлексивные и самообразовательные навыки



Методика

Предметные навыки
педагога



Технологии

Эффективные
педагогические
приемы



Личность

Уникальность
в корпорации

ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ



анализ больших данных;



анализ оперативной деятельности;



подготовка методических материалов;



анализ работ обучающихся;



работа с фактологическим
материалом;



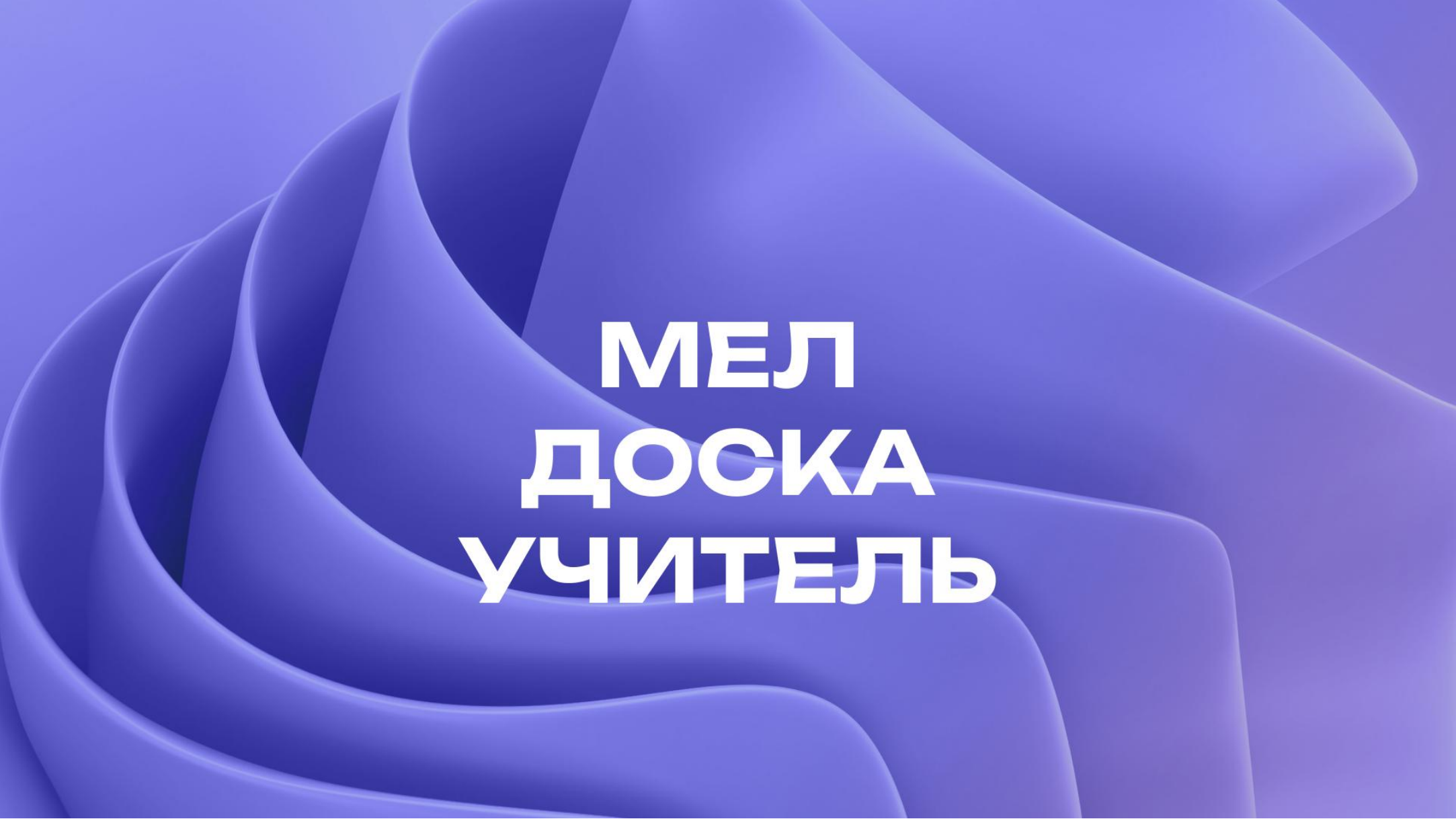
индивидуализация обучения;



смешанный формат;



ИНКЛЮЗИЯ



МЕЛ ДОСКА УЧИТЕЛЬ

ЛИЧНОСТНАЯ УНИКАЛЬНОСТЬ



Уникальность
внутреннего мира
и ценностей

ЛИЧНОСТНАЯ УНИКАЛЬНОСТЬ



Уникальность
внутреннего мира
и ценностей



Уникальность
коммуникации и
эмоционального
воздействия

ЛИЧНОСТНАЯ УНИКАЛЬНОСТЬ



Уникальность
внутреннего мира
и ценностей



Уникальность
коммуникации и
эмоционального
воздействия



Уникальность
педагогического
творчества и
импровизации

ЛИЧНОСТНАЯ УНИКАЛЬНОСТЬ

Личностная уникальность педагога — это его **педагогическая ДНК**.

Это то, что делает его незаменимым, позволяет оставить след в душах учеников и превращает профессию из ремесла в призвание. Именно поэтому робот или идеальный алгоритм никогда не смогут заменить настоящего Учителя.



Уникальность
внутреннего мира
и ценностей



Уникальность
коммуникации и
эмоционального
воздействия



Уникальность
педагогического
творчества и
импровизации



Уникальность
личности как
«живого примера»

ЛИЧНОСТНАЯ УНИКАЛЬНОСТЬ



Уникальность
внутреннего мира
и ценностей



Уникальность
коммуникации и
эмоционального
воздействия



Уникальность
педагогического
творчества и
импровизации



Уникальность
личности как
«живого примера»

ЛИЧНОСТНАЯ УНИКАЛЬНОСТЬ

Личностная уникальность педагога — это его **педагогическая ДНК**.

Это то, что делает его незаменимым, позволяет оставить след в душах учеников и превращает профессию из ремесла в призвание. Именно поэтому робот или идеальный алгоритм никогда не смогут заменить настоящего Учителя.



Уникальность
внутреннего мира
и ценностей



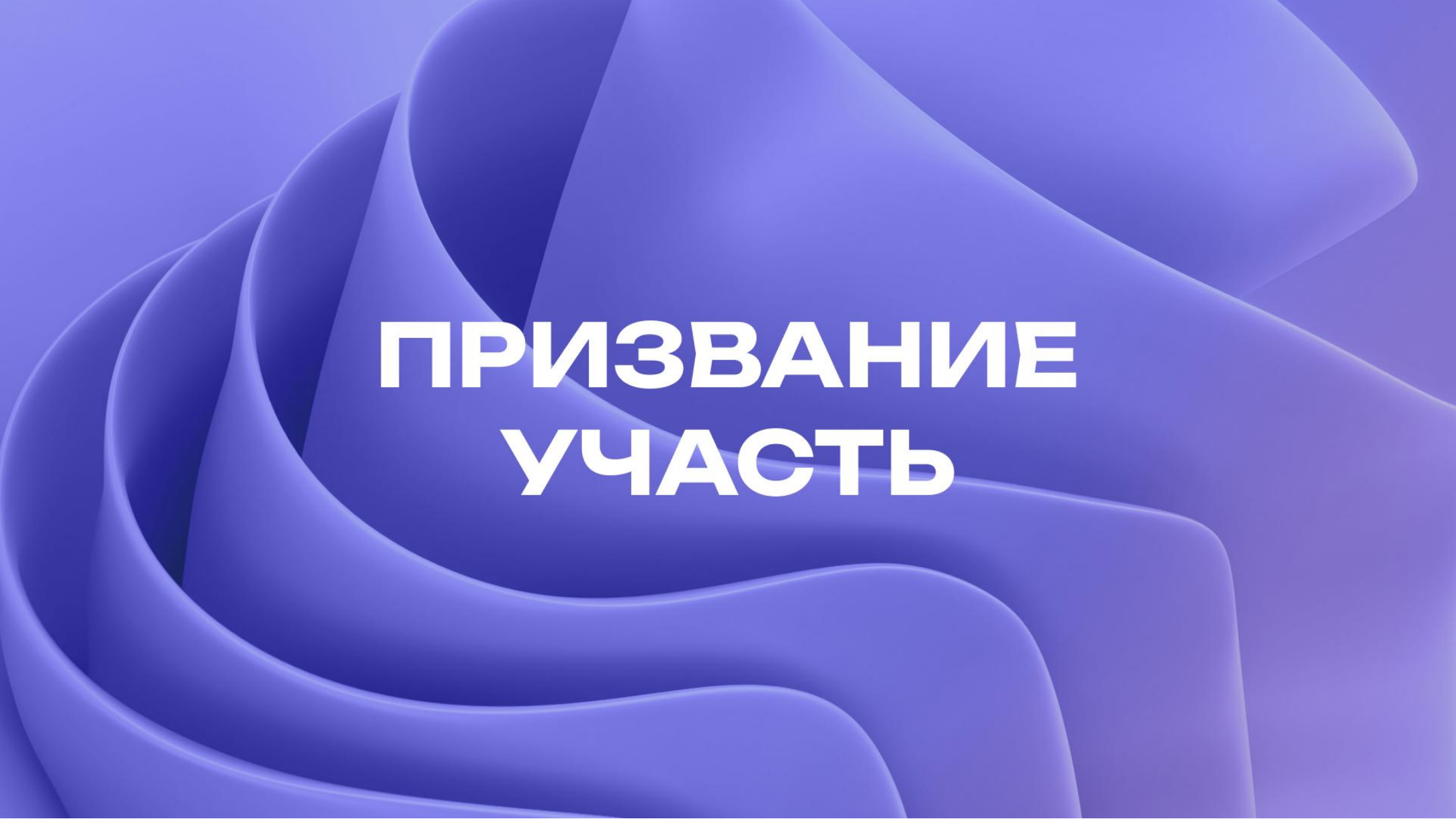
Уникальность
коммуникации и
эмоционального
воздействия



Уникальность
педагогического
творчества и
импровизации



Уникальность
личности как
«живого примера»

The background is a solid blue color with a series of overlapping, wavy, and layered shapes that create a sense of depth and movement, resembling a stylized flower or a series of flowing ribbons.

**ПРИЗВАНИЕ
УЧАСТЬ**

ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ? НА СВЯЗИ С ВАМИ!

-  **Махновецкий Алексей**
Директор
-  **soch1@eduekb.ru**
-  **г. Верх-Исетский бульвар,
стр. 23, Екатеринбург**

