

Артек
НА ВСЕ 100

ЗВУЧИ ЯРКО И УБЕДИТЕЛЬНО!

ТЕХНИКИ РЕЧИ ДЛЯ УВЕРЕННОГО И
ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ





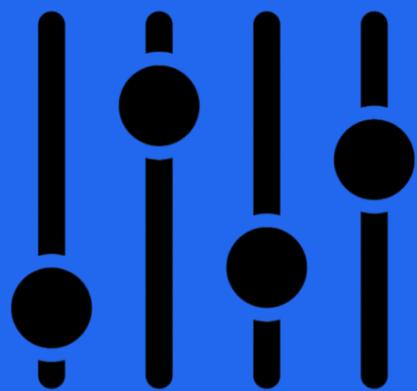


**НАШЕ СОСТОЯНИЕ –
ЭТО ОТРАЖЕНИЕ
НАШЕГО ЗВУЧАНИЯ**



ПОЧЕМУ НЕ НРАВИТСЯ ГОЛОС НА ЗАПИСИ?





ТЕМБР



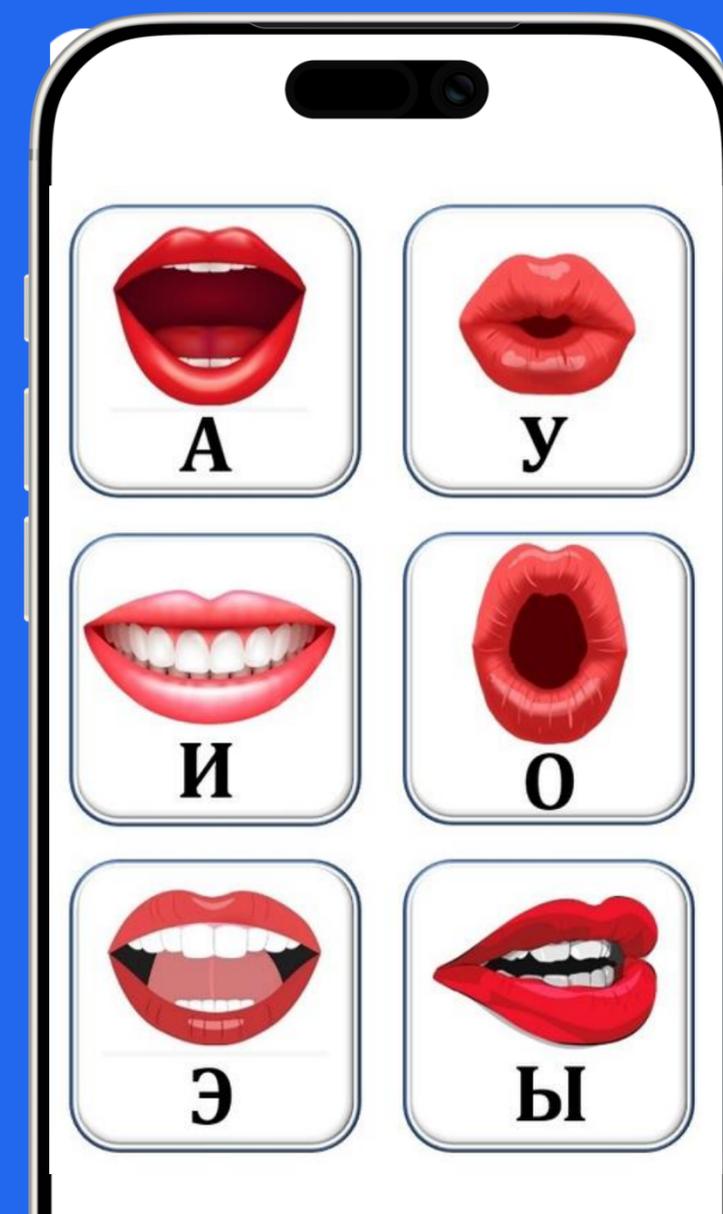
ВЫСОТА



ГРОМКОСТЬ

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ РАЗМИНКА

Артек
НА ВСЕ 100





№1

«Раз на горке на пригорке
стоят 33 Егорки»

№3

Артек
НА ВСЕ 100

На-ша Та-ня гром-ко пла-чет:
Уро-ни-ла в реч-ку мя-чик.
Ти-ше, Та-неч-ка, не плачь,
Не уто-нет в реч-ке мяч!

№2

АКВАЛАНГИСТ

Чтоб овладеть грудным регистром.
Я становлюсь «аквалангистом».
Все ниже опускаюсь, ниже!
А дно морское ближе! Ближе!
Вот я уже на самом дне
И голос мой исчез во мне.
Но поднимаюсь я опять,
И голос снова стал звучать!

№4

ГОВОРИ
И ДВИГАЙСЯ
МЕДЛЕННО

Артек
НА ВСЕ 100



Артмек
НА ВСЕ 100

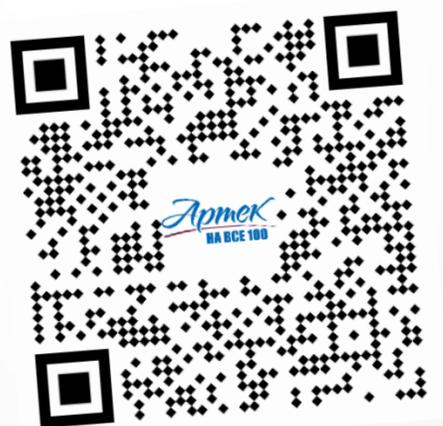
ДАВАЙТЕ
СПОЁМ



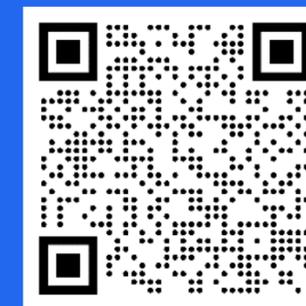
ауууу

**ЗВУЧИТЕ ГРОМКО!
БУДЬТЕ ПЕРВЫМИ!**

Артмек
НА ВСЕ 100



КНИГИ



Я ВКонтакте