



# Современный урок в классическом жанре

Бывшева Марина Валерьевна,  
канд. пед. наук, доцент кафедры социальной работы и управления персоналом  
Уральский федеральный университет



# УРОК. Триединая задача

**Триединая задача урока** – основа целесообразной деятельности на уроке не только учителя, но и учеников, определяющая содержание и виды деятельности на уроке.

По ФГОС триединая задача урока предполагает достижение трёх групп результатов.

**1.Предметные.** Конкретные знания, умения и навыки по предмету.

**2.Метапредметные.** Универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные).

**1.Личностные.** Ценностные ориентации, мотивация к обучению, гражданская идентичность и личностные качества.



# УРОК. Триединая задача

**Триединая задача урока** – это сложная составная цель, которая включает три аспекта: познавательный, воспитательный и развивающий.

**1.Образовательный.** Вооружить учащихся системой знаний, умений и навыков.

**2.Воспитательный.** Формировать у учащихся научное мировоззрение, нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

**3.Развивающий.** Развивать у учащихся познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.



# УРОК. Триединая задача

## ФГОС

- Предметные результаты
- Метапредметные результаты
- Личностные результаты

## Классическая дидактика

- Познавательная задача
- Развивающая задача
- Воспитательная задача

## Проф. стандарт педагога

- Обучение
- Развитие
- Воспитание



# УРОК

- 1. Урок проводится не ради самого урока, а для того чтобы воздействовать на личность ученика.**
- 2. Изменения в структуре личности происходят в том случае, если ученик действует по внутреннему побуждению.**
- 3. Воспитывающее обучение нельзя свести к воспитательным моментам урока.**
- 4. Центральный компонент урока – организация познавательной деятельности учащихся.**
- 5. Успех обучения зависит не только от внешних факторов..., но от внутренних условий – индивидуально-психологических особенностей учащихся.**

*из исследований Л.Т. Охитиной*



# Готовность к уроку

**Как руководителю определить, готов ли учитель к уроку?**



# Готовность к уроку

**Как учителю определить, готов ли он к уроку?**



# ГОТОВНОСТЬ К УРОКУ

## Подготовлено

- помещение,
- учебную мебель,
- учебное оборудование,
- печатные и цифровые средства обучения,

## Предусмотрена

- расстановку парт для фронтального взаимодействия и (или) организации индивидуальной и групповой работы

## Организованы

- рабочие места обучающихся эстетично, удобно и безопасно .

**ЦЕЛЬ УРОКА**

**ПРИНЦИП  
ВАРИАТИВНОСТИ**

**ПРИНЦИП  
ТРАНСФОРМИРУЕМОСТИ**



# Урок

**Организационный момент урока проведен нестандартно и носит мотивирующий характер.**

- **Содержание материала**
- **Форма организации деятельности обучающихся**
- **Педагогические методы и приемы**



# Урок

## Соответствие возрастным особенностям

- **Скорость и темп работы на уроке**
- **Объем информации**
- **Плавность взаимодействия с обучающимися**



# Урок

## Соответствие возрастным особенностям

- **Скорость предъявления материала**
- **Смена видов деятельности**
- **Приемы направления любознательности/познавательного интереса**



# Урок

## Учебное сотрудничество

- Сочетание парных, групповых, коллективных форм взаимодействия
- Обеспечение эффективных коммуникаций
- Организация совместной деятельности



# Урок

## Учебное сотрудничество

- **Применение недирективных способов изменения поведения**
- **Психологически безопасная атмосфера**
- **Разные модели диалога**



# Урок

## Средства обучения

- Модели и схемы фиксации хода обсуждения учебного материала
- Типовые и авторские учебные пособия
- Объем и порядок предъявления наглядности
- Эстетика оформления наглядности



# Урок

## Средства обучения

- Модели и схемы фиксации хода обсуждения учебного материала
- Типовые и авторские учебные пособия
- Объем и порядок предъявления наглядности
- Эстетика оформления наглядности