

Урок литературы в 11 классе



Сергей Александрович Есенин
1885 - 1925

В этом имени – слово есень,
Осень, ясень, осенний цвет.
Что-то есть в нем от русских песен,
Поднебесье, тихие веси,
Сень березы
И синь-рассвет.

Н. Рыленков

Сергей Есенин в Севастополе



18 июля 1914 г. - первое посещение
1916 г. - второе посещение в составе
команды военно-санитарного поезда № 143

Тема России и родного дома в лирике С.А. Есенина

Цель: ответить на вопрос, каким предстаёт
образ России в стихотворениях поэта.





«Я последний поэт деревни...», 1920 г.



«Низкий дом с голубыми ставнями... », 1924 г.



*Как меняется образ России и
родного дома в произведениях
более позднего периода и с чем,
на ваш взгляд, это связано?*

Работа в группах. 1. Анализ стихотворения. 2. Составление кластера

1 группа: «Я последний поэт деревни...», 1920 год

2 группа: «Низкий дом с голубыми ставнями...», 1924 год

Для работы:

- тексты стихотворений;
- план работы группы;
- материалы для создания кластера.

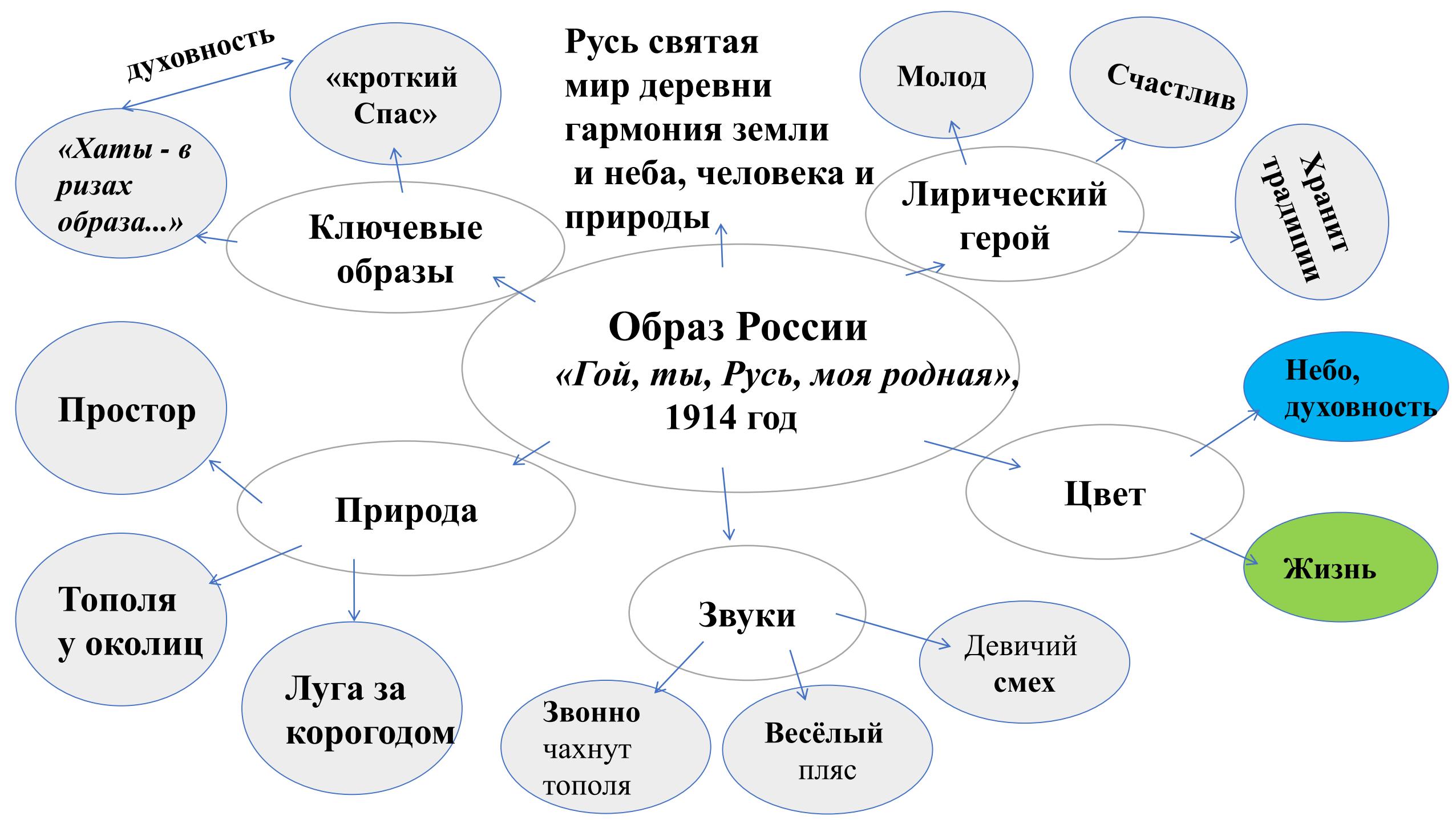
Памятка

- Ознакомьтесь с планом работы.
- Распределите задачи.
- Прислушивайтесь к мнению всех членов группы.
- Не создавайте лишнего шума.
- Учитывайте время.
- На вашу работу отведено 10 минут.



*Как меняется образ России и
родного дома в произведениях более
позднего периода и с чем,
на ваш взгляд, это связано?*

*А что остаётся неизменным
в сердце поэта в его стихотворениях?*



*Моя лирика жива одной большой любовью,
любовью к родине. Чувство родины -
основное в моем творчестве.*

Сергей Александрович Есенин

Домашнее задание

Задание 1 (обязательное): выбрать два стихотворения Есенина, посвященных России и родному дому, объяснить устно свой выбор, подготовить выразительное чтение.

Задание 2 (на выбор):

- «*Поэтическая карта*»: используя материал урока, создать «поэтическую карту» (можно в тетради или на листе бумаги) двух выбранных стихотворений. На карте должны быть отмечены ключевые образы, символы, мотивы, настроение, а также связи между ними. Необходимо представить краткое объяснение вашей карты (письменно или устно).
- «*Диалог с поэтом*»: написать воображаемое интервью с С. Есениным (10-15 реплик), задавая ему вопросы о его отношении к России и родному дому, о его творческих замыслах, о его мировоззрении. Интервью должно быть основано на анализе его стихотворений и биографии.