

**Методический продукт
творческой группы
«Системно-деятельностный подход
на уроках музыки в основной
школе в условиях реализации
обновленных ФГОС»**

Белоус Е.А.,
руководитель творческой группы,
учитель музыки ГБОУ СОШ № 22



**Волкова Л.И. , методист
ГАОУ ПО ИРО**



**Белоус Е.А. , учитель
музыки ГБОУ СОШ № 22**



**Скрыпнюк М. Л. ,
учитель музыки
ГБОУ СОШ № 44**



**Соколова М.Г. ,
учитель музыки
ГБОУ Гимназия № 24**



**Бердникова С.Б. ,
учитель музыки
ГБОУ СОШ № 9**



**Васильева Т.А. ,
учитель музыки
ГБОУ Гимназия № 7**



**Патриша А.В. ,
учитель музыки
ГБОУ СОШ № 35**

Творческая группа -

это профессиональное объединение педагогов, заинтересованных в форме коллективного сотрудничества по изучению, разработке и обобщению материалов по заявленной тематике с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы.

Главная цель творческой группы:

**Оказать методическую помощь учителям
музыки по вопросам подготовки уроков в
начальной и основной школе
с применением
системно-деятельностного подхода
в условиях реализации обновленных
ФГОС**



Урок –это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его эрудиции и кругозора

В.А. Сухомлинский



**Актуальной проблемой работы
творческой группы учителей музыки
стали вопросы:**

**Как сделать урок музыки
увлекательным, чтобы ученикам было
интересно учиться и получать новые
знания?**

**Как создать условия, способствующие
достижению нового качества
образования?**

ФГОС

- В новых стандартах усиливается роль различных аспектов **воспитания школьников**: гражданско-патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического (**арт-терапия**), трудового, экологического.
- Большое значение придается созданию в школах **электронной информационно-образовательной среды** не только в условиях дистанционного обучения, но и повсеместного использования ЭОР – электронных образовательных ресурсов в урочной (РЭШ, МЭШ) и внеурочной деятельности.
- Используются знакомые учителям термины и понятия – **планируемые результаты** (личностные, метапредметные, предметные), **универсальные учебные действия**, **рабочие программы**, **тематическое планирование** и др.
- Стандарты нацеливают педагогов на широкую **интеграцию знаний** из различных предметов – литература, русский (и родной) языки, история, география, ОРКСЭ, музыка, изобразительное искусство и др.

Предметные результаты



Предметные результаты по учебному предмету «Музыка» должны обеспечивать:

- 1) характеристику специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре и синтетических видах творчества, взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- 2) характеристику жанров народной и профессиональной музыки, форм музыки, характерных черт и образцов творчества русских и зарубежных композиторов, видов оркестров и инструментов;
- 3) умение узнавать на слух и характеризовать произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение выразительно исполнять народные песни, песни композиторов-классиков и современных композиторов (в хоре и индивидуально), воспроизводить мелодии произведений инструментальных и вокальных жанров;
- 5) умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- 6) умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

**Методическим продуктом
деятельности творческой
группы учителей музыки**

**стал сборник открытых уроков музыки,
опубликованный на сайте ГАОУ ПО
ИРО по решению редакционно-
издательского совета ГАОУ ПО ИРО
(протокол № 13 от 03.09.2021 г.)**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ
МУЗЫКИ И МХК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

СБОРНИК ОТКРЫТЫХ УРОКОВ МУЗЫКИ И МХК

Итоговая работа творческой группы
учителей музыки и МХК

Руководитель творческой группы –
Белоус Елена Анатольевна, учитель
музыки и МХК ГБОУ СОШ № 22

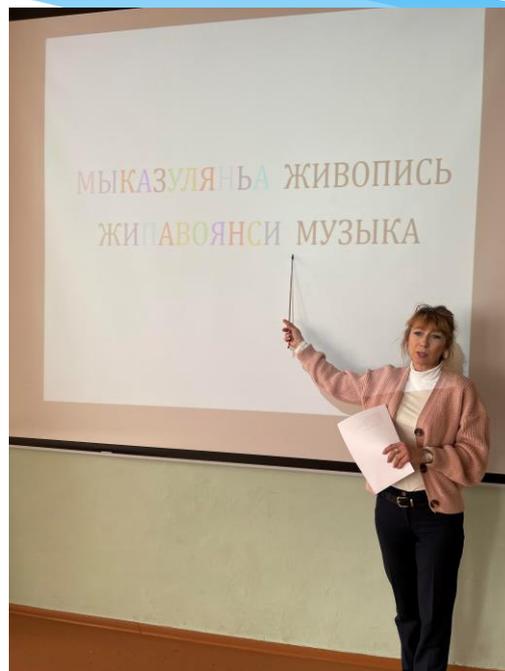
Куратор творческой группы –
Волкова Лариса Ивановна, методист
ГАОУ ПО ИРО

Перспективу развития учительского опыта по работе творческой группы мы видим в обмене опытом по данной теме с коллегами. Каждый учитель в состоянии планировать свои уроки таким образом, чтобы использование сборника было продуктивным, уместным.





**Волкова Л.И. ,
Методика
проведения уроков
музыки в
соответствии
с обновленным
ФГОС**



**Патрича А.В. ,
Урок музыки в 5 классе
«Музыкальная живопись и
живописная музыка»**



**Соколова М.Г. ,
Урок музыки в 7 классе
«Образ войны в
Ленинградской
симфонии № 7
Д.Д. Шостаковича»**



**Старочкина А.С. ,
Урок музыки в 8
классе «Мир
образов
сценической
кантаты Карла
Орфа «Кармина
Бурана»**



**Ильина К.Ю. ,
Урок музыки в 4 классе
«Фольклор в музыке
русских композиторов»**



**Головина Е.С. ,
Урок музыки в 8 классе
«Великие мюзиклы
мира»**



**Ильина А.В. ,
Урок музыки
в 5 классе
«Опера М.И. Глинки
«Иван Сусанин»**



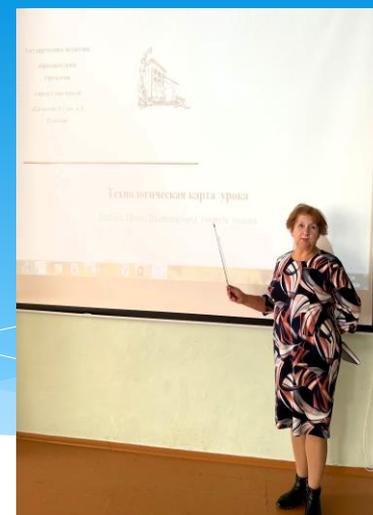
**Захарова Н.В.,
Урок музыки
в 5 классе
«Колокольность в
музыке и
изобразительном
искусстве»**



**Розыграева Г.Э.,
Урок музыки
в 4 классе
«С.С. Прокофьев.
Кантата «Александр
Невский»**



**Сапон Ю.В., Урок
музыки в 3 классе
«А. Лядов
«Кикимора»**



**Пылова И.В.,
Урок музыки в 6
классе «Мир
образов в
музыке Г.В.
Свиридова»**

Внутренние результаты совместной работы группы:

- **уточнение отношения к различным подходам в образовании;**
- **изменение в характере организации урока музыки;**
- **совершенствование профессионального мастерства;**
- **развитие профессиональных способностей педагога и т.д.**

Внешние результаты творческой деятельности:

- **составленные и реализованные педагогами методические разработки уроков в контексте реализации обновленных ФГОС;**
- **собственные образовательные дидактические материалы для уроков музыки.**



Благодарю за внимание!