

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВОЛЬНОВСКАЯ ШКОЛА»  
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ОДОБРЕНО**  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 10  
от «27» 08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Школьный музей»

**Направленность:** туристско-краеведческая  
**Возраст обучающихся:** от 8 до 15 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Вид программы:** модифицированная  
**Уровень:** стартовый  
**Составитель:** педагог дополнительного образования  
Наумова Юлия Викторовна

п. Вольное, 2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 - р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную

деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.

№ 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности

дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г.№ 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального

образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Приказ Управления образования молодежи и спорта администрации

Нижнегорского района Республики Крым от 14.03.2024 № 123 «Об утверждении Положения о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в образовательных учреждениях Нижнегорского района Республики Крым», утвержденное Приказом Учреждения от 14.03.2024 № 123;

- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Вольновская школа» Джанкойского района Республики Крым.

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального общеобразовательного учреждения «Вольновская школа» Джанкойского района Республики Крым.

Программа «Школьный музей» является модифицированной и разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей».

***Направленность программы:*** туристско-краеведческая.

***Актуальность*** программы обусловлена тем, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики.

Программа разработана в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка», который направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся.

Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и

творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей - это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

**Новизна программы** заключается в том, что обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речью, основами исследовательской работы. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Отличительная особенность** Программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно - деятельностьная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно - практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других

мероприятиях.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности - исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Обучение по Программе строится на таких принципах, как:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность;
- достоверность.

Программа для разных групп построена с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся.

**Адресат программы** Программа адресована детям в возрасте от 8 до 15 лет, проявляющим интерес к туристско-краеведческому делу. В рамках программы формируется 2 группы по 30 человек: 1 группа – 7 – 11 лет, 2 группа – 12- 15 лет.

Обучающиеся от 8 до 15 лет, проявляющие интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения. Именно в данном возрасте у детей возрастает необходимость накапливать знания сразу во многих сферах и достигать самого высокого результата. Для детей 9-12 лет характерно большая подвижность и любознательность, однако способность к длительному сосредоточению внимания у них невелика: они быстро утомляются. Зная все особенности данного возрастного периода, необходимо быть готовым к их проявлению и

при этом учитывать формы проведения занятий

**Объем и срок освоения программы:** Продолжительность программы – 1 год, 36 академических часов (45 мин) для каждой группы. Всего 72 часа.

**Уровень программы** – Стартовый.

**Формы обучения по программе:** очная. При необходимости (введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы.

При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения: на страницах педагогов размещены папки с названием кружка и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронные почты педагогов, также размещенных на страницах педагогов.

**Особенности организации образовательного процесса.** Данная программа реализуется в сельской школе. 3 группы формируются из учащихся разновозрастных категорий, объединённых наличием интереса к туристско-краеведческому делу. Наполняемость групп составляет 60 человек. Специальных знаний и навыков для начала обучения не требуется. Уровень сложности изучаемого материала определяется возрастными и психофизическими особенностями и уровнем подготовки обучающихся.

**Режим занятий:** В период обучения по программе «Школьный музей», занятия в каждой группе проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут) согласно расписанию. Общая продолжительность занятий в неделю для каждой группы составляет 1 час. Программой предусмотрено 36 часов в год для каждой группы.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Воспитание патриотизма, формирование личности и обучение школьников средствами музейной педагогики.

**Задачи:**

### ***Образовательные:***

- познакомить с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческим...)
- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- приобщить к работе с книгой и другими источниками знаний;
- приобщить учащихся к русской культуре, истории и краеведению.

### ***Воспитательные:***

- воспитать гражданственность и патриотизм,
- формировать социально активную личность;
- привить любовь к родному краю, гордость за подвиги земляков.

### ***Развивающие:***

- развить духовно-познавательные потребности детей;
- развить эмоциональную сферу и эстетическую восприимчивость;
- развить коммуникативные навыки;
- развить музейную культуру и визуальную грамотность;
- приобщить к семейным традициям;
- дать навыки исследовательской работы;
- развить позитивную мотивацию к дальнейшему изучению краеведения.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ**

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики

познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, села, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе. Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых лет, должны стать для них лично значимыми, познавательный интерес из эпизодического превратиться в устойчивый.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения воспитательной цели, обучающиеся творческого объединения, привлекаются к участию в муниципальных и республиканских конкурсах, муниципальных мероприятиях к праздничным и памятным датам, согласно Плана воспитательных мероприятий творческого объединения, что позволяет создать условия для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, развитие интереса к туристско-краеведческой, музееведческой деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование раздела	Учебные часы			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Организационный вопрос. Первичный контроль	1	1		
2.	Музей: понятия, термины, роль.	8	4	4	
3.	Фонды музея.	1	1		

4.	Музейная экспозиция.	3	1	2	
5	Роль музея в жизни человека. Музеи мира. Музеи России	2	1	1	
		5	2	3	
6.	Знаменитые музеи мира	2	1	1	
7.	Музеи России: история и современность.	3	1	2	
8.	Функции музея: Духовно-нравственное воспитание	3		1	
		1	1		
9.	Культурно-образовательная деятельность музея	2	1	1	Промежуточный контроль
	Краеведение:	17	11	6	
10.	Организация краеведческой деятельности	2	1	1	
11.	Экспонаты музея МОУ «Вольновская школа»	1	1		
12.	Родословная семьи	2	1	1	
13.	Семейные реликвии	3		1	
14.	Мой дом	1	1		

15.	Моя родная школа	3		1	
16.	Моё село	2	1	1	
17.	Знаменитые земляки	1	1		
18.	Крестьянская изба. Старинная одежда. Быт.	1	1		
19.	Итоговое занятие. Проведение экскурсии.	2		2	Экскурсионный проект
	Всего:	36	20	16	

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

##### Вводное занятие (1 ч.)

Проведение инструктажа по ТБ на занятиях.  
Ознакомление обучающихся с содержанием деятельности творческого объединения. Анкетирование – входящая аттестация

##### **Музей: понятия, термины, его роль (8 ч.)**

Понятие музея. Цели и задачи музея. Причины и условия возникновения музеев. Становление и развитие музейного дела. Особенности музейных экспонатов (подлинник, копия). Правила поведения в музее. Формирование представления о музейной профессии «экскурсовод». Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно-комментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности

творческой работы по его созданию. Формирование представления о музейной профессии «хранитель». Рассказ о важности работы в музее.

Работа по заполнению инвентарной книги музейных экспонатов. Работа по созданию стендов и экспозиций. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

### **Музеи Мира, России (5 ч.)**

**Знаменитые музеи Мира:** Музей мадам Тюссо в Лондоне. Метрополитен в Нью-Йорке. Необычные музеи: музей часов в Вене, музей макарон в Риме, музей шоколада в Кёльне.

**Музеи России:** история и современность Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля - древнейший русский музей. Московский Кремль. Третьяковская галерея. Кунсткамера.

Виртуальные видео экскурсии по музеям Мира и России России; работа в группах - презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.). Подготовка рассказа: «Каким я вижу школьный музей».

### **Функции музея (3 ч.)**

Духовно-нравственное воспитание музеев. Виртуальные экскурсии по основным религиозным центрам мира. Культурно-образовательная деятельность музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода. Промежуточный контроль.

Написание текста обзорной экскурсии к экспонатам выбранного музея.  
Проведение промежуточной аттестации Викторина «Проверь себя»

### **Краеведение (17 ч.)**

Организация краеведческой работы. Обсуждение понятий «краеведение», «краевед». Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим заданиям. Беседа о посещении краеведческого музея пос. Нижнегорский и о наиболее запомнившихся экспозициях и экспонатах музея. Что такое родословная. Правила составления ближайшей родословной моей семьи. Знакомим детей с понятием реликвия», «архив», «музейный архив». История школы. О чем может рассказать школьный колокольчик. Наша школа сегодня. Современная школа. Учителя и ученики. Гордость школы. Традиции школы. История нашего поселения. Села, которые входят в состав поселения. Кто управляет нашим поселением. Знаменитые люди нашего поселения. Показ презентации о знаменитых земляках нашего поселения. Устройство крестьянской избы. Предметный быт русского крестьянина. Для чего нужны были забытые нами вещи. Практика 6 ч. Посещение краеведческого музея пос. Нижнегорский Опрос родителей, бабушек и дедушек. Три ступени родословной. Родственные связи. Место проживания. Профессиональные занятия. Фотографии моих Выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Семейные предания и реликвии», «Какие предметы ценятся в нашей семье», «Семейный архив» и т.п. Предметы, которые нас окружают. Как изменяется предметная сторона быта людей. Экскурсия по школе. Смотрим старые школьные фотографии. Рисуем школу мечты. Словесное описание любимых в селе с детства мест. Сбор материала о знаменитых земляках нашего поселения. Подготовка презентации о знаменитых земляках нашего поселения.

### **Итоговое занятие (2 ч.)**

Проведение экскурсий. Экскурсионный проект- итоговый контроль.

Проведение мини-экскурсий по школьному музею на заданную тему

(экскурсионный проект).

### **Планируемые результаты.**

#### ***Итоги обучающей программы:***

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции. будут уметь:
- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.

**Обучающиеся достигнут следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:**

#### ***Личностные:***

- разовьют мотивацию к обучению, помогут в самоорганизации и саморазвитии;
- разовьют познавательные навыки, умения самостоятельно

конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве,

- разовьют критическое и творческое мышление;
- будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края, города;
- будут уважать и ценить историю и культуру других народов;
- будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

***Метапредметные:***

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и/или под руководством педагога;
- смогут подготовить и провести презентацию, экскурсию, защиту проекта;
- смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности.

***Предметные:***

- овладеют целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- смогут применять понятийный аппарат исторического знания для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- смогут изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширят опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- научатся применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;
- познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины;
- получают начальные умения по организации тематических выставок;
- получают начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее;
- получают начальные умения написания исследовательских работ;
- будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать);
- будут знать традиции и некоторые праздники народов, проживающих в крае.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий (х раз/в неделю по х часов)
1	2 сентября	31 мая	36	1 ч	36 ч	1 р/нед. по 1 часа
2	2 сентября	31 мая	36	1 ч	36 ч	1 р/нед. по 1 часа

Данный календарный учебный график построен, исходя из следующего: начало учебного года - 2 сентября. Конец учебного года - 31 мая. Продолжительность учебного года 36 недель. Объём учебной нагрузки на учебный год 36 часов на одну группу. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. Зимние каникулы исключены.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### *Материально-техническое обеспечение:*

- Демонстрационная система универсальная - 3 шт.
- Витрина демонстрационная тип 1 - 1 шт.
- Витрина демонстрационная тип 2 - 1 шт.
- Витрина демонстрационная тип 3 - 1 шт.
- Информационный стенд - 1 шт.
- Проектор – 1 шт.
- Экран для проектора – 1 шт.
- Крепление для проектора - 1 шт.
- Помещение школьного музея оформлено: Учебный кабинет со столами, стульями, доской, специальным техническим оборудованием для демонстрации видеоматериалов.
- Диагностический инструментарий (анкеты, тесты: входящие, рубежные, итоговые, карточки с заданием).

### *Информационное обеспечение* - интернет-ресурсы:

<http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53> (методика организации

школьного

музея),

<http://www.mirmus.ru> (журнал «Мир музея»), видеоматериалы.

**Кадровое обеспечение** — Разработка и реализация общеобразовательной дополнительной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в данной области.

### *Методическое обеспечение образовательной программы:*

Методы обучения: - словесный, наглядный практический; объяснительно иллюстративный, проектный и воспитания - убеждение, поощрение,

упражнение, стимулирование, мотивация.

Форма организации образовательного процесса носит групповой (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия, экскурсий. Так происходит усвоение необходимой информации и закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем (практические занятия - сбор материала, создание презентаций). Так как программа ориентирована на большой объем теоретических заданий, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения, перерывы, время для восстановления физических сил.

Формы организации учебных занятий индивидуальные и групповые: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, проект, презентации, экскурсии, выставка.

***Педагогические технологии:***

- здоровьесберегающая технология.
- групповые технологии;
- технология сотрудничества;
- технология воспитания;
- проектная деятельность;
- технология развивающего обучения;
- информационно-компьютерные технологии.

***Алгоритм учебного занятия зависит от его формы.***

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально - психологический климат, настраивая детей на сотворчество и

содружество в процессе познавательной и творческой деятельности, на завершающем этапе - анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

#### **Как правило, структура занятия следующая:**

##### ***Теория:***

1. Инструктаж ТБ.
2. Беседа по новой теме.
3. Обсуждение изученного материала.
4. Закрепление изученного материала.

##### ***Практическое занятие:***

1. Инструктаж ТБ.
2. Составление плана работы.
3. Выполнение заданий практической работы по плану.
4. Демонстрация полученного результата учащимися.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Входящий контроль осуществляется в начале года. Основным видом контроля на начальном этапе является педагогическое наблюдение, анкетирование, опрос, мониторинг, в процессе которого устанавливаются такие важные исходные данные ребенка как: музыкальный слух, физическое развитие, пластичность, ориентирование в пространстве, коммуникативная компетенция, инициативность, творческие способности.

Промежуточный контроль осуществляется по итогам первого полугодия в середине года, определить изменения в уровне развития способностей за данный период обучения посредством проведения викторины.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года, служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития способностей за данный период обучения. Итоговым контролем считается экскурсионный проект (подготовка и проведение экскурсий).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на краеведческих конференциях и конкурсах, статьи на школьной официальной странице информационной сети в ВК и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- тематические выставки;
- таблица участия в мероприятиях:

ФИО	Название мероприятия (конкурса, фестиваля, викторины и др.)	Форма проведения (очная, дистанционная)	Уровень (международный, всероссийский, республиканский, муниципальный, школьный)	Достижение (победитель, призёр, участник)	Дата участия

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы и интернет - ресурсы, используемые педагогом*

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. - М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.
2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. - М.: Центрполиграф, 2007.
3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. - М.: АСТ, 2007.
4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. - М.: Бестселлер, 2006.
6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. - М.: Academia, 2014.
7. Добринина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. - М.: Флинта, 2011.
8. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. - М.: МарТ, 2008.
9. Дмитриева О.И. Музейное дело России. - М.: ВК, 2010.
10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций.  
- СПб: Издательство СПбГУ, 2004.
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М.: Советский спорт, 2004.
12. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. - М.: ЭКСМО, 2018.
13. Зарубин В.И. Музееведение. - М.: Научный мир, 2011.
14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по - настоящему запоминающимся. - М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. - М.: Вече, 1999.
16. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. - ИД «Петрополис».
17. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. - М.: Этерна, 2012.

18. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. /Под ред. А.Б. Голубовского. - М.: Логос, 2002.
19. Лысикова О. В. Музеи мира. - М.: Флинта, 2002.
20. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. - М.: АСАДЕМА, 2002.
21. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. - М., 1997.
22. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. - М.: ПрогрессТрадиция, 2016.
23. Матт Г. Искусство управлять музеями. - М.: ЭКСМО, 2019.
24. Ораторское искусство и деловое общение. - М.: Новое знание, 2005.
25. Пинтосевич И. Выступай! Уверенность в себе и ораторское мастерство за 30 дней. - М.: ЭКСМО, 2013.
26. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования. - М.: АПРИКТ МК РФ, 2003.
27. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. - М.: Рипол Классик, 2001.
28. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. - М.: Юрайт, 2019.
29. Сопер П. Л. Основы искусства речи. - Ростов на/Д.: Феникс, 2002.
30. Сотникова С.И. Музеология. Учеб. Пособие для вузов. - М.: Дрофа, 2010.
31. Столяров Б.В. Музейная педагогика. История, теория, практика. - М.: Высшая школа, 2004.
32. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие. - М.: Эксмо, 2002.
33. Тельчаров А.Д. Музееведение. - М.: Научный мир, 2011.
34. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. - М.: ОмегаЛ, 2005.
35. Томсон Г.В. Музейный климат. - М.: Скифия, 2007.
36. Турбинская Х. Музейное дело в России в 1907-1936 годы. - М.: Принт, 2001.
37. Управление музеями: музейная деятельность в XXI веке. - М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.
38. Хадсон К. Влиятельные музеи. - М.: Сибирский хронограф, 2001.

39. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. - СПб: Лань, 2016.
40. Штайнер Р. Мастер-класс ораторского искусства. - М.: Лонгин, 2011.
41. Шуберт К. Удел куратора: концепция музея от Великой французской революции до наших дней. - М.: Publishing, 2016.
42. Шулёпова Э.А., Каулен М., Сундиева А. Музееведческая мысль в России VII-XX.
43. Энциклопедия ораторского искусства. - М.:1000 бестселлеров, 2017.
44. Эра Румянцевского музея. Из истории формирования собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. В 2-х т. - М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2010.
45. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. - М.: Академический проект, 2007.
46. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М.: Русское слово, 2003.
47. Я поведу тебя в музей: истории, рассказанные музейщиками России. - М.: АСТ, 2017.

#### *Список литературы, рекомендуемый обучающимся*

1. В некотором царстве, в некотором государстве...Тетрадь творческих заданий для младших школьников к тематическим экскурсиям по залам Оружейной палаты. - М.: Художник и книга,2004.
2. Князева О.Л.Как жили люди на Руси. Рабочая тетрадь для занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» -СПб:Детство-Пресс,1998.
3. Латышина Д.И. Живая Русь. Быт, культура, обычаи русского народа с древнейших времен. Учебное пособие для чтения 2 класса. Книга 1,2-М.: ЦГО,1995.
4. Прогулки по Москве в картинках для детей. Кремль-М.: Благовест,1992.

***Список литературы, рекомендуемый родителям (законным  
представителям)***

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. - 2001. - №1. - С. 102-105.
2. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. - 2004. - №5. - С. 51-60.
3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. - 2004. - №5. - С. 61-66.
4. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

**Оценочные материалы**

<b>Вид</b>	<b>Время</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы</b>
Первичный (входной) контроль	Первое занятие	Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей,	Анкетирование
Текущая аттестация	По итогам полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся.	Викторина
Итоговая аттестация	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Экскурсионный проект

**Анкета №1**

Что такое «музей» по Вашему мнению? (напишите одно или несколько определений) Музей – это .....

**Анкета №2.**

Чем должен отличаться школьный музей от других музеев?

1. Только тем, что находится в школе?
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать, мастерить, проводить опыты.
5. Он может рассказывать о жизни школы.
6. Часть экспонатов для него создается руками детей.





**Мониторинг сформированности качеств личности путем  
освоения программ**

<b>Показатели</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого</b>	<b>Оценка в баллах</b>
<b>1 Ориентационные качества</b>			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	8-10 баллов
		б) средний уровень – заниженная	5-7 баллов
		в) низкий уровень – завышенная	менее 5 баллов
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень - постоянно	8-10 баллов
		б) средний уровень - периодически поддерживается самим	5-7 баллов
		в) низкий уровень - продиктован ребенку	менее 5 баллов
<b>2. Организационно-волевые качества</b>			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного	а) высокий уровень - терпения хватает на все	8-10 баллов
		б) средний уровень - на большую часть занятия	5-7 баллов
		в) низкий уровень - менее чем на половину	менее 5 баллов
2. Воля	Способность активно побуждать	а) высокий уровень - волевые усилия всегда	8-10 баллов

	действиям	б) средний уровень - чаще самим ребенком, но	5-7 баллов
		в) низкий уровень - волевые усилия ребенка	менее 5 баллов
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень - ребенок постоянно	8-10 баллов
		б) средний уровень - периодически	5-7 баллов
		в) низкий уровень - ребенок не контролирует	менее 5 баллов

**Диагностика развития личностных качеств в процессе  
освоения программы**

Ф.И. воспитанника												
Организационно- волевые												
Воля												
Терпение												
Самоконтроль												
Ориентационные качества:												
Самооценка												
Интерес к занятиям в объединении												
Поведенческие												
Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению)												
<b>Уровень:</b> <b>В - высокий С - средний Н - низкий</b>												

**Контрольно-измерительные материалы.**

**Входной контроль:**

1. Что такое музей?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
  - Музеи - это кладбища искусства (А. де Ламартин).

- Музей - общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
  - Музей - это территория бизнеса.
  - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
  4. Зачем современному обществу нужны музеи?
  5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
  6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль:  
Викторина

Задание 1. Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?



Питаломей I Сотер (Лувр.Париж)



Франческо Медичи

Задание 2. Какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?



Задание 3.

**Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?**

**Когда была основана Петербургская кунсткамера?**

**Что вам известно о развитии коллекционирования в XVIII в.?**

Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века?

Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

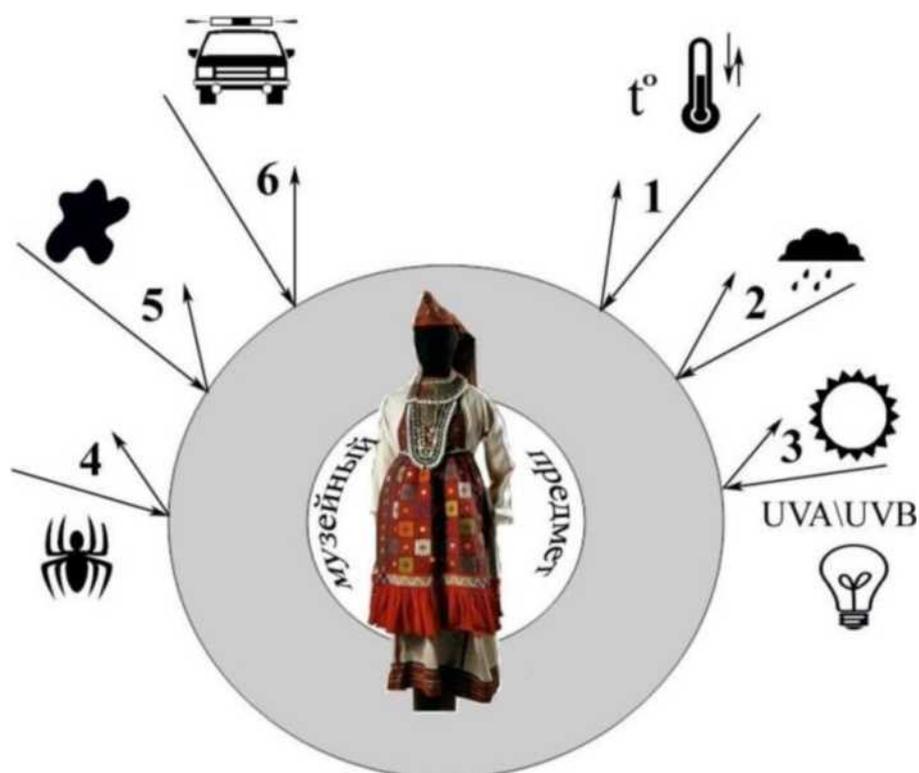
Задание 4.

Исторические деятели		Вклад в развитие музейного дела
1	2	3
1	 <p>Петр I. Художник Жан-Марк Наттье</p>	
2	 <p>Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен</p>	

## Текущий контроль №2

. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
  2. Назовите способы комплектования фондов музея.
  3. Назовите формы комплектования фондов музея.
  4. Что такое легенда?
  5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
  6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
  7. Назовите основные единицы учета и хранения.
  8. Что включает учетная документация музея?
  9. Что включает фондовая документация музея?
  10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



## **Итоговый контроль:**

### ***Экскурсионный проект***

Составьте собственный экскурсионный проект, в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, архитектуры, скульптуры.

#### **Этапы работы над экскурсионным проектом.**

##### ***Подготовительный этап.***

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

**Реализация проекта включает в себя** планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

**Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:**

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

## Методические материалы

### Конспекты занятий

#### Конспект №1

**Тема:** «Основные термины и понятия музееведения»

**Вводное занятие.**

**Цели:**

Основные понятия и термины в музейном деле.

Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.

Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Задачи:**

1. Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности людей, прославивших свою школу и родной город, пополняя тем самым фонды музейного уголка;

2. Помочь детям раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности;

3. На базе музейного уголка проводить уроки, посвященные героической борьбе русского народа, уроки мира, уроки мужества, организовывать встречи с ветеранами войны и тружениками тыла;

4. Приобщать учащихся к общественно - полезной работе;

5. Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.

**Практическое занятие.**

Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела. Составление словаря музейных терминов.

Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Музееведение как научная дисциплина. Структура и метод музееведения. Место музееведения в системе наук. Музееведение и профильные фундаментальные науки.

Ключевые понятия музееведения. Музейное дело и его функции. Социальные функции отечественных музеев. Музей как место сосредоточения памятников' истории и культуры, объективно свидетельствующих о процессах и явлениях в природе и общественной жизни.

Роль музеев в образовании и воспитании (познавательный, пропагандистский, нравственно-воспитательный, эстетическо-воспитательный аспекты).

Интернациональная миссия отечественных музеев. Участие в работе международных организаций — ЮНЕСКО (Организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры); ИКОМ (Международный Совет музеев) и др.

Основные источники изучения истории музейного дела в России — директивные документы, материалы деятельности различных обществ и организаций, материалы конференций и совещаний, специальные музееведческие издания различных исторических периодов.

### **Практическое занятие.**

Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность музеев в России.

## **Конспект № 2**

*Тема* «Как «живут» экспонаты в музее»

*Цели:*

1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.

2. Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.
3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

**Оборудование:** экран, мультимедийный проектор, презентация, карточки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов, альбом, краски или цветные карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов в школьном музее.

**Ход урока:**

***Организационный момент.***

Сегодня у нас необычное занятие - в школьном музее. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее. Познакомимся с музейными профессиями и поговорим об их важности. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!

***Погружение в тему урока.***

Демонстрация слайдов с репродукциями картин известных художников. (Демонстрация проходит в полной тишине).

Испытать наслаждение от увиденного нам помогают художники скульпторы, архитекторы. Искусство - это зеркальное отражение нашего прошлого, настоящего и будущего. Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем-то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, что теперь стало историей.

***Изучение нового материала.***

Как обычно, в красивом здании Где хранится кладезь знаний Обо всем, что нас окружает И, конечно, всегда поражает.

Здесь предметы культуры всей.

*Что же это - МУЗЕЙ!*

*Что означает слово музей? (на доске появляется слово «МУЗЕЙ»)*

Первый музей был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался КУНСТКАМЕРОЙ - собрание диковинок для всеобщего обозрения (новое слово на доске). Сейчас в стране около 1200 государственных музеев, где собрано 40 млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев - такой как наш.

*Какие типы музеев вы знаете?*

Ребята называют различные типы музеев, литературный музей, краеведческий музей, музей связи, музей - диорама «Курская Битва». Делают сообщения.

Воспитанники дополняют ответы учащихся, демонстрируя слайды, иллюстрации с изображениями различных музеев мира, страны и края.

*Где может располагаться музей? ( В красивом здании, например, в бывших дворцах, в квартире, в усадьбе, под открытым небом, в дворцово-парковых ансамблях и т.д.)*

Незаметно и мы с вами, ребята, тоже стали не просто посетителями музея, а культурными зрителями.

*Как же нужно вести себя в музее?*

Что означает волшебное слово ЭКСПОНАТ - выставленный на показ (новое слово на доске)

*Как появляются экспонаты в музее?*

Все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея? (Нет, если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея).

Рассматривание принесенных предметов учащимися в качестве музейных экспонатов.

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу поступлений и присваивают очередной номер. (Демонстрация книги учета экспонатов в

школьном музее).

*Может ли этим заниматься кассир или экскурсовод?*

Этой работой занимается **НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК** (новое слово на доске). Следующая музейная профессия - **ХРАНИТЕЛЬ** (слово на доске). Он знает, как надо хранить экспонаты в музее. А помогает ему **КЛИМОТОЛОГ**, который с помощью прибора «психрометра» определяет влажность и температуру в залах музея и хранилищах. Ну а те экспонаты, которые нуждаются в лечении, попадают в руки **ХУДОЖНИКА - РЕСТАВРАТОРА**.

У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению. Так произошло с данным экспонатом - иконой.

**Закрепление нового материала проводится в форме диалога:**

- - Какое бывает хранение экспонатов?
- - Где хранятся экспонаты?
- - На что похожа жизнь экспонатов в музее?
- - С какими новыми профессиями вы познакомились на уроке?

**ИГРА** «Угадай профессию музейного сотрудника».

Условия игры: Если педагог называет профессию сотрудника музея - дети встают, если нет - приседают.

**ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА** : ученикам предлагается нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях.

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

Закончить рисунок и подготовить рассказ о своем экспонате.

## Календарно-тематического планирование

### «Школьный музей» (8-15 лет)

#### 1 группа

№	Название темы	Кол – во часов	Дата проведения		Форма контроля	Примечание
			план	факт		
<b>Сентябрь</b>						
	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>	<b>1</b>				
1	Инструктаж по ТБ. Первичный контроль	1	06.09.24		Анкетирование. Входящий контроль	
	<b>Раздел 2. Музей: понятия, термины, роль.</b>	<b>8</b>				
2	Основные понятия и термины музееведения	1	13.09.24			
3	Фонды музея	1	20.09.24			
4	Фонды музея	1	27.09.24			
5	Музейная экспозиция	1	04.10.24			
6	Музейная экспозиция	1	11.10.24			
7	Музейная экспозиция	1	18.10.24			
8	Роль музея в жизни человека	1	25.10.24			
9	Роль музея в жизни человека	1	01.11.24			
	<b>Раздел 3. Музеи Мира, России</b>	<b>8</b>				
10	Знаменитые музеи Мира	1	08.11.24			
11	Знаменитые музеи Мира	1	15.11.24			
12	Музеи России:	1	22.11.24			

	история и современность					
13	Музеи России: история и современность	1	29.11.24			
14	Музеи России: история и современность	1	06.12.24			
	<b>Раздел 4. Функции музея</b>	<b>3</b>				
15	Духовно – нравственное воспитание музеев	1	13.12.24			
16	Культурно – образовательная деятельность музея	1	20.12.24			
17	Культурно – образовательная деятельность музея	1	27.12.24		Промежуточный контроль	
	<b>Раздел 5. Краеведение</b>	<b>17</b>				
18	Организация краеведческой деятельности	1	10.01.25			
19	Организация краеведческой деятельности	1	17.01.25			
20	Экспонаты школьного музея. Экскурсия	1	24.01.25			
21	Родословная семьи	1	31.01.25			
22	Родословная семьи	1	07.02.25			
23	Семейные реликвии	1	14.02.25			
24	Семейные реликвии	1	21.02.25			
25	Семейные реликвии	1	28.02.25			

26	Мой дом	1	07.03.25			
27	Моя родная школа	1	14.03.25			
28	Моя родная школа	1	21.03.25			
29	Моя родная школа	1	28.03.25			
30	Моё село	1	04.04.25			
31	Моё село	1	11.04.25			
32	Знаменитые земляки	1	18.04.25			
33	Знаменитые земляки	1	25.04.25			
34	Крестьянская изба. Старинная одежда. Быт.	1	16.05.25			
	<b>Раздел 6. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>				
35	Проведение экскурсий	1	23.05.25			
36	Проведение экскурсий	1			Экскурсионный проект. Итоговый контроль	
Итого за год		36				

## Календарно-тематического планирование

### «Школьный музей» (8-15 лет)

#### 2 группа

№	Название темы	Кол – во часов	Дата проведения		Форма контроля	Примечание
			план	факт		
	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>	<b>1</b>				
1	Инструктаж по ТБ. Первичный контроль	1	03.09.24		Анкетирование. Входящий контроль	
	<b>Раздел 2. Музей: понятия, термины, роль.</b>	<b>8</b>				
2	Основные понятия и термины музееведения	1	10.09.24			
3	Фонды музея	1	17.09.24			
4	Фонды музея	1	24.09.24			
5	Музейная экспозиция	1	01.10.24			
6	Музейная экспозиция	1	08.10.24			
7	Музейная экспозиция	1	15.10.24			
8	Роль музея в жизни человека	1	22.10.24			
9	Роль музея в жизни человека	1	01.11.24			
	<b>Раздел 3. Музеи Мира, России</b>	<b>8</b>				
10	Знаменитые музеи Мира	1	05.11.24			
11	Знаменитые музеи Мира	1	12.11.24			

12	Музеи России: история и современность	1	19.11.24			
13	Музеи России: история и современность	1	26.11.24			
14	Музеи России: история и современность	1	03.12.24			
	<b>Раздел 4. Функции музея</b>	<b>3</b>				
15	Духовно – нравственное воспитание музеев	1	10.12.24			
16	Культурно – образовательная деятельность музея	1	17.12.24			
17	Культурно – образовательная деятельность музея	1	24.12.24		Промежуточный контроль	
	<b>Раздел 5. Краеведение</b>	<b>17</b>				
18	Организация краеведческой деятельности	1	14.01.25			
19	Организация краеведческой деятельности	1	21.01.25			
20	Экспонаты школьного музея. Экскурсия	1	24.01.25			
21	Родословная семьи	1	04.02.25			
22	Родословная семьи	1	11.02.25			
23	Семейные реликвии	1	18.02.25			
24	Семейные реликвии	1	25.02.25			

25	Семейные реликвии	1	04.03.25			
26	Мой дом	1	11.03.25			
27	Моя родная школа	1	18.03.25			
28	Моя родная школа	1	25.03.25			
29	Моя родная школа	1	01.04.25			
30	Моё село	1	08.04.25			
31	Моё село	1	15.04.25			
32	Знаменитые земляки	1	22.04.25			
33	Знаменитые земляки	1	29.04.25			
34	Крестьянская изба. Старинная одежда. Быт.	1	13.05.25			
	<b>Раздел 6. Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>				
35	Проведение экскурсий	1	20.05.25			
36	Проведение экскурсий	1			Экскурсионный проект. Итоговый контроль	
Итого за год		36				



План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Музейный урок, посвященный Дню памяти русских воинов, павших при обороне Севастополя и в Крымской войне 1853-1856 годов	Сентябрь
2	Акция, посвященная «Дню государственного герба и государственного флага Республики Крым»	Сентябрь
3	«День Художника», посвящённое Международному Дню художника	Октябрь
4	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	Ноябрь
5	Музейный урок, посвященный Дню Героев Отечества	Декабрь
6	Музейный урок, посвященный Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Февраль
7	Участие во Всероссийской акции «Георгиевская ленточка»	Апрель-май
8	Участие в Уроках памяти в рамках Дня единых действий в память о жертвах преступлений против советского народа, совершенных нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Апрель
9	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	Май
10	Школьное экскурсионное бюро	В течение года