



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Азовская школа-гимназия
имени Николая Саввы»

А.П. Немыкина А.П. Немыкина

Программа психологического сопровождения

«ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»

Муниципального общеобразовательного учреждения

«Азовская школа-гимназия имени Николая Саввы»

на 2020/2021 учебный год.

педагог-психолог:
Кролева Т.А.

Пояснительная записка

На сегодняшний день, уникальность и неповторимость личности должны быть культивированы во всех государственных общественных учреждениях не проходя ступень школьного образования. Поэтому важно развивать одаренность в каждом обучающемся. Ведь одаренные дети - главное национальное богатство, основа будущих успехов государства во всех сферах жизни залог процветания. Разглядеть одаренного ребенка в сфере образования очень сложно. В настоящее время не разработан единый диагностический инструментарий для выявления детей, относящихся к категории «одаренных». Часто выявление одаренных обучающихся носит формальный характер, не основывается на достоверных психолого-педагогических исследованиях. Об одаренности ребенка зачастую педагоги судят по успеваемости школьника. Правильно ли это?

Однако у одаренного ребенка много социально - психологических проблем: в сфере общения и поведения, а также во внутриличностном состоянии.

Одаренность может вписываться органично в жизнедеятельность, а может породить множество социально-психологических и внутриличностных противоречий.

Актуальность работы с одаренными детьми определяется несколькими обстоятельствами: осознанием обществом «человеческого потенциала» как важнейшей предпосылки и основного ресурса своего развития; ускорением динамики жизни, увеличением информационной и эмоциональной нагрузок на человека, множеством проблем, решение которых требует огромных интеллектуальных усилий; требованиями социума к профессиональной деятельности личности, которая должна быть творческой, активной, социально ответственной, с развитым интеллектом, высоко образованной и др. Особое место в формировании такой личности занимает психолого-педагогическая работа с одаренными детьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. У одаренных детей четко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нем жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

Цель:

выявлении и содействии, поддержка и развитие талантливых обучающихся, их самореализации, профессиональном самоопределении, сохранении психологического и физического здоровья.

Задачи:

1. подбор диагностического комплекса для выявления вида одаренности детей с учетом возрастных особенностей.
2. Развитие эмоциональной устойчивости.
3. Формирование навыков саморегуляции.
4. Преодоления стресса, поведения в экстремальных ситуациях (конкурсах, олимпиадах, экзаменах).
5. Формированию коммуникативных навыков.

Одно из главных направлений работы школы – создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Поэтому на современном этапе очень остро стоит вопрос о выявлении и психологическом сопровождении одаренных детей

Выявление одаренных детей

Выявление одаренных детей связано также с проблемой выделения различных видов одаренности, которые характеризуются определенными признаками.

К методам выявления одаренных детей относятся:

- наблюдение;
- общение с родителями;
- работа психолога: тестирование, анкетирование, беседа;
- олимпиады, конкурсы, соревнования.

Направления работы

1. Создание общих условий для раскрытия задатков и развития способностей всех учащихся (сохранение индивидуальности, личностный подход в образовании, развитие творческих способностей средствами искусства на уроках и внеклассной деятельности).
2. Создание индивидуальных условий для развития способностей детей с выраженной собственной познавательной потребностью в какой-либо области.

Этапы психологического сопровождения одаренных детей

Программа психологического сопровождения одаренных детей в школе включает в себя несколько этапов:

Диагностический. Его целью является идентификация одаренных детей, изучение индивидуальных особенностей школьников.

Диагностические методы:

- наблюдение;
- беседы;
- измерения выраженности и структуры креативности;
- измерение выраженности и структуры интересов познавательной деятельности;
- измерение выраженности и структуры общих способностей (невербального интеллекта)
- анкета способностей ребенка (для родителей);
- социометрические исследования;
- оценка коммуникативных навыков.

Информационный. Его целью является повышение психологической компетентности участников педагогического процесса.

Виды деятельности:

- индивидуальные и групповые консультации с учащимися, педагогами и родителями по итогам исследований;
- обновление информационной базы данных одаренных детей;
- психолого-педагогические лектории;
- родительские собрания.

Итоги информационного этапа: создание банка информационных и методических материалов по психолого-педагогическому сопровождению одаренных учащихся.

Подготовительный. На этом этапе работы с одаренными детьми основная роль отводится педагогам, задача которых развивать их способности. Реализуются эти требования с помощью широкого спектра педагогических приемов и методов (стимулирующие и факультативные занятия, консультации). Составление плана развития индивидуальной траектории каждого ребенка с учетом его особенностей, с выработкой рекомендаций для классного руководителя, родителей учителей-предметников по взаимодействию с одаренным ребенком.

Развивающий. Целью этапа является гармоничное развитие одаренных детей. Включает в себя организацию, проведение индивидуальных и групповых занятий по адаптации одаренного ребенка в группе сверстников, создание развивающей среды для таких детей.

В школе проводятся следующие мероприятия:

- коррекционно-развивающие занятия по снятию эмоционального напряжения, формированию навыков саморегуляции;
- создание портфолио с целью формирования мотивации достижения;
- проектная деятельность учащихся.

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год.

ПЛАН РАБОТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

	Мероприятие	Ответственные
1.	Организация постояннодействующего лектория «Одаренные дети, выявление, обучение, развитие».	Педагог-психолог Кролева Т.А.
2.	Консультации для классных руководителей по выявлению познавательной и творческой одаренности учащихся, уточнение «банка данных» одаренных детей.	Педагог-психолог Кролева Т.А.
3.	Консультационно-методическая работа по сопровождению и созданию индивидуальной траектории развития одаренных детей.	Педагог-психолог
4.	Педсовет «Мониторинг качества образовательной среды».	Директор, Зам. директора по УВР Педагог-психолог
5.	Консультации для педагогов по итогам диагностик, коррекция «банка данных».	Педагог-психолог Кролева Т.А.
6.	Методические объединения учителей. Примерная тематика метод.объединений: - МО Здоровьесберегающие технологии в образовательной среде; - «Особенности проявления одаренности детей и создание условий для их развития»; - «Эффективные приемы развития познавательной активности с учетом возрастных особенностей и способностей школьников»; - «Формирование учебной мотивации на уроках в начальной школе».	Педагог-психолог Кролева Т.А.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

	Мероприятие	Ответственные
1.	Консультации для родителей «Если ваш ребенок одарен».	Педагог-психолог Кролева Т.А.
2.	Согласование образовательного маршрута с родителями учащихся.	Педагог-психолог Кролева Т.А.

3.	Консультация для родителей. Рекомендации по организации режима учебных и внеучебных нагрузок для одаренных учащихся.	Педагог-психолог Кролева Т.А.
4.	Родительские собрания. Примерная тематика родительских собраний: - «Формирование учебной мотивации»; - «Развитие интеллектуальных способностей и творческого мышления младших школьников»;	Педагог-психолог Кролева Т.А.
5.	Групповые консультации по итогам комплексных диагностик .	Педагог-психолог Кролева Т.А.

РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ

	Мероприятия	Ответственные
1	Создание и уточнение «базы данных» с учетом творческих способностей учащихся, результатов школьных олимпиад.	Педагог-психолог Кролева Т.А.
3	Изучение уровня воспитанности учащихся.	Классный руководитель, социальный педагог
4	Посещение уроков с целью наблюдения за учащимися.	Педагог-психолог зам. директора.
5	Групповые развивающие занятия по развитию креативности.	Педагог-психолог Кролева Т.А.
6	1.Изучение мотивационно-потребностной сферы одаренного ребенка. 2. Углубленное изучение личностных особенностей.	Педагог-психолог Кролева Т.А.
7	Изучение микроклимата в коллективе с целью исследования межличностных отношений. Анкетирование по вопросам здоровьесбережения.	Педагог-психолог Кролева Т.А.
8	Привлечение к участию в общешкольных мероприятиях, концертах, соревнованиях учащихся с разными видами одаренности.	Педагог- организатор
9	Привлечение к участию в общешкольных конкурсах «Конкурса проектов», предметных олимпиадах различного уровня.	Зам. директора, педагог-психолог педагоги

Заключение

Таким образом, психологическое сопровождение одаренных обучающихся школы представляет собой хорошо структурированный, последовательный вид деятельности, являющийся неотъемлемой частью системы работы учреждения образования по выявлению, сопровождению, и развитию одаренных детей.

Можно сделать вывод, что психолого-педагогическое сопровождение обучения и развития одаренных детей в образовательном учреждении эффективно если:

- детская одаренность рассматривается с позиции комплексного подхода во взаимосвязи трех составляющих - выявление, обучение и развитие, опирается на научные критерии одаренности;
- создана и широко применяется объективная диагностика детской одаренности на разных этапах жизнедеятельности ребенка;

- выявлены основные принципы организации обучения одаренных школьников;
- структуры образовательных учреждений в своем целевом и функциональном проявлении будут обеспечивать необходимые условия непрерывного развития одаренного ребенка.

Ожидаемые результаты

1. Создание банка данных, включающих в себе сведения о детях с различными типами одаренности.
2. Формирование методического банка для ранней диагностики и сопровождения одаренных детей;
3. Сохранение и преумножение интеллектуального и творческого потенциала учащихся (количества обучающихся, участвующих в проектно-исследовательских деятельности, творческих конкурсах, олимпиадах);
4. Использование системы оценивания «портфолио», как способа отслеживания роста личности учащегося при освоении модулей.

Используемая литература

1. Андреева И.Н. Современные модели обучения одаренных детей: сборник научных статей научно-практической конференции. Минск, 1998г.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.
4. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М. Знание., 1991.
5. Работа с одаренными детьми / сост. О.А. Запотьлок. – Минск: Красико-Принт, 2006.

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева)

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3–4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, если школа – родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам, педагоги МАНИИ, руководитель секции.

Как пользоваться анкетой: Внимательно прочитайте вопросы. Дайте оценку каждому из качеств в баллах (по 5-балльной системе):

5 баллов - такое качество сильно выражено у ребенка;

4 балла - выражено выше среднего;

3 балла - выражено средне;

2 балла - слабо выражено;

1 балл - совсем не выражено.

I. Интеллектуальная сфера					
1	Высокая познавательная активность, мобильность.	5	4	3	2 1
2	Быстрота и точность выполнения умственных операций.	5	4	3	2 1
3	Устойчивость внимания.	5	4	3	2 1
4	Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.	5	4	3	2 1
5	Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.	5	4	3	2 1
6	Богатство активного словаря.	5	4	3	2 1
7	Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.	5	4	3	2 1
8	Выраженная установка на творческое выполнение заданий.	5	4	3	2 1
9	Развитость творческого мышления и воображения.	5	4	3	2 1
10	Владение основными компонентами умения учиться.	5	4	3	2 1
11	Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития	5	4	3	2 1
12	Возможность предвосхищения результата деятельности.	5	4	3	2 1
II. Сфера академических достижений					
1	Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.	5	4	3	2 1
2	Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.	5	4	3	2 1
3	Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.	5	4	3	2 1

4	Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.	5	4	3	2	1
5	Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).	5	4	3	2	1
6	Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.	5	4	3	2	1
7	Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).	5	4	3	2	1
8	Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.	5	4	3	2	1
9	Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.	5	4	3	2	1
10	Пытается выяснить причины и смысл событий.	5	4	3	2	1
11	Уделяет много времени созданию собственных «проектов».	5	4	3	2	1
12	Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.	5	4	3	2	1

III. Творчество

1	Высокая продуктивность по множеству разных вещей.	5	4	3	2	1
2	Изобретательность в использовании материалов и идей.	5	4	3	2	1
3	Склонность к завершённости и точности в занятиях	5	4	3	2	1
4	Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.	5	4	3	2	1
5	Любит рисовать.	5	4	3	2	1
6	Проявляет тонкое чувство юмора.	5	4	3	2	1
7	Не боится быть таким, как все.	5	4	3	2	1
8	Склонен к фантазиям, к игре.	5	4	3	2	1

IV. Литературные сферы

1	Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.	5	4	3	2	1
2	Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.	5	4	3	2	1
3	Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.	5	4	3	2	1
4	Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.	5	4	3	2	1
5	Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.	5	4	3	2	1
6	Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.	5	4	3	2	1
7	Любит писать рассказы или статьи.	5	4	3	2	1
8	Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.	5	4	3	2	1

V. Артистическая сфера

1	Легко входит в роль другого персонажа, человека.	5	4	3	2	1
2	Интересуется актерской игрой.	5	4	3	2	1
3	Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.	5	4	3	2	1
4	Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.	5	4	3	2	1
5	Передаёт чувства через мимику, жесты, движения.	5	4	3	2	1
6	Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.	5	4	3	2	1
7	С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.	5	4	3	2	1
8	Пластичен и открыт для всего нового, «не закичивается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.	5	4	3	2	1

VI. Музыкальная сфера

1	Откликается очень быстро и легко на ритм и мелодии.	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

2	Хорошо поет.	5	4	3	2	1
3	В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.	5	4	3	2	1
4	Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.	5	4	3	2	1
5	Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.	5	4	3	2	1
6	В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.	5	4	3	2	1
7	Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.	5	4	3	2	1
8	Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.	5	4	3	2	1

VII. Техническая сфера

1	Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.	5	4	3	2	1
2	Интересуется механизмами и машинами.	5	4	3	2	1
3	В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.	5	4	3	2	1
4	Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.	5	4	3	2	1
5	Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.	5	4	3	2	1
6	Любит рисовать чертежи механизмов.	5	4	3	2	1
7	Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.	5	4	3	2	1

VIII. Двигательная сфера

1	Тонкость и точность моторики.	5	4	3	2	1
2	Развита двигательно-моторная координация.	5	4	3	2	1
3	Стремится к двигательным занятиям (физкультура).	5	4	3	2	1
4	Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.	5	4	3	2	1
5	Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.	5	4	3	2	1
6	В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).	5	4	3	2	1

IX. Сфера художественных достижений

1	Проявляет большой интерес к визуальной информации.	5	4	3	2	1
2	Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.	5	4	3	2	1
3	Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.	5	4	3	2	1
4	Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.	5	4	3	2	1
5	Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (им цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).	5	4	3	2	1
6	Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.	5	4	3	2	1
7	Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.).	5	4	3	2	1
8	Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.	5	4	3	2	1
9	Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того, чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.	5	4	3	2	1
10	Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.	5	4	3	2	1

X. Общение и лидерство

1	Легко приспосабливается к новой ситуации.	5	4	3	2	1
2	Всегда выполняет свои обещания, ответственен.	5	4	3	2	1
3	Высокая общительность с окружающими.	5	4	3	2	1
4	Стремится к доминированию среди сверстников.	5	4	3	2	1
5	Сверстники обращаются за советом.	5	4	3	2	1

В документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено
печатью Измайлов
116 страниц (листов)
Директор А.П. Немыкина
А.П. Немыкина