



**РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА**

ПРИКАЗ

19.11.2021

г. Белогорск

№ 427

**О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика»
в общеобразовательных организациях
Белогорского района в 2022 году**

В соответствии с приказом Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 19.10.2021 года № 1639 «О проведении Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в Республике Крым в 2022 году», Положением о Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика – 2022»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее Конкурс) **11.03.2022** года среди учащихся образовательных учреждений и дополнительного образования в дистанционном режиме.
2. Утвердить положение о проведении Конкурса (приложение 1).
3. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение 2).
4. Ответственным за проведение муниципального этапа Конкурса назначить руководителя РМО учителей русского языка и литературы, учителя русского языка и литературы МБОУ «Школа-лицей №2» Михееву Е.А.
5. Информационно-методическому отделу МКУ «Центр по обеспечению деятельности образовательных учреждений Белогорского района Республики Крым»:
 - 5.1. Обеспечить информационное и организационно-методическое сопровождение проведения Конкурса.
6. Руководителям общеобразовательных учреждений:
 - 6.1. Обеспечить участие обучающихся и членов жюри в данном Конкурсе.
 - 6.2. Представить заявки на участие в Конкурсе и ссылку на выступление участника до **04.03.2022** года (приложение 3).
7. Контроль исполнения данного приказа возложить на начальника отдела общего среднего образования управления образования, молодёжи и спорта администрации Белогорского района Нифонтову И.М.

**Начальник управления образования,
молодёжи и спорта**

Е.В. Рябченко

Ознакомлена:

И.М. Нифонтова

19.11.2021

**Положение о школьном и муниципальном этапах VI Всероссийского конкурса юных
чтецов «Живая классика»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования не старше 17 лет на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса (май 2022 г.).

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.5. Конкурс проводится под патронатом Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- развивающие, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- образовательные, в том числе расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- социальные, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;
- инфраструктурные, в том числе знакомство детей и подростков с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность;
- методические, в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

3. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Организатором муниципального этапа конкурса является ИМО МКУ «Центр по обеспечению деятельности общеобразовательных учреждений Белогорского района Республики Крым.

4. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора.

4.2. Отказ школьнику в участии в школьном этапе Конкурса не допускается, не допускается также принудительное привлечение школьника к участию в Конкурсе.

4.3. В ходе конкурсных состязаний участник декламирует по памяти либо с использованием печатного текста (использование текста допустимо только на школьном уровне) отрывок из любого прозаического произведения любого российского или зарубежного автора. Произведение не должно входить в школьную программу по литературе.

4.4. Организаторам Конкурса рекомендуется предлагать участникам на выбор произведения русских писателей XVIII-XX века, произведения современных русских писателей, произведения зарубежных авторов, произведения региональных авторов. Окончательный выбор произведения должен совершаться самим участником Конкурса.

4.5. Продолжительность выступления каждого участника — не более 5 минут.

4.6. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.

4.7. Участник не имеет права использовать запись голоса.

4.8. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.9. Участник Конкурса имеет право выступать на школьном, муниципальном и региональном этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и менять произведение.

4.11. При нарушении правил участия в Конкурсе решением Жюри участнику может быть отказано в дальнейшем участии в Конкурсе.

5. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru.

5.2. Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

5.3. Регистрацию на сайте должны пройти как участники Конкурса, так и ответственные за проведение конкурса в школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе.

5.4. Заявки подаются только через официальный сайт Конкурса www.youngreaders.ru.

5.5. Для получения оперативной информации о ходе проведения Конкурса участникам также рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young_readers

5.6. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

5.7. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника.

5.8. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

6. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ТУРОВ КОНКУРСА.

Первый тур (классный) проводится среди участников одного класса.

6.1. Организатором классного тура может выступить учитель русского языка и литературы, классный

руководитель, педагог дополнительного образования.

6.2. На классном этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора - интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). Выбранные участниками книги не должны повторяться.

6.3. В течение месяца учитель может предлагать детям обменяться книгами, изменить первоначально выбранное произведение. Затем организатор проводит обсуждение и выясняет, какие книги и почему выбрали ученики. Этот этап важен как возможность вовлечь в дискуссию о литературе и чтении не читающих детей. Желаящие могут посоревноваться в чтении отрывков из своих любимых книг (на классном этапе можно читать как по книге, так и на память).

6.4. Организатор классного тура должен оповестить будущих участников о необходимости зарегистрироваться на сайте www.youngreaders.ru.

6.5. Отчет о проведении классного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице класса на сайте www.youngreaders.ru.

6.6. Три победителя классного тура становятся участниками школьного тура.

Второй тур (школьный) проводится среди конкурсантов учреждений общего или дополнительного образования.

6.7. В этом туре конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

6.8. Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса.

6.9. Участники школьного тура читают выбранный текст наизусть.

6.10. Три победителя школьного тура становятся участниками районного тура.

6.11. Отчет о проведении школьного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице школы на сайте www.youngreaders.ru. Размещение отчета является условием участия в районном туре Конкурса. Фотографии с конкурсного мероприятия

размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение школьного тура.

Ответственным за проведение **третьего - муниципального тура**

Конкурса выступает представитель библиотеки/культурного центра/муниципального учреждения дополнительного образования или органа управления образованием.

6.13. Муниципальный тур конкурса может проводиться как без учета возраста участников, так и по возрастным группам. Решение о выделении возрастных групп принимается организаторами районного/ муниципального тура.

6.14. Координатор муниципального тура Конкурса регистрируется на сайте www.youngreaders.ru до **15.02.2022** года. Координатор районного/муниципального этапа Конкурса может добавлять на страницу новости, фотографии, имена победителей, список участников Конкурса и названия, выбранных участниками произведений. Отчет о проведении муниципального этапа Конкурса (имена победителей, название произведений) должен быть размещен в личном кабинете координатора на сайте www.youngreaders.ru не позднее **20.03.2022** года.

6.15. Размещение отчета является условием участия в региональном туре Конкурса. Фотографии размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение районного тура.

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения:

1.1.1. Произведение, не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 5 баллов

1.1.2. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 4 балла

1.1.3. Произведение, призывающее к жестокости, содержащие нецензурную лексику, оценивается в 0 баллов

1.1.4. Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту = 1 балл; не соответствует = 0 баллов

Произведения, входящие в список часто исполняемых, представлены в Приложении 3. Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – 6 баллов.

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

1.3. Грамотная речь: Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз: Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 26 баллов. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 6).

3. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов

4. В случае превышения участником временного регламента (5 минут) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

5. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

6. При отказе победителя этапа принимать участие в следующем туре конкурса, на следующий тур приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшими максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

7. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.

9. Оценочные листы хранятся до 01.07.2021 г. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

9. КОЛИЧЕСТВО КОНКУРСАНТОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЭТАПОВ КОНКУРСА

9.1. Количество участников первого этапа (классного) не ограничено

9.2. Количество победителей второго этапа (школьного) **не более 3-х конкурсантов.**

9.3. **На муниципальный этап конкурса допускается участник, набравший наибольшее количество баллов в школьном этапе (т.е. по одному участнику от ОУ).**

9.4. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного этапа Конкурса могут стать как учащиеся одного класса, так и учащиеся разных классов.

9.5. Количество победителей третьего этапа (муниципального) не более 3-х конкурсантов от каждого района.

10. НОМИНАЦИИ И НАГРАДЫ

10.1. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство размещено на сайте www.youngreaders.ru).

10.2. Победителями **школьного этапа** Конкурса считаются **три участника**, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победителя школьного этапа Всероссийского Конкурса чтецов «Живая классика» (диплом размещен на сайте www.youngreaders.ru).

10.3. Победитель школьного этапа, набравший наибольшее количество баллов становится участником муниципального этапа Конкурса (диплом размещен на сайте www.youngreaders.ru).

10.4. Победителями муниципального этапа Конкурса считаются **три участника**, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победителя муниципального этапа Всероссийского Конкурса юных чтецов «Живая классика» (образец диплома размещен на сайте), книгами или другими призами.

10.5. Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

Приложение 2
к приказу управления образования, молодежи
и спорта администрации Белогорского района
Республики Крым
от 19.11.2021 № 427

Состав жюри Конкурса

№	ФИО	ОУ
1.	Михеева Е.А. (председатель жюри)	Учителей русского языка и литературы МБОУ «Школа-лицей №2», ответственный за проведение конкурса.
2.	Запорожченко Т.И.	Руководитель РМО учителей русского языка и литературы
3.	Колесник Л.С.	Учитель русского языка и литературы МБОУ «Зуйская СШ №1 им. А.А.Вильямсона».
4.	Афанасьева Л.А.	Учитель русского языка и литературы МБОУ «Криничненская СШ», член Союза писателей Республики Крым, Европейского конгресса литераторов
5.	Ларионов В.Н.	Член Союза писателей-маринистов Крыма (по согласию)
6.	Киричук Л.Л.	Учитель русского языка и литературы МБОУ «Зеленогорская СШ»
7.	Келямова М. С.	Директор историко - краеведческого музея г. Белогорска (по согласию)

Приложение 3
к приказу управления образования, молодежи
и спорта администрации Белогорского района
Республики Крым
от 19.11.2021 № 427

Заявка
на участие в муниципальном этапе
Всероссийского конкурсе юных чтецов «Живая классика»

ФИО участника (полностью)	Класс	Наименование общеобразовательной организации (полностью)	Автор, название произведения	ФИО (полностью), должность, место работы, конт. тел. руководителя

Ссылка на выступление (ФИО) _____

СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения. В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 4 балла.

Зарубежная литература

Г. Х. Андерсен; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»; А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок»; О. Генри «Дары волхвов».

Русская литература:

Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»; Алексиевич С. «Цинковые мальчики»; Васильев Б. «А зори здесь тихие»; Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»; Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»; Гончаров И. «Обломов»; Горький М. «Старуха Изергиль»; Горин Г. «Ёжик»; Грин А. «Алые паруса»; Достоевский Ф. «Преступление и наказание»; Драгунский В. «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»; Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»; Екимов Б. «Говори, мама, говори»; Железников В. «Чучело», «В старом танке»; Закруткин В. «Матерь Человеческая»; Зощенко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»; Карамзин Н. «Бедная Лиза»; Лермонтов М. «Герой нашего времени»; Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскашавшаяся судьба»; Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»; Осеева В. «Динка», «Бабка»; Островский А. «Гроза», «Бесприданница»; Петросян Т. «Записка»; Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото» Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громкая мода»; Пономаренко Е. «Леночка» Постников В. «Жених из 3 Б» Приставкин А. «Фотография»; Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»; Толстой Л. «Война и мир»; Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»; Успенский Э. «Крокодил Геня и его друзья»; Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»; Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»; Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Саломея»; Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова».

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Критерии оценки									
№	ФИ чтеца, автор, название произведения	Выбор текста произведения				Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз
		Произведение, не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 5 баллов	Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 4 балла	Произведение, призывающее к жестокости, содержащие нецензурную лексику, оценивается в 0 баллов	Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует = 1 балл; не соответствует = 0 баллов	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее, Оценивается от 0 до 5 баллов	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов	Правильная расстановка ударений и грамматное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов
		Член жюри должен выбрать один из вариантов в данном критерии: 5, 4 или 0 баллов							
1									
2									
Всего баллов									