



Анатолий Гаврилов

Анатолий Николаевич Гаврилов (1946) – писатель. Окончил Литературный институт. С 1984 года живёт во Владимире, много лет работал почтальоном. В СССР не печатался до 1989 года, ныне печатается, хотя и нечасто, в ведущих российских изданиях. Активный автор Фейсбука. Мастер минималистской прозы, которую отличает особая словесная музыкальность при изображении гротескных нередко историй.

Лауреат Премии Андрея Белого в номинации «Проза» (2010), премии «Чеховский дар» в номинации «Необыкновенный рассказчик» (2011).

Прямая речь: «В школе, где я учился, была развита художественная самодеятельность, и перед праздниками в актовом зале проходили концерты: декламировали, пели, танцевали, прочее. Я не участвовал, я был среди зрителей, и мне эти представления нравились. Проходят годы, но школьные воспоминания остаются. Вот одно из них и стало темой очередного моего рассказа. Буду рад, если кто-то из нынешних школьников оценит мой рассказ положительно».

ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ

Перед Новым годом в нашей школе состоялся праздничный концерт. Мы декламировали стихи, пели, танцевали, играли на музыкальных инструментах, а я выступил в роли дискобола, то есть одну минуту простоял неподвижно в трусах на сцене в позе дискобола Древней Греции.

В актовом зале было холодно, я простудился и все зимние каникулы просидел дома.

Жили мы в доме с печным отоплением, печь накалялась – было тепло, остывала – холодно.

Родители уходили на работу, я растапливал печь, пил лекарства, читал, смотрел в окно, дремал, подкидывал в печь очередную порцию антрацита, читал, смотрел в окно, дремал.

Так и прошли мои зимние каникулы.

Зато я написал стихотворение.

*Антрацит на снегу,
Или снег на антраците.
Как угодно.
С Новым годом.
Вы не спите?*

© А.Н. Гаврилов.

Фото предоставлено А.Н. Гавриловым.