

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ №6» Г.ДЖАНКОЯ

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
внеурочной деятельности и
педагогов дополнительного
образования
Протокол №1 от 29.08.2024

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Склярова О.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Литвинова
Е.Ф.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьный музей»

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Составитель: Ерько Валерия Евгеньевна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Джанкой, 2024 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Законом «Об образовании в Республике Крым» от 06.07.2015г. №131 ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. №1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. №1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. №09-3242;
- Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. №04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмом Минпросвещения России от 01.06.2023 г. №АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

Направленность программы: программа направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Работа школьного музея способствует реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- общекультурных: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- учебно–познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Актуальность программы состоит в том, что у учащихся формируются и развиваются творческие способности; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии; обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Новизна программы «Школьный музей» состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития на основе изучения истории России, родного города, округа, области, а также истории школы.

Отличительной особенностью в том, что она базируется на местном историко-краеведческом материале, в котором заключён огромный познавательно-воспитательный потенциал.

Педагогической целесообразностью данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Адресат программы: В детский коллектив принимаются ученики, с повышенным уровнем интереса к истории, желающие заниматься музейной работой и принимать активное участие в проведении экскурсионно-массовой работы на базе школьного музейного уголка. Возраст 10-17 лет.

Объем и срок освоения программы: Продолжительность обучения - 1 год. Форма обучения – очная. Годовая нагрузка – 34 часа.

Формы обучения: Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий. Учебная программа предусматривает проведение занятий 1 раз в неделю, учебная группа 10 учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческими)
- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- приобщение к работе над книгой и другими источниками знаний;

Развивающие:

- развитие духовно-познавательных потребностей детей;
- развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие музейной культуры и визуальной грамотности;
- приобщение к семейным традициям;
- дать навыки исследовательской работы;
- развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению краеведения.

Воспитательные:

- формировать активную гражданскую позицию.
- воспитывать в учащихся музейную культуру;
- формировать чувство ответственности за сохранение наследия прошлого;
- воспитание толерантности;
- воспитание патриотизма.

1.3 Воспитательный потенциал программы

Воспитание принято определять в русле освоения норм поведения, которые сложились в обществе, а также в русле формирования личностных черт и качеств ребенка.

Воспитательный потенциал — совокупность возможностей, средств, которые могут быть использованы для реализации целей воспитания ребенка.

Само воспитание многогранно, основными его видами являются:

- физическое (воспитание ценности и стремления к здоровому образу жизни);
- умственное (формирование мотивации и опыта познавательной деятельности, формирование интеллектуальных умений, научного мировоззрения);
- техническое (приобщение к современным достижениям науки и техники);
- духовное (искусство, литература, живопись);
- нравственное (нормы нравственности и морали);
- гражданское и патриотическое (гражданская позиция, любовь к родине);
- воспитание экологической сознательности (ценность сохранения природы).

Соответственно целью воспитания является выработка в ребенке определенных черт и качеств, а общими задачами являются:

- а) формирование представлений о личностных качествах.
- б) формирование потребности в выработке того или иного качества.
- в) формирование «привычек» поведения.

Таким образом, в воспитательном потенциале отражается многогранность самого воспитания и средства его последовательного воплощения.

На уровне учреждения воспитательный потенциал выражен в разнообразии учебных программ, участии в культурных и массовых мероприятиях, внутренним оформлением учреждения, принятыми правилами и нормами. На уровне детского объединения это содержание отдельных программ, особенности взаимоотношений в коллективе, оформление кабинета, и участие детей в определенных видах деятельности.

1. Содержание учебного материала

- мировоззренческие идеи, факты истории и теории в рамках изучаемого предмета, жизненная позиция и человеческие качества ученых.
- акцентирование на ценностных и нравственных аспектах учебного материала;
- связь материала с жизнью, личными и профессиональными планами ребенка;
- привлечение материалов исторического и культурного наследия страны, города, села;
- учет местных традиций и культурных ценностей при изучении предмета;
- привлечение учащихся к решению и обсуждению проблем страны, местных проблем;
- вклад учащихся в разработку проблем района, города, поселка, в преобразование окружающей жизни (через учебные проекты, исследовательскую деятельность);
- определение вариативной части изучаемого предмета с учетом интересов и потребностей региона, интересов и потребностей детей, социального заказа родителей;
- организация урока — все на своем месте, в свое время.

2. Методы обучения — применение разнообразных методов способствует формированию определенных качеств. Репродуктивные методы формируют внимательность, дисциплинированность; проблемные методы — самостоятельность, креативность мышления, творческий подход.

3. Формы обучения— работа в коллективе включает школьников в отношения взаимодействия и сотрудничества, взаимопомощи, способствует развитию лидерских качеств, учит работать сообща.

4. Личность учителя — через которого ребенку открывается окружающий мир. Педагог — носитель культурных ценностей, человек являющийся образцом созидательного, творческого отношения к окружающему миру. Педагог создает благоприятную среду, ведет к успеху. Образцами, являются и межличностные отношения между педагогами, между педагогами и администрацией образовательного учреждения, между педагогами и родителями.

5. Творческая атмосфера, в которой проходят взаимодействия педагога и учащегося. Именно эти отношения взаимодействия оказывают воспитательный эффект. Наиболее воспитывающими и развивающими являются сотрудничество отношения.

От того насколько педагог сможет реализовать воспитательный потенциал своего предмета зависит насколько у учащихся сформируется гуманистическое мировоззрение, активная жизненная позиция, высокий уровень нравственности и морали и другие социально значимые ценности. Достижение такого разнопланового эффекта возможно при включении детей в различные виды деятельности.

Таким образом воспитательный потенциал может быть раскрыт через содержательное наполнение описанных выше слагаемых обучения.

Обучение должно способствовать эффективному развитию задатков и способностей ребенка, оказывать воспитательный эффект, формировать перспективные для ребенка навыки и компетенции.

1.4. Содержание программы
Учебный план

№	Темы	Общее количество часов	в том числе		Форма аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	-	
2	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.	1	1	-	Опрос
3	Где и как собирать материалы для музея	1	1	-	Опрос
4	Работа с историческими источниками	1	1	-	Опрос
5	Наследие в школьном музее	1	1	-	Опрос
6	История нашего города	4	1	3	Презентация «Мой любимый город», «Городу посвящается ...»
7	Функции школьного музея	1	1	-	Творческая работа
8	История нашей школы	2	1	1	Творческая работа
9	Экспозиция школьного музея	3	2	1	Беседа Творческая работа
10	Участники СВО, ВОВ	8	3	5	Творческая работа, поисково-краеведческая работа, создание презентаций «Мы помним! Мы гордимся!», «Они сражались за Родину!», «Слава героям!»
11	Экскурсионная работа в школьном музее	2	-	2	Экскурсионная работа в школьном музее
12	Создание презентаций на основе собранного материала	4		4	Творческая работа, презентация Конкурсы
13	Конкурсы исследовательских работ по	5	2	3	Участие в

	краеведению				муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах
	Всего		15	19	34

Содержание учебного плана

Тема 1. Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения

Тема 2. Основы музейных знаний

О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.

Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в городе, ветеранами педагогического труда, родителями.

Тема 3. Где и как собирать материалы для музея

Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.

Тема 4. Работа с историческими источниками

Основные источники по истории: брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Тема 5. Наследие в школьном музее

Теоретические занятия. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Тема 6. История нашего города

Мифология по истории заселения родного города. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры города.

Тема 7. Функции школьного музея

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 8. История нашей школы

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного города. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 9. Экспозиция школьного музея

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных

предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 10. Участники Великой Отечественной войны, СВО

Военные традиции земляков. Жители родного города – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Стена Памяти.

Тема 11. Экскурсионная работа в школьном музее

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема12. Создание презентаций на основе собранного материала

Тема 13. Конкурсы исследовательских работ по краеведению

1.5.Планируемые результаты

Компетенции	Значимые действия и умения
Предметные	- ориентироваться в музейной терминологии; - определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды; - первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления; - первичные представления об историческом положении малой Родины; - основополагающие знания об истории родного края; - владеть этнографическим компонентом своего региона; - уметь работать с топонимическим материалом своего региона.
Учебно-познавательные	-используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям наших предков; -на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; -использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации; -осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и школьного музея; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
Коммуникативные	- умеет вести диалог, распределять функции и роли в

	процессе выполнения коллективной творческой работы; - способен формулировать собственное мнение и позицию; - умеет задавать вопросы; - умеет слушать и понимать высказывания собеседников.
--	---

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график программы «Школьный музей» составлен с учетом годового календарного графика МОУ «Школа – гимназия № 6» и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Программа рассчитана на 34 учебных часа, периодичность занятий – 1 раз в неделю по 1 академическому часу. I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель. Начало занятий с сентября, окончание занятий по программе – май.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся на базе школьного музейного уголка, который был создан в 2021 году.

Программа обеспечена наглядным материалом-музейными предметами основного фонда школьного музейного уголка. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности. Кабинет оснащен выходом в Интернет. Имеется видеопроектор, экран, компьютер, принтер.

- Демонстрационная система (напольная);
- Демонстрационная система универсальная (настольная, настенная);
- Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная напольная, большая);
- Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная напольная, малая);
- Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная настенная);
- Информационный стенд;
- Мультимедийный проектор;
- Экран для проектора;
- Крепление для проектора;
- Акустическая система.

Информационное обеспечение

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднеспециальное педагогическое образование или профессиональную переподготовку по специальности «педагог дополнительного образования детей и взрослых», обладать профессиональными знаниями, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть навыками декоративно-прикладного и изобразительного творчества, навыками работы со средствами телекоммуникаций, иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов (в соответствии с Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Методическое обеспечение

Формы организации образовательного процесса: групповая

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, открытое занятие, практическое занятие, презентация, викторина.

Педагогические технологии:

- информационно – коммуникационные технологии (ИКТ);
- личностно - ориентированный подход (метод проектов);
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка материалов и инвентаря);
- организационный момент;
- актуализация знаний, повторение темы;
- изложение теории;
- выполнение практического задания;
- проверка правильности выполнения заданий;
- заключительная часть: подведение итогов.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.)

2.3 Формы аттестации (контроля)

Вводная аттестация (входная диагностика) проводится по итогам набора учебных групп в начале учебного года. Цель входной диагностики: знакомство с обучающимися и определения уровня их навыков в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Текущий контроль освоения знаний осуществляется в следующих формах:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- самостоятельная работа;
- творческое задание;
- презентация работы;
- выставка работ.

Полугодовая аттестация (промежуточный контроль) осуществляется в конце первого полугодия в форме презентации работ.

Итоговая аттестация (итоговый контроль) осуществляется в конце второго полугодия, имеет ту же структуру, что и промежуточный, включая в себя весь изученный материал.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Для предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе используются:

- диагностические материалы, которые позволяют определить количество обучающихся (чел./%), полностью освоивших дополнительную образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу; определить уровень усвоения программы (высокий, средний, низкий);
- аналитическая справка по результатам мониторинга образовательного уровня обучающихся;
- открытое занятие;
- творческая работа (проект);
- опрос;
- результаты участия в конкурсах.

Итоги вводной, промежуточной и итоговой аттестаций отражаются в листе оценки достижений.

Диагностические листы, тесты, аттестационный задания и пр. оценочный материал индивидуально разрабатывается педагогом дополнительного образования, реализующего данную программу.

2.4.Список литературы

1. В помощь активистам музея образовательной организации/ авт.-сост. А. П.Анчиков. – ООО «Педагогические технологии –НН», 2014
2. В. П. Ососков, В. Т. Ковтун. «Основы ветеранской работы». Учебно-методическое пособие. Москва, «Эко-Пресс», 2013.
3. «Поисковое движение России», Сборник нормативных актов и документов попоисковой работе. Составитель Н.И. Некрасова; отв. за выпуск О.С. Кныш. -Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014.
4. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
5. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год.
6. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
7. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
8. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
9. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
10. «Стратегия развития исторического и обществоведческого образования в общеобразовательных учреждениях'»/Справка коллегии Минобразования РФ №24/1 от 28.12. 94г.
11. В. Н. Лебедев '»Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны». /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.
12. Н. С. Борисов «Методика историко-краеведческой работы в школе». / М. "Просвещение". 1982 год.

Электронные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
 2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
 3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
 4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
 5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
 6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
 7. Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
 8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
 9. Портал Архивы России. <http://www.rusarchives.ru/>
 10. Российская газета. Поиск информации об участниках ВОВ в интернете. Ссылки для поиска людей в Интернете. <https://rg.ru>
 11. Российская государственная библиотека. <http://elibrary.rsl.ru/>
 12. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
 13. Солдат. Справочники. <http://www.soldat.ru/spravka/>
 14. Фотоархив ВОВ 1941-1945 <http://soldat1941.narod.ru>
 15. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
 16. // <http://www.5ka.ru/31/5519/1.html>
- Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину.
- Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером.

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школьный музей»**

№	Название темы занятия	К-во часов	Дата по расписанию		Примечание	Форма аттестации/контроля
			план	факт		
1.	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	04.09			Опрос
2.	О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в городе, ветеранами педагогического труда, родителями.	1	11.09			Опрос
3.	Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.	1	18.09			Опрос
4.	Основные источники по истории: брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.	1	25.09			Опрос
5.	Теоретические занятия. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.	1	02.10			Опрос

6.	Мифология по истории заселения родного города. Первые упоминания местности в официальных источниках.	2	09.10 16.10			Презентация «Мой любимый город», «Городу посвящается ...»
7.	Основные вехи истории в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры города.	2	23.10 30.10			Презентация «Мой любимый город», «Городу посвящается ...»
8.	Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.	1	06.11			Опрос
9.	История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.	1	13.11			Творческая работа
10.	Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с	1	20.11			Творческая работа

	педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного города. Ведение исторической хроники и летописи школы.					
11.	Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов.	2	27.11 04.12			Опрос
12.	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	1	11.12			Опрос
13.	Военные традиции земляков. Жители родного города – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	2	18.12 25.12			Творческая работа, поисково-краеведческая работа, создание презентаций «Мы помним! Мы гордимся!», «Они сражались за Родину!», «Слава героям!»
14.	Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.	1	15.01			Творческая работа, поисково-краеведческая работа, создание презентаций «Мы помним! Мы гордимся!», «Они сражались за Родину!», «Слава

						героям!»
15.	Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Стена Памяти.	5	22.01 29.01 05.02 12.02 19.02			Творческая работа, поисково-краеведческая работа, создание презентаций «Мы помним! Мы гордимся!», «Они сражались за Родину!», «Слава героям!»
16.	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	1	26.02			Экскурсионная работа в школьном музее
17.	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.	1	05.03			Экскурсионная работа в школьном музее
18.	Создание презентаций на основе собранного материала	5	12.03 19.09 26.09 02.04 16.04			Творческая работа
19.	Конкурсы исследовательских работ	4	23.04 30.04			Участие в олимпиадах и

	по краеведению		07.05 14.05			конкурсах по краеведению
--	----------------	--	----------------	--	--	-----------------------------

[illegible]

Календарный учебный график

[illegible]