

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Серебрянская средняя общеобразовательная школа - детский сад имени
кавалера ордена Мужества Виктора Тошмотова»
Раздольненского района Республики Крым

ПРИНЯТО педагогическим советом школы (протокол от 28.08.2025г. _ № 10)	ПРИНЯТО управляющим советом школы (протокол от 29.08.2025 г. № 1)	УТВЕРЖДЕНО Приказ по школе № 149 от 28.08.2025 г.
--	---	--

ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ

Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Серебрянская средняя
общеобразовательная школа – детский сад имени
кавалера ордена Мужества В.Тошмотова»
Раздольненского района Республики Крым

2025-2026 г.г.

с. Серебрянка
2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Концептуальная основа дополнительного образования обучающихся	4
1.1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования обучающихся	5
1.2. Планируемые результаты	6
1.2.1. Планируемые результаты программ художественного направления	6
1.2.1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр»	6
1.2.1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный мир»	10
1.2.2. Планируемые результаты программ физкультурно - спортивного направления	12
1.2.2.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Футбол»	12
1.2.2.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волейбол»	14
1.2.3. Планируемые результаты программ социально - педагогического направления	17
1.2.3.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей»	17
1.2.3.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнармия»	26
1.3. Организация образовательной деятельности дополнительного образования обучающихся	33
1.3.1. Цель и задачи Программы дополнительного образования обучающихся	34
1.3.2. Функции дополнительного образования обучающихся	35
1.3.3. Принципы организации дополнительного образования обучающихся	36
1.3.4. Основные технологии и методы реализации Программы	36
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов	38
1.4.1. Форма аттестации достижений обучающихся	38
1.4.2. Оценивание работы обучающихся	38
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	38
2.1. Программы художественного направления.	38
2.1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр». Содержание	38
2.1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	40

программа «Музыкальный мир». Содержание	
2.2. Программы физкультурно – спортивного направления	41
2.2.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Футбол». Содержание	41
2.2.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волейбол». Содержание	44
2.3. Программы социально – педагогического направления.	46
2.3.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей»	46
2.3.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнармии». Содержание	49
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	51
3.1. Организационные ресурсы	51
3.2. Кадровый потенциал	51
3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение дополнительного образования обучающихся	52
3.4. Календарный учебный график	53
3.5. Учебный план	53
3.6. Финансирование	54
4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Концептуальная основа дополнительного образования обучающихся.

Основная образовательная программа дополнительного образования обучающихся (ООП ДОО) является нормативно-управленческим документом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Серебрянская средняя общеобразовательная школа – детский сад имени кавалера ордена Мужества В.Тошмотова» Раздольненского района Республики Крым, характеризует специфику содержания дополнительного образования. Программа разработана в соответствии со следующими основными документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с дополнениями и изменениями.

-Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН2.4.4.3172-14);

-«Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р г.);

-Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и др.

В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МБОУ «Серебрянская школа – детский сад имени кавалера ордена Мужества В.Тошмотова», а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию.

Конечным результатом реализации Программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого обучающегося.

Концепция развития дополнительного образования обучающихся направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту. Такое образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направлено на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний. В дополнительном образовании обучающихся познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. В этих условиях дополнительное образование обучающихся осознается не как подготовка к жизни или освоение

основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Пронизывая уровни начального, основного, среднего образования дополнительное образование обучающихся становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность. Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества посредством актуализации следующих аспектов:

- участие в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий;
- вариативный характер оценки образовательных результатов; тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- разновозрастный характер объединений.

В условиях информационной социализации дополнительное образование обучающихся - инструмент формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

1.1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования обучающихся.

Дополнительное образование обучающихся – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, информационно-образовательной деятельности за пределами основного образовательного процесса в интересах человека, общества, государства. Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. В науке дополнительное образование детей рассматривается как "особо ценный тип образования", как "зона ближайшего развития образования в России". Ценность дополнительного образования обучающихся состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает обучающимся в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в основной образовательной деятельности.

Дополнительное образование обучающихся создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет,

реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Занятость обучающихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании. Дополнительное образование обучающихся обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности; способствует личностному росту каждого обучающегося. В дополнительном образовании возможно максимальное соответствие содержания и форм учебно-воспитательной деятельности интересам и потребностям обучающихся, и это позволяет им самоутверждаться и самореализовываться.

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Планируемые результаты программ художественного направления:

1.2.1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр».

Направленность программы: художественная. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность программы. С точки зрения педагогики игра – это основной вид деятельности детей, она *выступает в качестве механизма познания окружающего мира и методом развития психической и интеллектуальной деятельности ребенка*. Следовательно, драматизация ближе, чем какой-либо другой вид творчества, связана с игрой, и поэтому наиболее синкретична, то есть содержит в себе элементы самых различных видов творчества. В этом и заключается наибольшая ценность детской театральной постановки. Театральное искусство в силу своей эмоциональной наполненности, комплексного воздействия на зрителя и юного актёра, приобретает всё большее значение в духовном, нравственном и патриотическом воспитании детей. Театральные занятия позволяют учащимся тренировать внимание, воображение, память, мышление, волю. Занятия в театре дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности перед партнёрами и зрителем, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, смелость (не каждый взрослый осмелится выйти на сцену) и, наконец, ребенок овладевает способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него формируются начальные формы волевого управления поведением.

Все выше перечисленные качества необходимы личности в современном динамично развивающемся обществе.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Данная образовательная программа, определяет акценты содержательной линии школы, а именно духовно-нравственное развитие личности учащегося начальной школы. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Адресат программы. Специального отбора детей для обучения по программе не предусмотрено. К освоению программы допускаются обучающиеся школы от 8 до 10 лет. Состав группы- 10-15 человек.

Режим работы: периодичность – 1 раз в неделю; продолжительность занятия – 45 минут.

Срок реализации программы: 1 год, 34 часа.

Целью данного курса является – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников; воспитание гармонически развитой и творчески активной личности средствами театра.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

Обучающие:

- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

Развивающие:

- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; Развивать дикцию на материале скороговорки стихов;

Воспитательные:

- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушие к окружающему миру.
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены;
- Воспитывать культуру поведения в театре

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность

искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Планируемые результаты программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

1.2.1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный мир».

Направленность программы: художественная. Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность и востребованность программы обусловлена тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена их возрастными особенностями обучающихся: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Отличительной особенностью программы заключается в том, что в данной дополнительной общеразвивающей программе используется деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Целью программы является развитие у школьников индивидуального творческого воображения, формирование базовой культуры личности, приобщение её к ценностям общемировой и национальной культуры, усвоение культурных норм, ценностей и образцов поведения в обществе, и включения их в активную музыкально-познавательную деятельность.

Задачи:

формирование музыкальной культуры учащихся, представляющей положительный социально – художественный опыт, что обеспечивается целенаправленным процессом его приобретения, в идеале приводящим к широкой и социальной направленности личного музыкального вкуса;

постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально- хоровым репертуаром.

совершенствование эмоциональной сферы учащихся, воспитание их музыкального, художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к вокальной музыке, желания слушать и исполнять ее.

воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.

Адресат программы. Специального отбора детей для обучения по программе не предусмотрено. К освоению программы допускаются обучающиеся школы от 7 до 12 лет. Состав группы- 10-15 человек.

Режим работы: периодичность – 1 раз в неделю; продолжительность занятия – 45 минут.

Срок реализации программы: 1 год, 34 часа.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Достижения метапредметных результатов.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Достижения предметных результатов

Предметными результатами занятий по программе кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры.

В результате изучения программы дополнительного образования ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения.

1.2.2. Планируемые результаты программ физкультурно - спортивного направления:

1.2.2.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Футбол».

Направленность программы: физкультурно-спортивная. Программа направлена на физическое воспитание личности, выявление одаренных детей, получение ими начальных знаний о физической культуре, спорте и футбольной игровой практике. В программе предусматривается освоение не только объема знаний, двигательных умений и навыков, но и развитие мышления обучающихся на основе формирования умственных действий посредством анализа, синтеза, оценки обстановки, принятия решений из данных наблюдений за действиями противников, а также оценки своих возможностей, то есть тактики игры.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность и востребованность программы обусловлена тем, что традиционная система физического воспитания в общеобразовательных учреждениях на современном этапе не обеспечивает необходимого уровня физического развития и подготовленности обучающихся. Этот факт требует увеличения их двигательной активности, а также расширения физкультурно-оздоровительной и спортивной работы дополнительного образования, цель которой – заложить фундамент крепкого здоровья молодого поколения нашей страны, в соответствии с государственными национальными проектами и задачами. В связи с этим возникает необходимость в обучении детей футболу и воспитанию в них с раннего детства потребности к ЗОЖ.

Педагогическая целесообразность программы обуславливается:

- доступностью футбола для любого возраста;
- возможностью использования футбола для разностороннего физического развития и укрепления здоровья, воспитания моральных и волевых качеств и, в тоже время, использования их как полезного и эмоционального вида активного отдыха при организации досуга;
- высоким зрелищным эффектом игрового состязания;
- командные игровые виды спорта позволяют решить проблему занятости у детей свободного времени, пробуждение интереса к футболу.

Отличительной особенностью программы является организация учебно-тренировочного процесса в условиях разновозрастной группы, дифференцированное распределение физических нагрузок и требований с учетом возрастных особенностей всех обучающихся. Включение в каждое занятие подвижных игр и игровых моментов, соревновательных и игровых упражнений, формирование командной сплоченности и слаженности в действиях (что повышает эмоциональный уровень занятий, позволяет избежать физического и психологического переутомления). В результате освоения программного материала у обучающихся формируется культура отношения к своему здоровью, происходит качественное изменение личности: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру.

Целью программы является создание условий для развития физических качеств и способностей, укрепления здоровья и формирования у воспитанников потребности в здоровом образе жизни и интересе к игровым видам спорта, футболу.

Адресат программы. Специального отбора детей для обучения по программе не предусмотрено. К освоению программы допускаются обучающиеся школы от 11 до 17 лет, не имеющие отклонений по здоровью. Состав группы- 10-15 человек.

Режим работы: периодичность – 1 раз в неделю; продолжительность занятия – 45 минут.

Срок реализации программы: 1 год, 34 часа.

Планируемые результаты:

Личностные

- Воспитать ценностное отношение к своему здоровью и жизни, здоровью окружающих людей;
- Воспитать положительные качества личности, нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- Воспитать индивидуальные психологические черты и особенности в общении и коллективном взаимодействии средствами и методами командно-игровой деятельности;
- Воспитать положительное отношение к занятиям физической культурой и желанию продолжить своё физическое совершенство в дальнейшем.

Метапредметные

- Развивать двигательную активность за счет направленного воспитания основных физических качеств и физических способностей;
- Развивать позитивное отношение к занятиям физической культурой, спортивным играм.
- Развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

Предметные

- Освоить знания о физической культуре и спорте, роли и формировании здорового образа жизни;
- Обучить умению использовать различные системы и виды физических упражнений в самостоятельных занятиях физической культурой.
- Обучить навыкам выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых видов спорта, а также применять их в игровой и соревновательной деятельности по футболу.

1.2.2.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волейбол».

Направленность программы: физкультурно-спортивная. Программа направлена на физическое воспитание личности, выявление одаренных детей, получение ими начальных знаний о физической культуре, спорте и футбольной игровой практике. В программе предусматривается освоение не только объёма знаний, двигательных умений и навыков, но и развитие мышления обучающихся на основе формирования умственных действий посредством анализа, синтеза, оценки

обстановки, принятия решений из данных наблюдений за действиями противников, а также оценки своих возможностей, то есть тактики игры.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность и востребованность программы обусловлена тем, что игра - весьма эффективное средство укрепления здоровья и физического развития. В процессе игры занимающиеся проявляют положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, инициативу. Занятия по программе «Волейбол» дают начальные сведения о спортивной дисциплине игры в волейбол. Также освоив программу «Волейбол» обучающийся приобретет знания о правильной разминке перед занятием физкультурой и спортом, а самое важное - улучшает уровень своего физического развития, что актуально в нашем современном мире гаджетов и малоподвижного образа жизни.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что волейбол, как командная игра, способствует развитию у обучающихся многих весьма ценных качеств и навыков, необходимых им в дальнейшей жизни. Игра учит думать и принимать быстрое решение. К принятию правильного решения ребенок придет путем многих проб и ошибок, а этот опыт пригодится в жизни. Все движения в волейболе носят естественный характер, базирующийся на беге, прыжках, метаниях, что способствует развитию силы, ловкости, выносливости, гибкости. Игра вызывает качественные изменения в различных системах молодого организма. Прыжковые игровые действия укрепляют опорно-двигательную аппарат, разнообразные средства общей физической подготовки укрепляют сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Постоянные упражнения с мячом способствуют улучшению периферического зрения, точности и ориентировки в пространстве. Подвижные игры развивают реакцию на зрительные и слуховые сигналы. Необходимость многократного выполнения приемов, доведение их до автоматизма требует от обучающегося проявления выносливости, т.е. умения противостоять утомлению. В связи с этим важное значение имеет воспитание волевых качеств, умение заставлять себя продолжать работу с заданной интенсивностью, несмотря на трудности.

Отличительной особенностью программы от других программ является то, что она адаптирована к условиям обучения в системе дополнительного образования и составлена с опорой на современные литературные источники. Программа отличается учебной нагрузкой, где нет специального отбора и заниматься могут все дети, которые желают научиться играть в волейбол и не имеют медицинских противопоказаний к занятиям. Для обучающихся нет строгого ограничения по возрасту: пройдя соответствующую аттестацию независимо от возраста можно заниматься по программе в соответствии с уровнем подготовки.

Целью программы является содействие физическому развитию обучающихся, воспитанию гармонично развитых личностей, привитие интереса к систематическим занятиям физической культурой и спортом, подготовка к выполнению нормативов.

Задачи реализации программы:

- укрепление здоровья и закаливание организма;

- содействие правильному физическому развитию, повышение общей физической подготовленности,
- развитие специальных физических способностей, необходимых для совершенствования игрового навыка;
- дальнейшее изучение и совершенствование основ техники и тактики игры;
- приобретение навыка в организации и проведении учебно-тренировочных занятий и соревнований;
- подготовка сборных команд школы для участия в соревнованиях.

Адресат программы. Специального отбора детей для обучения по программе не предусмотрено. К освоению программы допускаются обучающиеся школы от 13 до 17 лет, не имеющие отклонений по здоровью. Состав группы- 10-20 человек.

Режим работы: периодичность – 2 раза в неделю; продолжительность занятия – 45 минут.

Срок реализации программы: 1 год, 68 часов.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

1. Должны овладеть способами организации и проведения разнообразных форм занятий по волейболу, их планирования и содержательного наполнения;
2. Должны владеть широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из волейбола и оздоровительной физической культуры, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
3. Должны овладеть способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

Метапредметные результаты:

1. Должны научиться самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Должны научиться самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. Научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
5. Должны овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. Научатся организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
7. Научатся работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

8. Научатся формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Предметные результаты:

1. Научатся отбирать физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы в соответствии с их функциональной направленностью, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки, улучшения физической подготовленности;
2. Научатся составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности, нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;
3. Научатся проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических (кондиционных и координационных) способностей, контролировать и анализировать эффективность этих занятий, ведя дневник самонаблюдения.

1.2.3. Планируемые результаты программ социально - педагогического направления:

1.2.3.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей».

Направления деятельности:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность и востребованность программы

Концепция Истории России, Программа воспитания определяют важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщают обучающихся к национальной и мировой культурной традиции, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях происходит культурологического подхода к изучению истории родного края через познание истории родной школы, знакомство с памятниками культуры, музейными экспозициями, судьбами выпускников школы, знаменитых земляков. Системно – деятельностный подход осуществляется использования таких форм организации познавательной деятельности как экскурсия, образовательное путешествие, практикум, заочное путешествие.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Самостоятельная работа ученика и контакт с преподавателем по Интернет-связи.

Целью программы является формирование у обучающихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами кружка являются:

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;

- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Адресат программы. Специального отбора детей для обучения по программе не предусмотрено. К освоению программы допускаются обучающиеся школы от 11 до 16 лет. Состав группы- 10-15 человек.

Режим работы: периодичность – 2 раза в неделю; продолжительность занятия – 45 минут.

Срок реализации программы: 1 год, 68 часов.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в

группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

1.2.3.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнармия».

Направленность программы: социально – педагогическая, так как программа призвана не только помочь подросткам подготовиться к военной службе, но способствует формированию активной гражданской позиции и патриотического сознания учащихся.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность и востребованность программы обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к службе по призыву в Вооружённых силах России. В основу содержания обучения по программе «Пламя Юнармии» положен позитивный опыт деятельности в воспитание подростков и молодежи.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие подростков с целью формирования у них высоконравственных принципов, выработки определенных норм поведения, должной физической и военно-профессиональной готовности к защите Отечества. Она позволяет усилить ориентацию подростка на развитие его интересов и способностей в выбранной деятельности, приобретении знаний и практических навыков, необходимых при прохождении службы и опыта вхождения в коллектив, межличностных отношений и коллективной деятельности.

Отличительной особенностью программы заключается в том, что данная дополнительная общеразвивающая программа не ограничена только начальной военной подготовкой. Она совмещает общевойсковую, физическую и гуманитарную подготовку. Это практическая программа подготовки юных патриотов, будущих защитников Родины, с активной гражданской и жизненной позицией, с

потребностью в духовном физическом совершенствовании. Программа дает возможность получить допрофессиональную военную подготовку, совершенствовать знания и навыки по основам воинской службы.

Целью программы является всестороннее развитие личности детей и подростков, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; повышение в обществе авторитета и престижа военной службы; воспитание любви к малой Родине и Отечеству, а также сохранение и преумножение патриотических традиций; формирование у молодежи готовности и практической способности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества.

Адресат программы. Специального отбора детей для обучения по программе не предусмотрено. К освоению программы допускаются обучающиеся школы от 13 до 17 лет, не имеющие отклонений по здоровью. Состав группы- 10-15 человек.

Режим работы: периодичность – 2 раза в неделю; продолжительность занятия – 45 минут.

Срок реализации программы: 1 год, 68 часа.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам РФ, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; сформированная гражданская компетенция.
- Понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.
- Положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; сформированная коммуникативная компетенция.
- Способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.
- Понимание и осознаний взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека.
- Осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье.
- Умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образа жизни, позволяющих сохранить и укрепить здоровье.
- Представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни.
- Потребность заниматься физической культурой и спортом, вести активный образ жизни.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в соревнованиях и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- умение осознавать свое место в военно-патриотических акциях;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с работами известных военных конструкторов и действий полководцев;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение самостоятельно находить требуемую информацию, ориентироваться в информации, устанавливать взаимосвязи между событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных внутригосударственных и международных событий;
- овладение культурой активного использования печатных изданий и интернет ресурсами.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в отряде;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичного поведения и речи в процессе выступления.

Предметные:

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения, формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной Армии.
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к военной службе; формирование установки на здоровый образ жизни, формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- выполнять основные действия, связанные с будущим прохождением воинской службы (строевые приемы, воинское приветствие,
- неполная разборка и сборка автомата Калашникова, стрельба из автомата и т.д.);

- экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;
- знание и умение строевую подготовку, огневую подготовку, медицинскую подготовку.
- умение оказать первую помощь пострадавшим.

1.3. Организация образовательной деятельности дополнительного образования обучающихся

Педагогический коллектив МБОУ «Серебрянская школа – детский сад имени кавалера ордена Мужества В.Тошмотова» предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями. Образовательный процесс дополнительного образования обучающихся строится с учётом индивидуального развития личности обучающегося. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности. Образовательная деятельность в дополнительном образовании обучающихся в МБОУ «Серебрянская школа – детский сад имени кавалера ордена Мужества В.Тошмотова» осуществляется через различные объединения детей по интересам - кружки. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, посещение ребёнком занятий более чем в 2-х объединениях не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели. Продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не превышает 45 минут. Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся. При составлении учебного плана дополнительного образования обучающихся учитывается, что занятия в объединениях дополнительного образования проходят во второй половине дня после основных уроков.

1.3.1. Цель и задачи Программы дополнительного образования обучающихся.

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение личностного роста каждого обучающегося

Задачи программы:

Данная Программа призвана решать следующие задачи:

- ☐ обеспечение гарантий права обучающегося на дополнительное образование;
- ☐ **формирование условий для создания единого образовательного пространства;**

- ☐ изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании;
- ☐ расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей;
- ☐ создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования обучающихся большего числа учащихся среднего и старшего возраста;
- ☐ определение содержания дополнительного образования обучающихся, его форм и методов работы с учащимися с учетом их возраста и интересов; развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта;
- ☐ создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей;
- ☐ воспитание уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- ☐ сохранение психического и физического здоровья обучающихся;
- ☐ раскрытие личностных особенностей обучающегося в благоприятном эмоциональном климате разновозрастных микроколлективов; ориентация обучающихся на культивирование здорового образа жизни, престижное и достойное проведение досуга современным человеком;
- ☐ формирование у обучающихся устойчивости к асоциальным явлениям, профилактика вредных привычек;
- ☐ развитие способности к адаптации в современном мире, коммуникативных качеств в сфере общения со сверстниками, взрослыми, современными средствами информационной культуры.

1.3.2. Функции дополнительного образования обучающихся.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования обучающихся строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая различные функции:

образовательная - обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, получение им новых знаний;

воспитательная - обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в нем культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре; содержание и методика работы детского творческого объединения оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у обучающегося ответственности, коллективизма, патриотизма;

информационная - передача педагогом обучающемуся максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

коммуникативная - это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения обучающегося со сверстниками и взрослыми в свободное время;

рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил обучающегося;

профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов обучающегося, включая предпрофессиональную ориентацию;

интеграционная - создание единого образовательного пространства МБОУ «Серебрянская школа – детский сад»;

компенсаторная - освоение обучающимся новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное образование и создающих эмоционально значимый для обучающегося фон освоения содержания общего образования, предоставление обучающемуся определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

социализации - освоение обучающимся социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

самореализации - самоопределение обучающегося в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие;

релаксационная — организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил обучающегося;

развивающая - создание образовательной среды, обеспечивающей условия для физического и психического развития детей (реализация детских интересов, приобретение умений и навыков).

Обучающийся, не имея возможности проявить себя в семейной и в школьной среде, может проявить себя в дополнительном образовании и в плане развития, и в плане самоутверждения, и в плане самоактуализации.

1.3.3. Принципы организации дополнительного образования обучающихся.

Дополнительное образование опирается на следующие приоритетные принципы:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности обучающегося.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации.
4. Единство обучения, воспитания, развития.
5. Реализация практико-деятельностной основы образовательного процесса.

1.3.4. Основные технологии и методы реализации Программы:

Метод проблемного обучения:

- проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы; указания на ошибки, заблуждения, находки, открытия;
- эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов;

- создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса (задания, демонстрация опыта, использование наглядности);
- самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств;
- самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную проблему; поиск ответов с использованием «опор» (опорных таблиц, алгоритмов).

Исследовательские методы.

Лабораторные и экспериментальные занятия:

- опыты: постановка, проведение и обработка результатов опытов;
- лабораторные занятия: работа с приборами, препаратами, техническими устройствами;
- эксперименты;
- опытническая работа на участке.

Проектные и проектно-конструкторские методы обучения:

- разработка проектов, программ; построение гипотез;
- моделирование ситуации;
- создание новых способов решения задачи;
- создание моделей, конструкций; конструирование игр; конструирование из бумаги;
- создание творческих работ: литературных произведений (рассказов, повестей, сказок);
- разработка сценариев спектаклей, праздников; художественное конструирование;
- создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Метод игры:

- игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т. д.
- игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения. игра-конкурс, игра-путешествие; ролевая игра, деловая игра;
- настольные, компьютерные игры, игры-конструкторы.

Наглядный метод обучения:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики;
- демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы (образцы изделий, геометрические фигуры, муляжи и т. д.);
- демонстрационные опыты: по химии, физике, и др. видеоматериалы, учебные и другие фильмы.

Приемы обучения.

В структуру метода входят приемы обучения. Приемы обучения можно подразделить на:

- приемы формирования и активизации отдельных операций мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения;
- приемы, способствующие созданию проблемных, поисковых ситуаций в мыслительной деятельности воспитанников;

- приемы, активизирующие переживания, чувства воспитанников; приемы контроля, самоконтроля, самообучения воспитанников;
- приемы управления коллективными и личными взаимоотношениями воспитанников.

Формы занятий:

- Игры (познавательные; творческие; диагностические; ролевые и т.д.)
- Конкурс Фестиваль Олимпиада
- Соревнование Экскурсия
- Выставка
- Викторина

Виды занятий: Групповые. Индивидуальные. Фронтальные.

Типы занятий:

- Комбинированные занятия – сочетания различных видов работ (объяснение, закрепление, проверка, подведение итогов и др.).
- Теоретические - сообщение нового.
- Практические - формирование и закрепление умений и навыков; основное внимание уделяется практической деятельности, упражнениям.
- Диагностические.

Формы занятий:

- теоретические;
- практические;
- комбинированные;
- диагностические;
- репетиционно-тренировочные;
- лабораторные;
- контрольные.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов.

1.4.1. Форма аттестации достижений обучающихся

Используемые формы контроля и учета достижений обучающихся: участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, конференциях.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через любую публичную выставку, публичное выступление, публичное соревнование и т.п., и является формой подведения итогов работы и лично каждого обучающегося, и коллектива в целом.

1.4.2. Оценивание работы обучающихся.

Работа обучающихся, в основном, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни).

Высокий уровень освоения программы: Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной деятельности приобретённых знаний умений и навыков.

Достаточный уровень освоения программы. Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной деятельности, которая является

содержанием программы; может применять на практике в собственной деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Низкий уровень освоения программы. Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Программы художественного направления.

2.1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр». Содержание.

Знакомство со сказками, понятие театр

Беседа-диалог «Русские народные сказки». Чтение русских народных сказок: «Царевна-лягушка», «Царевна- Несмеяна», «Сивка-Бурка»

Выбор сценария

Работа над сценариями по сказкам: «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка» (работа по группам)

Подготовка выступления (репетиции)

Работа над сценариями по сказкам: «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка» (работа по группам)

Беседа о великом русском художнике В. Васнецове

Изготовление панно в технике оригами по мотивам русских народных сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кощей Бессмертный», «Гуси-лебеди» (работа по группам)

Изготовление персонажей и декораций по сказкам «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка»

Работа над постановкой спектаклей по мотивам русских народных сказок.

Изготовление афиши и пригласительных билетов для приглашенных на театрализованный праздник

Работа с текстами сказок «Конек-Горбунок», «Сказка о царе Салтане»

Просмотр видеофильма «Конек-Горбунок»

Рассматривание репродукций к сказкам В.А. Жуковского и П.П. Ершова

Работа над сценарием к спектаклю «Конек-Горбунок»

Изготовление афиш к спектаклю «Конек-Горбунок»

Изготовление пригласительных билетов для родителей.

Оформление выставки детского творчества.

Премьера спектакля «Конек-Горбунок».

Оформление стенда «Все о театре»

Беседа об уральском сказочнике П.П. Бажове

Чтение сказок П.П. Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце»

Работа над сценарием

Чтение сказок П.П. Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце»

Просмотр видеофильма по сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце»

Рисование по мотивам сказок П.П. Бажова (конкурс на лучший рисунок)

Работа над постановкой голоса, чтение по ролям.

Работа над ролью (индивидуально).

Этюдные работы: оживление куклы, работа с воображаемыми предметами, сценическая речь.

Изготовление перчаточных кукол для спектаклей по сказкам П.П. Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце». (Работа по группам, головы персонажей выполняются в технике папье-маше).

Изготовление афиши и пригласительных билетов на творческий вечер.

Тематический вечер, посвященный творчеству П.П. Бажова.

Беседа-диалог «Творчество датского сказочника Х.-К. Андерсена. Чтение произведения датского писателя Х.-К. Андерсена «Русалочка».

Конструирование из бумаги настольного спектакля по сказке «Русалочка»

Работа по подготовке костюмов и сцены

Работа над спектаклем по сказке «Русалочка»

Изготовление афиши и пригласительных билетов.

Выступления в детском саду, начальной школе и д.р

Репетиция «в декорациях» спектакля «Русалочка».

Премьера спектакля.

Подведение итогов. Рецензирование спектаклей.

Костюмированный карнавал «Сказочные чудеса» (калейдоскоп спектаклей, изготовленных детьми в течение года).

2.1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный мир». Содержание.

Работа над певческой установкой и дыханием (4 часа)

Теоретическая часть – 1ч.

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое

Практическая часть – 3ч.

Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных).

Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования (4 часа)

Теоретическая часть – 1ч.

Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки).

Преимущественно мягкая атака звука.

Практическая часть – 3ч.

Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нонлегато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

Работа над дикцией и артикуляцией (3 часа)

Теоретическая часть – 1ч.

Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).

Практическая часть – 2ч.

Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

Формирование чувства ансамбля (8 часов)

Теоретическая часть – 1ч.

Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм).

Практическая часть – 7ч.

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

5. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой (15 часов)

Теоретическая часть – 2ч.

Обучение ребенка пользованию фонограммой.

Практическая часть – 13ч.

Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в согласии с их певческими и возрастными возможностями. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

2.2. Программы физкультурно – спортивного направления.

2.2.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Футбол».

Физическая культура и спорт. Возникновение и история физической культуры. Достижения российских спортсменов.

Гигиена, предупреждение травм, Личная гигиена. Двигательный режим школьников-подростков. Оздоровительное и закаливающее влияние естественных факторов природы (солнце, воздух и вода) и физических упражнений.

Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка.

Теория: Общая подготовка направлена на совершенствование деятельности определенных органов и систем организма человека, повышение их функциональных возможностей. Общая подготовка имеет направленность на создание своеобразных резервов организма для их использования в необходимых случаях. Основной задачей занятий по общей физической подготовке является укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие обучающихся.

Практика: Строевые упражнения. Шеренга, колонна, фланг, интервал, дистанция. Команды предварительные и исполнительные. Построение, расчет. Повороты на месте и в движении. Ходьба в строю. Размыкания, смыкания строя, перестроение. Обозначение шага на месте, переход на ходьбу, бег и с бега на шаг. Остановка. Изменение скорости движения строя. Упражнения для укрепления мышц, костно-связочного аппарата и улучшения подвижности в суставах. Для рук и плечевого пояса: сгибание и разгибание рук, махи, вращения, отведения и приведения, поднимание и опускание, движения рывками. Упражнения без предметов и с предметами (набивными мячами, мешочками с песком, резиновыми амортизаторами, палками, булавами). Упражнения, выполняемые в различных положениях: стоя, сидя, лежа, на месте и в движении, в прыжке, самостоятельно и с партнером. Для шеи и туловища: наклоны, повороты и вращения головы в разных направлениях. Наклоны, повороты и вращения туловища, вращение таза. Поднимание и опускание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине, на животе, сидя, в висе; переход из положения лежа в сед и обратно; разнообразные сочетания этих упражнений; упражнения, способствующие формированию правильной осанки. Для ног: поднимание на носки, ходьба на носках, пятках, внутренней и внешней сторонах стопы. Вращения в голеностопных суставах; сгибание и разгибание ног в тазобедренном, голеностопном и коленном суставах; приседания, отведения и приведения; махи ногой в различных направлениях. Выпады, пружинистые покачивания в выпаде, подскоки из различных исходных положений ног (на ширине плеч, одна впереди другой и т.п.). Сгибание и разгибание ног в висах и упорах. Прыжки, многоскоки, ходьба в полном приседе и полуприседе. Упражнения для воспитания ловкости. Движения руками и ногами в различных исходных положениях. Опорные и безопорные прыжки с мостика, с трамплина без поворота и с поворотом. Прыжки в высоту, прыжки в длину с поворотами, боком, спиной вперед. Акробатические упражнения, перекаты вперед, назад, в сторону, в группировке, прогнувшись с опорой и без опоры, кувырки вперед, назад и в стороны, одиночные и сериями в различных сочетаниях (с места и с ходу, с прыжка через низкое препятствие, через партнера); стойка на лопатках, то же согнувшись, стойка на руках и голове; стойка на руках. Лазанье по канату и шесту, размахивание в висе. Висы простые и смешанные, согнувшись, прогнувшись, переворот в упор. Упражнения на равновесие (на уменьшенной опоре, с исключением зрения). Обучение элементам самостраховки при применении элементов борьбы. Соскоки с поворотами с брусьев, с перекладины, с

бревна. Упражнения в свободном беге, с внезапными остановками, возобновлением и изменением направления движения. Преодоление полосы препятствий, бег по сложно пересеченной местности. Жонглирование теннисными мячами, метание мячей в цель (неподвижную и движущуюся), с места, в движении, в исходных положений: стоя, сидя, лежа, в прыжке. Упражнения со скакалкой. Игры и эстафеты с элементами акробатики. Упражнения для воспитания быстроты. Повторное пробегание коротких отрезков от 5 до 40м из различных исходных положений в различных направлениях. Бег с максимальной скоростью и резкими остановками, с внезапным изменением скорости и направления движения по звуковому, зрительному и тактильному сигналам. Ускорения. Эстафеты и игры с применением беговых упражнений. Общеразвивающие упражнения (с малыми отягощениями), выполняемые в быстром темпе. Игры и эстафеты с переноской предметов и т.д. Упражнения для воспитания выносливости. Равномерный бег, в том числе на коньках. Частота пульса во время работы 130-170 уд/мин. Переменный бег. Частота пульса 110-170 уд/мин. Серийный бег на коротких отрезках с максимальной скоростью в течение 4-5 мин (работа 5-10 сек., интервал отдыха — 15-30 сек.). Серийное выполнение игровых и технико-тактических упражнений с интенсивностью 75-85% от максимальной (длительность одного повторения не более 30 сек.; интервалы отдыха — 1-1,5 мин, число повторений — 3-5).

Техническая подготовка. Теория: Знакомство с множеством простых технических приемов и широким арсенал двигательных навыков. Выбор технических средств конкретной игровой ситуации и игры. Практика: Обучение и совершенствование игровых тактических комбинаций, как совместных действий футболистов, проводятся практически так же, как обучение и совершенствование действий отдельного игрока. Обучение техники передачи мяча «щекой, пяткой, подошвой, классическим видом, головой, с лета. Передача мяча правой, левой ногой. Скидка мяча головой. Развитие скоростно-силовых качеств. Техника передвижения. Обучение и закрепление техники игры головой:

- Удар головой с лета
- Удар затылочной частью головы, стоя спиной к воротам
- Удар головой в падении
- Удар височной частью головы

Отработки ударов в парах индивидуальная работа, жонглирование. Обучение техники ударов по воротам и передачи мяча:

- Удар мяча с места
- Удар по катящемуся мячу
- Удар с отскока
- Удар мяча способом «ПЫР»
- Удар мяча способом «ЩЕКОЙ»
- Удар мяча способом «ПОДЪЕМОМ»
- Удар мяча способом «ШВЕДА»
- Удар мяча в падении с отскоком от земли

Работа в парах в движении на месте. Удары левой, правой ногой. Удары с ходу. Развитие выносливости.

- Остановка мяча и его обработка мяча от передачи с лета:
 - Остановка мяча подошвой
 - Остановка мяча щекой
 - Остановка мяча с откидкой мяча под удар
 - Остановка способом «ПЕРЕКАТ»
 - Остановка мяча грудью
 - Прием мяча на ногу на грудь.
- Скидка головой на ногу. Развитие быстроты.

Тактическая подготовка. Теория: Тактическое мастерство футболистов заключается в умении находить в течение игры наиболее эффективные способы решения постоянно и неожиданно возникающих игровых ситуаций. На начальном этапе обучения, когда футболисты только осваивают азы тактики, первостепенная задача тренера — научить их ориентироваться и взаимодействовать в парах и тройках. Для этого следует широко использовать не только игру в футбол, но и подвижные игры и другие спортивные игры и упражнения. Практика: Обучение тактическим действиям проводится в следующей последовательности и включает в себя: Индивидуальные действия. Игра в нападении: умение ориентироваться с мячом и без него. Выбор места для атакующих действий на определенном участке поля. Обучение игровым амплуа в команде. Умение выбрать тот или иной технический прием для эффективного решения технической задачи. Игра в защите: выбор места для оборонительного действия. Опека игрока с мячом и без него. Перехват паса, отбор мяча. Целесообразный выбор того или иного технического приема для решения оборонительной задачи в данной игровой ситуации. Командные взаимодействия. Игра в нападении: передачи мяча в парах, тройках, на месте и в движении, без смены и со сменой мест. Взаимодействие в парах с целью выхода на свободное место: "отдай — откройся", "скрестный выход". Умение выполнять групповые взаимодействия в различных фазах развития атаки. Игра в защите: умение подстраховать партнера, переключиться. Взаимодействия двух игроков против двух, трех нападающих. Умение правильно оценить создавшуюся игровую ситуацию и выбрать целесообразный способ противодействия атакующим соперникам. Обучение технике в спортивных играх представляет собой довольно сложную проблему. Сложность заключается в том, что необходимо сформировать много специфических двигательных действий, которые в зависимости от игровой ситуации могли бы трансформироваться в целенаправленные игровые приемы (комплексы технических приемов).

Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь. Правила соревнований по гимнастике, легкой атлетике, спортивным играм.

2.2.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волейбол». Содержание.

1. Знания о физической культуре (в процессе занятий):
2. Физическая культура и спорт. Возникновение и история физической культуры. Достижения российских спортсменов.
3. Техника нападения.

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении нападающих ударов. Броски набивного мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей сверху вниз — стоя на месте и в прыжке (бросать перед собой в площадку, гимнастический мат). Броски набивного мяча массой 1 кг в прыжке из-за головы двумя руками через сетку. Броски набивного мяча массой 1 кг «крюком» в прыжке — в парах и через сетку. Имитация прямого нападающего удара, держа в руках мешочки с песком (до 1 кг). Метание теннисного или хоккейного мяча (правой и левой рукой) в цель на стене (высота—1,5—2 м) или на полу (расстояние — от 5 до 10 м). Метание выполняется с места, с разбега, после поворота, в прыжке; то же, через сетку. Соревнование на точность метания малых мячей.

Совершенствование ударного движения нападающих ударов по мячу на резиновых амортизаторах. То же, но у тренировочной сетки. Удары выполняются правой и левой рукой с максимальной силой.

Практические занятия.

Техника нападения. Перемещения и стойки. Стартовая стойка (исходное положение): низкая. Скачок вперед. Сочетание стоек и перемещений.

Действия с мячом. Передачи мяча: верхняя передача в парах, тройках; передача в стену с изменением высоты передачи или расстояния до стены; передача мяча в стену в сочетании с перемещениями; передача на точность с собственного подбрасывания.

Нападающие удары: прямой нападающий удар сильнейшей рукой (броски теннисного мяча через сетку); удары по мячу в держателе и с собственного подбрасывания, с подбрасывания партнера.

4. Действия без мяча.
5. Перемещения и стойки.
6. Передача мяча двумя руками.
7. Передача на точность.
8. Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая.

Подводящие упражнения для нижней прямой подачи.

Специальные упражнения для нижней прямой подачи. Подача на точность.

Подводящие упражнения для нижней боковой подачи.

Специальные упражнения для нижней боковой подачи.

Учебная игра.

Подводящие упражнения для верхней прямой подачи.

Специальные упражнения для верхней боковой подачи. Развитие координации. Учебная игра.

Подводящие упражнения для подачи с вращением мяча. Специальные упражнения для подачи с вращением мяча. Специальные упражнения через сетку (в паре). Упражнения для развития ловкости, гибкости. Учебная игра.

Подводящие упражнения для подачи в прыжке. Специальные упражнения для подачи в прыжке. Развитие прыгучести. Упражнения для развития взрывной силы. Учебная игра.

Передачи в прыжке над собой, назад (короткие, средние, длинные). Передача двумя с поворотом, одной рукой. Развитие координации. Учебная игра.

9. Прием мяча: сверху двумя руками, снизу двумя руками.

10. Техника защиты. Блокирование.

Техника защиты. Действия без мяча: скачок вперед, остановка прыжком, сочетание способов перемещений и остановок.

Действия с мячом: прием мяча снизу двумя руками (отбивание мяча снизу двумя руками в парах, с различными заданиями; многократное подбивание мяча снизу над собой); прием снизу — с подачи; одиночное блокирование (стоя на подставке в зонах 4, 2, 3).

Тактическая подготовка. Тактика нападения. Индивидуальные действия.

Выбор способа отбивания мяча через сетку (стоя на площадке): передачей сверху двумя руками, кулаком, снизу. Чередование нижних подач в дальнюю и ближнюю к сетке половины площадки. Подача (нижняя) на точность в зоны (по заданию).

Групповые действия: взаимодействия игрока зоны 3 с игроком зоны 4, игрока зоны 3 с игроком зоны 2 (при второй передаче).

Командные действия: система игры со второй передачи игрока передней линии.

Тактика защиты. Индивидуальные действия. Выбор места: при приеме мяча, посланного противником через сетку. При блокировании (выход в зону удара). При страховке партнера, принимающего мяч с подачи, передачи. При действиях с мячом: выбор способа приема мяча, посланного через сетку противником (сверху двумя руками или снизу)

Групповые действия. Взаимодействия игроков внутри линии при приеме мяча от нижней подачи и передачи. Игроков задней линии: игрока зоны 1 с игроком зоны 6; игрока зоны 5 с игроком зоны 6; игрока зоны 6 с игроком зон 5 и 1. Игроков передней линии: игроки зоны 3 с игроком зон 4 и 2.

Игроков зон 5, 1 и 6 с игроками зон 4 и 2 при приеме подачи и с передачи (при обманных действиях).

Командные действия. Расположение игроков при приеме мяча от противника, «углом вперед».

11. Взаимодействие игроков передней линии при приеме

Групповые взаимодействия. Командные действия в нападении.

Взаимодействие игроков внутри линии и между линиями. Специальные упражнения через сетку (в паре).

12. Контрольные игры и соревнования.

2.3. Программы социально – педагогического направления.

2.3.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей». Содержание.

Введение «Я поведу тебя в музей »

Цель: сформировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении, правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

Проводится обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей...»

Собирательная деятельность. Музейная шкатулка

Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Теория-2 часа. Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюирование родных ветеранов войны и труда, знакомство со средствами и способами сбора материалов.

Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Практика-4 часа. Сбор и систематизация материала. Представление собранных материалов.

Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.

Работа с фондами

Цель: Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Теория-2 часа. Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно- и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Практика-5 часов. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации

Экспозиционно - экскурсионная деятельность

Экспозиционная деятельность

Цель: учить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции.

Теория-1 час. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

Практика- 3 часа создание новых экспозиций

Презентация музейной экспозиции

(Все экскурсии ведет человек - экскурсовод).

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Теория- 1 часа. Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов.

Практика- 6 часов Составление плана описания экспонатов, осмотр и описание. Запись экскурсии, тренинги, пробные экскурсии.

Проектная и социально-значимая деятельность

Я – экскурсовод. Творческий отчет «Из истории одной вещи»

Устный журнал «Музейная азбука от А до Я»

Составление презентаций к годовщине школы, составление «Живой книги» на основе воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны к годовщине Великой Победы.

2.3.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнармия». Содержание.

1. Общая физическая подготовка

1. Развитие прыгучести: эстафеты с прыжками. Строевая подготовка: перестроение на места.
2. Провести учёт по прыжкам в длину с места. Бег по пересечённой местности с заданиями
3. Совершенствование навыков метания. Провести бег на выносливость 4 минуты.
4. Развитие координатных способностей: челночный бег 3*10 метров, Игры на местности.
5. Обучение перемещению по местности поточным способом. Функционирование "командой".
6. Эстафета по кругу, передача эстафеты. Общая физическая подготовка.
7. Провести учёт силовых качеств: подтягивание. Подвижные игры с бегом.
8. Учить метания мяча в цель. Совершенствование строевых приемов.

2. Строевая подготовка

1. Бивуак. Установка палатки.
2. Строевая подготовка. Развитие скоростной выносливости. Подвижные игры на местности.
3. Строевые приемы в движение: перестроение из колонны по одному в колонну по два. Развитие скоростных качеств.
4. Строевая подготовка. Бег по пересеченной местности с заданиями.
5. Строевые приемы в движение: перестроение из колонны по одному в колонну по два

3. Юнармейцы-разведчики

1. Ориентирование на местности без карты. Измерение расстояний.
2. Составление схемы местности и нанесение цели на схему.
3. Чтение топографических знаков. Изображение местных предметов и рельефа.
4. Измерение расстояния различными способами.
5. Организация движения по азимуту

4. Юнармейцы-санитары

1. Главная задача - научить оказывать первую медицинскую помощь при разных ситуациях.
2. Личная и общественная гигиена.
3. ПМП при травмах и несчастных случаях.
4. Понятие раны. Виды ран.

5. Кровотечения. Виды и признаки, способы временной остановки кровотечения.
6. Перевязочный материал. Повязки: основные виды, правила.
7. Ушибы, растяжения связок и ПМП при них. Закрытые и открытые переломы костей, их признаки. ПМП при переломах.
8. Понятие о шинах. Правила переноса пострадавших на руках, на носилках, с помощью подручных средств.
9. Понятие об ожогах и обморожениях, ПМП при них. ПМП при тепловом и солнечном ударах, поражении электрическим током.
10. ПМП при инфекционных заболеваниях, меры их предупреждения. Пищевые отравления, ПМП при них.
11. Профилактика травматизма. Основные правила техники безопасности.
12. Лекарственные травы, их значение, назначение.
13. Основные виды растений родного края, их использование.
14. Умение собирать лекарственные травы.
15. Наложение повязок на голову, грудь, живот, промежность, верхние и нижние конечности.
16. Понятие о переломах костей и их признаки. Виды переломов и их осложнения.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организационные ресурсы.

- Обновление дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
- Формы отчета перед общественностью: выставки, концерты, участие в соревнованиях, смотры и т.п..
- Циклограммы режимных управленческих мероприятий: расписание занятий, планы занятий, отчетность на учебный год и т.п.

3.2. Кадровый потенциал.

Показатели	Количество
Всего педагогов	4
Педагоги, имеющие образование:	
Среднее	-
Средне-специальное, всего	1
В т.ч. педагогическое	1
Высшее, всего	3
В т. ч. педагогическое	3
Педагоги, имеющие по стажу:	
До 5 лет	1
От 5 до 10 лет	-

От 10 до 20 лет	2
Свыше 20 лет	1
Педагоги, имеющие квалификационные категории	
Высшую	-
Первую	1
СЗД	2

3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение дополнительного образования обучающихся:

<i>Направление работы</i>	<i>Наличие помещений</i>	<i>Наличие оборудования</i>	<i>Наличие программ</i>
Художественное	Кабинет искусства, кабинет технологии.	Ноутбуки, проектор, экспозиционный экран, колонки, ученические столы с комплектом стульев	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный мир», Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр».
Физкультурно - спортивное	Спортивный зал, стадион, спортивные площадки для волейбола и минифутбола	Мячи, волейбольные сетки, гимнастическое оборудование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Футбол»; Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волейбол»
Социально - педагогическое	Спортивный зал, медицинский кабинет	Ноутбуки, проектор, экспозиционный экран, колонки, ученические столы с комплектом стульев	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнармии»
	Краеведческий музей	Ноутбук, проектор, экспозиционные стеллажи, витрины, стенды с	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей»

		информацией.	
--	--	--------------	--

3.4. Календарный учебный график

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	162
Продолжительность каникул	32
Дата начала и окончания учебных периодов/ этапов	с 01.09.2025г по 26.05.2026г

3.5. Учебный план

Учебный план

дополнительного образования обучающихся

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Серебрянская средняя общеобразовательная школа – детский сад»
Раздольненского района Республики Крым**

№ п/п	Направления дополнительного образования обучающихся	Название объединения	Классы	Количество часов в неделю	Общее количество часов за учебный год
1	Художественное направление	«Школьный театр»	2-6	1	34
2		«Музыкальный мир»	2-4	1	34
3	Физкультурно – спортивное направление	«Футбол»	5-9	1	34
4		«Волейбол»	7-9	2	68
5	Социально – педагогическое направление	«Юнармия»	7-9	2	68
8		«Школьный музей»	5-9	2	68
	ВСЕГО			9	306

3.6. Финансирование.

В 2025-2026 учебном году финансируется 9 часов в неделю дополнительного образования обучающихся. Большая часть из них выделена на дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественного

направления, так как у обучающихся МБОУ «Серебрянская школа – детский сад имени кавалера ордена Мужества В.Тошмотова» ограничена возможность получать дополнительное образование в музыкальной, художественной школе, хореографических студиях и т.п.

4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Простейшие арифметические подсчеты показывают, что не менее 150 дней в году обучающийся свободен от школьных занятий; в оставшиеся дни года еще треть его времени не занята уроками. Но ребенок никогда не бывает свободен от самого себя. Растущий человек ждет от мира разнообразия, и среди тех возможностей выбора, которых ему предоставляют естественное течение жизни, среди ценностей и приоритетов быта, вполне могут быть и ценности дополнительного образования. Никто не имеет права лишать ребенка возможности предпочесть среду, где он может проявить себя. Достаточно предоставить ему систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребенка и можно развивать его способности в самых разных направлениях, причем делать это прямо в школе, не обрекая ребенка и его родителей на поиск дополнительных услуг на стороне. При этом, в отличие от общего образования, дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения, его можно начать на любом возрастном этапе и, в принципе, в любое время учебного года, последовательно переходя от одной ступени к другой. Его результатом может стать хобби на всю жизнь, и даже определение его будущей профессии.

Наступило время, когда нельзя рассчитывать только на учебный процесс, пора преодолеть стереотип восприятия дополнительного образования как второстепенного, и понять, что оно объективно обладает возможностью объединять в единый процесс обучение, воспитание и развитие обучающегося. Дополнительное образование призвано обеспечить дополнительные возможности для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворение творческих и образовательных потребностей современного человека.

Лист корректировки