



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Серебрянская средняя общеобразовательная школа - детский сад им.
кавалера ордена Мужества В. Тошмотова»
Раздольненского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
художественно-
эстетического и
физкультурно-
оздоровительного
циклов
_____Э.Э.Эмирова
Протокол № 1
от 25 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____Д.М. Сидякина
28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Серебрянская школа-
детский сад»
_____С.А.Кокоркина
Приказ №167
от 28 августа 2023г.

**Рабочая программа
Изобразительная деятельность
7 класс
(Обучение на дому)
2023-2024 учебный год**

**Составила
Эмирова Эмине Эрпановна**

с. Серебрянка, 2023.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса (далее - Рабочая программа) составлена на основе

-программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VII вида под редакцией В.В.Воронковой. (Москва «Просвещение» 2012 года).

-Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу с 1 сентября 2013 г.)

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М. Просвещение 2011;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060), от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

-Требования к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения;

Программа рассчитана на 34 часа, 1 раз в неделю.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке способствуют воспитанию положительных навыков и привычек.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Основные задачи программы обучения:

Коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащимся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- Формирование элементарных знаний, основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- Развитие у учащихся эстетических чувств, умение видеть, понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- Расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствования фразовой речи;
- Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;
- Содействие нравственному воспитанию.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Содержание образовательной программы.

На основании программы специальной коррекционной образовательной школы VII вида под редакцией В.В.Воронковой 2010 года издания, учащиеся 7 класса усваивают: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства, лепка, аппликация.

I четверть

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов. «Московский дворик»).

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).

II четверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).

Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

III четверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.

Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).

Декоративное рисование — составление узора для вазы.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).

Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979).

Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

IV четверть

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минюетчиков» и др.).

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

Учащиеся научатся:

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся получают возможность научиться:

выполнять различные виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

выделять отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

описывать основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

определять особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

различать отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

узнать названия крупнейших музеев страны.

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во час	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему	1			Обучение на дому
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия	1			Обучение на дому
3	Беседа «Виды изобразительного искусства. Живопись». («Березовая аллея»; «Мика Морозов»; «Свидание»). Крупнейшие музеи страны	1			Самообразование
4	Рисование с натуры несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь	1			Самообразование

	и огурец).				
5	.Рисование по представлению: «Сбор урожая в осеннем саду».	1			Обучение на дому
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса	1			Обучение на дому
7	Работа с цветом: добрая и злая бабочка	1			Самообразование
8	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи. («Полдень»; «Березовая роща»); «Московский дворик»).	1			Самообразование
9	Рисование с натуры детской игрушки.	1			Обучение на дому
10	Осенний лес.	1			Самообразование

11	Рисование по представлению с трафаретами.	1			Обучение на дому
12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка	1			Самообразование
13	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1			Обучение на дому
14	Рисование новогодней открытки.	1			Обучение на дому
15	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	1			Самообразование
16	.Изготовление новогодних масок.	1			Обучение на дому
17	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего	1			Самообразование

	леса				
18	Беседа на тему: «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».	1			Самообразование
19	Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок.	1			Обучение на дому
20	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты).	1			Обучение на дому
21	Лепка с натуры объёмных предметов округлой формы (овощи).	1			Самообразование
22	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).Рисование по представлению: «Мы покоряем космос».	1			Обучение на дому

23	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка). Декоративное рисование: коллективное оформление плаката к 8 марта.	1			Самообразование
24	Декоративное рисование – составление узора для вазы Рисование на тему: «Дождь в городе». Работа акварелью по сырому.	1			Обучение на дому
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты). Иллюстрирование отрывка «Сказки о царе Салтане».	1			Самообразование
26	Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово. Палех и др.). Рисование с натуры пятиконечной звезды.	1			Самообразование

27	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративное прикладное творчество».	1			Самообразование
28	Рисование на тему: «Птицы-наши друзья». Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели».	1			Обучение на дому
29	Рисование по представлению: «Живой чайник».	1			Обучение на дому
30	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).Рисование несложных весенних цветов.	1			Самообразование
31	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом – лозунгом (по клеткам).	1			Обучение на дому

32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	1			Самообразование
33	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин о Великой Отечественной войне.	1			Самообразование
34	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя). Рисование по представлению: «Моя мечта».	1			Обучение на дому