ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: serebryanka.crimeaschool.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Кокоркина Светлана Александровна
Действителен с: с 14.04.2023, 10:59
Действителен до: до 07.07.2024, 10:59
Ключ подписи: 0B3CFD21C77BD51F5BD8C878F7014047

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Серебрянская школа-детский сад имени кавалера ордена Мужества Виктора Тошмотова»
Раздольненского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО Протокол заседания ПМПк МБОУ «Серебрянская школа – детский сад имени кавалера ордена Мужества В.Тошмотова» от 25.08.2023г. № 1 Руководитель ПМПк _____ С.А.Кокоркина	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебно – воспитательной работе _____ Д.М.Сидякина 28.08.2023г.	УТВЕРЖДЕНА Приказ от 28.08.2023г. № 167 Директор МБОУ «Серебрянская школа-детский сад имени кавалера ордена Мужества В.Тошмотова» _____ С.А.Кокоркина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Логопедическая ритмика

5,8 классы
(Обучение на дому)
2023 – 2024 учебный год

Составил:
Ильясов Рустем Ниязович

с. Серебрянка
2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно – развивающего курса «Логопедическая ритмика» для обучающихся 5,8 классов (обучение на дому) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР). Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с нарушениями речи и оказание помощи обучающимся в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Цель курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного речевого и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики.
- Развитие дыхания и голоса.
- Развитие чувства темпа и ритма в движении.
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки.
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Логопедическая ритмика способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Планируемые результаты

Личностные:

- внутренняя позиция школьника, положительное отношение к учению;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;

- ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;

- готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;

- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества (член семьи, член классного коллектива, горожанин, селянин), умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков;

- осознание себя как гражданина своей малой родины, России, россиянина, как представителя одного из её народов с определённой культурой; уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;

- эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе;

- основы экологической культуры, бережное отношение к природе;

- установка на здоровый образ жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать (в сотрудничестве с учителе или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;

- действовать по плану, а также по инструкциям учителя или содержащимся в других источниках информации – в учебнике, тетради с печатной основой и т.д.

- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;

- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;

- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия

- анализировать своё знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу) и использовать свои выводы для постановки соответствующей учебно-познавательной задачи;

- осознавать учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу, читая учебный текст (формулировку задания), слушая учителя, извлекать нужную информацию, самостоятельно находить её в материалах учебников;

- различать основную и второстепенную информацию, под руководством учителя фиксировать информацию разными способами (словесно, схематично и др.);

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач;

- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы);

- анализировать изучаемые объекты с целью выделения их признаков (существенных, несущественных), описывать (характеризовать) их на основе предложенного плана;

- сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам и свойствам, находить общие существенные признаки и распределять (классифицировать) их на группы.

- владеть общими способами решения учебных задач; ориентироваться на возможность решения конкретных учебных задач разными способами;

- проводить для решения учебных задач анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;

- осуществлять подведение под понятие на основе разграничения существенных и несущественных признаков объектов;

- под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;

- строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения;

- использовать рисунки, рисунки-схемы, чертежи, планы, отражающие пространственное расположение предметов, отношения между ними или их частями для решения познавательных задач;

- преобразовывать реальный объект наблюдения из чувственной формы в модель (пространственно-графическую или знаково-символическую), в которой выделены существенные признаки объекта;

- кодировать/замещать, использовать знаки и символы в качестве условных заместителей реальных объектов и явлений окружающего мира;

- декодировать/интерпретировать информацию, представленную в условных знаках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;

- под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Формирование сферы жизненной компетенции:

• *Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении:*

- умение различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

- умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

- умение использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю; - умение написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

• *Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни:*

- расширение представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

- умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

- адекватная оценка своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умение брать на себя ответственность в этой деятельности;

- расширение представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

- умение ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

- умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность; - стремление участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

• *Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия:*

- расширение знаний правил коммуникации;

- расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширение круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

- умение решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

- умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

- умение получать и уточнять информацию от собеседника; - освоение культурных форм выражения своих чувств.

• *Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации:*

- расширение и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширение адекватных представлений об опасности и безопасности;

- адекватность бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранность окружающей предметной и природной среды;

- расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, леса, парка, достопримечательностей и других.;

- расширение представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

- умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

- умение устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

- умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

- развитие любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

- развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;

- накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий; - умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

- умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

- способность взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

• *Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей:*

- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

- освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

- освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

- умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

- умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

- умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Планируемые предметные результаты:

– целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

– анализировать и сравнивать предметы по указанному признаку: форма, цвет, величина

Данная программа позволяет формировать следующие универсальные учебные действия (УУД):

Регулятивные - обеспечивая умения решать проблемы, возникающие в ходе общения, при выполнении ряда заданий в ограниченное время; извлекать необходимую информацию из текста, реалистично строить свои взаимоотношения со взрослым.

Познавательные – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять; оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости;

Коммуникативные – уметь ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Средствами формирования УУД служат психогимнастические упражнения, дискуссионные игры, эмоционально-символические и релаксационные методы.

Содержание курса

–**диагностика и коррекция звукопроизношения** (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

– **диагностика и коррекция лексической стороны речи** (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

– **коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи** (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);

– **профилактика нарушений речи через связь с музыкой**;

– **профилактика нарушений речи через связь с движением**;

– **развитие познавательной сферы** (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

Литература

Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС,1993;

Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;

Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;

Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;

Лист корректировки

Календарно – тематическое планирование

Логопедическая ритмика

5 класс

(2 час в неделю, всего – 68 часа)

№ п\п	Дата		Тема урока.	Количество часов
	план	факт		
1	04.09		Вводный урок. Добро пожаловать в сказочный мир движений и музыки. Координация движения. «Сбор грибов и ягод».	1
2	05.09		Диагностика Марш. Динамика. Ходьба с остановками, бег.	1
3	11.09		Диагностика. В гостях у лесного гнома.	1
4	12.09		Характер музыки и движений.	1
5	18.09		Музыка и движения – друзья. «Пых» по мотивам белоруской народной сказки.	1
6	19.09		Средства выразительности танца, марша. «Сбор овощей».	1
7	25.09		Игра «Ищи игрушку»	1

8	26.09		Ритмико-гимнастические упражнения	1
9	02.10		Игра «Поехали – поехали» (повторение).	1
10	03.10		Релаксирующие упражнения.	1
11	09.10		Подвижные игры с мячом.	1
12	10.10		Игра «Секретное задание».	1
13	16.10		Игра «Я знаю пять названий».	1
14	17.10		Ритмические упражнения с мячом.	1
15	23.10		Ритмические упражнения с скакалкой.	1
16	24.10		Ритмические упражнения с гимнастической палкой.	1
17	07.11		Релаксирующие упражнения.	1
18	13.11		Подвижные игры с мячом.	1
19	14.11		Инсценировка песни.	1
20	20.11		Маршировка и пение.	1

21	21.11		Отработка маршевого шага.	1
22	27.11		Упражнения на координацию движений.	1
23	28.11		Игра «Соседи».	1
24	04.12		Танцевальные элементы «Увезу тебя я в тундру».	1
25	05.12		Игра «Я знаю пять названий».	1
26	11.12		Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	1
27	12.12		Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1
28	18.12		Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра.«Отбивай мяч».	1
29	19.12		Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра.«Вороны и воробьи».	1
30	25.12		Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра.«Космонавты».	1
31	26.12		Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра.«Охотники и утки»	1
32			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Лиса и куры».	1
33			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра.«Лиса и куры».	1

34			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».	1
35			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Охотники и утки»	1
36			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра.«Космонавты».	1
37			Танец. «Полька».	1
38			Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1
39			Подготовительные упражнения к танцам.Вставание на полу пальцы.	1
40			Упражнения ритмической гимнастики.Без предметов.	1
41			Упражнения ритмической гимнастики.Гимнастической палкой.	1
42			Специальные ритмические упражнения.Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1
43			Теоретические сведения.Что такое ритмический рисунок.	1
44			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».	1

45			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	1
46			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1
47			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1
48			Танец. «Травушка-муравушка».	1
49			Танец. «Полька».	1
50			Элемент танца.«Шаг польки».	1
51			Элемент танца. «Хороводный шаг».	1
52			Упражнения ритмической гимнастики.С мячом.	1
53			Упражнения ритмической гимнастики.Без предметов.	1
54			Упражнения ритмической гимнастики.С мячом.	1
55			Упражнения ритмической гимнастики.Без предметов.	1

56			Упражнение на связь движений с музыкой.	1
57			Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1
58			Специальные ритмические упражнения.Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1
59			Теоретические сведения.Понятие о фразе и предложении в музыке.	1
60			Упражнения ритмической гимнастикиКороткой скакалкой.	1
61			Упражнения ритмической гимнастикиКороткой скакалкой.	1
62			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.Два Мороза.	1
63			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.Салки, руки на стену.	1
64			Танцы. Круговой галоп.	1
65			Элементы танцев.«Наездники» (прямой галоп).	1
66			Подготовительные упражнения к танцам.Выставление ноги на носок.	1

67			Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1
68			Игра «Покажи жестами»	1

Лист корректировки

Календарно – тематическое планирование
Логопедическая ритмика
8 класс
(2 час в неделю, всего – 68 часа)

№ п\п	Дата		Тема урока.	Количество часов
	план	факт		
1			Вводный урок. Добро пожаловать в сказочный мир движений и музыки. Координация движения.	1
2			Диагностика Марш. Динамика. Ходьба с остановками, бег.	1
3			Диагностика. В гостях у лесного гнома.	1
4			Характер музыки и движений. «Яблоко» по мотивам сказки В. Сутенеева.	1
5			Музыка и движения – друзья. «Пых» по мотивам белоруской народной сказки.	1
6			Средства выразительности танца, марша. «Сбор овощей».	1
7			Игра «Ищи игрушку»	1
8			Ритмико-гимнастические упражнения	1

9			Игра «Поехали – поехали» (повторение).	1
10			Релаксирующие упражнения.	1
11			Подвижные игры с мячом.	1
12			Игра «Секретное задание».	1
13			Игра «Я знаю пять названий».	1
14			Ритмические упражнения с мячом.	1
15			Ритмические упражнения с скакалкой.	1
16			Ритмические упражнения с гимнастической палкой.	1
17			Релаксирующие упражнения.	1
18			Подвижные игры с мячом.	1
19			Инсценировка песни.	1
20			Маршировка и пение.	1
21			Отработка маршевого шага.	1

22			Упражнения на координацию движений.	1
23			Игра «Соседи».	1
24			Танцевальные элементы «Увезу тебя я в тундру».	1
25			Игра «Я знаю пять названий».	1
26			Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	1
27			Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1
28			Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра.«Отбивай мяч».	1
29			Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра.«Вороны и воробьи».	1
30			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра.«Космонавты».	1
31			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра.«Охотники и утки»	1
32			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Лиса и куры».	1
33			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра.«Лиса и куры».	1
34			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».	1

35			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Охотники и утки»	1
36			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра.«Космонавты».	1
37			Танец. «Полька».	1
38			Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1
39			Подготовительные упражнения к танцам.Вставание на полу пальцы.	1
40			Упражнения ритмической гимнастики.Без предметов.	1
41			Упражнения ритмической гимнастики.Гимнастической палкой.	1
42			Специальные ритмические упражнения.Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1
43			Теоретические сведения.Что такое ритмический рисунок.	1
44			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».	1
45			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	1

46			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1
47			Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1
48			Танец. «Травушка-муравушка».	1
49			Танец. «Полька».	1
50			Элемент танца.«Шаг польки».	1
51			Элемент танца. «Хороводный шаг».	1
52			Упражнения ритмической гимнастики.С мячом.	1
53			Упражнения ритмической гимнастики.Без предметов.	1
54			Упражнения ритмической гимнастики.С мячом.	1
55			Упражнения ритмической гимнастики.Без предметов.	1
56			Упражнение на связь движений с музыкой.	1

57			Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1
58			Специальные ритмические упражнения.Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1
59			Теоретические сведения.Понятие о фразе и предложении в музыке.	1
60			Упражнения ритмической гимнастикиКороткой скакалкой.	1
61			Упражнения ритмической гимнастикиКороткой скакалкой.	1
62			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.Два Мороза.	1
63			Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.Салки, руки на стену.	1
64			Танцы. Круговой галоп.	1
65			Элементы танцев.«Наездники» (прямой галоп).	1
66			Подготовительные упражнения к танцам.Выставление ноги на носок.	1
67			Упражнения ритмической гимнастики.Гимнастической палкой.	1

68			Игра «Покажи жестами»	1

Лист корректировки